

الله عنه العلق



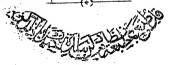
العملالله على طبع الجار الله تتمن الكتاب المستطاب المستال عدالله الله المستال عدالله

إمن تصنيف ما فاللفتي مستفي ومنقوع كافل لعلي قودعا واص لم مولدًا العملاصة الحيّل لفها مترجيًّا -الملة والدين عسمًا مغوت بن ناص الدين عسمًا يم بن فطا ما للراثين الحيال لا كان

بامرمواللذاللعظ والحرالمكوكذوالعلواطلوالف المولوي عدما جديد المذاخلية في المناطقة ا

با دانة العالمولوباً نى مى للنا فو اب أُخْتَرِيا رِجِناكِ بِهَادِدا لَمَا ظُـمِوا المُعَمَّلِا كَا الْأَمْنَ الْمَانَّةُ مِينَةً فِي مَعْمَد بِعِنْد نِهْشًا عَهُ الْعَلَمُ الْمَافَةُ فَيْ فَيْ بِلَمِنْ يَعْمَلُ الْمَالَدُنَّةُ وَمَعْمَدُ الْمَانِّةُ لَا أَنْ مُنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الل اللَّهُ اللّ

وهما مالورائ أتماييغاد مراقض المهتم المعاسل لمرص







का का का का का का का

THE TOTAL THE THE THE THE THE THE



بمدالكان للنّاس بحذف هن الوصل لدخول لإم لحروبا تبات الألف بدالنون وفا قاعِجَبً أبغتج العبين المبحسلة والجيم منصوب دالجهور عيان فغبركان وآث آوحيتا اسمه وبالالف في اللخوعوض التنوين وقو آابن مسعود عَيْتُ ما لرفع على انه اسمكان وأن أوتحيثنا حبوه أوعلى انكان تامة كلدا في اكتشاف والسضاوي والرسم لايساعده أن مصدرية أؤحّينا بفتح الهن ةوالحاء المهسلة ماض معلوم من باب الانعال وباثبات الف الضموللتطوف إلح بالياءت كحل تمث فمجامرة وبوصل الضمير وآحتلف في ميم سكوناوخ آن تفتح الهن لاوسكون النون مفسرة او مخفضة من التفتلة أشذير بغنخ الهنهة وكسوالذال المجمدة امومن باب الانعال كسوت الواء فى الوصل التَّاسَ با ثبات حزة الوصل منصوب والباتي كها تقدم سيربنتجالباءالموحدة وكسرالشين المعية مشددة امرمن باب التغييل ُوت الراء في الوصل الَّذِيْنَ بالتبات هزرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوألذال أمكنوا مالف واحدة تدلها جروة وفح اليم مام معلوم مربالإخال ونيادة الالف مصدوا والمع آئ مفتح الهزرة وتشديد الون لهكم بوصل لأم للجو وأتحتلف في الميمسكونا وضما قَسدَمَ بفتح القياف والدل منصوب مضاف صِدُتِ بكم الصادوسكون الدال المهلتين عِنْكَ منصوب مضاف دَبَّهِ مَ بننديد الباء الوحدة ووصل الضمير وآختلف في الميم سكوناه ضماقياً لبا ثبات الألف بعدالما الكيفي وُنَ باثبات همرة الوصل ويحدّ الالف بعد الكاف حمع اسم الفاعل إت بكسرالهم أوتشديد النون هن ألعدن الالف ين حرف التنب يبرويوصل الهاء سالذال وبآلالف معيدا إذرال ليك بوصل لام الأبتناءمفتوحة ومجذف الالف مدالس لوعاية القياوتين كذاقال صأحباً آلخي انتروالخلاصتروهوالم سيوم فمصحف الجزري أتول وهومعقول فقد صرح الجزرى في النث بااختلف فيالف وبالاثبات والحذف فيكتب بالجذف تترأثوان كثير وعاصم وحزة والكسا في وخلف كَسَاحِرٌ بِالأَلْفِ بِعِدْ السِينَ عَلَى استَّهُ الفاعل وتوتأ المياقين ليحريك السين وسكون الحاءو صسرح اللاني فالمتنع في باب ذكوما اختلفت فيم مصاحف اهل الامصاس بالاثبات والحذف على هلاف مامر حيث قال وفي يونس في بعض المصاحف إنَّاهُ ذَا الْسَاحِرُ بِالْأَلْفِ دِي بِبِضِهِ الْسِيحُرُ يَغِيرِ الْفِ وقد ذكرهوفي اوائل الكتاب روايترعن قالون عن نافع قبال كلمك فيالقة ان من ساح فيالالف قبل الحاء في الكتاب أتول قبدُ فى كلاميه تناقض ويمكن ان يبدفع بان الأخير هوماس وإلا بطويّق عن مَا فع وَالأول هومَار الا في مصلحف الأمصار والله اعلم وفي تراية أى من كعب من ما منه عندما له فذا الآسِعُيُّ بلغط ما المنافية تبسل هـ ذاواتَكَا الأسـتشنا شير قبـ ل سِحُرَكِ إذا في اكتشاف وَلا يعتمـ له الرسم شم هومو فوع و كذا مُبِينَ أَنْ وهواسم الفاعل من باب الافعيال ايـة الاتفاق آق بكسرالهم ة وتشديد النون ترييكم بتشديد الباء وحدة منصوبدونوصل الضمير الته بانبات هزاة الوصل مسرفوع لَذِي بانبات من والوصل وبالمواحدة مشددة خَلَق ماض معلى يضخ اللام التمكون انبات هزة الوصل وتجذف الالفين بعدالم ج

والواو وبتطويل التاءمكسورة فىالنصب لأنتجع مؤنث س وَالْآشِ ضَ بِانْبِاتِ حِمْرَةِ الوصل منصوبِ وْسِينَتُهُ مِبْسَدِيدَ لِتَاءِالأولِي وبرسمالثانية هاءمع النقط آيتام بتشديده الياء دانبيات الألف بعدها وفاقات من مالم المنافة ونشديدالم عاطفة استوى ماض معلم من ماب الانقال وباشات هزرة الوصل وتيوسم الالف في الاخسوساء له وتعها خامسة على مواد الأمالة عَلَى بالياء العُرْشِ بانتيات هزوّاله صل ككة بتؤمالياءالتحتانية مضعومة فتحالدا لالعلة وكسواليادالوحدة مشددة عالتذكوا والمبنا فأللفاعل من باب التفعيل موفوع أكأمكر بانثيات هميزة الوصيل منصوب مامر : حارة شفيتم الأحرف استناء من جارة بمن بخنض الدال أذبت بكسوالهن وسكون الذال الجية ووصل الضمير ﴿ أَكُمُ عِدْفَ الْأَلْفُ بِعِدَالِمَا لِ اللَّهُ الْبَالَ مِرْةِ الْوَصْلِ مُوفِعُ رَبُّكُو تدم الأانداخة لف فهيم سكوتاو خوانا عُبُدُ وَهُ وصل الفاء بجرزة الوصل وبضمالهاءللو عدةام وتبدون نريادة الالف بعدوا وللحرلو وعماحتوا باتصال خميرالمفعول أ فَكَلْتَ ذَكُّونُ بِهِن الأستُفَهَام وَتُوصِلُ الفاءبلاالنا فيترقرأ وحفص وحمزة والكسائي وخلف بتخفيف الذال العيةاصله تستذكرون على لخطاب والسناءللف علمن بباب النعسل حذنت احدى المتاءين للتخفيف وقرأ السافون بستند مدالذا لعلى ادغامالتاً الثانية فالذال والكاف مشددة بالاتفناق وآلرسم صالح ايبة بالاتفناق التكة بوصل الضميرة ومؤجئكم بفتح الميما لاولى وكسو الجيم مصدي ميمي مونوع وبوصل الضمير وآختلف في مهه سكوناوضما بَجَيْعًا منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين وعكة بنخ الواو وسكون العين عيل

فهارته كذافي اكشناف وآلويهم واحدامته كما تقدم الأان وتزئ كمق تضم الحاود تشدر بدالقاف مبذيا على الفتح على لفظ المياضي لمهنى للمغعدل كذاني اكشاف ولانساعده الوسيم آيشة تو أالجهور بك الهز وللاستداء ولانهله لوي بعدكة أوهوم نزلة المتبدوة الوجعفر يفتح الهزؤسق دبرلانه وألتون مشددة بالاتفاق ديوصل الضم مُنَارِّ اللياء المتتانية مفنوحة وفتح الدال المهلة على لتذكير والبناءللفاعل من مبدأ وترسما لحمزة المتطوفة المضمومة واوا لانضاها دوضع محودة وتهاوتن إدة الالمن معالوا وتشبيها لمايوا والجسمغ فالتطرف وقوى بغم الياء وكسوالدا لهن باب الأفعال كذافي الكشاف والرسم صالح والمتراءة الأولى للجهوم الككت باشات هزرة الوطأ م ب شُرِي الله المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة معامة وك العين على التذكير والبيناء للفاعل من باب الأفعال موذع ليحتسب للام كى مكسوم ة وبالياء التحتانية مفتد حدوك أله أي سِّقِدِيوان الَّذِيْنَ وَامَنُقُ اكلاهِ الْمَاتِقِيدِ مَا أَوَجَدُهُ الْمَاشُ م وبكوالم وتزيادة الالف بعدوا والجع الضيكت باثبات هزة الوص يحذف الالفين بعدالصاد والحاء وستطويل لثاء مكبورة والنصب جمع مؤنث سالم بالوشيط بإثبات جزة الوصل متصلة بالباءالج وبكسوالقاف وسكون السين المجسلة وَالَّذِيْنَ كَاتِتِهُم حَتَّفُوهُ ماضمملح وبفتح الناء وتبنيادة الالن بعدواوللمع لتفخ لوص

(م الحرولاَ مَهَا لِمُ سكوناوضِ الشَّسَرَاكُ بَفِيْ الشَّيْنِ الْعِمَةُ ومالمَّات لالف بعدالواء وفاق المرفوع مِن جارة حَيثَة مفتح المحاء المهرلة وكسرالم بن قيب رم ذوع و كذا آلتُ مُمَا وصيا بالساء للجابرة ومأتسات الألف عَاثُوْآباشات الالف مدالكاف وترسادة الف بعد واوليم <u>تَّ فُرُوْنَ</u> بالياء المحتانيَة مفتهمة وض لغاءعلى الغيب والمسناء للغياعل ايترما لأتغياق محوا لأذي كمهاتقيام معسلما ضمعلوم وبفتح العين الفيس بالثبات عمرة الوصل صوب ضِياء بكسوالضادالجية مصدى كتيام اوجعضواكسياط له ضواء قلبت الواوياء اكسرة ما قبلها أوسرواء قنيل ، بينها الف قالرسم واحدكان الهزة المفتوحة المتوسطة والمستري ماقبله أوقال الزيجام دقرأت على مسل بهزتين وغلظ وآجيب عندبان اصلد ضواء قدمت الهزة الترج تإم تَمْ عِلَى العين فوقعت الواوطو فا فامدلت همزة كميا في كياء الايكوني غلطاكها نعرعليه المرمخشرري في الكشاف تتحجو ما ثبات لمضابع والماء وفاقا وتحكف صويهة الهزية المتطوفة بعدا لالف ووضع محمودة موقعها منصوبة وتدون الالنعوض التنوين لوقوع الهن تبعد الالف و المستر النبات عن الوصل فوس المنصوب وبالالف فالأخروض التنوين وَقَسَكُمْ رَهُ بِتَصْدِيدًا لِمَالَ الْمُسْلَةُ صمعلم من باب التغيل مَسَنِّز لَ عِنْ فَالْالْفَ مِعْدَالَمُونَ لانه منتهى للحوع على نرينتهم فاعل وموالمهوم فامص الجزيري

وباظهاراللام عندالجهوبروآدغها ايوعق فح هو دوسل لأم كى مكسويرة وبالتاء الفوقانية م تعتدوأن وتوبادة الالف بعيدالواوعيد منصوب مصاف اليتبيز باثيات حمزة الوصل ويكسوالسين جع سنة والحسات م هزة الوصل وبكسرالحاءالم هملة وبآتشيات الالف بعيدالسين وف إنب عليدالهاني نقتلاعن الغازي بن قبيس منكصوب عطينا على عَلَة سَلَّحَكَقَ مامَ معلوم وبغنح اللام اعلُّهُ باشِات حمَرَة الوصل موفوع لَهُ لِكَ بجذف الالف معدالذال الأحرف اسرسياء بآلحق باشيات حمزة الوطيل متصلة بالباء الجارة ويتشديد المقاف يُغَمِّسَلُ قرأ ونا خرايد وابنعا مروابوبكروجم ة والكساقى بالمؤن على التعظيم وقوا الباق بالبيث التحتانية على الغيب وعلى الوجهين بالضروفتح الفاء وكسوالصه المجسكة على المسناء للفياعل من باب التغعيبل موفوع ألكَّايات ما ثبيات حزة الوصيل وبالف واحدة بعداللام ببينهم المحدوة ولالةعلى الهزة الحذوضة وتجذف الألف بعدالياءاليختانية وبتطويل التاءمكسويرة في النصر لأنرجع مؤنث سالم لِتؤمّر وصل لام الح يَصْلُمُونَ بالياء العَسَانَ عَالِيهِ الْعَسَانِيةِ ختوحتروفنح اللام على الغيب والسناء للغاعلهن العلما يتربا لاتفناق إتّ كسوالهن ةوتشديدالنون في اختيا كلب بانبات حمرة الوصل مصدير عَنْ سَ مَنَا مَعَالُ وَبَالْتَبَاتِ الألف بعِيدَ اللام وفاقيا مضاف اليَّيْلِ بالنَّياتِ هنرة الوصل وبكام واحدة مشددة بالانتناق كماضيطرالداني وغيره وَالنَّهُمَّاسِ مِا شِبَاتْ همزة الوصل وباشبات الألف بعد الماوفاقا كانص فالتمات وأكاش ض كلاهما كمانقندم

الإمالتاك ومفتوحترمك ومرق فالنصب منونة والناقي كما تعشفون مَنْ مَهانقتهم يَتَعَنُّونَ بالياء القتانية مفتوحة وبفقوالتَّاء العَرْقَ اللَّهِ المُناقِقَ اللَّهِ يدة على النيب والسناءللف علمن ماب الانتعال احترما لاتعثاق يك العزة وتشدر دالنون الذين كمانت مم اوا معسل السويرة مُن من مالياء المتنان برمفتوجة وضم الجيم على النب والبسنام لغاعل لقركة كآبك اللام وبآنتيات الالف معدالقاف وفاقا وعيادف ر والمنة المفتد من معالا لف ووضع عبودة موقعه المبات لف النم والتعلوف و مرض و الماص معلوم وسنم الصاد اللجمة وولياء لالف مدداولهم بالخيوة بانبات هزة الوصلمتصلة بالباء لجعامة وتوسم الالف بعد الياء واواعلى لفظ التغذيم كالض عليه الدانى وغسدو وترسم التاء في الأخره اءمع النقط الدُّنتُ أبنا واثبات همزة الوص ل بالانف في الغرسالياً وَاظْنَهَنَوْ الله المن معلوم من باب الافعيلال دبانبات عمزة الوصل وتجذف صورة الهزة المفتوحة المتوسطة بعدالم على الأكثرخلاف القياس قال الداني ومرايت اكثرمصلحف اهل المدينة والعبواق تداتفقت على حذف الالف التي هي صوبرة الجمزة في يونس من قولم طَبَئَنَوابِهاوقَالِ الشاطبي جُسل العراق على أن المصورة للجزة وقال الجزرى في النشو واختلف في الجزة للفتوحة بعدالفتح في علم نوااعني التى قسل النون فوسمت في بعض المصاحف بالالف على القياس وحذفت في اكثرهاعلى غيرقياس تخفيضا واختصارااذكان موضعه

لومائم مويوضع مجعودة بعدالم موضع الهمزة لندل عليها وتزيادة بدوا والعينة المنصول والذين كمانقدم هنم رسم قطوعا من الَذِيْنَ بِالْاتِمْ الْوَالْحَدَافِ فِي الْمِرِسِكُونَا وَخِمِهِ اعْزُمُ ۚ الْبِيْنَا بِالْفِ وَاحِدًا قبلها يجعودة في الابتداء وتجذف الالف بعداليا والتحتانية لانسرجه مؤيث سيالم ديآنيات الف الضميوللتطرف غيضاؤن بجذف الألف مبد الغين جع اسمالماعل ايتزبالانفياق او لَشَّكَ بزيادة الواويعيد الهزءة الأولى وتجيأذف الألف بعيداللام وتوسيم الهزة الكسوي للبعيطايأ ووضع بجعودة عليها مكأ ولمسفم برم العزة الساكنة الغالانفتاح الع تبلها ويخيع مجبودة عليها بغيرانها للمتراءتين وترسم الالف المقصورة بعدالواوب بالاتضاق على وادالامالة ويوصل الضميرا لتَشَارُ باشات جمزة الوصيل إنبات الالف بعده النون وفاقامونوع بمكآبوم الباء الجامرة ويآتبات لالفلان مامصد ريدكاؤاك لنقتدم قبيل الورد يَكْسِبُونَ بالياءالهمتان ترمغتوحتوكسوالمسين للهسلة علىالغيب والد للمناعل ايتربا لاتغناق إق الَّذِيْنَ كلاهما كما تقتدماءًا مَنْخَا وَعَهْلُوا لضلفت الكل كما تقتدم اضاء الهردا لسابق يتقسد يشرخ سالساء لغتائنةمفة حتوكسا لدال وسكون اليادبسدها على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير وآختلف في للماءكسوا وضماو في لليمسكوباوضها رَشُهُمُّ بِسَشْدِيدِ الباء الموحدة موفوعة وتوصل الضيرو آختلف في الميم سكوناوضا بإيمتان هم بوصل الباء الجارة وكسوا لهمزة مصدم على نزنة انعال وبآنبات أكلف بعدالم الأولى على الأكثر وحذنها الحزري ووصل الضمير وآختلف في معمر كوناوضا جَتري بالتاء الفوقانية مفتوهة

مره و وآند أن الملاف والمرك المرك الأزم إلى الوصل وبفتح الهن وسداللام حم النهر ويحد في المالية المنبط اللافي موفوع في حَدُّت بتشد ف النون وتَعَفُّون وبتطويل التاءلانة جعمؤنث سالم عنو خرم فح النتجث بالثيات همزة أأ ومغقوا لذن وكسبوالعين على بزينة ضيبيل امترما لاتفياق وعوسي كموسوالكلو المقصوبرة بعيدا لواوياء بالاتغياق على مواد الأمالة وتوصل المنبر وآختاف فالميسكوناوضما فيثها يوصل الضميو سينكنك محسذف الالف بعدالحاء بالاتفاق كما نعيءليه العاني وغيري وينصب النون ووصل الغمس الكهكم باشات حمزة الوصل وتجذف الألف بعلاله الثانية بالإجاع وبضمالهاء وتستديد الميمفتوحة وَيَحْيَتُكُمُ بِفِيِّاللَّاءَالْفِيَّةُ وكسوالحاء الهملة وتشديدالياء التحتانية موفع وبوصل الضهر والمتلف فالمه سكوناوض أفيها كحمانق دمسك أيحذف الألف ببداللام مالاتناق كماض عليه الدني وغيره مرفوع وعاخرك بالن واحدة قبلها بجودة فالابتداء وبكسوالخاء المجية موفوع مضاف وغوسط كماقت وم أن نفتح الهمزة وتخفيف النون كسوت للوصل مخففة من الثقب لة لملحهور واصله أتثر للمذنعلى تعتد يبضه والشيان وقري بالتشادل ونصب للمدكذا في الكشاف وآلوسم مداع الحسدة بالثبات جمزة الوصل مونوع عند لمهور يله مندف هزة الوصل لدخول لام الح وترب بتشديد الباء مخوض مضاف العلكيان بانتبات حزة الوصل ويعذب الالف بسدالعين جمع عالم بفتح الملام اية بالانصاق وَلَوْ يُعَيِّسَ لَ مِا لِياء

ةعلى التذكير والبناء للغاعل لومسل لدخول لام لخو ومآنتهات الالف بعدالنون وفا وتفتح النين المع ة وتشديدالراء مذ الميهشكونا وضرابا تختبو بانتبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبإظهار وادغمهااوعم وفيلام لقضي وموبوصل لامرالابت قرأ وابن عامن يعقوب بفتح المتاف والضاد الجيمة وقلب الياءالغاعلى لسناءللغاعل ونصباآحكم كأعلى للفعولية وقرأ الباقون بضم المساف الموالضاد وفتج المياءعلى السناء للمفعول ومفعوا أجلأة على نسيابة لفاعل وآلي سمسامح لأن الالف للبدلة من الياء ترسم ياء تغليب اللصد إمرادا لأما لة وتواعبدا مله لقضي كابضم يوالتعظم والسناء للفاعل لذاني اكشاف ولايساعده الرسم إليهم بوصل الضمير وآحت لف فيالهاءكسوا وضماوفي الميمسكو ناوضما أتجلكه فيم بغنخ الجزة والجيب فاللام رمعاويصاكمامووتوصل الضمير وآمتلف في أفَّنَذُكُرُ بُوصِ لِ الفاعو بالنون مفتوحة وفقح الذال لهج ةعلى التعظيموا لسناء للفاعل موفوع وهومضارع مانطفوا بماضيه روولا أسم الفاعل منبروآ ماوذس نه فشاذ كذا في المتساموس لَّذِيْتَ كَمَاتِقَتِدِمَ لَكِيْرُجُونَ بِالياءِ الْمِتَتَانِيةِ مِفْتَهِمَةِ وَجُمِ الْجَيْعِ الْغِدِ السناء للغاعل ليتكآء كآبكسوالام وبآشيات الانعيالدود وبعدالمتلز

يَعْتَدُنْ لِي الرِّونِ وَلِي

ويحذف صوبرة الهزة بسلكالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف وبآثبات الف الضميوللتطرف في طُغْيّان هم بعنم الطاء للهملة وسكون الغين المعيرة وبآتيات الألف مدالياءالتنتأنية كمانص عليه إلداني وهوالألثروتمذنهاالجزرى وتوصل الضمير وآختلف فحالميمسكوسا وصماتيمكة وتالياء المتانية مفتوحة وفتح المربيس هماعين مجم بكنته على المغيب والبيناء للفاعل اية بالأنضاق وٓ آ ذَا مِالالف إولاواخ مَتَى مَاض معلم وبتشديده السين المهملة ألِاثْسَانَ بالبَاسَمْرةُ الوصل وبكسوالهن تبعداللم وبرسمها الغاللابتعاء والاعتداد باللام وبآبثات الالف بعدالسين على الأحتر وحذفها الجزري منصو على المفعولية الضُّرُ وانبات هزة الوصل وبضم الصاد المع وقشديد الواءمونوع على المفاعلية وتم عَامَنا ماض معلوم وبفتح العين وبالالف بعدمابالانعناقلانه ثلاثي واوي لأيمال وبآلتبات الفالضع وكجنب وصل لام الجروبغنخ الجيم وسكون النون ووصل الضميرا وحرف ترديد قَاعِدُابًا ثَبات الألف بعدالقاف دفاقامنصوب وبالالف فيالاخر وضالتنون آ قحرف ترديد قآقيًا ماشات الالف معدالعاف وفاتا وبرسمالهمة المكسومة بعدالالف ياء بلانقط وتوضع بجعودة عليها منتصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين فسكتآ يوصل الفاءوبفتح اللام وتشديدالم اداة شرط كتشفكاماض معلى وبغتج الثين المجهة وسكون الفاء وبآنبات الف الضعير للتطرف عَنْهُ يُوصِلَ الضموضُوَّةُ بدون لأم التعريف مضاف الى الضبير والباتي كماتقت دم مَرَّتُ ماض معلوم ومنشديدالواءكأن بفتح الهمرة وسكون النون لمخفعنة من المفتلة

اصله كاندحذنت ضمع الشان بعدالتخنيف لَفُريَّدٌ عُنَا إلى اوالتحتايذ غترحة وسكون الدال وضوالعين المهيلتين على لتنذكبو والبينا وللفأعل و ذ فالواوالساكنة بعد الحين للجزم وبانتبات الف العمير للتطرف آلل بالياء <u>ضُبِّ</u> يخوض منون والباق كما تقتدم <u>مَثَّة ك</u>بوصل المضير والياقي التعدم كَذَاكَ عِدْف الألف بعد الذال بالاتفاق رُبيّ بضم الزاي كسوالياء التحتانية مشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل بالاهناق مُشْرِيْنَ بَعِدْن هِمَةِ الوصل لدخول لأم الجرومكِ والواء مُعَفِّمَة جهراسم لغاعل من ماب الأخال مَاحَتَانُ آمانُهات الألف معد الكاف وَمُوسادة لألف معدوا والجمع يَعْمَـ لَوُنَ مِالياء العَتانية مفتوحة ومنتح المع على لغيب والسناءللغاعل من العسل اية بالاتغناق وَلَعَنَدٌ بوصل كلم الامتداء اهَكَكُتُ بفتح الهزية واللام ماض معلوم من باب الانع ال ويسكون الكاف ويآتثان الف الضعير للتطوف التُرُونُ باشات عمرة الوصل وبمعم القاف منعثق مِنَ جامة قَبُل كُوْبِفتِ القاف وسكون الباء الموحدة ونعنط للم ووصل الضمير وآحتلف في الميمسكونا وضما كمَّا بفتح الحمزة وتشديد المي اداً قَسُّ مِطْ ظَلَمُوُّ أَمَاضُ مَعَلَمُ وَبِفِعُ اللَّهِ وَبَوْيَادَةً الأَلْفُ مِتَ دُوادِ الْجَع وَجَاءً شَكَّمُ ماض معلوم وبآشات الالف معللي لاياء ببيده اعداليهم تحذف مورة الهزة المنزو مربعدالالف ووضع بحودة موقعه وترسم فى مصاحف مكة جيلة نعم بالياء بين الجيم والالف على الممل نقله الدافي عن الدحاتم وقال ولويجد هوذلك موسوما في الدي معتلخف الأمعياب وقآل البعناوى فيالوسسيلة وليس ذلك متب ولامعمولابدتهم هوبوصل القمير وآختلف فيالليم سكونا وضم

وللفاعل منباب الأضال وتوسم الهزة الد اوتحذف نون الوفع للنصب تنق والمح كذاك كماتعتدم يخزى بالنون مفتنحة وكمالذا ل وُوَدِي بالماء اليحِيّانية على الغديب كذا في الكثاف والرسم صلا الاضال ايتربأ لانعناق شكتم بضم للشلشتروتشديل كون اللم وتحذف لأماض ملوم دبفتح العين وسك وي ليعوونانه يدغمها في فالأثرض بإنسات الامكى مكسه برةوبالنون مفتوحتربع ادجح وهوالمرسوم في مصحف للجرري زوي الدانيجن وفى الجُدد والعُتق بنونين وتروى عن الخاقاني ال أناعم وتمن

خالخائرتال فيونس اقىالأمام بنون واحدة قال الدانى ولريجه ذلك كذلك أ جي وقال الشاطبي حذف الندن في لننظ المروي فالفَغَوْتَعَمَّلُوْنَ كَاتَعَتْدُمُ الأنهِ بِالتَّاءُ الْعُوْقَانِيةُ عَلَى لَحْطَامُ أولاوا خواشتذا بمالتاءالف قائنة الآء فوقانية ساكنة دفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول وتوسم لأنف فيالاغو ياءلوقوعها دابعة على وادالامالة عَلَيْهِم وصل لف وآختلف فالماءكسواوضاوفي لليمسكونلوضما عماياتك أبالف واحسدة اللاني وكالثرع فبالغزعان من ذكرعا يتنبا فهومنيوالف الافي موضع ٠ وهما في بونس اَ يَأْتَنَا بَعِيَّتْ وَمَكُرٌ فَيْ اَلْ وَوَافِقِهُ الشَّاطِقِ وَالسيوطِي وَكَذَا فِي مورِدِ الظمَّانِ فَمْ وآثيات الف الضمير للنطرف سيتنت بتبشد بداليا والتعتان يزم الأف حدالنن ومتطويل التاءمكسوبرة في النصب ؤنت سالم قَالَ باشات الالف بعدالمتان وفاقا الَّذِينَ كم والسناءللفاعل لِقَأَقُنَا آلشات الألف الممدودة بعدالقاف ويجذف وقالهمة الفتومتر بدالالف ووضع مجمودة موقعها منصوب مضاف

14

إالياءالحارة وعنف الألف صورةا وألراواتمال وعهاقها الالف أوكسة الساكن عليهاونهض المه من ح ف التنب وتوصل الماء مالذال وآلاله وضدهاءالضموعند الجهوبرامرمن باب التغييل وتروى خلق ائى صاللام وسكون الماءكذا في الاحتجاج قُل أمو مَا مَكُونُ الباءالغتانية علىالتذكيوم فوع تي قوأبييغوب دانعام وعلصع وحزة الكياثي كبدن ماءالاضافة وقرأالياق بفتحهاأر بستماسة المعب بَدَّ لَهُ بِالْهِزِةِ الْمُعْدِ مِدُونِتِ الْبَاءِ الْوَحْدِيُّ وَتَشْدِيدًا لِلْأَلْمُعَكِّيْدٍ م على لمتكام المغرد والسناء للفاعل من ماب التغيير المتموث وصل لعنهر ارة تلقّائي مكسرالتاءالموقانية وقرئ بغتهاكذا فيأكثان واللام اكنة بالانتاق وباتيات الالف المدودة مدالتاف في اكرة ومذوت والعضهاقالدلخزرى فيالنش وكذارهم وقال قال المعاوى وقديرات المصف الشامى الالف محذو فدمرثم لغائفي ثمانتهي تمهو بالياء فالأخرين وخلاف كمان على الداذ الشاطبي والجزري فيالنث تتماختك في ان الياء نرا يُديّ ام عصورًا الهنة المكسوبية فتصالداني على إنهانزا ئدة حيث قال وزأدواالياء فى تسعير مواضع تم قال عند عده اوفى يونس مِنْ تِلْقَا يُخِفَوُوا بِعَيْدُ

يَعْنَتَ لِمُرْهُ لِإِيلِالِولِسُ اكأنت لأزمه قباسه بزيادة الياء وحاصل ماقاله الجزارى ان النياس ان لأترسم تلك الهنرة مناباء على خلاف المناس وهذا هوالأحرى فاندلا بلزم فيسه ا دة الحرف واللهُ اعلم فَمُ هومضاف نَعَنْبِيُّ مُفتح النون وسكون لفاء دوصل باءا لإضافة قوأ ابنكثير ويعقوب دابن عامره الكونب رس امة و أالياد ن فعظها النبيك الهزورس النون نافيتر أتتبئم بفتح الهمزة والمتاء المشددة وكسرالياء الموحسد على المتكلم المفردمن بأب الاقتعال مرفوع إلآلحرف استثناء مايؤ بالياءالتحتأنية مفهم مترونتخ لحاءالمهملة غلالتذكيرواليناءالمفعول الالف في الأخه ياء لوقوعها دابعة على مراد الأمالة إلى مد لياء لأدغام الياءالاصلية في ياءالاضافة مفتوحة مالاتفناق آؤس ل باءالاضافة قرأبيعة بوا منرة وتشديدالنون ووص أوقآ الباقين بنتجها أخاث بفتح العنق على لمتكام للغر دالمضارع تالألف بعدالخاء المجمة وفاقاموفوع إن شرطية عَصَيْتُ م لوم وبفتح الصادللهملة ويتطويل التلومُ ضعه مدّ للمُنكلرَرَيَّ^{مَ} شديدا لباء الموهدة ويكرن ياء الأضافة وفاقاقذا الألف بسلالذال وفاقا كمانص عليه الدبي نقتلاعن الغازي من قيب منصر مضاف يَوْمَ عَظِيمَ كلاهم المُعْوضان منونين اية بالأتناق قَدُ

مووبادغام اللافكلأ لخويدون السكون كالمدغموبا لتشديدعلى المدغم فيسه لوه وباشات الالف المدرودة بعدالشين العجة ويحدف موبرة الهزة الفتوحة المتطرفة بدالالف ووضع محودة موقعها أمثة باثبات *هزهٔ* الوصل موفوع <u>مَا تَـكُوتُهُ</u> ماض وتَفْتح اللهم وبضم الثاءالم يكا لمالضميرغلي كأم وصلالضير وأختلف فيالم سكونا وضمأ وَكَا أَذِي لَكُمْ وَوَالِجِهور بِلِا النافية بعدها همزة مفتوحة وفستح الراء والماض العلى من باب الانعال وتروى قنيل والبزى بعَلان عده بلام النوكيد متصلة بهزة القطع ولاالف بعدكا كذاقال لحزرى في النث ولوييتعرض للانحتلاف فيالرسم فنييرا حتمالان أحمدهماان الرسمعت يد الكل واحد فيعتذبهن قيل فنيل والسيزى ان الالف زائدة كافي توليه تعالى وكاأذ بحنائه وهومقتضى سياق الجزرى والثاني الرسمعندكل على نمط قرأت وهوالمفهوم من سياق السيوطي في الانتتان والله اعلم الصوا تمهو بسم الألف سذالاء ياء أدق عادا بعة على وادالام الة وبوصل الضم وآختاف فيميه سكوناوضا وتوألحب وكاأذكر كما اهزةعلى لنسة من يقلب الالف للبدلة من الياءهزة اوعلى تمن الدرع بمعف الدفع وقواً إن عباس مضى الله عنه اوَلَا أَنْذَى ثُكُوبِهِ مَنِ الْانذارِ بِالذال المجهة كذانى الكشاف ولايساعدهم االرسم بهم موصول كَفَتَكْ بوصل الفاء كبثتكمان معلوم وبكرالباء الموحدة بعدها تاءمت وتبطويل المتاءمضومة الهتكلم فيبكم بوصل الضمير وآختك في لليم كوناوضماعم والمفالعين المهلة والمعند الجهوم متصوم وبالالف في الانتوعوض التنوين وتوكئ بسكون الم كذا في الكشاف

والرسمصافي مين جارة قب م القاف وسكون الباءالموحدة وو الضهر أقلاتكم فوق بهرة الأستفهام دبوصل الفاء بلاالنافية وبالتاء والقافعا إلغيب البناءللفاعلا يتبالافغاق فمن موصولة ل المنياء آخُكَمْ بِغَيْرُ العِرَةِ واللام احْدَل التَعْصُيل فَوَعُ وبالْخُدَار المهعندالحهوس وادغمها ادعموه فهيم ميتني وعىميث الجادة وتمثالوصولة ادغمت نون الاولى فيمم الذانية ومرسمت موصولة بالاتفساق ل إذْ يَرَىٰ بانبات همزة الوصل وبفتح التاء الغوقانية والواءماض معلوم من باب الانتعال وبيسم الألف فيآلخواء لوقع اخامة علمرادالأمالة على بالياءامليو كماتتهم الاأن يخفوض كَذِبً المنتح الكاف وكسوالذال المجهة متصوب وبالالف في الأخر حرف ترد به د كَدَّبَ بتنه ديدالذال الجه بالغقات ماضمعلوم مزباب التغييل وبآخها والباء للوحدة عد الجهوس وادغها ابوعو وفياء فيأييت وهويوصل الباء الجاوة ببدها الف واحدة بينها مجعودة التدلعي العرة الحذوفة وساء واحدة على لاكثروتيل بياءين وتحدن الألف بعدالياءالتختانية لانجيم مؤنث ويوصل الضيراتة ككسرالهن وتشديدالنون ووصلالضم تمويد عبه اللام مخفف لُوُ بِالياء ^الْتحتانية مضمو م على لمتذكه والبداء للفاعل من باب الانعيال موفوع المُجْرِمُوْنَ باشبات ل وبكسوالواء مخفف ترجم اسم الغاعل من بأب الأف الأية دُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء للوحدة على الغيب والبناء للغاعل<u>منّ جارة دُوْنِ مخفوض م</u>ضاف

يَفْتَلُمُ فِذَ 4 يُوسِ الغد فالمناء للغاعل موفرع وآختلف فاليم سكوناوضا وكايننغفهم بالياءالعتتانيتره وفتح الفاءع إلغيب البناء للفاعل موفع واختلف في للم سكونا وضاوَ يَعَوُّ الْوَنَ الماء التَّعَةُ عاالغدك ليناه للغاعل هؤكاء عذف الالف من حوف التنب دوصل لحاء الهمزة للضمومة واواعلى هرادالو صل والتسهبل وتوضع مجود نزعليها لماودة بعداللام وفاقا وتجذف صوبرة الحزة الكسو المتطرفة بعدالالف ووضع مجودة موقيها مكسويرة شكفكا أؤككا بضمالشين الجحمة وفتح الفاء وبآنهات الالف بعدالعين وبرسم المهنوة المضومة المتوسطة ببدا لألف واواو وضع مجعود لأعليها وباثبات الف العنمير للتطرف عِنْدُ منصوب مضاف الله كما تعتدم مَكُلَّ امرأتُذَبِّوْنَ بِهِنِ وَالْأَسْتِفِهِ أَمِوالتَاءَ الْفُوقَانِيةِ مَصْمُومَةُ وَفَحَ النون وكسالياء الموحدة مشددة على الخطاب والسناء للفاعل من ماب لوتجذف صوبرة الهزة المضومة تبلالواوكوا هتراجتماع صوبرتاين متفقتان وتسررعاريز لقرأة إي جعفه فالذيحذف الهمزة بعبدنته لضمته الليالباء وعلى قرأة الجهوس نوضع مجعودة بعبد الباءاللة كماتقتم الاالمرمنصوب بمكآبوصل الباء لجالة وبالثبات الالفلان ماموصولة لأيئكؤ بالياءالتمتانيية مفتوحة فتح اللام على التذكير والسناء للضاعل من العلم مرفوع في التمل بت باشبات همسزة الوصل وتجذف الالفيز بعدالم والواد وتبتطويل المتاء لاندجهم ؤنث المؤكاني ألأثرض بانبات هزة الوصل سُبْعَانَ أَنْ بَعِدْفَ الألف

بمدالحاءبالانفناق كمانض عليه إلدانى وغيري ومنصب لنون ووصل

الضميرؤ تقلل ماض معلوم من باب التفاعل ويحذف الألف بعدالعين وفاقا كمامض على للاني وغيره وترتيهم الالف في الأخرياء لوقوع ما خامسة على مراد اللمالة عَتَّام صول ما لأثفاق وبأتّنات الألف لأن مَام وصولة رِمَةَ كُنْتُ كُونَ وَ أَ وَحَرَةِ وَالْكَمَا فَيُ وَعَلَفَ بِالسَّاءَ المُوقَانِيةِ عا الخطاب وقوأ الهاق وبالياء العتانية على الغيب واتفقوا علمم حرف المضارعة وكسرالراء محففة ترعلى السناء للفاعل من ماب الأفعال أسة بالاثغاق وَمَاكَانَ بإشات الالف بعدالكاف التَّاسُ باشات هزة الوصل وبإثبات الالف بدالنون وفاقام وفوع الكحوف أستشاء أمتشة بمنم الهنرة وفتح المهمشددة ويرسم التاء في الاخرها مح النقط منصوبة والمدنة باشات الالف بعدالواوعلى الآكثر وحذف اللجزرى وبرسم التاء ف الاخرهاء مع النقط منصوبة فَانْفَتَكُفُو آبا ثبات هـن لمتصلة بالغاءماص معليم من باب الافتعال وتزيادة الالف بعدواوالجع وَلَة لاحكلِمَةٌ برسم الناء في الاخرهاء مع النقطعوفي عة باض معلى وبفنخ الباء الموحدة وتبتطو بل تاء التانيث ساكن بِنَجامة وَبِّكَ بِتَشْدِيدَ الباء ووصل الضيرِ لَقُضِيَ وصل لام ختوحتروبضم القاف وكسرالضاد الجعبة وفتخ الياءماض مبني للمغول بَيْنَاهُ منصوب دوصل الضير وآختلف فاليم سكونا ڡۻٳ<u>ٙڣؠٛ</u>ؘٚٚٵٙڡۅڝۅڶۥٳڸانناق وبانيات الالفلان مَاموصولة فيي بوصل الضمير يخشك فأن بالياء الغتانية مفتوحة على لغيب والبناه للفاعل من باب الافتعال ايت بالانفياق وَيَقُو لُونَ كَمَا تَسْمُ لَوْ لَا أُنْبُولَ بضم الهزة وكسوالزاى عنفنترماض مبنى للمفعول من باب الانعسال

كأكة وصل الضمع عاكية بالف واحدة فيلها مجعودة في الإست داء وتومم التاء في الاخرهاء مع النقط موفوعة مِن جاريّا وَبِّهِ كَاتفندم الأأن ل ضميع الغائب مَتَكُنْ بوصل الفاء امر إثِّمَاً بكسرالهم رَّوتَ قد ي لنون ووصل ماالكافة بالاتغياق أكغكيث بأشيات همزة الوصل موفوع يقيعنه فهزة الوصل لدخول لأم الجرقانت يخلؤوا باشبات هزة الوص تصلة بالفاءامومن باب الافتعال ويزيادة الالف بعد واولجمه ائث مكسوالهنزة وتشديدالنون وبسكون ياء الأضافة وفاقامع بالتويك ووصل الضمير وآختلف فيميمه سكونا وضما دادغاما فهم مِرِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيسه وهيجارة فتحت النون في الوصل المُنْتَظِينَ ماشات همزة الوصيل وبكسوالطاء الجحة الشالة جعامم الفاعل من باب الافتعال اسة بالاتناق واتآبالالف اولاواخراآد فكأبفة العزة والذال الجية اض معلى من باب الافعال وبانبات الف الضعير للتطرف النَّاسَ كماتقتهم الااندمنصوب ترجمتة برسم التاء في الاخوهاومع القط منصوبة من جارة بَعَثْدِ مُغنوض مغياف طَتَرَاءٌ بِفَتْحِ الضاد الجهية وتشديدالواءوماشات الالف للمدودة بعدها وفاقا وتقذف ورةالهنة المنتحة المتطرفة بمدالالف ووضع بحودة موقعه وبغيرجرى مستشخ ماض معلى دبتشديدالين المهلة وكبكون تاءالتانيث ووصل الضمير وآختلف في ممه سكوناوضم وذا كمانتدم كم ومل لا الجرواختلف فالممسكوناوضاواه غاما فهم مسكرة بدون السكون علائم والتويي للدغ فيرومك

يَعْتَذِيُّ وْنَ ٣ يُون

خقيكم وسكون الكاف موفوع فأعماليا يتنابالف واحدة قبلها جعودة فالأبتداء وماثيات الألف بعداليا والقنانية وتقبذه هي الحوف الثانية االداني والشاطبي وصاحب موبرد الظئ والسيوطي من منابط حذف الالف بعدالياء منَّ أيَّاتِ كما مُقتدم وَلَجْمَرُ رَى ذن ألالن في المرضعين ولأيعلم له وجه سوى انفلات القام شم هو ما ثدات؛ لف أنضه و ينتطوف فكل الموكسوت اللآم للوصل اللهُ با ثبات فمزة الوصل مرفوغ أَسْرَعُ افعـل القفييـل مرفوع غيرمحري محَكِرًا كأنعتدم الاإنبمنمه بب وبالالف في الانزعوض التنوين آتّ بَ الهزة وقشد بدالنون ترسكنا بضمالواء والسين عندالج هو-وقرابوعووب كون السين منصوب وبالثبات الف الضمر للتطوف يكتنتيون بالياء البختانية مفنوحة وضما لناء العوقان ةع لغيب والبناء للمناعل ماتشكؤون بالتاء الغوقاسة مفتوحه ينع ألكاف ولالخطاب والبساء للف اعل عندالجهو سروس وى دوح بالياء لغتانية على الغيب وهي وألاسه ل ونريد مهى الله عنهما آية الاتناق مُوَا لَذِي إِنَّات هِن الوصل وبلام واحدة مشِ يؤكش أبالياء التحتاسة مضمومة وفتح السين المحملة وكسرالياء تعتانية بعدهامشددةعلى لتذكير والبناءللفاعل منء سِل قَالَاللهٰ وفي يونس في مصاحف اهـ ل الشَّام هُوَ الَّذِي حُ بَشُسُوكَ مُ فِي الْبَرِّوَ الْبَحْوِ بِالنون والشين دفى سارُ المصاحف يُرَيِّ بالسين واليلوقآ لالجزرى فى النشرة وابن عامروا وجع غرينتج الياءوين كمنة بعدهاوشين معجية مغمومة من النشر وكذلك هي فمضا

ير المجان-جلة

مل الشام وغرها وقرأ الباقون بضم الياءوسين مه ردى داراء مكسور ومشددة من التيسير وكذاهى في مص الكشاف قرأن يدبن ثابت مرضى الله عنه يَنْشُرُكُمُ جومون على العَرَّاسَ عِن واختلف فالممسكو ناوضما في ألكّر بانبات همرة الوص ونستد بدالواء والبخو بالنيات همزة الوصل مخوض حكثي بالهاءعلى الواجح لأكثر آذابالالف اولاواخراك نأتم ببنم الكاف ماض واختلف فيالم كوناوضاني الْفُلْكِ بانبات همزة الوصل وبضمالغاء وسكون اللام وقرأتهاام ألدرداء فيالفلكي بياء النسب نريدت كمان بيدت فالخارجي وفى قرأتها ايصا لأفلك بلام الجركذا في أكشاف ولأيساعدة الرسم وَجَوَيْنَ مِنتِح الجيم والواء على لفظ الجمع المؤنث لأن الفلك جمع وافتالمفود لفظابهم بوصل الباء الجادة وآختلف فى المسكوناوضما ل الباء الجارة طَبَبَةٍ مِتشديدالياء التحتانية مكسورة وترسم التاء في الأخرهاء مع النقط محفوضة دَفِر حُو آماض معسلوم والراءبعده احاءمهملة وتزيادة الالف بعدواولجع بهت لمالباءالجارة جأآء تفآماض وبآثبات الألف بعدلجيم وفاقأ ويحذف الهمنة المفتوحة بعدالالف ووضع بحمودة موقعها وبسكون لتاءالفوقانية للتانبيث دوصل الضميرين يتخ موفوع منون وكما كاصِفٌ وحواسم فاعل وبآفيات الالف بعدالمين المهملة على ضابط النانى دهوالألكر وتمذفها الجونري بعك حاصاد مهملة وتعبآء مشم ماضمذكر والباقي كمانقدم وقال الشاطبي في المصيف المكي جياءهم بالياءبين للجيم والالف لكناه ليس بمتبع ولامعول بمأقل وذلك الرم

على الاصل كمامو في جاءتهم ولا يبعيذان يكون الوسم على لفظ الإمالة والله اعلم بالصواب ألمؤنج بانتبات همزة الوصل وبغنج الميم وسكون الواو ومرفع للجيم ميث بارة كِلَّ بنشد بدا للام مضاف مَكَانٍ با ثبات الالف *بعدا* لكاف وفاقا وَظَنُّ اماض معلوم وبتشديدالنون وَيْرِيادةِ الالف بعدوا والحمع أتتهم بفتح الهزة وتشديدا لنون ووصل الضمير وآختلف في المسم كونا وضماأ جيط بضم الهزرة وكسولها المهملة ماض مبني المفعول من باب الانمال وبالطاء المسلة بيهستر موصول وأختلف فالم سكونا وضعا وكآوا حاض معلوم وبغتج العين المهملة وبغم واولجح للوص وبريادة الالف بعدالوا والله باشات هزة الوصل منصوب مخلصيات بكسواللام مخففة جعاسمالفاعل من الأخلاص بالخاء المعية والصادالهملة لَهُ موصول الدِّيْنَ بَاشِات هزة الوصل وبكوالدال المهدلة منصود ايتعندالشامى لاغلاليق يوصل لامالتاكيد وترسم العزة المكسومة بعدهاياء على واد الوصل والتليين وبسكون النون شمطية أنجي تَنا بفح الهزة والجيم ماض معلم من باب الانعال دبسكون الياء التحتانية ونسخ ساء النطاب دبانبات الف الضمير للتطرف مِن جارة هاند ويحذف الف مِف التنبيد ووصل الماء بالذال وبالمياء بعيدالذال المحالتانيث كَتَكُوْنَنَّ وصل لأالابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة على المتكلم معيفرة ووصل فونالتاكيدالتقيلة وفتح النون قبلها من جارة فتحت النون في الوصيل لنشيكوننَ بإشات همرة الوصل وتحذ فالالف بعدالشين للحيية جمع سمالفاعل ايترعندالمدني الأول والانحير والمكي والكوفيين والبصري فكت أبوصل الفاءوبفتح اللام وتشديد للم اداة شرط ألجب همم

بفتح الهزية والجيهماض معلوم من باب الانعال وتوسّم الالف بعد لجيميا ، لذعمارا بمدعلي مرادالأمالة ويوصل الضمير وآختلف فياليم سكوناوضم ذَا ما لالف اولاوا خواهُمُ آختاف في الم سكونا وضم استَنعُونَ الياءالغتان يترمفتوحة وضمالغين المعيذ علىالغبيب والبيناوللقاعل في ألا أرض باشات هنة الوصل بف يُربوصل الباء الجادة مضاف لكوَّ أشات هزة الوصل وبتشديد القاف كَأَيُّهَا يحذف الألف من النداء دبوصل الماءبهن قآتها دهو بتشديد الماء مضموم وماشات الألف بعدالهاء وفاقا النَّاسُ باشات هزة الوصل والألف ىالنەن موفوع آئمَــاً كِكــوالهمة وتشديدالنون ويوصل ماالے بالانفناق بَغَيْكِ كُوْمِنْعَ الباء الموحدة وسكون الغين للجية ومرفع الميا. لغتانية ووصل الفمير وأتعتلف فاللم سكونا وضماعلى باليار أنثث بفتحا لهزة وضمالفاءهم النغس ويوصل الضمير وآنحتلف فالممر إضمادا دغاماني ميم متشاع وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمثم في وهومفتح الميم وبانبات الالف بعدالتاء الغوة انية وفافأ فوأو الكل غبر مفص الوفع على اندخبرلقولر بَغْيُكُمُ اولْلَحِذوف تعتديرة ذلك مناع وآماحفص فروا بالنصب على انهمصدي موكدوهو فرأة المفضل وعلىالوجمين مضاف أكيلوة بإثبات حن ةالوصل ويرسنم الالف يعمالياء واواعلى لفظ التفخيم كماضبطم الداني وتوسم التاء في الاعرهاءمع النقط التَّنْنَا البَات هزة الوصل وبالألف في الاخرج دالياء شُخَرَ بضِ و المشلثة وتشديدالم عاطفة إليَّهَ آبانبات الفالضبوللتطوف أأبغة الميردك الحيم مصدرهيي مرفوع وتوصل الضمير

يَعْنَدُنُ وُنَ " يونس

وآنحتلف في مهمه سكونا وضما فَنُصُّرَتِ عَكُمُ يُوصِلُ الفاء وبنونين الأولى حرف ضمه مة والثانية فاءالفعيل مفتوحة ويكسوالياءالوحدة شددة وبوسم صورة الجمزة المضمومة بعدهاياء ككسرة ماقبلها ووضع عبددة عليها مسر فرعتر فالكلمية باديعية ماكزم كزي لنونين ومركن الياءوم كزالياءعلى التعظيم والسناء للفاعل منهاب التفعيل وبوصل الضمير وآختلف في الم سكونا وضما بمآبو صل الباء الحارة ومآنسات الالف لأن مَاموصولة او مصدرية كُنتُمُ كَاتعنه تَمَّ لَوُنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميعلى الخطاب والسناء للفاعل من العل آية بالاثغناق إَنَّكَ كَالَمَةُ مِنْ مَثَلُ الْمِفْتِهِ لِيهِ وَالنَّاءِ المُثلثة موفَّع مضاف لُكِّينُوةِ الدُّنْيَا كلاهما كما تعتدما كتحكآ واثبات الالف المحدودة بعدالم وتحسذف صوبرة البهزة للكسوبرة المتطرفة بعيالالف ووضع مجعودة موقعهسا مخفوضة منونة أشزكك أبفتح الحنة والزاى ماضمعلع من ساب الأفعال وبسكون اللام وتحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعم احثوا بانصال ضميرالفعول من جارة فتحت النون للوصل التما آء باثبات همزة الوصل وبأنتهات الالف المدودة بعداليم وفاقا وتجذف صويرة الهزيخ المكسويرة المتطرفة بعيما لالف ووضع بجمودة موقعها فساخمت لمط باثبات هزة الومنل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الافتعال ب موصول تتبات باثبات الألف بعدالياء المدمدة وفاقا ويتطرسل التاء لانهالييت تاءالتانيث موفوع مضاف آلأترض بإنبات همزة الومبل بشامن جارة ومَاموصولة رسمت موصولة بإلاتفياق وباثبات الألف بأك كبالياء التختانية مفتوحة وبسماله فخالساكنة بعدها الفا

وضع عسودة عليها بفيرلونها للقراءتين ويضم الكافعلى التذكير والسناء اعل موفوع النَّتَاسُ كما تعتدم الاالذموفوع وَالْكُنْعُامُ بِابْبَاتِ هِمَةَ الوصيل بمتح الهزة بمداللام هم النعروبا ثبات الألف بمدالمين على الأكثر <u>ــمـذ فهاالجزري مرفوع مّــة تُح</u> بالهاء على الراجح الأكثر <u>إذَ</u> اما لالف اولا إلغ أخَذَتِ ماض معلوم وبغف الغاء والذال الجمتين وبتطويل تلوالتامنيث ؞ڔٮڶڵۅڝڶٲؙڵٵ*ڗٛۻؙ*ؖڮٳؾؾۮۄٳڵٳٳڹ؞ڡۅڣٷۛڗٛٷٛۏؘۿٲؖؠۻۄٳڶڔٳؠ كونالخاء المعمدين ومعالواءالى نريتها منصوب ويوصل الضع والزرتينت بانبات همزة الوصل وبفتح الؤاى والماء المحتانية مفددتان وفتح النون اصله تزيينت على الماضى المعلوم من باب التفعيل بدلت التاء نراياوا دغمت في الزاى ونريدت هزة الوصل ليمكن الابنداء ويتطويل تاوالتانيث كنتروقراع بدامله بالاصل كذاني الكثاف ولاسلعدى الوسم وتوى أذينت بفتح الهزرة وسكون الزاى وفتح الياء غفغة من ماب الأفعال بمعنى صادت دات نربينة وقوى إذ يآنَتْ بهروة الوصل وبالألف بعدالياء وبالمدوالتشديدعلى النون طئزنة ابسيافسس إحاتة ت من بأب الانعيلال ذكوهما الزمخشرى في الكشاف والرسد يمسلح للادلى بلاتكلف وآلميشانى بان يقال حذفت الالف بعطاليا ولوعاية لقواءتين وَظَرَبَ ماض معلوم دبتشديدالنين اَهُلَهَامونوع دبوصل نَتَعَمَ مَعْ الحرة وتشديدالون ووصل الغمير واختلف فالممسكوسا وضا قَدِيْرُوْنَ مِدنالانسِيدالتافجع اسمالفاعلَ عَلَيْهَا بُوصل الضمير أشهكابغنخ الحنرة مقصورة والمتاء الغوقانية ماض معلوم وتوسم الألف مبدالتاءياء تغليب اللاصل على مراد الامالة وبوصل الفعير أمكرك

بفنخ المهزة وسكون الميم موفئ دبائبات الغالعه يوللتطوف لَيَكُلُّ منصور وبالالف في الاخروض لتنون أرِّم ف تديد نَهَاً وَّا بالثبات الالف سعالها، وفاقاكمانص عليه الداني نقيلاعن الغازي بن قير الاخ عوض التغوين فجَعَلَهُ في ابوصل الفاءماض معلوم دبغتج العبين وسكونه اللام وبحنف الف الفمير لوتوعما حشوا باتصال ضمر المفعول حصية بفتخ الحاءوك الصاد المهلتين منصوب وبالالف في النوعوض لتنوين يَ آن بفتح الكاف والهزم وسكون النون مخففة من المتقلة لَمْ تَغْرَ ؟ بالتاءالغوقا نيتمفتوحة عندالجهوم على التانبيث وبفتح النون وحذف الالف بعده اللجزم وتوأ الحسن بالياء التحتان يترعلي لتذكر يوليان الضما للزمع المعددر في الكلام كذا في الكشاف والوسم واحد بالأمشي بالثبات لمتصلة بالباءالجارة وترسم الهمزة المفتوحة بعداللام لغاللابتداء كذلك بوصل الكاف لخارة وعذف الألف بعدالذال فُقَصِّلُ بالنه ن مضمومة وفتح الفياء وكسر الصاد المصلة مشدوة على التعظيم والبشاء للفاعل من باب التفعيسل موفوع آلكيكنتِ با نثبات همسؤة ل و سالف واحدة سداللام بينهم المجمودة لتدل على الهزة المحذوفة وبجذفالألف بعدالياء التحتانية وتقطويل التاءمك وبرة فيالنصسلان معمؤنث سالم لِقَوْم بوصل لأم الجوريَّفَ كُرُونَ بالياء النحتانب وبالفتحات وتشذيدالكاف علىالغيب والبشاءللنباعل منباب التغ ايتربا لاتغاق وَاللُّهُ بالنبات هن ة الوصل مرفوع ميَّدْعُوٓ آ بالياء التحتار مفتؤحة وضمالعين على التذكير والبشاء للفاعل وتويادة الالف بعدالواد مم اندمفرد تشبيها لهابوا والجمع في التطوف اللّي بالياء دَارِ باشبا ست

الالف بيدالذل وفاقامضاف التبالج ماثبات همزة الوصل وبجذف الألف بين اللام والميم وفاقا كما ضبط مراللاني وغيوة وَيَهْدِيُّ بِالياء التحتانية مفتو وكسالدال وسكون المياءعلى التذكير والبيناء للفاعل مَنْ موصولة يَتَا يَعُ الباءاليختانية مفتوحة علىالتذكو والبنياء للفاعل وبآثبات الإلف الممدوكم بعدالشين الجية وفاقاوبجذف صوبرة الهنرة المرفوعة المتطرفة بعدالألف وضع مجمودة موقعها آلى كماتقدم وآختلف فيتعقيق الهزة مجملهاياء وواواكما تعدم فالبقوة لاجماع هزيين صوالي بالصاد المهلة بالاتفاق وآختلف قرأة بالسين أوالأشمام الى الزاى كماتقتدم في سوم لفاتحة وآختلف فى الالف معدالواء اثباتا وحذفا كمامو في سويخ الفاتحة سُتَقِيمَ اسم فاعل من باب الأستفعال آية بالأتفاق لِلَّذِينَ بَعذف همة الوصِّل لِيخول لا الجووبلام واحدة بعدلام الجرمنددَة بالانضاف بكسوالذال أحكنو الفتح العزة والسين ماض معاوم من اب الأنعال وَوَيادة الألف بعد واولِجُع أَكُت في بانيات حمية الوصل وبضم لحاء للهملة مؤنث الاحسن وترتم الالف المقصورة فيالاخرياء بالاتضاق غ وادالامالة وَيِرِيَادَ تُهَاشِبات الألف بعدالياء المقتانية على الأكثر وحَذَهَ الجزرى وبوسم التاء فى الاخوهاء مع النقط موفوعة وَلَا لِيُوهَنَّى بالياء المختاسية غتوحة وفتحالماءعلىالتذكير والبيناءللفاعل موفوع اي يغشي وُجُوحَهُمُ نصوب وبوصل الصمهر وآختاف فالميمسكوناوضما تستر فاستح لمّاف والتاء الفوقانية موفوع اى غبرة معها سواد وَكَأْذِ لَّهُ كَبُسوالذا لَ الجرة وفتح اللام مشددة وبرسم التاء هاء مع النقط أو لَنَفْكَ برسادة الواوسد الهزة الاولى ويحذف الالف بعداللام وترسم الحرة المكسورة

يَعْتَدُنُ وَنَ سُايِو لِسُو سه ه أو و وفت محمد و علمه أصحت عنف الالف سلحاء الاتناة كاضيط الداني وغيرة مووع مضاف ألبكت في باندات من والوصل وفتح الحد وتشديدالنون منتوحة ورسمالتاء فالأخهاء معالنقط هم أنعتلف فى المسكر ناد صما في كم آو صل العمر خلادُ وْنَ بِعدْ ف الألف بعد الحاء معاسم المناعل ايتربا المتعناق وَالَّذِينَ الباتُ هزة الوصل وبالام واحدة كسوالذال كيتسكوا مامن معلى ويفتح السين للهلة وتزيادة الالف بعد واولخم التئة عكت باثبات عمة الوصل وبياء واحدة مشددة وبحذف الياءالانوى صويرة الهزة وفاقاد مآشات الالف على خلاف قيباس للحوع الؤنثة السالم كانص فله الخزدي فى النشو وتتطويل المتاء مكسورة فىالنصب وبآخف دالتاءة ندالحموم وآدغ هايوعرو فرجر تجبؤ أقوهو بفتح الجيروباشات الالف المهدوة بعدالزاى وفأقاو يتجذف صوبرة العنظ للضمومة المتطرفة بعدالالف ووضع عجدودة موقعها موفوع مضاف سَيتَشَيِّهاء ين معدالسين الاولى مشددة مكبورة والثانية صورة الهزة المفتوحة وآ يبالوأباجتناع صوبرتين متفقتين وقدتمتدم تحقيقه فىالقالة الأولى وتوسم التاء فيالاخرهاء مع المنتبط يمشله آبو صل البياء الجارة ومكسوالميم وسكون الشلثة ووصل المميرة كتره عشم بالتاء الفوقانية مفقعة وفتح الماءعلى التانيث عندالجهور وقرئ بالياء التحتانية على لتذكير وعلى الوجمين بالبناءللغاءل مرفوع ويوصيل الضمير وآختلف فمالميم سكوناوضما ذِلَّة بكوالنال البحة وفتح اللام مشددة وبويم التاء في الافرهاءمع النقطمونوعة مكاكمهم بوصللام الجرو آختلف فهيم الضمير سكوناوضما وادغاما فىميم قترت وبدون المسكون فاللؤم وببالتشديه

يَنتَ إِمُرُوٰنَ ٣ يُونُ لى للديم فيه وهي جادة وفتحت النون في الوصل الله واغيات هزرّ الوص مارة عاصم اشات الالف بين العين والصاد المصلتين على لكر عذنهاالحزرى اسمفاعل كآثآ بغتخ الهزة وتشديدا لنون مهم موصولابماالكافة وفاقاكمانص عليدالداني وغيوي أغشش يكت خمالهن ةوكسوالشاين الجحية ببينهماغين مجيية وفتحالياء ألتحسانب لم السناء للمعول من باب الأفعال ويتطويل تاء التانيث سساكنة وبجوه فأمرفوع دبوصل الضمير وآختاف فالليم سكونا وضما تطعا وأوان كثير ويعقوب والكافئ دكون الطاء المهلةعلى لافواد وقرأالباقون بفتح الطاءمع قطعتره آلقاف مكسوم ةعااليجين منصيب عندالمهوم دمالالف في الاخرعوض التنوي وقرآ أيّ بن مبرضى الله عنه قطع بالرفع كذا في الكشاف والايحتمال الوسع مرج هادة فتحت النون في الوصل آليكي باغبات عمرة الوصل وبلام واحددة بعد هامشددة وفا ماكمانص عليه الدانى وغين مُظَلِب كَدِ اللهم مُغَفِه على اسم المفاعل من باب الأفغال منصوب عندالجهوم وبالألفُ في الأخر عوض الشؤين وَقَوَا إُلَى بن كعب رضي إملة عنه موفوعا كذا في الكشيا ف ولايحقله الوسم أوكنك أضعب كلاهما كما مقدما الناويا ثيات هزة الوصل وبآتبات الالف بعدالنون وفاقا هُمَ فِيهَا عَلِلاُ وَنَ الكل كما تقتدم آية بالاتفاق وَيَوْم منصوب مضاف الى الجملة فَخَدُ مُن بالنون مفتوحة وضمالشين البجم تعلى التعظيم دالسناء للفاعل موفوع واتمتلف فالمم سكوناه ضعا تجييما المنصوب وبالالف فالاخزعوض التنوين مشُقَّر بضم المثلثة وتشديدالم عاطفة تَنعُوْلُ النون مفتوا

على لتعظيم والبسناء للغاعل موفع وبآظهادا للام عندالجهور وادغمها اوعده لِلْزِيْنَ وَهِ بِحِذْفَ مِن الوصل لِدخول لأم الح مِدها لأم واحب ردة ومك الذال أشبك ابفتحالهم ةوالواء على لماضي للعلو اب الإنعال وَيزَماد وَالألف بعد وأوالح م َكَا أَبْكُمُ مَا تُما اللهُ عَالَكُمُ مَا تُمَا اللَّهُ ع ه الكاف الأولى مالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على الأغيراء وتوصل الضمعر وآختلف فيعميه سكوناوضما أشثتم اختلف فيالم كوباوضاوَشُوكَ أَوُّكُمْ بضمالشين وباتَّبات الألف الممدودُ أ بعيدالكاف وفاقاو ترميم العنمة المضمومة ببيدا لالف واوابالاتغاق وقضع محمودة عليها وآختلف في مع الضعير سكونا وضمامر في عندالجهوس وتوى بالنصب على الواو بمعنى مَعُ كذا في الكشّاف وَكَلِيحة له الوس لانالهم لألفتو متزلمتوسطة الواقعة بعدالالف لاترسم فَزَيَكُنَا بوصل الفاء ويَشْدُنُهُ الياء العتانية مفتوحترماض معلوم من باب التفعيل اى فرقنا وسكون اللام وبآتيات المب المضع للتطوف وتوثي فرا مكنامن ماب المفاعيلة كذافه الكشاف والوسم يحتمله بحذف الالف بنيئ عمم منصوب ويوصيل الضمعر واختلف في المم سكونا وضما وَقَيَّا لَ يَانْبَاتِ الألف بعمالقاف وفاقاماض شُرِّكَ أَكُنْ كُنْ كَاتِقِيْدِم الأانه بصمير لغلث ينماك نتخماض وآختلف في ميمالض يسكون اوخم إيتاناك الهزة وتشديدالياءالقتانية واشات الألف بع وفاقاد بآثبات الف المفدير للتطرف تَعَيُّكُ دُوْنَ بالتاء الفوقسان مفتوحة وضمالياء على لخطاب والسناءللف عل آيتها لاتعناق فسكفى بوصل الفاء ماض معلم وبرسم الألف في الاخرياء لأن بثلاثي ياكي

لإن اللام المفادقة دخلت على كَعْنِهِلِيْنَ وقال الفراء نافية واللام بميخ ة كذا كتب*الجز* دىعلى **م** دالذنلادغام النون الاصليتى ون الضميرم لموف<u>عَنْ عَدَادَ تِكُةً</u> ماشات الألف م لمحدة على الاكتروحدنها الجزرى وبوص لااللام مفتوجة وكحذف مع اسمالفاعل ايتبالاتفاق هُنَالِكَ بضم للماء وتحفيف لنون وبالثُهُ لالف بعد حاعلى لكثوه خاللخ دى تَشَكُّوا التلوالذ قسان مةوضما للامعلى لتانيث والبسناءللماعل وبزياد والألم سبعالو مع اسمعرد تُشبه الحابوا والجع في التطوف قرأ وحزة والكسائو خام لاوة وقرأ الياقرن بالباءالم حدة بعدالتاءالغوقان منالبلوى فقلى المتراءتين كحفاق مرفوع وتركوي عن عاصم كثب اموهدة وينصب كُلَّاي نختير كذا في الكيَّان وآ انح للوجوء تتم كُلُّ بتنديداللام مضاف تَنْسَى بِفتح النون وسكوُّ مَأَأَنُسُلَمَتُ مِنْ عَلَى العِمْ وَاللام ماص معلوم من باب الأفسال وبتعلويل تاءالتانيث سكك توس وي الماء والدال المشددة للهملتين ماض مبنى للمفعول وبزيادة الألف بمدوا والجع آلي

متشد بدالقاف غنوض عندالجهوم على العت وقرئ بالنصب على لمدح لاالضميروآختلف فيالممسكوناوضما افى ميمتنآ ومدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كاثوآبانهات الالف بعدالكاف ويزيادة الالف بعد واوالحسمع <u> مَنْ تَرُّدُنَ</u> بِالياء ^التحتانية مفتوحة دفتح التاء المفوقانية على الغيد خاءللفاعل من باب المفتعدال ايت بالأفشياق قُسكُ امرَقَنَّ استغهامية زثر وكثم بالياء المختانية مفتوحة وضم الزاى بين هاداء ساكنة على التذكير والبسناء للضاعل موفوع وتوسلا لفيروآ فتلعث فى اخله أرا لقساف وادغامها فيالكاف ثم آختلف فياليم سكوناو ضماوا دغاما فيمي يتن وبدون السكون على المدغروبالتشد يدعلى المدغم فيه وحي جارة فغنت النون وصلا التّميّاء كاثبات من ة الوصل وماتبات الإلف المدودة بعداليم وفاقا وتجذف صوبرة الحزة الكسوبرة التطرف ببدالالف ووضع مجمودة موقعها وألاثرض بانتات همزة الوص غنوض آمتن كرسم موصولابا لاتغاق كمايض عليه الدانى وغيرة آصناه م من أمَّ حرف ترديد ومَنْ موصولِة يَمُ لِلكُ بالياء العَتانية منتوحة وكسوا للأمعلى التذكيروا لبهناه للغباعل موفوع التشمنع بإنبيات جمزة الوصل منصوب والأبصّار بانبات مزرة الوصل ويفتح الهزؤ بعد اللامر حعالبصرومآ تبات الالف سدالصاد على لاكثروهمة فعالجديري

ولخل عُ

بية فيخونج بإلياءالغتانية مضمومة وكسوالوا للفاعل من باب الأنسال موفوع لُكَحَ تَرَجَالُتُهِ اتت بانبات همزة الوصل قرأ نافع وابوجعفروا امية يُكَرَبِرُ بِالياء التحتانية معنومة ومخالا لاللهلة المنصوب وترسم الهزة بعداللام الف للابتداء ولااعتداد باللام فكيتن لؤن بوصل الفاء والسين حرف وبيف وبآلياءالعتانية مفتوحة علىالغيب والسناء للغامل امتة ماثبات هزرة الوصل موفوع تكث لاامر ويوصل الفله أفكالتنتقون سهموة ستفهام ومرسمها الغاللان تداءو وصالي لفاء بلاالنافية ببالبادا فوتانية مفنوحة اليضانام مفتوحة مشددة وضم القاف على لخطاب والبساء للغاعل من باب الافتعال دبغتم النون اية بالاتعاق فبكارا يم يوص الغاء وعذف الالف ميدالذال الله كالقندم وتُحْفِم بتشديد الباءللوهدة مرفوعة دوصل الضمولكؤيم بإثبات همرة الوصه دبيدا لقاف موفوع فكآ ذكيوسال لغلعوما شاسا لالف بعدلليم وبالالفيع افآلحق كماتقتدم الااندمخنوض كأحرف استشناء الطَّمَالُ بانبات من ة الوصل وبعذف الألف

نترالمجان-جلة بين الإسلين بالاتنباق كما مضعليه العانى وغيريا مَرَفُوع فَ الَّيْ يوص الفاءويغخ الهزة وتستديدالنون وبالياء بعدهابا لاتغاقك عليه الدان ككية استفهام تصنة فؤن بالتاء الفوقانية مضمه مة لمةساكنة على لخطاب والبساء للمفعول امع الاتفاق كذلك وم لكاف التشبير وبجذف الألف ووالذال حقت ماض معلم دبغة القاف مشددة وسطورا ماء أكنة كلمك قرأ واهل للدينة وابن عاموسالحم وقرأ الياة ن مالانزاد وعلى الإولوجية فت الالف على ضابط جع المؤنث سمت بتعلد مل التاءر عامة للقه اءتين قال المجزيري في النشر فعت الصاحف عل كتابته بالتاوده والموافق لماقال الداني والتاج ضاف مريتك بتثه بدالياء الموهدة مخفوضة وتوصل لمنم وعلى الياء الذين باشات منة الرصل وبلام واحدة مفددة وبك ضمعلم دبغنج المين ونريادة الألف بعدواو الحمع آتناه غفرالهم وتشديد النون ووصل الضمير وآختلف في الي كوناوهما لايُؤهِنُونَ بالياء *العَت*انية مضمومة وبريم العنة الس بعده اوا ووضع مجعود وعليها بغير لونها للفراءتان وبكوالم على لندب والسناء للفاعل من باب الأنعال ايتربا لأتعناق تُ مَـُل بِسكون اللام استفهامية مِنْ جارة شُـرَكَا كُلُمُ بِص الشين وفتخ المواء وبآنتيات الألف المدودة بعدالكاف وفأقا وبرسم الهزة لككبورة بعدالالف ياء بلانقط وتوضع مجعودة على اوتوصل الضمير وآختلف في لليم سكوناو ضماداد غاماني ميم مَنْ وهي موصولة

وَبِدون السكون على المدخ وبالتشديد على المدخم في ريَّتُ ذُوُّ آسال اء التمتانيية مفتوحة دفتح الدال المصلة على المتذكير والسناوللفاعل موفوع وترسم الهزة المضمومة المتطونة بعدالفتح واواعلى خلاف القياس يتنادة الالف بعدالواو تشبيها لها واوالحم فالتطيف قال الداني يْدُدُوالْكُمَلْقَ حيث دقع بالواد والألف بلاخلاف الْكُولَقِي مَا مُهات عن ق ل منصوب شُحُوِّ بضم المشلشة وتشديد المي عاطفه يكيث لله الم بالياءالتحتانية مضمومتردكسوالعين على التذكير والسناء للناعل منهاب الانعال مرفوع تشيل مركسوت اللام للوصل الله بانتبات هنة الوصل موفوع يَبْ مَا وَالْعَلَق شُعَّرِيهُ مِنْ الْكُلِّ الْكُلِّ كَاتُعَدْم مَا يَنْ مامه تُؤْفَ كُوْنَ بالتاءالموقان ترمضون ترويهم العمرة الم مهادادووضع محمودة عليها بفيراونها القراوتين ويغترانن لى الخطاب والسناء للفعول آلية ما لاتفياق فكل حسل مِن شرك الم أز الكل كما تعتدم يَهُدِي بالياوالعتابية مفتوحة وكسوالدا كون الياء المحتانية على التذكير والسناولل أعل من هدى إلى الياء لتي كاتعتدم تكرادلله كماتقة دماية في كمامو الحو بحذف هزرة الوصل لدخول لام الجوواليا في كما تقدم أكمر في محوّة ستنفهام وبوصل الفاءومن موضولة يمهر يتي إلى التي الكل كانتنا ققٌ بفتح النمرة والحاءالم هملة وتشدد بدالقاف افعيل فناصبة الفعيل يُنتَبَعَ بالياءالقتاسة مضومة بعيدها تناء فوقانية مفتوحتمشددة وبغيج البلوللوه فيؤغلى لتذكير والب المفعول من باب الافتعال منصوب أَحْرَثُ موصول بالاتفاق اصله

يَعَنْنَذِنُ وْنَ لِلْيُونِ أمُ القديدية ومَنْ الموصولة للأنه ليني بالياء المتناخة قرأ ابن كت، يأينهام وويرش بفتخ الهاءوالهاء وكسواله المشددة اصلم يهتدي ع الغيب والمناوللمناعل من باب الافتعال فادغمت التام في الدال بعدنق إنتتهاالي الماءوتوأ ابوجعفر بنتح الياء دسكون الهاء وكسر للالمشددة فاصله ايضايهة بمي ادغمت التاء في الدال وتركست الهامِساكنة كماكانت قبل الادغام لأن المدغم فى حكم المتحرك فلم يسبأ ل بالسكون وتقواضعف الوجره عند نخاة البعوة وآوعمو وموافق له الافيالماء فيوى عنه بالنعتالاس وبآلانثمام وبتضعيف الصوت د إلانشادة وَذَلِك فوام عن التعتلوال كنين وقُرا مَمْرة والكائي ونتكذب بغتج الياء واسكان المهاء وكسوالها ل مخنعنة بمعنى مهتدى والذالال آءادج ذب المعول اى المهدى غيره وقرأيت عوب عرضة الياء وكسوالهاء والدال مشددة على اندلما ادغمت التاء ١١٤٠ كم واللماء لالتعلوالك كنين مع اتباع للماء الدال فالكهرة مومدهب البصريين من المحاة وزوى أبوبكر بكسوالياء والماءوالدال ويزوعل ندلما ادغمت التاوى الدال كسودا الماء كالتقاء الباكنين وبسروا أياءاتها عاككسرة الماء والرسم واحدعلى الوجوع تم هوباشات الداراك أكنتر فالاخرالاحرف استئنامأن ناصدرالفعل بهندى والياء النتزانية مضمومة وفتح اللأل محنعنة على التذكيروا لبسناء أيفعه لمن ماب الانسال عندالجهور وقرى بتشديدا لدال من باب لتنعي النافة كذافي اكتفاف والرسم واحد فكآبوصل الفاءما الاستغنفامية لتكتم وسللام الجو وآختلف فالميمسكونا

بَهْتَدُرُ وَنَ ٤ يُوا

منماكنَفَ الدناوعلى الفتح تَعَكَمُونَ بالتاءا لفوقانية مفتوحة وضم الكاف عا الخطاب والسناءللفاعل اية بالأنصناق وَمَا يَنتَبِعُ كما يَتدم الأاسنة بغنخ الياء الغتانية وكسوالباء الموحدة على البناء للفاعل وفع أكثر كث موفوع وآحتلف فالميمسكوناوصما الآلحوف استشناء كلتّابغتج الظاء لحية المشالة وبتشديد النون منصوب وبالألف في الاحوص التنوين ارَ * كَسُوالهمْ أَوْتَشْدِيدَ النَّونِ الطُّلُرِ * بَاشَاتُ هُمْ إَالُوصِلُ مِنْ صِهِ ا دالياتي كماتعة دم لايغيُّفُ بالياء النتانية مضمومة وسكونالغين المعي يكسدالنون مخففة وسكون الياءعلى لتذكير والبناء للفاعل من ميام لأنعال وبانثبات المياءني الاخووفاقا ميرس حادة فتحت النون في لوصد لكؤ كمانعتهم شئيئا بسكون الباءوهذن صويرة الجزة المفتوح المتطرفة بعدهاووضع معودة موقعها منصوب وبالالف في الاخر وضالتنوين إربت كماتعتهم امله باشات حمزة الوصل منصور مَلِيْتُ مُونُوع مِمَا بوصل الماء الحارة وماشات الالف لأن مَامصد مِنْ اوموصو لة يَمْغَمَ لَوْنَ بالباء التحتانية مفنوحة على لغيب والبناءالفاعل يتزبالاتمناق وتقرئ بالتاءالفوقانية على لخطاب كذافي المصشاف قَمَاكَانَ باثبات الألف بعدالكاف هٰذَآعذف الألف، عرف التنسيد وتوصل الماء بالذال وبآلالف بعيدالذل الثن عجائ إنبات همزة الوصل ويحذف الالف صويرة العزة بعدالواء آم لسكون الواءآولوقوع الهزة للفنؤهة قبال الألف كواهد اجتهاع صوبرتين متففنتين وتوضع مجعودة موقعها وبآنيات الألف لمردوة بعده ادفادًا موفوع آن ناصبة الفعيل يُفتَرِّي بالياء التمتانية مضممة

شُرُ للجان- جلة وفتح الراءعلى التذكير والبناء المفعول وبرسم الالف في الاخرياء لو قوعها خامسة على مراد الأمالة مِن حارة دُون مخفوض مضاف الله بانبات همزة الوصلوك لكيكن بحذف الالف بعداللام ويتخفيف النون سكونا محففة من الثقيلة عاطفة لانبرنلاهامغو د نَصْدِينَ بالنصب ملكن عند للمهوم وترى بالرنع على تعتديرلكن هونضدين كذا في ككشاف والبيضاوى والرمم ولصدمضاف الذي بانبات حزة الوصل وبلام واحدة مشددة بكيت منصوب مضاف كذكيم تشنية يدحذفت النون للاضافة وتوصل الضعر وتقفين لمنصوب مصاف الكيئب بانبات همز الوصل وتحذب الالف بعيدالناءالغو قانية للكرثيب بفتح الداءوسكون الياءالمختانية مفتح لانداس النافية للجنس فيشو وصل الغمير من حادة رّت متشديد لياء يخفوض مضاف اكسكرين بانبات عمزة الوصل وبجذف الالف بعسه العين جمالعا كمبغتح اللاماية بالانفياق آخ بفتح الحرة وسكون لليم حوف تردييد يَقُوُلُونَ بِالياء النختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفساعل اخترسة ماضمعلى من باب الأنقال وباغبات هزة الوصل وَ يَوْمِهُ لالف بعدا لواءياء لوتوعماخا مسترعلى مرادالام الة وبوصل الضمير يشل امرفَ أَنُوٓ آامروبوصل المفاءوحذف همزة الوصل لدخولها على الاصل الساكنة وليها فاءكمانف عليه الدانى ويوضع بجعودة على هزة الأصبل المرسومة الفاللابتداء بغبولونها اشارة الى القراءتين ويضم لتاءالغوقيا وبزيادة الالف مبدوادلجع يشؤترة يومسل الباء الجادة وبضم السيب وسكون الواد وترسم التاءفي الاخرهاء مع المنقط وبالتنوين عندالجمهوم وتوتئ بالاضافة كذافي اكشاف والرسم واحدمث يلم بكسولليم وسكون

لفاءالشلشترووصل الضمير وادعوا باشبات همزة الوصل وضم العين مروروبادة النابع دواوللم عن موصولة وكسوت النون للوصل أنستَ طَعْتُمُ ماض معلومن باب الأستععال وبآتبات هزؤالوصل وآختلف فالممكوناف وادغاما فاميم متزف وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على الدغم فيسه م حارة دُوْنِ الله كما تعتده النّ شمطية رسمت مقطوعة من الفعل لاتفاق كننج معم الكاف ماض والقتلف في الميمسكونا وضما المرتيات بعن فالالف بعد الصادجم اسم الفاعل ايتر بالانتساق بَــُ للاضرابِ كَذَّبُوا بِتَشْدِيدِ للذال اللِّجِيةُ مَا صَمَعَلُومُ مِن سِـــاب لتغييل وبزيادة الالف بعدوا وللحر بمكآبو صل الباء الجادة وبآنبات لالف لانماموصولة لم يجيط البابياء التحتان تمضمومة وكسرالحاء اهملة وسكون الياء التحتانية وضم الطاء للهملة على لغيب والبسناء الفاعلمين باب الانعال وتجذف فون الوض للخ ووتزيادة الألف سدالولو فأبيه وصل الباد الجارة ديكسوالعين دسكون اللام ووصل الضمير كتآبغنخ اللام وتشديد الميمجاذمة يتأنيهم بالتاء العتانية مفتوحة برسم الهمزة السأكنتر بعدهاالفاووضع مجعودة عليها بغيولونهاللقرامتين وبكسوالتاءا لفوقانية على الغيب والسناء للفاعل وتبحذف الياء الساكنة لجن وبوصل ألضه وآختلف فالميمسكوناوضما تشأون أديثه بفخ التاء لفوقانية وتبسم الهنرة الساكنة بعدهاالفا ووضع تجعودة عليها بغيرلونهاللقراءتين تترفوع وبوصل الضيرك فالآك بجذف الألف بعدالذال وأختلف في اظهار الكاف الأخيرة وادغامها في كاف حَنَّابُ وَهُو بَتَّدِيدا لذال ماض معلى من باب التفعيل الَّذِيْنَ

كمانقدم من جارة فبكلهم بنتج المتاف وسكون الباء الموحدة وحفض للام ووصل الفعير واتتلف في الميمسكونا وضما **فَانُظنُّ** المروبالشات لة بالفاء وتبغم الطاء الجمة الشالة كنف لامركانكام عاقبة اثبات الالف مدالعين عاللاكة ومذافح لجزدى وبيتم التاء في الاخوهاء مع النقط مرفوع مضاف الظَّلِيمِينَ بانتبات ممزةالوصل وتحدف الالف بعدالطاءهم اسم الفاعل ايتربالانتهات ومنه والمالق والمار والمتلف فميمه سكونا وضماوا دغاما فهم متن وهي موصولة وبدون السكون على لمدغ وبالتشديد على لمثاث فمرم بالياءالقتانية مضمومة وبرسم الهزة الساكنة بعدهاواوا ووضع مجعود تزعلها بغيرلونها للغراء تين وبكسرا ليم الثانية عسلم التذكير والسناءللفاعل من ماب الأنعيال مرفوع به موصول وَمِنْهُ مُ مِنْ كَالْيُؤْمِنُ بِهِ الكل كما تعتدم الأاند بنيادة لأالنافية وَسَرَسُكَ لَهُ ديدالباءموفوعة ووصل الضمير آغسك انعل التغضيل موفوع غيرمحوى بالمفشدين بانتبات هزةالوصل متصلة بالباء للحادة ومك بن مخفضة جع اسم الفاعل من ماب الانعال اية بالاتفاق وَ إ نَ شُطِيرَكَ تَرُوُكُ بِنَتْ دردالذال ماض معلوم من باب التفعيلُ بدد دواوالجع للح قصم والمفعول فقش ل امروبوصل لفاء وبادغام اللام فى لأم تى وبدون المسكون على المدغم وبالتشف يدعلى المدغمية ولي بسكون ياءالاضافة بالانغياق تمكني بالتحريك دبسد اقسا وَلَكَ مُه بوصل لام الجوو آختلف فالميمسكوناوضماعم أككم مونوع وبوصل الضمير وآختك فالميم

كناه ضما آئته آختلف في الم سكوناد ضه وك الماء جعمدي على نرينة فعه وقب بعدالياكن فآن انمتار عذف صوبرة العميزة لالواوكاهوالمهوم فيمصحف الحزرى وآن اختر واءبعدا أواوالثابتة قرأ والجهورسكون لياءوتوا العجعف بابدال الهزة ياءوالاعام والسعواحد يمتار مهوا لمهمن لحارة وماالموصولتر وتأشات الالف بالأثغاق غيك بفتح الهزة والمرعلى للتكلم المغرد موفوع وكنك بالألف اولأوا خسوا غنيفالون ضوالتكلم بركري يحذف صورة العزة المتطوفة بعدالياء كنة عندلله وبروتوا والوحسفر بابدال الهزة ياءوالانفام والرس الوراوفوعة بمتاه شاؤن بالتاءالفوقان تمفتوحة وفتح للمعلى كخطاب ل ايتما لاتفاق وَمِنْ هُمُ مِنْ كَاتِعَتْهِمَا لَيُسْتَمَعُ فَي مَالَد متزوكسوالمرعلى الغنب والم اللفهرآ فآنت بهزة الاستفهام ووصل الفاءمهزة أد لاب والسناء للغاءل من باب الأنعال مسروع ل وتضم الصاداله لم الدوتشديد الم منصوب الف مدالكاف وتزيادة الألف بسيدوا والجع لؤن بالياء العتانية مفتوحة وكسالقاف على لنبيب والبناء



سَتَذَرُ وْنَ لِلْ يُوتُو للماعا بامة بالانتناق وَ مِنْ هُمْ مِّنْ كَاتِمَتِ مِينْظُورٌ بالماء التحتانية مفته وضمالظاء المعية المشالة على التذكر والسناء للفاعل موفوع الثك آفاتت لكل كماتمة م هم محمد من بالتاء الغوقانية مفتوحة وكسرالال المهملة عب فخالب المناوللفاعل وبإشات الباءني الأخخطامع سقدطه الذخا للوصل بالالتناق كماض طراله إنى المُصنيرَ ما شات هزة الرصل، تن الله و أن الكاتعد الأنكون الديد المهاتوسكون للمونصب الماوالعتانية مضمه مة وكسالصادالمهم الفياعا من ماب الأفعال ابدّ مالاتفاق إربيّ بكب الهزة وتشده مدالندر. التأتي ما فيات همزة الحصيل منصوب كأمظكم بالباء العتانية مفتوحية وكب اللام على التذكر والبناء للغياعل مرفوع النيَّاسَ بإنبيات همرَّ الوصيل وماشات الالف بعدالنون وفاقامنصوب تسنستاً مسكون الباء وعذف ويرةالهزةالمتطوفة بعدها ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالألف فالأعوض التنوين والمسكرة بعذف الألف بعدا للام قرأ بحسزة والكيائي وغلف بالرنع بتخفيف النون كسرت اوميل وقراالها ون بتشديده النون التّأسّ قرأ هم تواكسا ثي وخلف بالرفع وآلياتون مالنه والباتي كملتته وانفئك فمؤ بفتح الهزية وضم الفاءجمع النغيب منصوب ومَصل الضمر وآختلف في الم سكونلوضم ا<u>يَظْ لِلْوُنَّ</u> الياء العَّاانية واللام على الغديب والسناءللغ اعل ابير ما لاتعنياف وكروم ،مضاف يَحْشُرُهُ مُسَمَّمَ قِرأُ وحفص بالياءاليتتانية على لتذكير والغيب وقرأ الباون بالنون على التعظيم وعلى الوجمين تبنتح حرف

للضادعة وضم الشين للجمة على البناء للفاعل موفوع وانحتلف فاليمسكونا

عَثْثَنَهُ ثُمُ فَدَنَ لِلْ يُولِسُر نترالمهجان -جلة

وضماكحاً نُ بسكون المنون مخفضة من للثقلة لَقُرمَيْكَ بَيْنُ اللهاء القتانية مفتوحة وفتح الباءالموحدة بعدهاناه مشلشة مضمومة على لغيب والسناءللف اعل وبحذف نون الرفع للجزم وبريادة الالف بعدا لوا و إلكا حرف استضعاء سَاعَةً باثبات الألف بعدا لسين وفاقا كمانص عليه الدانى نقلاعن الفائري بن قيس وبرسم التاه في الاخرهاء مع النصط منصورة مرتب جارة فتحت النون في الوصل النَّهَ آرِ بانبات مسرة الوصل وبانبات الألف بعدالماء وفاقا كمانص عليه الداني نقتلاعن الغازي ابن قيس يَتَعَاَّرَ فُرُنَ بالياء التحتان بترمفتوحة وبالفحسات وضم الفاءعلى الغيب والسناء للفاعل من باب التفاعل وبآشات الالف بعدالعين كاضبطه الدانى وهوالأكثر وحذفها الجزيري بَيْنَ عُمُ منصوب وبوصل الض<u>مير وآ</u>نعتلف في الميمسكو نا<u>وضها قَـَـدُ نِمُسِــمَّ</u> مَاصُ معلوم وبكسوالسين الَّذِينَ كما تقتم قبيل الوبرد كَنَّبُوا بتشديد المذال

ماضمعلوم من باب التغييل وبزيادة الالف بعدوا والجعرب لينسكر بوصل الباء الجارة وبكسوا للام وبانتهات الالف بعد المقاف وعدف صورة الهزة الكسورة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف الله باثبات هزة الوصل وماك انوا كانتدم مُهْتَ يِدِيْنَ بَكَ وَالدَّالَ جِعَ اسم المناعل من باب الانعال الير بالانقساق وامتاموصول بالانفاق أصلهان الشمطية وماالزائدة للساحيد رُّرُيَّتُكَ بالنون مضمومة وكسوالواء على التعظيم والسناء للفاعل من باب الافعال وبنون التاكيد الثغيلة عند للجهور الادويساعن يعفويسا

فانهروى بالنون الخفيفة وعلى الوحدين بفتح الياء التحتانية قيلها

8

يَعْتَذِيُّ وْنَ لِلْ يُونِى

نترالهجان-جلة

، الَّذِي باشِات همرة الوم تَدَدُهُ مُنْهُ بِالنَّونِ م ملى التعظيم والبيناوللغاعل موفوع وآتمتنكف في لليم سكونا وضما آفيهم ف باعلمن باب التفعسل وبيون التآكيد الثقي بعتج الياء النحتانية قبلها وتوصل الضمير فَإليَّنا بوصا الفاء ومآتِّ الف الضهوللتط ف مَرْجِعُ هُمُ بِفَتِحِ المروك إليجيم صد به سكوناوضماتُ ةَ بضم الشَّلشة عند وتوصلالضمر وآختلف فيمم للجهورعاطفية وتوأاين ابيعييلة بالغتوعل انهاظ ف بمعنى هنساك والميمشددةمغتوحةعلى لزيجين املة كمانقت م الاان موفوع شيهيدة رفوع عَلَى بالياء مَا باشبات الالف لأنها موصولة اومصدير س يَغْمَ لَوُنَ بِالِياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبسناء لناعل وناقااية بالاتفياق ولكل يوصل لام الجو وبتشديد اللام لثانية مضاف آئت وتبضم الهزة وفتح الميمشددة وبرسم التياء فى الانترهاء مع النقط تهسُولُ مرفوع فَيَ أَذَا بِالْالف اوْلَاواخِ أُوقَ صَلَّا الغاء هَيَاءَ مَا صُوبِآشِات الألف بعد الجيم بدون ياء بينهما وتعتل اللانىءن ابي حاتم اندقال في مصاحف الهل مكة جاء جياء كتب بالياء بين لجيم والالف على الأصل قآل الداني ولريوجه ذلا مرسوماني تبرع من مصاحب الهل الأمصار انتهي تم هومجذ ف موبرةالهزة المنتوحة المتطرفة بعيدالالف ووضع مجمودة موقع

لكمة مرفوع ويوصل الضمير وآنعتلف فالمسكونا وضما قضه خع القاف وكوالضاد الججة ماض مسلى للمفعول بكشنافخ مد لىالصميروا تحتلف فالم سكوناوضما بالقيسط بانبات عمقالو لة بالباء الحلوة ويكسوالقاف وسيكون السين المصلة بعدماط لة وَهُذَا مُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ وَالْمُعَالِّمُ الْمُعْلِمُ وَوَ بَالِيَاءُ الْمُعَتَانِية ممومة وفتح اللام على الغيب والسناء للمعول ايتربالانعاق وَيَعَوُّ الْوُرَبِّ الباءالتحتانية على الغيب مستى بالياء وفاقا كمانص عليه الداني وذلك على مرادالامالة هنذ آبعذف الالف من حرف التنبيبه ويوصل الهباء بالذال ومآلالف بعيلالذال الوعث فياشيات حمزة الوصل فاقاد بفتح اللا وسكون العين مرفوع إن شرطية معصولة من العمل كنته ماض وبضم الكاف وآخت لف في المرسكونا وضم اصد بقيان تعذف الألف بعدالصادجع امع الغاعل ايتبالاتعناق فشكرا مووبا دغام اللهف لأم لُأُوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أمَرْ إلَّكُ بالحَرَة ة وكسواللام على المتكلم المغود والسناء للفأعل موذوع لِنَعْنِيحَ للأالج وبفتح النون وسكون الفاء وبسكون ياءالاضافة بالأثفناق بفتح الضآد للعي ةوتشه يدالواء منصوب وبالالف في الانحر يضالتنوين وكانفتياً بفتحالنون وسكون الفاء منصوب وبآلالف فىالأخرعوض التنوين الآحرف استضناء مباشكآء ماض وبالتيات الال بمدالشين المعية وفآقاوتحذف صورة الهزة المفتوحة المتطرفتهم دالالف ودَضع مجعودة موقعها آملُهُ باثبات هزة الوصل موفوع لِكُ لَائْتَهِ كلاهمآ كماتت ماأجك بنتخ الهزة والجيم موفوع إذابا لألف وكأواخوا

المجهور وقوآابن سبوين فإذابزيادة الفاءكذا فيالكشاؤ السرحكآء كمانقتدم أجكه موفوع وبوصل الغمير وآختله فالم سكوناوضا فكلايت أنجؤون بوصل الفاءبلاالنافية وسالياه لاستنفعال وترسم الهزة الساكنة بعيالتاء الفوقان تزالفتوعة الف غلان قآل الحزري في النشر وكذا يَشَيَّرُون في الغيب والحط ال اىءُذن صورة الهنرة على قول بعض الأئمة تشوهو يوضع مجعودة عا الالف مغدلونها اشارة الى القراء تين سَاعَةٌ حَماتَ عَدِيهِ اوَائِلُ الورد ولانشتة قدمؤن بالماءالعتان ومفتوحة وكسرالة لءلي الغدث المناء الفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفياق قُسَلُ امرارَ أَيْتُمْ سِعْرَة لمستغهام وبرسمها المتاللابت واءماض معلوم وقى ديسم الالف صويرة لهزة للفتوحة الواقعتر بعيالواءللفتوحة المبدلة الفاعندويين فغنبغا والمحذه فةعنيا كسباثي اختلاف قاك الداني فيعض للصاحف داية بالأف وفي بعضها ارثية بنيرالالف فيجيع القرآن انتهى آقول ذلك نظ الأالقه إءتين فرسمها النباعل المتهاس وجذ فهاعل خلاف لتباس عايتزلتراءة الكسافي وآذلك حذفها الجزرى فمصحنه واشاه لحالان تالان برسمها صفراء تشولنت لف في مالضه ريسكو نادخم إن شرطية أشكر بفق الهزة و قصرها وفتح التاء الفوقان يترماض معلوم وترتسم الاكف بعدالتاء ياء تغليب اللاصل على مراد الأمالة وبوح الضمير وآختيف فالميم سكوناو ضماعَذُ أبُ أبنيات الألف بعلالال وفاقا كمانعي عليبه الدانى نقتله فينالغانى بنقيس مرفوع وبوصسال



الفموتيا يا يعتم الباء الموحدة وباثبات الألف بعد الياء المتانسة علم لتُر وَهَدَ فِهَ الْحَرْرِي منصوب ما لالف في الاخرعوض التنوير. مون ترديد تَهَانَّ آباشاتالاف بعدالماء وفاقا منصدب وسالالفه <u>قالاخرعوضالتنوين مَبَاذَ</u> ابا لالف بعدالغال <u>كَيْنَتْعِبْ لَ</u> بالياء المُعَتانيّ مفتوحة وكسوالجيم على التذكير والبسناء للغاعلهن باب الاستغعال مرفوعمت أتجادة ويوصل الضمير الخومون بانبات هزة الوصيل وبكسوالوا ومخفضة جمع اسم الفاعل من باب الانعال ايد بالانضاق أشتركب هزة الاستفهام وأتم بضم الفاء المشاشة وتشديد للم علطفة ودخول حرف الاستفهام على تمكن خولها على الفاءوالواوفي أفاكين وأوأمن إذامكا بالالف اولاب والذال وقعم ماض معلى وبغنوالمان متثثة بالفواحدة قبلها مجعودة في الأبتداء وبفتح الميم ما فرمعلوم من باب الأضال وآنت لف في ميم الضمير سكونا بيم موصول ألكر بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء لان همرة الاستفهام وقعت قبلهزة الوصل فبرسمهامعا يلزم اجتماع صورتين متطفتين وتجذف الألف بعداللام وفاقا وكأررعا يتزلقواءة نافخانديقو أيجذف الهزية بمداللام ديلق حركتها على للام وبرسم مجعودة بعداللام لتدل علىالهم ةللحذوفة خطاوقد تمتدم تحقيقه مستوفي في المقالة الاولى وفى الدرد السادس والورد الثائن والاربعين فم موسصب النون وَقَدْ كُنْتُمُ مَاصَ وَبِضِمِ الكاف واحتلف في الميمكوناوضما بِ بوصل الضمير لتستعج لؤن بالتاء الدوقانية مفته حج وكسو الجسيم على لخطاب والسناء للفاعل من باب الاستغعال ايتربا لاتفسات يَمْتَذِرُهُوْنَ لِدُ يُولِدُ

شُرِّينِم المثلثة وتشديد الم عاطفة قِيل ماض مبنى المفعول وآختلف فيالقاف كراوضاواشماماللك مرالحالهم وآختلف ايعنسا فاظهاراللام وادغامها في لأم للذين ومويجذف هن ة الوصل لدخو ل لام الجووم وهالام واحدة مشددة وكسوالذال ظكمو اماص معلوم ومنتح اللام وتزيادة الألف بعدواوللحع فأؤتؤ أبضمالنا لاللجحة امروبزيادة الالغ بعددإولهم عَذَابَ بانبات الألف بعدالذَّل وفاقا كما تعتدم منصود مضاف الخيكية ماشيات هزة الوصل ديضم الخاء البجية وسكون اللام هَلْ يُحْرُونَ بالتاءالفوقانية مضمومة وفتح الزاي على لخطاب والبيناء للمفعول إلآخرف بتشناء بمتآبو صبل المباء الجارة وبآنبات الالف لأن ماموصولترا ومطلة كُنْةُ كَانِتِدِمُ تُكْيِينُونَ بِالنَّاءِ الْفُوقَانِيةِ مِفْتُوحِتُوكِ إِلَيْهِ الْخَالِبِ والسياه للفاعل ابية بالانعناق وكيشتكن ثبثؤ ذلك بالياء للتخانية مفتوحة وكسس الباءالموحدة على لغيب والسناءللف اعل من باب الاستغمال وتعذف سوبرة الهزة المضومة قبيل لواوكراهية اجتمياع داوين صوبرة وبوضع مجعودة موقعها وفيه رعايه لقراءة إبي جعفر فانديجذ فالحسنة ديلغى ضمهاعلى الباء الموحدة قبلها فآن فتسل لمرلز مرما الهزؤ مساء لناسبةكسرة ماقبلها تكنالان الهزة لاتبدل فيديا وعنداحدون لتسواء فلم ترسمياء تم موبوصل الكاف ضمير المعول آخري بجزة الاستفهام ومنشديد القاف منكراعن ولجموم وتما أالاعشر الحق معرقامع هزة الاستغهام كذافي اكشاف ولايساعدة الرسرتم حوموفوع منون مُوَفِّلُ امرائي بكرالهن ومشيعاد سكون الياء وفجواب بمعنى نعرولا يقع الاقبل القسم حاصة وَزَيْن بنشديد الباء الموحدة

وصل مآءالاضافة توأابن كشيروبعقوم لالضعار كمؤهج بوصيل لاالابتد المتاف مرنوعة منونة وَمَا ٱلنَّهُ اختِلف في ميم الضميرسكوناوضائِ لمالياءالجادة وبكسوالجيم يخففة وكسوالزائ جعاسما لفاعل منباب لانعال اية بالانعناق وَلَوْاتَ بَعْنِج العَرْةُ ومَشْدِيدالنُونَ لِكُلِّ بوص لام لجرمكسوم قاومبتشده يداللام الثانية مضاف نغشي بغنتم النؤن وسكو الفاء فكأكمت ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل تاءالتانيث سأحنة مًا فِي لأَرْضِ مِا شِيات همرة الوصل كَافْتُ دَبِّ بوصل لام التاكيد بهمزة لم وفاقاولا المف بعدها بالاتفياق ماض معلوم من باب الافتعال وتبطويل تاءالتاننث ساكن تب موصول وآسير وانفتح العمزة ونويادة الإلف مدواولكم التتدامكة بانبات همزة الوصل ونتح الدون وبأشات الالف بعدالدال على الالتروك فهاالجزدى وبسم التاوف الاخر هاومع النقط منصوبة كتابغة الام وتشديدا لميم اداة شوط و آواما ض معلوم وبوسم الهزة المفتوحة بعدالواءالفا وبزيادة الالف بعدوا والجم وهوالمفهوم منكلة إلداني والشلطبي اشارة فانها حصراعدم نرمادة الإلف فيسبع تركوف ولم يذكراغ وماكما تعتدم وقال صاحب الخوا وقيسل الالف ليست بموسومة بعدوا وكراد والأول هوالاكترو تابعهصا. الخلاصة وعزاه لكتاب المجاء والمضبوطة موبضم الواوالوصل العذاب بانبات هزة الوصل وبآنيات الالف بعدالذال وفأقا كما دخ على المداني

*Y

ككل كماتقدم ايتربالاتعناق أكابفتح الحزة وتخفيف اللام بعده لح مَا في النَّهُ إِن بِ النَّبات هزة الوصل ويحذف الألفين بعد الم والواو لؤيل الناء لالرجع مؤنث سالم وألاثرض كاتمتدم والألآت كلاهماك اوعد بفتح الواووسكون العين منصوب مضاف الله بالثيات همزة لَحَةٍ * كَمَاتِتِدِم الْأَمْدِ بِعِنْ وَهُمُ الْأَبْتِدَاءُوَ لَكِنَّ عِنْ فَالْأَلْفَ بعلاللم وبتشديدالون بالاتغاق آكثركم منصوب وآختاف فالمح كوناوضم الكيفككؤن بالياءالعت أبيتهمفتوحة وفتح اللام على الغديب والنناء للفاعل من العلم ايدُ بالانصاق هُوكِيْ بالياء المحتانية مضمو على التذكلير والسناوللغ المن موجاب الأفعال وترسم سياء واحدة بعدالحاء لهلة بالاتناق كمانص على إلداني وغيرة وقد تعتدم تحقيقة مستوفي فر المقالة الأولى وقال صاحب الخزانة وقيبل بياءين ولوبعيز الي لعد ووافقة ماحب الخلاصة ويُمِيْتُ بالياء الغتانية مضمومة وكسراليموسكون الماءالتحتانية على التذكير والسناء للغاعل من باب الأنعال وتبتطويل التاء لمة مرفع قدا ليُدرومسل النمير خُرْجَعُونَ بالتّاء المندق انية ة وتتح الجيم على الخطاب والمسناء للمعول عند للهوق قرايع غود بغتوا لتاءوكسوالجيم على المبناء للفاعل إيتربا لانصناق تينا فيكم كمعين في الالف نحرف المنداء وبوصل الياء بهمزة ايهلوهو بصمالياء مضمومة وبأتبآة الالف بعدالمهاء وفاقا التّأسّ بإثبات همزة الوصل وبإنتيات الالف النونوفاقامونوع قَنَّهُ اختلف في اظها الدال وادغامها في جيمَاءً مَثَّ كُوُّ

3

هدمان معلوم وبانثيات الألف بعدالجيم ليه له: وَالْفَدُ مِدُ بِعِدَالِالْفُ وَوَضَعَ لِحِمُودَةٍ مُوتِعِهَا وبِكُونَ تَاءَالْتَانَيْثُ وَوَمَ الفهيروآ ختلف في المرسكوناوضهاواد غاما في ميم مَّوْعَظَيٌّ وَبَدُونِ السَّكُونِ على المدغوبالنشد يدعلى المدغرف وهوبنتح المروك والعين المصلة وتوسمالتاء فرالخذ هاومع النقطمر فوعة مرتبحارة تربتكم متشدر بدالياه المجدةووه الغمد وآختلف فيالم سكوناوضما وكشيفآة كبكسوالنيين المعية وتبيا نمات الالف معدالفاء وفاقا وتحدف صويرة الهزة المصومة التطرفة بعدالالف وضع مجعودة موقعها مرفوعة منونة آبانوصل لامالح مكبه برؤد بآنسات لالفلان ماموصولة في الصُّدُور بانيات حمزة الوصل ايتعند الشامي وُهُدُي بِضِم لِمُاءو بالياء منه ناوَيَّرَجُيَةٌ يُرسِم التاء في الأخره اءمع النقيط مرفوعة الكؤمينين بجذف حمة الوصيل لذبول لالجووتيهم العمة الساكسة بين لليماين ولوالانضمام ماقبلها وبكسرالهم الثانية ومراسرالفاعل من الأنسال وتوضع بحمودة على لواويغير لونها للقراء تلن اية بالاتماق تيرا ريغض آب وصل الماء الحاوة مضاف المله بانتيات هزة الوصل وَيَحْمَيَّت لمالياه لجادة فى الابتداء والضمير في الأخر فيسذَّ إلتَّ بوصل الناه والباء لحادة وبالذال وتعذف الالف سعالذال فككف كخذا وصل الفاووب كون فهالانولدخول الفادوبالياء التحتانية مفتوحة على النيب والمناء للغياعل مندلمهم وروادرويس بالتاءالفوقانية مقتدحة عالنطا كاللحرى فالنشر وهوقواء أليوس ويناه مسندة عن النصصل المفعليه وسلوهي لغة بعض العرب انتهى وقال البيضادي بالتلوعلى الأصل المسرووض وقدركوي موفوعاد قآل النهخشرى وقوئ بالتاموهو الاصل والقياس وجي

į

موسلم فهايروى وقال وفي تو أكالى فا فركم ا فن الرفع للجزم وتبزيادة الألف بعدالوا و لون الياء مرفوع نيسًا موصول الاتفاق منحارة لغوقان يتعلى لخطاب وبنتح الميابية بالاتفياق فكألمرا وَءَثِيثُمُ سِيمَ تغهاموني رسم الألف صورة الجزة للفتوحة بعدال اخلاف على للف القواءتين وقد تقندم مستوفي في الورد السابق وآختلف كوناونهم اوادغاماني ميمت اويدون السكون على للدخ وبالتشديد على لمديم سنرك بنت الهزة والزاى ماض معلوم من باب الأنعال أمله كالتبات عمدة المرفع ككثم وصل الجروا تجلف فالمسكونا وضاوا دغام فيميم مِن وهي جادة وتبدون الكون على المدغو بالتنديد على لمدغ نيا يزي بكسوالواءوسكون الزاي فيحسكم أثن يوصل الماء مامن معلوم ونفتح العين وآختلف فالميمسكوناوضم لوادغاما في ميمقِث وهي جارة ومبدون كون على المدغ وبالتشديد على المدغ فيه وبوصل الضمير حرامًا بفستح ماء وباثبات الالف مبدالراء وفاقاكم أضبط الداني متصوب ومالالف فالاخرعوضالتون وحسالة منتج لحاء وتجذف الالف بين اللامين وفاقا انص عليه الدافي وغيره منصوب ومالالف في المخرعوض التنوين قُـك امر ُنَّهُ بُخذَف هُزَةِ الاِستفهام ووضع بُعودة موقعها بالاتفاق بعدها الف لوصل ويحزل نخذف هزة الوصل ونرسم قائكة بمدالف الاستفهام لتدل على الألف الحذوفة موفوع آذت ماض معلوم وبقعم الهزة وك

الذال للجرة وبإظهاد المنون عندالجهوس وادغمها الوعمروفي لأمكم وهو وصل المالج وكنمتك فالمرسكونا وضماآم حرف توديد يمكى بالياء اللوكم اتسدم ان مجروم تَنْتَوُونَ بالتاءالفوقانية مفتوحة دفتح التاءالثانية على انخطاب والسيناءللف علمن بابالافتعيال اية دالاتغياق قمت أظرت بغتج الغااء الميرة للشالة وبتشديدالنون موفع مضاف <u>الَّذِيْنَ</u> ما ثبات هميَّة الوصس وبالفهواحدةمشددة وكسالذال يَعْتَرُونَكما تعتدم الاانهالياء المحتلنية على الندب عَلَى اللهَ كَانعته ما أَلكُذِبَ الثبات من الوصل وبنح الكاف وكسوالنا لالجهة منصوب يَوْمَ منصوب مضاف القِيمَة باثبات همسزة الصل وجدف الالف بعدالياء بالاتعناق وتوسم التاء في الخرجاء مع النقط إِنَّ بِكُــرِالْمُرَةُ وتَتُديدِ النون اللَّهُ كما تقدم الأان منصوب لَّذُوُّ لالم الابتداة وتبدون الالف مدالوا وكمانض عليه الداني وغسيرة فَعَنْ لَ مَعْتُ الفَ آءَوسكون العشاد المِيمة عَلَى بالياء النَّتَاسِ بالثباسة فرَّ الوصل آنبات الألف بعدالنون وَلْكِئَ أَكْثُوهُمْ كَلاهما كَاتَعْدَم قِيلًا لُومِ د يتتكثرون بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على لغيب والبنام للغاءل اية بالاتفياق وَمَاتِكُ فَي بِالتّاء الغوقانية مفتوحة عِلى لخطاب والبناءالمناعل مرفوع في مُشكّانٍ بفتح الشين المجمة ديرسم العزة المساكسية بدهاالماووضع معودة عليها بغيرلونها للقراء تساى امرو قال الانعنية لمغفوض منون ومماتشك ابالتله الغوقانيية مفنؤ حتروض واللام على لخطاب والبيناء للفاعل وتزيادة الألف بعيدا لواومعامت مفرد تشبيه المابواو الحع في التطرف ميشة كمجارة وبوصل الضمير من جارة قُرُوَّا إِنْ بَعِذَفَ آحدى الألنين كاهـة اجتمـا عصورتين متفقسين

11

فاناختيرحذف صوبرة الهزة فتوضع مجمود ةبعدا لراءوان لختوجذف لالف قسل الذن فتوضع قائمة بعد الالف والأول هوالمهوم في مصعف الجزدى فلأبعدان يقال لمترسم صوبرة الهزة لوقوعه ابعدالساكن وفيه دعاية لقبواءة ابن كشيو فانه ينقبل فتحة الهمزة الي الواء ويجذف الهمزة وكالتمكؤن بالتاء الغوقانية مفتوحة وفتح الميمعلى الخطاب والبناء للفاعل من العمل مِن جادة عَسَل مالقويك إِلاَّ حوف استشناء كَيَّا ماض وبضم الكاف وبتشد يبدأ لنون لادغام النون لام الكلمة في نون الضمير ومآنيات الف المضمير للتطرف عَلَيْكُمْ وصل الضبير وآختاف فى لليم مكونلوضها شَهُوُدًا ابضم النسين الجهية والهاء منصوب وبآلا لف فالخزعوض التندين افريسكون الذال تُغيِّضُونَ مَالتاء الفوقانية مضومة وكسوالمفاءعلى لخطاب والسناوللفاعل من باب الأنعال وآختلف في ا دغام الذال في التاء واظهارها فيت و موصل الضمير فعما يَعُونُ بالياء التتنانية مفتوحة على التذكير والبسناء للفاعل قرأ الجهوم بضم النراي من باب نعو سِصروقراً الكائي بكسرها من باب صرب يضوب وألوجمان لغتان ومعناه لايغيب وعلى الوجمين مرفوع عَنْ مَربِتَكَ بتشديد الباوووسل الضمير مرت جارة مثقك إلىك وللم وبآتبات الالف بعدالمتان وفاقاكياض طراله اني مضاف ذَيَرَيَّ وَ بَعْتُوا لِهَا ل الحجة فالواء المشددة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط في ألآثر جز باثبات هزة الوصل وَلَانِي النَّمَّاءَ باشات هزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بمداليم وفاكاوتجذف صوبرة الحزة المكسوبرة المتطرفة ووضع بعودة موقعه أوكأ أضفر تراحهة ديعقوب وجلف

يسهل مالونع وكذاَوكااً كَبْرُعلى الابتيداء قال الزجاج ويجونر رفعهم اعلى الابتيد ليكن كلاهما بواسسه وقوأهما الباقون بالنصب على ان الالنغ الحنسر كلاهما غيرمنصرفين مِنْ جارة ذالِكَ بحذف الالف بعدالذال وَلَا ٱكْبُرُ إِلَّا حرف تنناء في كتب بحذف الألف بعد التاوالعوقائية مُب اسم فاعل من باب الافعال مخفوض اية بالانتناق آكاً بعنتم السم تخنيف اللام حرف تنبير إنّ بكسرا لهزة وتشده بدأ لنون أذليناً بنتح الهزة جمع الولى وبآشبات الالف المدمودة بعدالياء وفاقا ويجذف سورة العزة المفوحة المتطرفة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعه منضوب مضاف اللهِ بانبات هزة الوصل كَلْحُوْفُ بالوفع منوناعنه الجهوبروتوا يعقوب مالنتح بلاتنوين على ان لالنغ الجنس عَلِيُهِم وم لغمير وآختلف في الماءكسرا وضما وفي البم سكونا وضما و الأهبُ ختلف فالميمسكونا وضما تيحنز نؤثن بالياء المحتانب تهفتو حتوفتح الزآ على لغيب والسناءللف على لية بالأنساق <u>ٱلَّذِينَ كَهِ اِنْتَ مَ مَ الْمَنْوَأُ بِالْف</u> واحدة قبلها بجعودة في الابتداء وبفتح للمماض معلوم من بأب الاثعسال بزيادة الالف معدواوللم وكائن أباشات الالف معمالكاف وتزيادة مبدوا وللم مَتَقَفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديدالتا للفتوا لى الغيب والسناء للغاعل من باب الافتعال امة بالاتعناق كَ حُمْ للاالج البشرى بافهات هزة الوصل وبغم الباء الموحدة وسكون شك الجيئة وترسم الالف المقصورة في الاخرياد بالالعنا وعلى لد الأمالة فالكيوترا فبلت لهمزة الوصل وَرَسَم الألف بعدالياء وأواع لغظ القغنيم وتوسم التاءني الاخوه أءمع المنقط الذُّنيكَ ابانيات هزة الوصل وبالالف

i)

فالاخرمه بدالياء وفاقياؤني ألأبخرة بإشات همزة الوصل وماا الجعددة لتدلء بالهزة المحذوفة ومكسالخاه وتوسمالتا والاخرهاومع النقط كانتكردسيل بالفتح بالاندين لانه اسم لاالنافية الجين المنهر ماطه واللام الااماعه وفانداد فرالام في لا لت المت وه رصا فرالج ويعذف الالف ومدالليرو بتطويل التاء لاتها جعزموت سألمضاف ولله كما تقدم ذلك كمامر هُو الْفَوْسُ الْعَظِيمُ كلاهم الااتبات هزة الوصل رفوعان اية بالانفناق وَلا يُحَنُّونُ لِكَ مالياء التّحتانية علالتذكوقو الحريم متحالياء وضرالزاي منحون ثلاثيا مجرد اوقرأنا فرضمالياء وكسوالزاي وبال الانعال وعلى الحجين نهي مبنى للفاعل وبجزم النون ووصل الفعار أفكنه موفع وقوصل الضهر وآحتلف في الم سكو ناوضا إنَّ بكوالهورة لتيناف للتعليل عند للجوس وقرأ الوحيرة بالفنز عمدى لأن على تصويح لتعليل وآلنون مشددة بالاتعناق ألعيز كآبانهات عمزة الوصل وبكسوا لعين لة وَفَتْحِ الزايمشدة وترسم التاء في الأفرهاء مم النقط منصوبة مله هزة الوصل لدخول لام المرتجيئية المنصوب وبالالف في الاخوع ضالتون بانبات هزة الوصل موفوعان ايتربا لاتفاق آلآ يفتح العز أو يُضيف للام حول تنبيران كالقدم يفي كالقدم من موصولة في تمانت بانبات هزة المصل وتجذف الألفين بعدا لم والواد وتتطويل لتاء ندجع مؤنث سالم وَمَنَ موصولة في الأثرض سانتيات همزة الوص ومايتيهم بالياء النحتانية بمدهاباء مفتوحة مشددة وكوالباء الموهدة على لتذكيروا لبناءللفاعل من باب الاقتعال موفوع الَّذِيْنَ ڪمانقد، يَ<u>دُعُونَ</u> بالهاءالعتانيةمفتوحة عندالجهوعلى الغيب فقرأعلى بن

وبطالب برضي املة عنه بالتاءالمؤقانية على لخطاب وعلا لوهما العين على السناء للفاعل مِنْ جادة دُون مضاف أُولِد ما شات همزة ال تتكيك أتأبغم الشين وفتح الواء وبانتيات الالف الممدودة معدال فانتاوتحذف صوبرة الجزة المفتوحة المتطرقة بعدالاك ووضع مجمود ج وللم المرا لهم المراد وسكون النون سافية مَيتَمَعُونَ كما تعدم الأانه صُّفه الجع الكُوف استشناء الغَكَّ بانهات حمزة الوصل وبتشب لذن منصوب وَإِنْ نافية هُئُم رسم مقصولا من السابق دفاتا واختلف فالم سكوناه ضما آلآحون استشناء يخني صوت بالياءا لعتبانية مفتة معيةساكنة وممالواءعلىالغبيب والبسناء للغاطلى يجسدو ية بالاتفناق هُوَا لَذِي باشبات همزة الوصل وبالأم واحدة مشددة جَمَ ملى وبفتح العين وآختلف في اظها واللام وادغامها في لأ لَكُمُ ووصل لاالحرآليك كباغبات حنة الوصل وبلام واحدة مضعه ةبالانتاق اضبطه الدانى وغيره منصوب وآتحتلف فياظها واللام وادغامها في لا تَتَسَكُّنُوُّ الحويوصل لأم كى مكسوم ة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضالكا على لخطاب والسناء للفاعل وتعك ف نون الوفع للنصب بتبعّد يوان وَفَااذً لالف بعدالواوفية وصل الضيرواليَّهَ ارَباشِا**ت هزة الو**صل ومَأشَات الألف بعدالهاء وفاقا كمانص عليه الهاني نمتلاعن الغازي بن قيسر مَنْفَخ مبيرة أكسوالصاد المهلة على اسم الفاعل من باب الافعال منصوب وبالألف فىالأخوعوض التنوين لِتَّ بَكُسوالهمْنَةُ وتَسْمَد بِدَالْمُن فِيُّ ذَا لِكَ جذف الالف بعدالذال كأيني بوصل لام الابتداء مفتوحة بعدما الف واحدة بينها مجعودة لتدلعلي لهزة المعنوفة وبجذ فالالف بعداليام

لتحتانية وبتعلويل التاء مكسويرة في النصب لأنه جمع مؤنث سالم لِقَوْرُ لملالج يَنْهَمُ عُونَ بالياء المختان ية مفتوحة وفتح الميم على لغيب والسناء للفاعل امة بالاثفناق قساً الوابا شات الالف بعد المتاف ويزيا ويزالالف بعدا لمعرا تَحْنَدُ بانبات هزة المصل وبتشديد التاء الفوقانية بعد م بعدحاذال مجحتان مفتوحتان ماض معلى من باب الأفنعـّـال ا ملُّهُ إثهات همزة الوصل مرفوع وكدًا بفتح الواو واللام منصوب وبالالف في الأخر وضالتنون سُنُكُتَ لَهُ بِعِذْفِ الألف بعدالحاءُ بالاثفاق كمانص عليه الداني ونبيع منصوب وتوصل الضمع رهكو ألغنتي مانيات همزة الوصل ويتنديج الياءموفوع لَهُ موسول مَا فِي السَّلُوتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ الكلِّ كما تقديم الإ ان نيه مَاموتعَ مَنْ إِنَّ نَافِيةٌ عَنْدُ كُنَّ مِنْصِوبُ وَآخِتَكُ فِي الْمِ سكوناومماوادغاماني ميم مرتن وهيجارة فبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لدغم فيه سُلُطُور بجذف الألف بعدالطاء بالانقياق كمانص عليه العانى غفوض منون بهند ايوصل الباء الحارة ويحذف الالف من هاء التنبير وبآلالف بعدالذا ل آتَكُوْ لُوْنَ بِهِمْ وَالْاستفهام وبالتلوالغوقانية على كخطاب على مالياءا دلّه مانسات هزوًا لوصي مَا لاَنْعَكُمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على لخطاب والبسناء من العلماية بالانقناق فل الموات بكرالهزة وتشديد النون الدين كا ققتدم يَنْتُرُونَ ما لياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والسناءللغاعل من باب الاقتعال كلّ الله كما تعد ما الكُّذِبَ بانهات جزة الوصل دبفتح الكاف وكسوالذال منصوب لايف ليؤن بالياءا لتعتانية معمومة وكسواللامعلى العيب والبناء للفاعل من باب

1

الإفعال امة بالاتغاق مَتَاعٌ بِعَتِرالِم ويَآفَيات الألف بعِدالتلوالغوقائية على الأكثروحذ فها الجزري موفوع في إلدُّنيّا كما تعتدم شُمَّ بضم المشلثة وتشديداليم عاطغة إلكتك آباغبات الف ضميوالتعظيم للتطوف مَوْجِكُ هُمْ بفخ الميروك والجيم مصديميي موفع وبوصل الضمير وانعتلف في ميمسه كم باوضما شُرَّعَ كما تعتدم مُنَّذِ يْقُدُّمُ النون مصمومة وكسولة الهجمة على التعظيم والسناء للمناعل من باب الأنمال موفيع وبوصل لصبير المُسَدَّابَ انبات هزوالوصل وبآتيات الالف بعدالنال وفاقا كما مضعليه العاني نقلا عن الغاذي بن قيس منصوب المقيّد ثير كما نبات هزة الوصل منصور كوصل الباءالجارة وباثيات الالف لان مامصدرية كأواباثا لالف بعدالكاف ويزيادة الالف بعدواوالجمع يَصْفَعُووْنَ بالباء المُعَالِيّة عنومة فيمالغام على لغيب البناء للفساعل ايية بالانعاق وَأَ شَيْلَ مِانْهَا تَهُمُرًا الوصل اموحذ فتالواوني اخرد وابعيت ضمة اللام دليل فلهما عكيكم بوصل الضميروآ تحتلف في الهاءضا وكسواد في الميضاوسكونا نتست بالتحريك وترسم الهزة المفتوحة المتطرفة بعدالباء الموحدة المفتوحة امنصوب مضاف وي مخوض منون لانه منصرف إلدسكون الغال قَسَالَ بانبات الآلف بعيالقاف وبَآخَلِهَ اللهُ عَسْدَ لِلْحِهُومِ وآدغهااوعووفلام لتتؤميه وهوبوصل لأم الجوفي الأبتدا والخماير فىالاخرنيقوم عذف الالف منحوف المذاء وبوصل الاء بالقاف وبكساليم ومذف باءالاضافة وفاقلات شوطية كآكما ثبات الالف بعدالكاف كَنْرُمَاض معلى وبضم الباء الموجدة عَلَىكَ مُن وصل الصهبير وأختلف فيالميم سكونا وضماوا دغاما فيميم متنقيا يمي وبدون السكون

وراز سالي

يعلى للدغم فيه وحومغتج لميم وبانتبات الالف بعداً لقاف وفاقامصديهميى ويكسلليم الثانية وسكونياء الاضافة سسالانعشاق بالباءلجارة بعدماالف واحدة ببدها محمودة لتداعى الهزة المحذوفة وبياء واحدة على الألثر فقيل بساءين تجذب الالف بعدالياء وبتطويل التاء لانتجع مؤنث سالم مضاف آيثو باشات همزة الوصل فعَسَلَ إينكوكا تعتدما الأانه يوصل الفاءيع إَيْوَكُلْتُ بالفتحات وتشديدا لكاف وسكون اللام ماض معلوم من بالبالتفسل وستطيل اوالمتكلم فآج مفوا وصل الفاءعند الجهوم دفي مصف اي بن كعب يضحاطه عنهبالواووكأيساعت الوسموضخ الحنزة وكسواليم امرض ماسالاتعال عندالجهوم وكروي دويس يغلاف عنه بهزة الوصل وفتخ المهرامومن جع كذاعلى هياحث ومعصف الجزرئي وقال البيغي وعن مَا فع فَأَجْمَعُوا مِن لَلِمِعِ أَمْرَ كُثُّرَ مَنصوبِ واختلف في ميم كثم بغم الشين وفتح الواء وبآلتبات الالف بعدالكاك وفاقاديجة ف صويرة العزة بعدالالف آماج قاءة الجهوم فظاهولانهم نصبوه امسا بفعل معذوف ايادعوا شوكاء كمكاقرأ بهأني ابن كعب رضى الله عنه وهواختيادا لفواء واصحابه وأمسياعل انالواويمعنى معواختاده النجاج لانرلاحذ ذنيه والهزة المفتوحة بعدالالف تحذن فصوبرتها وتوضع بحددة موتعها وآماعلي قراءة يعقوبنا ندقرأ بالرفع عطفاعلى المصهول لتصل في إجعوا وجاز العطف من عيرتاكيد بالمنفصل لقيام الغاصل مقامر لطول

لكلام وهوقواءة الحسن فنقول حذفت العزة المعمومة علىخلاف لقياس فان تياسهاان ترسموا واوَذَ لك لرعاية المقراء تين وَلاَيْعِدان علىلحدى القراءتين وادلله اعلم بالصواب وآختلف في للم كم فاوضا شُرَّ بضم المثلثة وتشديد الم علطفة لآيكن الياء المقال وسكون النون دهي على التذكير والغيبية المرُكُمُ كما تقدم وومروع عليك ثم كماتعت عمين بمنالغين الجهة وفتحالم تهددة وترسم التاءى الاخرهاءمع النقط منصوبة شُرَكما تقتدم قضواام ومانيات همزة الوصل وبآلفاف عنداليهوسراي ادواوقرئ فضوا بفرة القطع وبالفاء معنى انتهوا والرسم صالح فم هو بزيادة لألف بعدداوالمع آلئ بتشديدالياء مفتوحتر بالاتفاق لاغام الياء مهلية في ياءالاضافة وَلاَ تُنتِظِرُونِ بالتاءالفوقانية مضمومة وكسوالطاء الجية على الخطاب والسناء للفاعل من باب الانعال وجذف يأوالأضافة وفاقا اجتزاء بكسرة النون كمانع عليه الداني وتمرأ يعقوببالياءوقفاووصلاايتربالأنفاق فحيات شرطية ويوصل المناءتَوَ كَيْسَتُمْ بالفتحات وتشديداللام ماض معلوم من باب التغمل وآختلف فياليم سكونلوضعا فحاسا لتكثيم بوصل الغاوبالنافية وترسم الهمزة المفتوحة بعبدالسين المناماض معلوم ومسل الضهير وآختك فيميم مسكونا وضاوا دغاما فيمم متن وهي جارة وبلدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيه آجي بغنخ الغمرة وسسكون الجيم آن نافية أخري قوأه ابن كشير ويعقوب واوبكر وحسوة والكائي بسكون ياءا لامنافة والباقون بفتها والواءمكسورة

نترالرجان-جلة على الوجهين الكحدف استشناء عَلَى مالهاء الله ماشات فمذة الرصارة أمُّهُ . يضرالهزة وكسوالمهماض ميني للمفعول ويتطويل تاءالمتكلم مضمه مكة ةالغيل آكة نَ بالعمزة المفتوحة على المتكام المغد منصة مرب حارة فعت النون وصلا المُشاكِينَ باشات هزة الوصل مجمر اسم اكفاعلهن بإب الإنعال اية بالاتغناق فَكَلَّذُ بُونُهُ بوصل الفاءومتشد ما الذال الجيحية ماضمعلوم من باب التنعيل وَبَدُون الألف بعدوا والمحم للحرق ضموللفعول فيجيَّينك ومسلالفاء وبتشديدالجيرماض معلومهن ما التغييل وتجدف الف ضمير التعظيم لوقيعها حشوا ماتصال ضمرا لمفعول وَمَنْ موصولة مَعَـة بالتوبك ويوصل الصمرفي الْفُلْكِ بانتيات هزةالوصيل وبضم الغاه وسكون اللام ويجتمك فحزماض معلم ومفترالعين وسكون اللام وتحذف الف ضمو التعظيم لو توليها حشوا اتصال ضموالنعول وأختلف فى المرسكوناوضا تخلف بعندف الالف بعداللام دفاقا كانض عليه الماني وترسم العزة الكسورة بعدها أيآء بلانعط ووضع مجعودة عليها منصوب غيريحي واغرتن الفخا الكزة والراءوسكون المقاف ماضمعلى من باب الافعال وبآنبات المنصير التعظيم للتطوف الَّذِينَ كَامَت م قِيل الدر عَيْ أَبُو البَّت ديد النال الجية ماضمعلوم من باب التعيل وتزيادة الالف بعدول ألج بِّ الْمِتْ أُوسِلُ الْبَاءِ الْجَادِيِّةِ مِدْمُ الْفُواهِدِيَّةِ بِينِيهُ الْجُعُودَةِ لِتَدْلُ الْمُ على الحرة المحذونة وبياء واحدة على الاكثرو قيد ل بياءين وتجدان الالف بعدالياء التحتانية لاندجع مؤنث سالم وبآثبات الف ضمير التعظيم للتطرف فأنتظر بانبات هزة الوصل متصلة بالفاء وبضم

الظاء للعجة المشالة امركثيث بالسناءعي الفتحك أن باثبات الألف ان عَادَى أَمْ الله الله بعد العين على الأكثروجي فحا الخزري المتاء بي الاخرهاءمع النقط موفوع مضاف المُثُنَّذَ بَرَيْنَ بانتيات همرَةِ الدُّه مضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة بعك تآماض معلى وبفتح العاين تباداك معيرالتعليم التطرف من جارة بعد وركم كرابضم السين وفاقا الالف فالانوعوض التنوين آلى بالياء قوَمِ فِمْ بومس كوناوضا فحيآء وهشهماض ديوصل المتساء وبالثبات الالف بعدالجيم وبواو واحدة وحذف الاخرى فآن اخترحذف لاوصورة العزة وضعت محمودة بعدالالف كماهو للرسوم في مصحم لجزرى وآن اختيره ذف واولجع وضعت واوحم إدمه مالواوالشابسة وقدنستهم تمتيقه في للمالة الأولى وتجذف الأنب بعدالوا ووفاقيا كميا عليه الدانى وغيوتلان الواووقعت حشوا بانصال ضميرا لمفعوك كغتلف فالبمسكوناوضما بالمبيتني بإنبات همزة الوصل متصلة بالباء للحارة بتشديدالياءالتحتانية مكسورة وتحذف الألف بعدالنون وبتعاويل لتاء لانه جمع مؤنث سالم فَي آبوصل الفاء كانو ابافيات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعدالواو المعراية مئة آبوصل لأمكى مكسوخ وبالياء التتالية مصمومة وبرسم الهزر اكساكنة بمدهاواواووضع بحعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وكسوا لميعلى الغيب البناء للفاعل من باب الأفعال تَوْعَفْفُون الْغِ النصب سِّقَدِيراً نُ وَبَرِيادة الْالف بعدا لواو بما بوصل الباء الجارة وباتبات الالف لأن ما مصدس ية كَنَّبُو آ كَالتَّدُ

يِهِ موصول مِن جارة قَبُلُ مِني على الضم كَ نَالِكَ بحذف الألف بدالذال نظبغ مالذن مفتوحة وفتح الماءالموحدة بدينهما طاومهملة على التعظيم والبسناءللغ اعلَ موفوع وَقَرَىُّ بالياء المُحَتَّانية على الغذ اكذافي الكشآف وبآظها والمين عندالجهوس وآدغها ابوعروفي عين عسلي وهوبالياء تكأذب ألمئتك يزئ باشات همزة الوصل جعاسم الفاعل من باب الانتعال ايت بالانعناق شُمَّ بَعَثْنَا مِن بَعْدِهِمُ الكل كَمَا تعدم الأان بتثيمضاف الىضيوللذكرين وآنصلف فيميمه سكوناوضاوا دغام فىمم مَّوْسِني وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالياءعلى مرادالامالة <u>وَهٰرُوْنَ</u> بعذ ٺالانف بعد للماءلانه اعجى برايشد على النافة ولى بالياء وْرْعَوْنَ وَمَلائِهِ بفتح الميم واللام وترسم الممزة للكسَّةُ بمعاللام الفالسبق الفتح وبزيادة الياءبع محاعلى لنعتيادا لداني والشاملي أوبرسم الهمزة ياولانك ارهاونريادة الالف قبلها على اختياد الجزي وقاتا المحت علها في الورد الثامن والتسعين بنَّا يُنِينَا كَانعَدِم فَسَاسَتَ لَلْهُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماضمعلوم من باب الستعمال ويزيادة الألف بعداوالم وكاثر أكما تعدم فؤمنا منصوب وبالالف في الانوعوض التنوين مجرِ مرين جع اسم الماعل من باب الانعال يتربالانعاق فَكَمَتَ الوصل الفاء وسَتْ ديداليم اداة شرط جَاءَ هُمَ مَا صوبالثبات الالف بعدالجيم وقآل الشاطبي وفي مصف الكي جياءهم بعين بزيادة الياءبين الجيهوالالف وقال ليس ذلك مغتغرااى متبعاولامعولابه ثم هويجذن صونزالهن الفنوة ببدالالف ووضع بجعودة موقعها ألكوتأ بأشات حزة الوصل وبتشديد القاف حرفوع مرس جارة عيث يركا

يخنص الدال دبآشات الف الضعوللتعليف قَبَا أَوَّا بَاشِات الألف بعدالمَ ا وتزيادة الالف بعدواوللح إن بكوالهزة وقشه يدالنون منكا عذف الانف من حرف التنبير ووصل الماء بالذال وبالالف بعد الذال لينحر بوصلام الابتداء مفتوحة وبكسوالسين وسكون لحاءعيل المصديروفاقام فع مُبِينَ أسم فاعل من باب الأفعال مرفوع اسة بالاتناق قَالَ باشات الألف بعدالقاف مُؤشِّى كماتعت التَّقُولُونَ جمئة الاستفهام وبائتله الغوقانية على لخطاب والبسناء للنساعل لَحَت عِدْف هزرة الوصل لدخول لا الجروالياق كماتتدم الأان عَنُوصَ لَتَاكَاتَت مَالاً انه بدون الفاعِبَدَاءَ عُمَّمَ كَاتَقدم الاانه بعمر الخاطبين وآمان يادة الناء بن الجيموالالف فليس بمعفوظ ف وآختاف فالمسكوناومها أبيني ببعزة الاستنهام على صيف المصدير وفاقام وغ ف لَمَا كَامِّةُ مُعْ وَلا يُغْلِمُ مالياء التمتأن ومضمه وكسواللام على التذكير والمناء للمناعلة نهاب الاختال وفع الشجيرون بانبات من الوصل ويحدف الألف بعد السين بع اسم الماعل اية بالاتفاق متنا الأاكم اتمت مترابع من الاستعنهام وكسوالجد وتهم المرة الساكن ومدها ياء وضع بمعرفة وعليها بغير لع اللعاة يفق التاء للخاطب والتأت الف العقمة ولتعل في لتكفيت الوصل فمكى مكسوئ وبالتاءالغ فانترمغت عتروك والفاءعلى الخطاب البناء الفاعل اي توناو تصوفنا وسنصب التلو العوقان بريت ويأن وبابنات الف الضمير للتطرف عَتَ آمو صول بالاتفاق و تأشات الالفلان ما موصولة وَجَدُنا ماص معلَوْم وَبفتح الجيم وسكونا الدال والتبات المب

الغمبوللتطوف عليت ويوصل الصميرة أبآغ منابالف واحدة ق محمددة فيالانتداء وبآشات الالف المسدودة بعدالياء للوحدة ويحذف مهويرة الهزة المفتدحة بعيدالالف ووضع مجعودة موقعه وبآنيات المدالفيرالتطرف وتكؤن بالتاء المعوقات عندالحهو على التانيث وتوأحما دونهيد بالياء المحتانية على لتذكير وبها قرأ عود والحسن تَمَ بالنصب عطفاعلى تَلْفِتُنا لَكُمَ أُنوم لإلجووبالالف بعداليم للثنى آلكيثوبيكآة باشات همزة الوصل وبكم الكاف والراءوسكن الباءالموصدة بعينهما وبآشات الألف المهدودة بيدالياه التنتانية وفاقا وتتجذف صوبرة الهزة المصومة المتطرفة بع الالف ووضع محودة موقعها مرفوعة والالف المدودة الف التاميث ميغزلة الماءني الشغاء تروتيل مغلت للبالغيروا لمعنى الخوالعظة بالملك في الأنرض باندات همة الوصل وَمَا يَحَرُ باظها والنون الثانية عندلجهور وآدعها ابوسروفي لام لككما وهوكمانقدم بمؤمين برسمالهن ةالساكنة بين لليماين واوالأنضمام المسابق وفيع مجعودة عليها بغيراونها للقراءين وكسوالم الثانية جعاسم الفاعل من ساب الاضال ية بالاتفاق وَمَنَ آلَ كما تقدم فِزعَوْنُ مُوفِع المُشُونِيَ ابْتِات همزة الوصل وبرسم هزة الأصل بعدهمة الوصل ياء لأنكسارهمسزة الوصابو وضع بعودة مليها وتبكون ياء الاضافة بالانعاق قساه نونالوتاية امريكي بوصل الباوالجارة وتشديدا الام منحروقال الهانى فيبعن للصاحف وقال فوعون اغتوني بكل سختا وعلم سالالف ىبدالحاءونى بعضها سَاحِرِبالأَفْ تَبِـل الْحَاءَانْبَى وَهَكَذَٰ اوَّالْ الْحِنْاكُ

فيالوسيملة أقول وهذا لاختلاف المتواءتين نيه فتته قرأحم توالك أئي يضلف سَتَعَارِيبَّتُ ديدالحاء الف سِدهاعلى لفظ المبالغ ترقَوَّا المِباقون سيعطى نقفاعل بالالف قبل الحاء وظآهر كلام الداني والمعفاوي ينظر ل ان رسمة في بعض الصلحف باثبات الالف سألح الكافي غيرها صيغللبالغةوفى بعض اخوباثبات المف قبل الحاءوذ لك مشكل لأزب الدانى تدن على حذف الفسلح حيث قال وكل شئ فى القران بن ذكرساح فهوموسوم بغيرالف الاموضعاواحدافي الذاديات فان الالف فسه مرسومة وآكيخ دى دسم فصحف لحذالل فسبغيوالف اكمارسمنا وليحتمل القراءتين وكمكذاني غيرومن المسلحف الصعيم وهوالكة بفالخ انترالخلاصة فهواولي بالانعشا وعِلْم مخموض الة الانفاق فَلَتَا اداة شرط كاتمت مِمَاء حماتت م الاانديدون ضمه النعدل وفيع صعت مكترصاء بالباء بين الجيم والالف على الأم ندله الدفي عن ابي حام ونريف السحدرة باشات هرة الوصل وبنستم السين والحاءال حملتين وترسم التاءئى الخرهاءمع النقط مرفوعترقال كمانقتهم وبإظهاراللام عندالجهوم وآدعمها ابوعروفي لأم أثم وهو موصول وآختلف في الميسكونا وضماوا دغاما في يم مؤسلي وبد السكون على للدغم وبالتشديدعلى المدغرفيه وهوبالياء كما تعتدم لقنوا بفتح المغرة وضم القاف امرمن بالسالانعال وتزيادة الألف واوالجع مكأ أمنتم اختلف في ميم الضعير سكونا وضاواد غاما في مبي ثثاقة وندون السكون على المدغم وبالتشده يدعلى المدغم فيه وهو بضمالة المشجع اسمالمناعل من باب الأنسال ايية بالاتفياق خَسَلَتَنا

كانتته كلمة شرط المتواكما بقدم الاانه بفتح المتاف ماخوعلي من باب الاضال قَالَ مُؤْسِلَى كَانْتِنْ مَا مَا جِسْتُهُ بِهِمِ اصْ وَكِسْرِلْجِ وترسم العزة الماكنة ببدها باءو وضع مجعودة عليها بغيرلي اللقراءتير وآختلف فيميم العميوسكو ناوضم اليتنفئ واثبات حزة الوصل قوا اوجمنه وارعروبهزة الاستفهام قبل خزة اليصل وبأبذأل هرة الوصل الفاعدودة اومقصورة مع التسهيل وهذا علا تعدران مَانِي وَ لِهِ مَاحِثُتُمُ استِغِهامِيةٌ مُوفِعِتِمِالابتِداءُ وَجُثُمُّ مُ صرهاوة آليتشربهل منه على مختلوان على اوخدرميت دام محلوف ع عتاراكونيين وقرأ الباقون بجزة واحدة همزة الوصل بدون هزة الاستفهام على الخبروالسم على لقراء تان واحد لأن هسة الاستغهام انادخلت عي منة الإصل لاترسم الكامية الإبالف وأ لراهية اجتاع صويرتين متفقيين وعلى القراءتين بكسوالسين وسكون الحاء مووع وقراعبدالله برضى الله عندماج تثنيه بيخو منكوامروعاوقوا أبي بنكعب رضي الشعنه ما أتنيم بم وكذاني الكشاف ولايساعه عاالوم إنَّ بَكِيرًا لِعِمْ إِوتِشْدِيدًا لَنُونَ أَنْلُهُ بِالْبَاتِ هِمْ إِلْوصِلَ مِنصوبَ سَيُبْطِلُ بين حرف التشويف وبالهاء الغتائبة مضرمة وكسالطاء المهيلة عننمية على النذكيروالسناءللغاعل من باب الانعال تترفيع ويوصل الضعع إنَّا دلُّهُ كَانت دما لَايْصُلِحُ بالباء التحتانية مضمومة وكواللام مخففة على المتذكير والسناوللغياعل من باب الإنعيال مرفوع عمسك بالتوبك منصو مضاف ألمنسيدين باثبات همزة الوصل وكسوالسين مخففة جمعاس الغاعلاية بالاتناق وكيح كبضم الياء الغتيانية وكسوا كماء المعسلة

تشديدالقاف على لتذكيروا لسناءللف اعل من باب لافعال موقوع الملع والوصل موفوع الحوتش بانسات همزة الوص باليلاتهم ونئسا اعنالجيوج موصل لضمير وقرئ بالافراد كذافي ألكشا وَالْوَسِمِ الْحُلِودُ وَالْحَصِورَةُ مَاضَ مَعِلُم وَبَكُ عِلْواء الْجُورُونُ بَانْبَات هموزة لموبك والواء مخنعة جمع اسم الغاعل من باب الافعال ايتر بالاتف ات أدصل الناوع امت بالنولعدة قبلها بعودة فالاستداء وبنح المه الفي معلومين باب الانعدالي ليؤسلي بوصل لام الجروالباق كماتقدم الأحوف يتشناو نزرتية بضم لذال المجيه وكسرالواء وفتح الياء التحتاب ومشادين وترتهم التاء في الأخزهاء مع النقط موفوعة من جارة قريمية يوصل الضمير عَلَى بالياء مَوْفِ مِنْ جارة فِرْعَوْنَ بِعْتَم النون في المَعْض لانه غير محدوى للزئيسة كماتعتدم اشناء الورردالاانه يوصل ضعيرجم للذكر واتقتلف مه سكوناً وضما آن أصبة الغصل يَغْيُتُ هُمُ مالياء القتانية مفتوحة وكسوالتاءالغوقانية على لتذكيروا لسناءللنساعل متنصوب بوصيل الضعع وآختلف في لليم سكونا وخم <u>اقراتَ</u> بكسوالهم يَرْوتتْ ببيدالنون <u>فرَعُونَ لَعَ إِل</u> وصلاكم التاكيده فتوحة وبآثيات الالف بعد العين المحسلة وفساقا وتجذف الياءني الافزلآنه مرفوع اخره ماءولحقه الننوين كمامع عليللاني وقدم تعتيغ مستونى في للقالة الأولى في ألأُرْض باثبات هن ة الوصد وَا نَهُ بَكُ بِكُمُ الْمُرْا وَتَسْدِيدَ النَّونُ ووصلُ الضِّمِي لَنَّ وَصِلْحُ التَّاكِي متوحة ومنجارة فقت الؤن فالوصل المشروفين بانهات مسوة الوصل وكسوالواء مخنضة جمع اسم الفاعل من باب الانعدال ايتربا لانفساق

وَقَالَ مُوْسِلِي كَما يَعَةِ مِهِ الأانه بِواوالعطف فيالابيتِ لا يُقَوِّم بحذف الألف نح فالنداء وتوصل الياء مالقاف وتجذف باء الاضافة في الأخر وفاقا جتزاء بكسرة الميرإث شرطية ترسمت منقطعية عن الفعيل وفاقا كنُّتُمُّ حتلف فى للم سكونا وضما ؟ مَتَنْتُمُ بالف واحدة قبلها جعودة في المثناء وبفتح لليمماض معلوم من باب الافعال وآختلف فى لليم سكوناوضم أبيا وأنه بانبات هزة الوصل متصلة بالباء الجادة فعليث ويوصل الفاء في الابتداء ووصل الضميرني الأخر تتوكت كمؤا بالفتحات وتشديد الكاف وضماللم مرمن باب التفعيل وتزيادة الالف بعياد والطحمان كأنثُمْ كأتعت أم مَّشْلِيدِ بْنَجْع اسم الفاعل من باب الأنعال وبادغام ميمكن مُمَّ في ميم وبدون السكون على المدغ و مالتشد يدعل المدغ فيسه فَقَا الْحَابِوصِ لما لفاء وبَانبات الانف بمدالقاف ويوكيا وةالالف بعده واولجع عكى بالياء التوبانيات حسرة الوصل وكوك كذا بالفتحات وتشديدالكاف وسكون الامماض معلم من باب التغمل ويآترات الف الضموللتط ف ترتشنا منادى عذف حرف النياء دبتشديدالباء للوحدة منصوبة وبآنبات المضالضهير للتطرف لانجتكك بالتاءالفوقانية مفتوحتروفتح العين بلفظ المنهي على لخطاب وجزم اللام وبانتبات المضا لضعيع للتطوف فيتنكية بكسمالغاء وسكن التاء الغوقانية وترسم التاء فى الخرهاء مع النقط منصوب لِلْعَوْم بِعِدْف حِمرة الوصلُ لِيخُول لِمُ الْجِوالظُّلِيبِينَ المَّاتِ حِمرة الوص وبحذفالألف بده الظاءجع اسمالفاعل ايتبالاثفاق ويتجشب بفتح النون وكسرالجيم مشددة على لغظ الامومن بالاتفعيل باثبات الفالضي للتطوف برخميتك بوصل الباءلجارة فالابتداء والضمير فالاخر S,

يَ إِن وَ فِعْتِ النَّهِ نِ فِي الْحِيلِ الْعَدْيْمِ مَا شَاتِ هِمِنَ وَالْحِيدِ هزة الرصل وبحذف الالف بعدالكاف جم اسم الغاعل الأهزيق وآو مَيْنَا بغنجالهمزة والحاءالمهياة وسكون الماءالعتانسة لض معادم من ماب الأنعال وبآنهات المن المضم وللتبطرف التي ما لياء يُسِمُ كَانِعَتِهِ وَأَحْتُ رُومِ إِلْحُمِهِ قِيلُهِا الْمُوعِلْمِ وَلَكِي لنعيا ، تَنَسَةً مَا بغتم التاء الغوقانية والباء الموهدة وتشدية أراه مفتحة على الخطاب والسناءللفاعل منهاب المتغمل اصياه تتمة ا سأءن حذفت احداهماني الكشاف تبوأ المكان اتخذ لامياه ة فهجوعذف سه ةالهزة المفتحة بعداله اوقهل النات التثنية كواهمة اجتماع صويتين متفقين على مختاداله لني وآماعل مختادالسخادي فالحذه فيتزالف التثنية والثابتة صوبرة الهمزة فتسبل إلاول توضع مجعودة بعيدا لواووع لرالشابي ترسدالف حواءب دالالف الثابت ة وتقد تقديم غفيفه في المقالة الأولى نذمك مآه صابلاالع فيالات للوقوم ل ضعوالتني في الاخر بمضتر يوصل الباء الجادة وبفتح الواء بلاتنوين لانه غير عجرى بيؤسيًا قوأء قبالون وابن كتابو وابن عامر وابوبكر وحمزة والكسياقي وخلف مكبيرالما المحدة وترأالها قون بضمها منصوب وبالان في النوع ضالتنون وَ احْعَد امروما نتبأت هزة الوصل وبفتح العين وتزيادة الالف بعسدوا والجمع بثوتك تمكم بكسرالباء وضمها كماتقة ومتنصوب ويوصل الضمير فآختلف فأممه سكوناه ضاقشكة ككسرالقاف وسكون الباءاليعة وترسم المتاء في المنوهاء مع النقط منصرية وَ أَقِيقُوا بفق العمرة امرمن باب الانعال وتزيادة الالف بعدوا والجمح المصَّدلوة بآنبات حسسنة

ظ التفنير كانعرعك الداذ لوصل وتيرتهم الالف بعداللام الثانية واواعلى لغا وَرَسَمُ التَّاءِ فِي الأخرِهَاءِ مِعَ النَّقِطُ مَنْصُوبِةً وَبَثَتِّ بِرِيكُ مِ الْشَيْنِ الْجِمَّةُ مَشْدُةً ١، الْكُءُ منساتِنَ ماشات همزة الوصل والباق كماتعتدم في الشاء الوبرد السابق اية بالانعناق وَقُلَالُ مُوسَلَى كما نعتدما قبيبل ألوم وَتَبَّنَأَكُم انعتدم ايضا لِنَّكَ بكسرا لهم ة وتشديه النون ووصل الضمير وتبدون همزة الاستفهام عندلج ومروقوأ الفضل الرقاشة أنك بهمزة الاستغهام كذافي الكشأف والوسم صالح لوجوب به فالهزة ادادخلت على لانف التَيْتَ بالف واحدة قبلها محمدة ختحة وفتح التاءالفوقانية وسكون الياءالتحتانية ماضمعلوم من اب الإنعال وبتطويل تاء المخاطب مفتوحة <u>فنوَعُونَ كما تعدم وَمَــــ لَا كُلَّ</u> بفتخ الميم واللام وترسم الهزة المفتوحة بعدها الفامتنصوب مضاف نرثيكة بكسرالذاي وسكون الياءالتحتانية وبرمهم التاء في الانحرهاء مع النقط منصوبة وأفتوا كانفتح الهمزة جع مال وبآنبات الألف بعد الواوعلى الأكثر وهذفها للخ رى منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين في أكمَّه و بالنبات همزة الوصل وترسم الالف بعدالياء واواعلى لفظ التخيم كما نص عليه الداني وتيسم التاء فيالأخرهاءمع النقط الذنئيكا بالثبات همزة الوصل وبالا فالاخرب دالياء تبتنا كاتعتدم لينمن الأبوص للامل مكورة قسراه الكونيون غيرالمفضل بضماليأ والتحتان ةوكسرالصادالعجة علالغيب والبسناءللف علهن بلب الانسال وقوا الياقون بغتح اليباء من الضلالة أأ بتشديداللام الثانية بالاقناق وجذف فن الوفع للنصب بتقديراً ف وَوَيادة الألف بعد الواوعَنْ سَبِيبُ لِكَ وصل الضميورَ بَتَنَا كما تعتدم

طُ أُور وبِمَا فِياتِ مِنْ قَالُومِيلُ وبِالطَّاءِ الْمُعِيلَةُ وَبُكِّهُ وَالْمِعِنْ زأالفضل الرقاشي بضعها كذاني الكشاف وفالاخرسان معملة علاآ بالماءآمة إليام كانقتدم الاانه مخفوض وتوصل الضمير وكختلف فيهمه كوناوضما والشد كأمروبانبات هزة الوصل وبالثين الجحة وعمالدال الألى وسكون الثانية وآذا فك الأدغام عَلَى بالياء صُلُوب جمَ يومب الضمد وآختاف في الميرسكونا وضما فَلَا يُؤْمِنُوْ آبِوصَلَ الف بلاالناهية اوالنافية وبالياء التحتانيية مضمومية وكسوالم ومرس الهرة الساكنة بدينها واواووضع مجعودة علها بفعول نهاللقاءته وَبَعَذْف نون الوفع اما للجزم بلاا لناهية اوللنصب عطف اعلى ليخولكَّ وَوَيَادِ وَالْأَلْفُ بِعِمَالُوا وَعَلَىٰ كُلاا لِحِجْ بِينَ خَتَى بَالِياءَ عَلَىٰ لا كَثُرَا لَراجح يَرُكَآبِالِياءَالِعَتانية مفتوحة وفتحِ الراء وضمالواو ويَحَذَف ذِن السوفع - بتقديراً نُ وَتَزيادة الألف بعدالوا<u> والْعَدَّاتَ ما ثنات هي</u> ة الوصل وبآنيات الالف بسيالذال وفاقا كمانص عليبه الداني نقياه الغانى بن تيس مَنْصوب أكر لِيشه بَاشِات هزة الوصل على مُرسة نىيىل بمعنى مؤلم منصوب اية بالأتغاق قَسَالَ كما تعتدم تَدُا أَجِيْكِتَ بضم لهنمة ماض عجهول من باب الأضال ويتطومل تلوالتانيث الساكنة وبإدغامها في دال وتحويتك ماويدون السكون على المديم وبالتشديد على المدغ فيه وهو بغتوالدال وسكون العين على لاؤاد عند المهوم وقوى بالجع كذاني الكشاف وآلوسم صالح لان الالت تعذف من جمع المؤنث الرنثم هوبوخ التاءووصل الغمير للشي فآنشيّة قيميا امرمن ماب الاستفعال وباشات حزة الوصل متصلة بالفاء وبآنبات الفيالتثنية

إمه عن هشام متخضف النون فلانافية وآللفظ خبريمعنى لنهو دقيام فون التآكيد الخفيفة كسرت لالتفاء الساكنين تشبهه اسون التثن فيهدلان ومفعلان كماكسرت النون النقيلة تشبها عاقال الحسرري وقاسم كسرها وقدلجا ذالؤله ويونس إدخاله اسأكنة على المثنى ومنعبسية وتيحتل ان تكون ثغتيلة فخعنست كاستنقال التشدر مدوقال الوالقاء يفيرة مى تقييلة حذنت النون الأولى منها تخفيف اولوتحذف الشانية فتوكيها وتردى إبن مجاهدعن ابن ذكوان باسكان المتاءالثانيية وفتحالياء للهمدة معتشد بدالنون وتحكى اوعلى الفايسى اسكان التاءالشانية وفتح الباء الموحدة مع اسكان النون على انها الخنيفة وَمروى الحسلوا في عنهشام تنديدالتا والتانية وفتها وكسرها وتشديد النونعلى انها المنون المتقيبلة وكذلك وأالياؤن فآلكفظ نعى وانماكسوت النوت الثقيلة تشبيهابنون التثنب وآلوسم على ميعالوجوه وإحدة بجذف الف التثنية بعدالمين لوقوعها حشواكما نصعلي بعذ الصاحف الصححة وهوالرسوم في الجزرى وهومغتضى كلام ثمة الفن الداني والشاطبي فانهم لمريب يتضوى من ضابطة ميم هذف الف المثنى اذاوقت حشوا ويحث عليه صاحب الخزانة حدث قال واعلمان المقوري فن الويم ان كل جع المذكوالسالم للشد و فهوموسوم باثبات الالفلان المدني برقعوجب فوجب ثنوت حرفه فعل ه ينبغي لنيوسم فلاتتنِّما ترِّايصنابا نبات الألف بناءعلى جيان الوجه

لمذكي فيهمع كون الاثهات اصلاانتهى آقيل هذاتياس مع المسارق اغن فيه متنى فقياسه على المالكرالسالم غيرمستقيم على ان لاك رسم المصاحف بل هوموقوف على اسماع بيدان للقاءتين وليسلم فلإعب الأثبات لأنالموضع معلم فلايداخله وهم الخلاف على الاثبات فالجع المذكوالسالم المشدد أيضا مختلف في كانقدم صاف الذين باشات فمرة الوه وبلام واحدة مشدد توكسرالذال كأيقكمون بالياء التحتانية مفتوح فتحالله على الغيب والسناء للفاعل من العلم اية بالانعناق وَجَاوَئَ نَا اضمعليم من باب المفاعلة وبانتبات الأنف بعد الجيم لانهازيد ت مناءوهن فهاللج رى وماتبات المالضه برلاتطرف وقرأ الكسر بَحَيْنَ نَامِضعف ام إِذِ فَ جاوِين مِسْلُ ضَعَّف وَصَاعَفَ كَذَا فِي الكِثِياتُ والبيضادى وأكرسم يحتمله بان يتبال حذف الالف معدالجم تخفيف كابهمه الجزرى في مصعف ويتني وصل الباء الجادة وعدف و ن الميم في الاخوللاضافة إَسْرَآيَيْثِ لَيَ بِاتِّياتِ الألف بعدا لواءع إحلاني تجذف الياء صوبرة الهزة للكسوية المتوسطة ببدالالف كراهية جتماع صورتين متفقتين من الياء وتوضع بحودة موقعها وبف اللام لأنه غيرجرى المحتوبا نبات حمة الوصل منصوب فاتبت بوصل الفاءوبفخ الهزة والباءالموهدة بينها تاءمثناة س معلوم من بأب الأنعال وتوصل الضمير وآختك في الم سكويا وصما فِرْعُونُ موفوع غير عرى وَجُنُودُ وَمُ موفوع بَغْيَا المِعْ المادلة

وسكون الغين الجحية منتصوب وبالالف فحالانوعوض التدين وَعَسَ بغنزالمين للهسلة وسكون الدال المهسلة عند للجوير منصوب وبالألف فالاخوعوض التنوين وقرأ الحسن بفتح المين وضم الدال وتشديد الواو على بن فعُول كذاني الكشاف والرسم صالح له حَدَثَى كَاتَتَ دُم إِذَا بالألف اولاوا خواآد تركي مفتح العنة والراءماض معلوم من باب الأنسال ويومل المنمير الفررق بانبات هزة الوصل دبنتح الغين الجهية والاءمرفع قبأل كماتمتهم كممنت بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحتماض معلج من باب الانعال وبتطويل تاءالتكام مضمومة أتتك قرأى حسزة والكسائي وخلف بكسرالهمزة على اضعار المتسول اوالاستناف مدلاوتسيرامن امتنك وقراالياتون بالفتع علممان الباء صلة الأيمان اى بانه وآلنون مشهدة وقاقا وبومسل الضمير كآآلة بجذف الالف بين اللام والماء مفتوح لانه اسم لاالنا فية للجنس إلكآحرف استشناءا أكذي بانتبات حزة الوصل وبلام واعظ مشددة عَلَمَنَثَ بِسكون تاءالتا نيث والباقي كمانعتدم بهم موصول بَئُوْاجِدْفْ النونبِ دا اولالاضا فة ويزيادة الألف بعدا اواحتما بف عليه الداني إشدَ آيع كاتعت دم وَ آزَا بالالف لو الإاخراية غير النون ضعبوللتكلم من جارة فتحت النون للوصل المسكم أبي بالتبات هزة الوصل جع اسم الفاعل من باب الانعال ايتربا الانعناق مَ الكُونَ بالف واحدة قبلها بمعودة عوض هسؤة الأسستغهام وتجذف الالف بعدالم وفاقاوقدكانت الهزة بمداللام محذوفة قبل دخول اللام وقدتق ثا عتيمه مستوفى فالمقالة الأولى منصوب وَقَدُهُ عَصَيْتَ ماض

6300

1,1

دوسل الضميراى جسدك وهي قراءة الجهور وقرا الوحيفة بهاراله بأبكانِكَ بالجمح كذاني الكشاف وكليمقد لمه الموسم ولايستقيم المعني أيضا الابالتاويل باجزاء البدن او بأبدأن عكر ولتكؤن وملامكي كسورة وبالتاء المفوقانية مفتوحة على لتاندث منصوب بتقديوان تَنَ موصولة وبوصل لام للح خَمَّلُهَ كَ بِعِنْعَ لِلْحَاءِ الْبِعِيةَ وسكون اللام وبالفاءعندالهورهنصوب ويوصل الضمو وقرئ بالقاف بدل الفاء

بلغظالماضي اي لخالفك كذافي الكشاف وآليهم صامح وعلى هدفة القواءة ليتنكؤن بالناءعلى الخطاب اكبية بالف وأحدة قبلها بجعودة فالابتداء وترسم المتاءني الاخوهاء مع المنقط منصوبة وَإِنَّ كَمَاكُمُ ا وتشديدالنون كينير امنصوب وبالالف في الاخوع ض التنوين مِنَ جَارِهٌ فَتِحْتِ المُونَ فِي الوصل الشَّاسِ بالثبات همز، والوصل

وباثبا ت الانفسوط لنين وفاقا عَنْءًا ليليتنا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء يعدّ فالالف بعدالياءالتحتانية لأندجع مؤنث سالم وبآثبات الفالضمير للتطرف لغفياني بوصل لام الابتداء مفتوحة وتجادف الالف بع الغين جمع اسمالماعل ابه بالانمناق وَلَقَتَدُ بوصل لام الابتداء مَوَّأَكَا بفتح الباء المومدة والواد المشددة وترسم الحزة الساكنتر بعدها المسا ووضع مجعودة عليها بغيولونها للقراء تين ماض معلوم من باسالتغيل وبانبات الف الضمير للتطوف بنئ آيتك آئيش عمانقه ماالانفظة بَنِي فِها لياء علامة النصب مُبَوَّ أبضم المم وفق الباء الوحدة والواو المشددة اسمالظرف اى صار ل وَبَوسم الحمرُةُ المُفتوحرَ المتطرفة بعدالْفتح الماه مصوب مصاف صد في بكم الصادوسكون الدال وَس زَقْ الم ماض معلى وبفتح الزاى وسكون القاف وتعذف الف صهير التعطي لوقوع احشوابا تصال ضمير للفعول واتحتلف في الم سكونا وضاوا دفاها في ميم مِّزَرَ وهي جارة وتبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيم وفتحتّ النون للوصل العَكِيّ بلتِ بانبات همزة الوصل ويتشديه الياء الغتانية مكسورة ويجنه ف الالف بعد الباء الموحدة وتتطويل التاء لأنه جمع مؤدت سألم فكآبوصل الفاء آنحتكفني آباشات همرة الوصل مذض معلوم من باب الانتقال وَوَيادة الالف بعدواوالجع حَدَيّ بالياء على الاستذال المح مَياءَ مُركم ماض وما تبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة للمتوحة سدالالف ووضع مجعود لأموقها وتفالمصف المكى بالياءبين لجيمءا لالف وليس بمتبع ولامعوله كمانص عليه الشاطبي العي الربا تبات هزة الوصل موفوع إت

لمرالهن وتشديه النون مَن تَكُستُنديد الماء المحدة على المتذكيروالبناء للغاعل بَيْبَنَجُمُ منصوب وَبَوَصلُ لضير وآختاه في المه سكو الوضع الذَّمَ منصوب من باف ألقلمكة مانيات هزة المصر يتجدن الالف بعدالياء وفاقا كمانص عليه الدانى وغيره وتوسع التاء فالاخرهاءمع النقط فيمكامو صول بالاتفاق وبآشات الافلان ماموصولة كَانْوَا باثبات الألف بعدا لكاف ونريادة الألف بع واوالجمع فيشة موصول يَغْتَكِفُوْنَ مالياء البحتا نيية مفته حتوكمه الله على الغيب والبينا وللفياعل من باب الانتعال ابية بالاتفياق فَبَانَ أ شوطية ويوصل الفاء مَقَطوعة عن الفعيل وفاقا كُنْتَ ك تعدم في شَكِ بتشديد الكاف يمتام وصول بالاتفاق مِنْجارة وماموصولة ولذااثبت الألف آنؤ أنا بفتح الهزة والزاي وسكون اللامما ضمعلى من باب الانعال وبانتبات المب الضميوللتطب ف إليُّكَ بوصل الضميرةَ عَلَى الرويجذف همزة الوصل لدخولها فى فعىل الاموالموليديه من السوال ووليها فاء كمانض عليه الداني وميز مسرة الهزة المفتوحة بعيدالسين الساكنة ووضع مجنودة موهها ففهذا الوسم رعاية لقواء تزان كشير والكسائى فانتهر انشالاختمة الهمزة الى الساينومذ فاالهزة فلمسق الحاجد اليهزة الوصل ايضاهم هوبكسواللام للوصل الذِّينُّ كَمانقتهم اشناء الورد يَغْرَءُونَ بالياءا لقتانية مفتوحة وفتح الراءعلى الغيب والسناءالفاعل ومجذف احدى الوادين كراهمة اجتماع صورتين متفعتين أماصوة الهزع

فتوضع بحودة بعدالاءكارسمناها اتباعا للجزيرى وأماوا والجمع فية ضع واوهمواء بعدالوا والثابتية المصنب باشات همزة الوص وَجِذَفِ الْإِلْفِ بِعِدَالِرِّلُوا أَعْمَانِيةُ مِنْصُوبِ مِنْ جَارِةٌ قَبِ لَكَ بفتح القاف وسكون الباء الموهدة وجواللام ووصل الضير لَقَسَدُ بوصللام الابتداء وآختلف في ظهارالدال وادعامها في جيم مَاءَكَ ماض وبالنبات الالف بعدالجيم وتجذف صوبرة الهرة المفتوحة بجب الالد ووضع مجعودة موضهاولم يذكوا حدنيه نريادة الياءبين الجيم والالف فيالمصف الكي الحويث باشات هزة الوصل ومتشديد العاف مرفع مِنْ جارة مَن بَكَ بتنديد الباءوو صل الضمير كَلَا سَكُوْ مَنَ بوصيل المفاءبلاا لنافية وبالتاء المنوقانية مفنوحة على لخطاب بآلحآق ونالتاكيدالنقيلة فالاخروفتجالنون فبلها مين جارة فتحت المون الوصل اكم ترتين بالثبات عنة الوصل جع اسم المناعل من باللانقال اية بالانفاق وكلاتكون كما مقدم الااند بالواوم كان الفاء من جارة الَّذِيْنَ كما تقدم كَ لَّهُوَا بِتَـٰذيدالنَّال ما ضِ معلوم من باب التغييل وتزيادة الالف بعد واولجع بيئايت وصل الباءلجامة بعدهاالف واحدية بينها مجعودة لتدل على الهزة للحذ وفتوساء واحدةعلى لأكثروقيل بياءين وتجذف الألف بعدا لياءو بتطويل ألا لاندجع مؤنت سالم مضاف اللوبانيات عمزة الوصل فتحكوك بوصل الفاءوبالتاء الفوقا نيترعلى للخلاب منصو<u>ب بتقديواً ث</u> علىجواب النهي مِنَ جارة فعت النون في الوجد للخيرينَ بافرات هنرة الوصل وتحذن الالف بعدالخاء المجهة جع اسم الفاعل اية

الاتفاق إنَّ بكوالهمزة وتشديدالنوب الَّذِينَ كما تعتد فاللدح المعدط عكيهم وصل الضمر وآختلف في الهاءكسرا بضاوفي المسكونا وضما كم لمكتبدون الألف بعدالم ويتطو التاءمونوع مضاف قال الجزرى في النشواتَ الَّذِيْنَ حَقَّتْ عَلِيَهُمْ كَلِيرَ رَبِّكَ قِرَّا هِــل المدينة وأبن عامر بالجمع وآلبًا قون بالافراد وقرابُحُم المُّ لاً، كتابت ربالتاء الاماذكر والحافظ ابوع روالماني إنَّ الَّذِينَ مَقَّتُ عَلَيْهِ احف اهدأ العراق فرأيتهمكموبا بالهاءانت قك قد تابعد الشاطبي ايصاحث قال وفي الثالي بيونسر هأ بإلعاق تك كما تقدم كايك منون بالياء العنانية مضمومة وبرسم الممزة دهاواواووضع مجعودة عليهابغيرلونه لَى الغبيب والسِناء للغباعل من ما الانعال اسية سيالاتفياق وَلُوَجَاءَ شِعْ الثبات الالف بعدالحيه ما صوتحدث مورة العزة لنتوحة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها وتسكون تاءا لتانيث لمالضمير وآختلف فيالم سكوناوضماؤتن بزيادة الياءبين الجيم والالف على لاصل وليس بمتبع والمعول به

هج كي متشده يدالله مونوع معدات كاي بالف واحدة قبلها فحمدة فالابتراء جيهم المتاء في الأخوم المقط لا نغرم

وضمواوللحع للوصل على الغيب موالب اعلفاعل وتجنف نونيا لوخ للنص سِتُدِينَ وَيَنْ اِدة الألف سِدالواو الْفَذَابُ الْآلِينَ كلاها كَأَلَفته

وائل الوبرد ابتربالاتناق فيلؤكانو صل الغاء كلمة تحضيط وتؤأأن وعدا للهرضي الله عنهامكاكذا في الكتاف والساعدة السم تحانت باشات الالف مع فَــزْبِيَّهُ بُرِسِمِ البّاءِ في الأخرهاءِ مع النقط مرفوعة ءًا مَنَتُ بسكون التاءكمانقتدم تنتفعها بوصل الفاءماض معلوم وبالفتحات ووص لضميرا ثمتانية آبك والهزة مصديحلي نهنة انعال وبانتيات الالف بعداليم علىالأكثروحذفها الجزرى تمونوع وبوصل الضمير إلآ سب عندالجهوم على الاستشناء متصلا د ف استشناء قَوَّمَ بالنه اومنقطعا بتغديوا لغرية وتردىءن لحوي والكسائى الوضع لماليدل كذانى الكشاف وعلى الجماين مضاف يُؤسُر بضم الياء والنون وصع الصرف عند المحوس وقد تقدم ذكوا كغلاف فيدفى الوج الثاني والستين أتأبتشديدالم اماة شرط المنوا بالف واحدة قبلها بحعودة فالابتداء وبفتخاليم ماضمعلوم منباب الافعال وبزيادة الالف بعدداولجع كتشفينا ماض معلى وبفتح الشين المجهة وسكون الفاءو باثبات المف الضمير للتطرف عَنْ فَمُ بوصل الضمير وآختلف في الميرسكونا وضماعَذَابَ باشات الالف بعدالة ال وفاقا ﺎ*ﻥ ﺍﻟﻐِﺪﯗﻱ ﺑ*ﺎﺷﺒﺎﺕ ﻫﺰﺓ ﺍﻟﻮﺻﻠﻪﻭﯨﻜﯩﺪ*ﺍﻟﻐﺎ*ﻣﻮﺳﻜﻮﻥ لزاي الجمة بين في الحَيْطِ قِلْ الدُّنْيَا كلاهماكها بقته ما اوائل الوم ا وَمَشَّعَنْهُمُ مِتشديدالتاءالفوقانية ماض معلوم منباب النفعي وبسكون العين وتجنف المف ضمير التعظيم لوقوعم أحشوا بالتصال

ضميرالمفعول وآختلف في ميمسكونا وضما آلى بالياء حياين

كبيه الحاءالمعسلة وسكون الياءالتحتان يرابا لاتفاق وكؤث ا من ما نمات الالف بعد الشين وفاقا وتحذ ف صورة الحمرة الفتو-المتطرفة بعدالالف وقضع مجعودة موقعها تربيك بتشدديد الباء مر فوعة ووصل الضمير كم كمن بوصل لام التاكيده مفتوحة بعده المحودة لتدلها الهزة المحذوفة وتفتح المساء باضمعلوم من باب الأنعال مَنْ موصولة فِي ٱلأَثْرُضِ بالثبات همؤةً ل الصير والمتديد اللام مرفوع وبوصل الضمير والمصلف فالم كوناوضما بَجَيْعًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين أَفَأَيْتَ بريع حزةالأستفهام الفاللابتداء وبوصل الفاءب هزة آنت المرسومة المأدنتطويل التاءم غنزه يرضاطب متكثي وأبالتاء الفوقانية مفهومة وكسرالاء مخففة على لخطاب والمناء للفاعل من ساب الافعال موفوع التآبس بانتبات حمزة الوصل وبآنتبات الالف بعس النون منعبوب حَنَّى كما تقدم رَكْخُهُ فُوْا بِالياءِ الْحَتَّا مُديرٌ مُفتوحًا على الفيب والسناء للفاعل وتجدف نون الوفع للنصب بنقديراً نُ وتزيادة الالف بعد واولجع مُؤْمِن إِن برسم الهزة الساكنة بيللهين واواووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تاينجع اسمالفاعل سباب الافعالى ليتربلاتغناق وَمَاكات باشات الالف بعدالكا ف لِيَغْسِر لىلام الجوآ<u>ن</u> ناصبة الغعسل تُؤمِنَ بالتاء الغوقانية مضمو وتسم الهزة الساكنتربعدها واواووضع محعودة عليها بغيرلوسه للقواءتين ويكسوا لميمعلى المتانيث والبسناء للفياعل من باب الافعيال منصوب الكحرف استشناء بباذن بوصل الباء الجارة مصاف

A.

المجان- جلة

٨ ٨ يَعْتَدُونُ لِنَ اللهِ ونس

النعظيم وعلى الوجه بن موفوع وبفتح العين الرتبك سأنبر لوبكسوالراءوسكون الجيمآخروسين محملة عندالجمه منصوب وتوين الريجز بالزاى المنقوطة بدل المدين كذافي اكشاذ وَلَا يَعِنْهُ الرسم عَلَى بالياء الَّذِينَ كَاتِعَتْ مِنْ الْرِدِ السَّابِقُ لَا يُعْتِسْلُونَ والقاف بدعم والميناءللغا علىاية بالانفناق تشكّل أموقوئ بكسوا للام اوضمها للوصد نظر واامروبا نبات حرة الوصل وتضم الطاء المجية المسالة وتوبيادة لالف بعدداو لجعما ذ إبالالف بعدالذال في السَّمَهُ بِ باثبات من ا الوصل وتعذف الالغين بعدالم والواوو تبطويل التاء لأسهجمع مؤنث سالم وَالْأَثْرَ مِن بِأَمَّاتِ حَرَةِ الوصل وَمَا تُضْرِي التاء الفوة انير مضمومة عندللم ومرويكسوا لنون على لتانيث والسناء للفاعل من بام الاضال وبانبات الياء في الاخوخطا بالأثقاَق مع سقوطها لفظاللوصل باضبطه الداني وقوئى بالياءالتحتا نية على التذكير كذافي الكشاف لأيات بانتات هزة الوصل وبالف واحدة بعدا للام بينها بحدودة لتدلعلى الهنمة المن وفة وتحذف الالف مدالياء العنا سيتوتبطور التاءلانهجع مؤنث سالم تتوفع والمتشائر أبانبات هزة الوص وبهنم النون والذال المجيرة موفوع عَنْ قُوْمٍ لا يُؤْمِنُونَ كما تقدم فالوح ل بوصل الفاءحرف استنفهام يَنْتَكِلُورُنَ السابقاية بالاتغاق فحق بالياءالتحتانية مفتوحة وكسوالظاءالججية المشالة على الغسيب

اف أَيَّتَامِ مِبْتُ دُيده الياءاليِّ اة بخف ض مضاف الَّذِينَ كما تقدم هُ

اللام وتزيادة الألف بعدوا والجعرمن جارة ويسله نفتحالقان وسكون الباء الموهدة وكسواللام ووصل الضهير وآخت لف والم سكونا وضاقك آموفا منشيظ وأابا ثبات هزة الوصل متصلة مالهاء ويكسرالظباء للجحية المشالية إمومن باب الافتعال وتوياد والالف

بعدواوالجع أنت بكسوالهمزة وبنون واحدة مشددة وسكون ياءالأضافة بالاثغناة مَعَكُمْ بالتح يك ووصل الضمير وآختاف فوم موسكونا وضماوا دغاما فيميم مترت وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشأثة طالمنغ فيه فيخت النون للوصل المأتتنظرين باشات همزة الوصل فجع اسم

لفاعلمن بابالأفتعال ايت بالاتغناق شُرَّقَ بعنم للتُلثه وتشديد للي ماطفة مُنْفِعًى بنونين الأولى مضمومة قرأ يعقوب بكون النون الشانية يتخفيف الجيم مكسورة على لغظ التعظيم من باب الانعال وتقرأ الهاقون بفتح المنون الثانية وتشديد للجيم مكوم قامن باب التفعيل وبتسكون لياء فالاخوبالاتفناق وانتبات المياء قال الداني قال الوعبيدس است

فمالذى يقال لهالامام معيض عثمان رضى المتعنه بنونين للحير فدين الذين فيونس شرنبى دسلناونلح المؤمنين كرسكنا بضمالواء قرأوالجهوس خمالسين أيصاسوي افعووفانداسكن المسين منتصوب وباشات المس لفه يوللتطوف وَالَّذِينَ كَاتِمَة مَ أَمَنُواْ لَكَامِو فِي الْحِيرِ السابق كَذَا لِكَ بحذف الألف بعدالذال حَقَّا بَتْ ذيدالقاف مَنْصوب دب

 أو الاخوع من التندين عَلَيْتَ آماشات الف المضعور للتطوف نَنْتَح من سنيان قَلَا الداني كتبه احَقًّا عَلَنَنَا سَنِّحِ المومنيين بيؤنين اسْعِي فَسَالا ولِي مضمومة وآختلف فبالثانية فترأجفص والكساقي ويعقب باريكاغا وكسوالحم بخففة على التعطيم من ماب الأفعال وقرأ الباقون بفتح المؤرب وتشد مدالحم على التعظيم من ماب التعميل وعلى المتوزّ تبن مبنى للماعل ثُم هويجذف الياءالياكنة في الأخواجت إء بكسوة الجيم كما معرعليه الذاني عُ حيث قال وليس بعدالجيم بياء المُنْعُ مِناتَ باشات هن ة الوصا والماق كماتعندم ايتمالاتفاق قشل امرياً يُهاَجذف الالف من حوفالمناء وبوصل الباء مهزة المهاومي متشديد الماءمضم مة وباشات الألف بعدالماء بالاتفاق النَّاسَ مانيات هزة الوصل ويَاشات الالف بعدالون وفياقيا وبضم السين إن شوطمة دسمت مفصولة عن الفعل وفا قلت نتم ا ماض وآختلف فالميم سكونا وضما في شك بتنديد الكاف مِن جارة <u>دِ يَنِنَ</u> بِكُون ياءِالأضافة بالاتفاق <u>َ لَلَّا أَعْبُدُ</u> بوصل الفاء بلاالنافة وبالهزة مفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم المفود والسناء للفاعل موفوع الَّذِيْنَ كما تعتدم تَعَكُ مُرُونَ ماليّاء العُوقانية مفترحة وضم الماء لموحدة على لخطاب والسناء للفياعل مرثي جارية دون مخفوض مضاف مله باغنات منة الوصل ولكون عدف الالف بعداللام وبكون النون أغبُ دُبالهم ة المفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم المفود والسناءللغاعل كماتقدم الله كماتقتدم الاانه منصوب الآذي بانبات منة الوصل وبلام واحدة منددة يتتو فنك مربالياء المحآآ مفتوحتروتشده يدالفاءو بألغتمات على لتذكير والسناء للفاعل من باب

التفعل ورسم الالف بعدالفاء باءلو فوعى سادسة على مواد الامالة وتوصل الفهير وآختلف فالمم سكو ناوضماق أثيثوت بضم الخزة وكسولليم ماض

على المهناء للمفعل وبتطويل التاء مضمومة للمتكلم آن ناصية المفعل آكُ نَ بالهن ة المفتوحة على المتكلم المفرد منصوب مِر ، جارة فتحت النون وصلا الكؤ منيانيت كماتعتدم ابيز بالاثنيا ق وَآنَ بفتح المهمرة وسكون النون مصديه وسوغ سيبويه ان يوصل آن بالأمر النهى النالقصددوصلها بمايتضمن معنى المصدية ليدل معه علي

وميغ الانسال كلهاسواسية فى الدلالة على لمصدى خبراكان اوطلبا كذافي الكشاف والبيضاوي أتيتم بفتح الهزة وسكون الميبع امرمن بابالانعال وَجُهَـَكَ منصوبِ ويوص الضميولَلَيَّةِ يَنِ بَحِدْ ف همزة الوصل لد**خو**ل لجروبكسوالا إلى المسهملية

كَتْنِيْفًا منصوب وَبَالَالف في الأخرعوض التنوين وَلَأَتَكُوْ نَنَّ المتاء الفوقانية على للخطاب وبنون المتاكيد التعتيلة فى لاخروفتح النون قيلها مِن جادة فتحت النون في الوصل المُشْر كِيْنَ بانبات همزة الوصل جمع اسمالفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَكُلْتَ دُعُ بالتلوالفوفانية

وسكون اللال وضم العين المحلة فعي على كخطاب حذفت لولوالساكنة فَالْأَخْرِلْكِمْ مِنْ جَادِةَ دُوْنِ اللَّهِ كَمَا تَتَدِمًا مَا لَا يَنْفَعُكَ مِنا لِياء التحتانية مفتوحترومتح الفاءعلى التذكيروا لسناء للفاعل وفع ويوصل الضميرة كاليكث تألياء المختانية وضمالضاد المجية وتشديدالواء موفوعة على التذكير والمبذاء للفاعل قجان شخوطيية وبوصل الغاء وتطعهسا عنالفعل وفاقافق كتك ماضمعلوم وبفتح العين وتعلو ملآاء للخاطب

غتوحة فَيَا تَنْكَ بوصل الفياء ومكسم الدهن ودسَّنديدالمؤن ووصه لمض<u>ع وال</u>َّذَ ابوسم النون الساكنة بعداله ال الغابالاتعناق كانفرعلي الهاني مين مارة كاموالظلمان بإفيات همزة الوصل وبمحذف الألف بعدالظاءالمجحة المشالة جع اسمالناعل يةبالاتعناق وَإِنْ يَتْمُوطيدةً لك بالياء المتحتانية مفتوحة وبفتح السين الاولى ويقك الأدغام كونا لثانب تلجزع على الثوط وبوصل الضمير املّه واشات همزة الوصل مزدع بضية وصل الباء لجارة وتبضم الضاد المجية وتشد بيدالواء فَلَاكَ اشِفَ بوصل الغاء بلاوبا أنبات الالف بعدالكاف على الأكثر وحَد فِعا الْحِرْزِي منصوب مبنى على لفتح لانداس لالثيا للحنس لَهُ موصول إلاَّحوف استشناء مُوَ باظهاد الوادعن والجهوم وادغمها السومى بخلات مندفى فاؤورث شوطية يُودُ كَ مِالياء المختانية مصمومة وكموالياء وجذم اللالعلى المتذكير والبسناء للغباعل من باب الافعال جزم على الشوط فيف يوس وصل الباء الجادة فسلاس اد اسم فأعل وبأنثات الألف المدودة بعدالله وفا قاوبت شديداله المفتوحة بلاتنوين لانداسها النافية للحلس لفضيلة بوصل لام للجويفتح الغاء وسكون الصادللعية ووصل الضمع ينصيبك بالياء التحتانية مضموم وكسمالهما والمعملة على التذكير والسناء للفياعل من باب الانعال موفع وبأظفادالباء غنذالحه وبردادغها ابوعب وفي ساويسة وه موصول مَنْ موصولة بَتُ آءٌ بالياء الغتانية مفتوحة والتألُّه وألبسناء للفاعل وبآفيات الالف بسدالسين بالاتفاق وتجذف ضوئرة الهزة المضمومة المتطوفة بمدالالف ووضعجعودة موقع

9 1

۳ ۽

ات الألف بعدالباء بالاتفياق وَ مرفوعان اية بالاتفاق قُسلُ نَيْآيَتُهُمَا النَّاسُ بكانعتدم قرَّ لن في اظهارالدال وادعامها في جيم جَآءَ كُورُهُومُ ات الألف بعدالجيم وتجذف صويرة الهمزة المفترجة بعدا لألف وضعجعودة موقعهاولم يتعرض احدلزيا دةالياء ببنالجيم والالف لَحَيَّهُ ۚ مَانُمَا تَحْمُرُ إِلْوصِلُ وبِلْتُ ديد القافِ مُونِع مِنْ جَارَةٍ سَرَةٍ بتشديدا لباءووصل الضمير وآختلف فيالم سكوناوضا فمن موم لالفاءوكسرت النون وصلاا هُتُدى ما نبات هزة الرص اضمعلوم من باب الافتعال وبومم الالف فىالاخرياء ليقحما خام على وادالاما لة فَواثَمَّا بكسر الهزة وتشد يدالنون وتوصل لناه وتماالكافة في الاخوالاتعناق يهتديثي بالمياء التحتانية مفتوجيرك لهال وسكون الباءعلى المتذكروا لسناء للفاعل من باس الأنتعب للاالجوفي الابتداء والغمير في الانتهاء وَصَنَّ موصول لع وبتشديد اللام قوائمًا كانت دم يكفي لا لياء لتحتانية مفتوحه وبكسوالضاد للجرة وتشديدا للاعلى التاث ابوجهل المنمير ومكاأتنا يتغفي واللون وبالالف اولاواخوا ضميرمتكلم مفرد عليك ثم بوصل الضم أختلف فالليم سكونا وضمابؤ كيث آبو وصل البله الجامة اية بالاتفناقِ وَالشِّيعَ بانبات حَمَة الوصلُ وببَشديدالتاء المعو قائرَة مفتوحة وكسوالبآءالموهدة وسكون العين المهلة امرمن ربيات

التذكيروالي إعلى فيعول وبرسم الالف فالإفرياء لوقوعها دابعة عسلى مواد الامالة إ لنك يوصل الضمروا صوام وماشات عزة الم وبك والباء الموحدة حَتَّى بالياء على الآكثر الرَأْج يَخْصُحَرَ بالياء التحانية ختوحة وضم الكافعلى لتذكير والبناء للفياعل منصوب بتقديراً فَ الله كالثالث المراد الوصل موفوع وهكوكم اعتدم مسكر موفوع مضاف الكنكية ينت باشات حزة الوصل وبجد والالف صدالحاء صع اسالفاعل يدبالالفة بورة هودعلي السلام دهي مائة وتخلف وعشرون أية عندالكوفين وعندالمدنى الأولو الشامى اتنان وعشرون وعند غيرهم عشرون وأكمتلف فيحشوها ايضا تعرب في موا قعها ان شاءاً مله تعالى هِنْ مِنْ التَّوْلُورُ الرَّحْرُ الرَّحْيْرُ قدم رسمه في الفائحة أكرا بوصل اللام بالواء وفاقا كمانص عليب الجذرى في الفند وآجتك في إمالة الراء وتعليلها وعدهما ك للت ،بعدالتاء الغوقيانية موفوع المشيكية بينيم المهدوة وكسرالكاف وفتح الميماض على السناء للمغعول عند الجهور وتتطويل تاء التيانيث سكنة وتترثي بفتخ الدهزة والكاف وسكون الميم وضم الميتء عِلَى لِنَكُمُ وَعَلَى الْحِصِينَ مِن مِلْهِ بِالْإِضَالِ وَالْمِيثُ لِمَا لِهِ عَلَى الْهِ وَاحِدة قب عمودة فالابتداء وتجذف الالف بعدالياء القتانية لانتجع مؤنث بالموتوصل الضميرة كوعترعلى قرأة الجهوس كمنصوبة بالكسرعة من قرأ أخكمت بالسناءللغاعل مشرق مضم الشاء المشلفة وتشديد الميم عاطفة وَحُرِّيلَتْ بضم لفاء وكسوالصاد المصلة منه دة على ألبناء

للفعه لرمن باب التفعيل عندالجهوم ويتطويل التاءساكنة للتمانيث

وتوعى بفتح الذاء والصاد المشددة وضم التاءعلى ألمب ناءللف اعسل ويتطوبيل تاء المتكلم مِنَ جارة لَدُنَ بِغَتْجِ ٱللَّامِ وضم النال مبني على الكون عندالجهوم تعكيم خمينيركلاهما مخفوضان اية بالاتفاق

الكليفتح الهزة وتشديد الكام اصله ان المصديرية اوالمنسوة والنافية ريم موصور لإلاة ناق كمانص عليه الجزيرى في النشر تَعَبُدُوٓ أبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباءالموحدة نحي على لخطاب والبناء للفاعل

وبحذن نون الرفع للجزم وَبَزيادة الالف بعدالواو إلاَّاحرف استشاءاللَّهُ بانبات هزة الوصل منصوب إ متَّرِني بكسوالهزة وتشديد النون الاولى والنون الثانية نزن الوقاية وتبكون ياء الاضافة بالاتضاق لَكُ مُرمومول وَآخَتلف في الميرسكونا وضما وادغاما في ميم مَّسِنُكُ

وبدون السكون على المدخ وبالتشديد على المدغم فييه وميث جاوة وبوصل الصمر سَن يُو يا لذال المع مرفع وكذا و بَشِيرٌ وبواد العطف اية

بالأتفاة وأيت مصديرية آومغسية كسرت النون في الوصيل أتستغفؤ والمرمن باب الاستفعال وبالثبات هزة الوصل وبزيادة الالف بعدواوالجمع ترتضت بتشديدالباء منصوبة وَبُوصِلِ الضميرِ وآخَتَ لف في البيم سكونا وضما تَشُوِّ بضم الثاء المشلَّقة وتسديدالم عاطفة سوريو المروزيادة الالف بعدواو الجعع الكيبة بوصل الضمير يمُتَيِّعث كمُ بالياء القتانية مصفومة وفتحالهم وكسوالمتاءالفوقانيترمشددةعلى النذكير والبسناء للفاعلهن بابالتغييل وتجوم العين المه لة علجواب الأمر وبوصل الممير واختلف في ميه

كوناوضماوا دغاما فيميم متتباعا وبدون السكون على لمنغ وبالتثدير على المدغم فيه وهيمنة الميروبا فبات الالف بعد التاءعلى الأوحذ فها للخزري منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين مَسَسًا بفتح الحاء والسين المصلتين صفة مشبهة منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين إلى بالياء آجيل بفتح الهنرة والجيم مُسَمَّى بتشديد الميم الثانية بعدها يباءوما لتنوين وفاقاكما مصطليه الجسزيرى فى النشر اسم معمول مِن باب المتعمل وَيُؤْمِتِ بالياء التحسّانية مضه مةعلى لتذكير والسناء للغاعلهن باب الانعال ويرسم العمظ الساكنة بعدالياء واوالانضمام ماقبلها ووكضع بجعودة عليه بذيولونها للقرأ تتين وجغاف اليلوالساكنية بعيدالتاءا كمكسومة للجزم عطفاعلى يتعكم كركر بتديداللام منصوب مضافذي بالياء علامة المح مضاف فمنشيل بفتح الفاء وسكود المضاد المجية فَضَلَهُ منصوب ويوصل القمير وَانْ شرطية تَوَلَّوْا اصله تتولها بالتاءين الفوقآ نيتين وبالفتحات ونشديدا للام على لخظاب والسناء للفياعل من باب التفعيل حذفت احدى المتاءين للتخفيف وقوأ والجهوس بتخفيف التاءوقرأ البزى وابن فليح بتشديدا لشاء عوضامن التلوالمحذوفة تم هوبجذف فون الرفع للجزم على لشطور ربادة الالف بعد الماووعناين محيصن تُولُواً بضم المتاء والواو واللام مبنيا للمفعول علىان وضلماض وضم ثابنيه كاوله لكونه مفتتحابتاء المطادعتروضمت اللام ايضلوان كان اصلها لكسر لإجل الواو بعدهاوالاصل فكأيؤا كنت حرجواحذفت ضمة الياءخم الباءفبقى

ل طوالغه يومكسوم وضم لأجل الواو وفينرنه تعملا عدد في الدنسي بعزاءات القراءالاربعة عشر للتيم احد الدمه اطرد توتى كَرَزُ الضمالتاء ة منعاب التفعيل كذافي الكشاف والوسم الكدندن كون بإءالاضافة وقرأ الباقون بفينها آخاف بفيخ العزةء

لمتكلم المفود والهناء للضاعل وبآشبات الالف بعدالخاء وفاقام ووع عَلَيْتَ والضمع وآختك فيالميم سكونا وضماع كماآب بانتيات الألف بعدالذلا والداني نقلاعن الغازى بن قيس منصوب مضه تحية رمخفو ضان منونان اية مالانفناق إلى بالياءا متوبا ثبات همزة مِل مَنْ حُمُكُمْ مِنْ عَالِم وكم الجيم على خلاف القياس لأن الغياس فالمعدد والميم من واب ضرب بضرب فتح العين أثم هوموفع وتوصد ، في ميمه سكو ياو ضما وَ هُدَّ أخت اخت في المهاء ضاويسكونا

خُلِّ بتنديدالله مضاف تُنكَى بالياءالساكنة بالاتغاق برةالتطرفة بمدهاه وضع بحودة موقعها قكيرين ابفتح الحنرة وتخفيف اللامحرف تنبيدا منتكشف والنون ووصل الضمير وأنحتلف في الميم سكوناو ضما

وُنَ بالياءالتحتانية مفتوحة وسكون الثاءالمثلثة وضم المون بعيد. ء فى الاخوعند للجموم على الغديب والسناء الفاعل من الثلاثي المير قرئ سنشوك بالتاء الفوقانية المفتوحة في الابتداء وبالالف المقصور نتؤنى على نرنة افعه على من الثني كاحله لي من الحا

لى بناوالمبالغة وَقَوَى شَتْنُوَتُ اصله سَتْنَوْنَتُ على تفعوعل من المساثنّ

للصلا الضعيف فادغت النون فيالذن وتؤيئ تشنثن من انشاتً على نرينة فعالَ كابياضً وْتَوى تَنْشُوَى على مَر نة توعوى كذا في أكشاف والإبساعيد الرسم نشيئامنها غيوتكتننك تأوه فده الوجو يكلهاعن ابن عباس مرضى الله احب فستحاليا دى وآعترض على الأخيريانه متسال ابيما تمالىجىستانى هذه القراءة غلط اذلايقال شنوته فالثنوى كرعوته فارعوى صُدُّ وْسَ هُــُـهُ منصوب داختلف في الم سكومًا وَصَالِيسَتَّعَهُ وَإِ بوصل لأكى مكسوس لأوبالياءالفتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ستغعا ل وبجذف نون الوفع للنصمب بتقليراً نُ ويزيا ديُ الْأَلْمَ بعدالها ووبضمالغاء من أحمارة ويوصل المضمير آلاحوب تنبيه كماتتهم وأنكأ منصوب مضاف الى الحملة تشتغثثون بالياء التحتان ترمفتوجة وضم الشين المجدة على الغيب والسناء الفاعل من باب الاستغدال اي تتزون فيكانك وكسوالثاءالمثلثة وبآشات الالف بعدالياءالمختانية على الأكثروحذ فهالجزري منصوب وبوصل الضمير وأختلف في الميم كوناوضما يَعُسَكُمُ بِالياء التحتانية مفتوحترونتح اللامعلى السنذك ير البناء الفاعل مرفع وباظها والمع عندالجهوم وادغها أيوعس وفي ميم كَايُسِرُّ وْنَ بِالِياءِ الْعَتَانِيةِ مَصْمُومِةُ وَكَسُوالْسِينِ الْمُهَلِّةُ وتَسْدُيدُ الراء مضمومة على الغيب والسناو الفاعل من باب الانعال وَمَا يُعْلِنُونَ بالمياء المتختانية مغمومة وكسواللام مخففة على الغيب والبذاء للغاعل منباب الأضال آتئة بكسراله فاوتشديدالنين ووصل الفهير عليشة موفع بذات بوصل الباء لجارة وباشات هزة الوصل بعدالذال وبتطويل التاء وفاقا كمانص عليه الدانى وغور بمصاف العثكة وربانبات

الهجان-ملة

بلويضم الصادوالدال المعلتان امة آشكة بإفبات الألف المهدودة بعذاللال مالاتنباق والمحدة ووسم التاء في الآخر هاءمع النقط في أكثر ض مانت شيناءَ عَلَى بالياءاً مِلْوَ بانتياتِ هِمَةِ الوصلِ مِرْدُ فُ وسكونالزاي مرفوع وبوصل الضمير وَبَيْنَكُمُ كهاتقت مُمُشَة بصماليم وفتح القاف ونشديد الراء منصوبة اسم المكان ومُستَنوَّه عَمَّ بضم الم وفتح الدال اسم المكان منصوب وتوصل الضمير كالمبتد اللام مروع في كتب بحذف الالف بعدالتاء الموقاسة مُبيّن اسمفاعل من اب الإنسال مخفوض اية بالاتفياق وَهُوَّ كما يقيدم الَّذِي بانتبات همرة الوصل وبالم واحدة مشددة فكن ماض معلوع وبعنة اللام السموات باثيات همزة الوصل وتبعذف الالفين مهدالم والواو ويتطويها الشاء مكسوبة فيالنصب لأنهجهع مؤنث سالم وألاثرهن مانبات همرة الوصيل منصوب وبالفتح في سيستُّه متنه يد التاء الأولى وبرسم التاء الثانية هاءمع النقط مصاف آستًا تم يستنديدا لياء وماشات الألف معسده بالانفناق فَكَانَ بإنتيات الآلف بعيدالكاف عَنْ شُكُّ مُونِع ويوَّصل الضميرُعَلَى بالياء الْمُهَاتِّ مَا ثِهَاتِ هِنْ وَالْمِصِلُ وِما ثِياتِ الْالْمِهُ الْمُهِدُودُ إِ مالم ويجذف صيرة الحزية الكسورة المتطرفة بعدا لالف وضع مجعود هاليتبلوكم وصل لام كي وبالياء البختانية مفتوحة وضم اللام على لتذكير والسناء للفياعل منصوب بتقديرات وانقتلف في الميم سكوما اأيتُكُوْمِ هُنِحُ الهُمْرَةُ وتشديد الياء م فوعدادا واستضهام لالضهير وأنحتلف في لليم سكوناوضما أحْسَنُ افعيل التفضيل

مرذع غيوهجوى تمسكلاً منصوب وبالالف فى الأخوعوض التنويز وَ لَـُرَثِنَ بفتحلام الابتداء وتزميم الهزغ الكسويرة بعيد صاياءعلى مواد التليبين والوصل وفاقا وبسكون النون حرف نتموط قاثلت ماض معلى وبتطويل التاء مفتوحسة للخاطب [نتَّكُ تُوبَكسرالهم ةعندالجهوم وقَوْئ بفتحها على تضمين قُلْتَ معنى ذكرت آوعلى جعل أتتجمعنى عَلَّ اى علكم والنون مشددة بالاتفاق وَيُومَل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما وادعاما في ميم مَبْعُوْتُونُ وبده راليكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهوجه اسم المفعول مين جادة بمتر يخفوض مضاف للوَّتِ بانبات هزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية ليَقُوْلَ . بوصل لأم الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والمبناء للفاعل وبآكحان نون التاكيد النقيلة وفتح اللام تبلها الذين بالنبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة بالإجماع وبكسوالذال كفكووا ماص معلوم وبفتح الكاف وبزيادة الالف بعدوا والجع آن نافية هنك بحذف الالف منحوف التنبيد وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال الأحرف استشناء سيخر اختلف فرسمه قآل الهانى وفى هو د فى بعض للصاحف إن له ذَا إلاَّ شَارِحُ بِالْالْف و في بعضها يَعْتَى بَدِينَ بَنِيوالِف انتهى آقمل وذلك لاختلاف القراءة فقد قوأحرة والكسائى وخلف سليرٌعلى لفظ اسم الغاهل على ادادة الوسول وقواً البياقين ميثن بكسم السين وسيكون لحاء بالمالغ مينهما وآقول الحذف هوالمختارلان الشاطبي نصعليه في الراثية وعلى حاش بعضالمصلحف للصيحة الانسبروجوب الحذف لوعاية القراءتين وقساك صلحب الخلاصة والحذف اولى تم آقول اما قول الداني ففيه اضطراب لأنه نعىفى باب ماحذف الفداخ تصاداعل حنان الفسسار وصفادتع تشح

وَهَامِنُ دارَةِ ٤ هوه ه وم فوع على الغراء تين مُسِيدُنُ كما تعتدم اية با المثعناق وَلَكِنْ كما تعتدم آنَتُرُنَّا يتشديد الخاء الجحة وسكون الراءماض معلوم من باب التغييل وبآثبات الف الضمار للنطرف عَنْهُم بوصل المضمير ألعَدُ ابَ بانتبات هزة الوصل وَبَاتُبَا الالف سدالذال وفاقا كمانص عليه الداني نقلاهن الغازى بن قسي منصر آلآمالياء أمتكنج بضم الهزرة وتشدييداليم مفتوحة وبرسم التاء فالاخرهام مع النقط أى ادقات مَعْدُودَةٍ برسم النّاء في الأخرهاء مع النقط محفوضة لَيَّدُولُنَّ كَماتعدم الاانه بعم اللام قبل فون التاكيد التقيلة لانعلى فظ للمع مَا يَحْبُسُهُ بالياءالتحتانية مفتوحة وكسوالباءالموحدة على لتذكيروالبناء

للفاعل مرفع وبوصل الضميرا كالفنح الهزز وتحفيف اللامحرف تنهيه يَوْمَ منصوب بخبر البس اعني مَعْمُوْ فَاقدم عليها دَنْيَهُ د ليل لقدماء البصريان والفراء وابررهان والزخشرى والشلوبان وابن عصمومن التاخين علجان تعديم خبرها عليها لآن تعديم معول لخبريد لطج انهقديمه فكأيجوز المحبورا ذالمعمول آيم للعامل فلايقع الاحيث يقع العامل آجابوا بالمنع وأوسلم

نبان للمول ظرف وليسوع فيه ما لايسوع فىغير لا أوَبان عامله محذوفس تقدير يونون يومراتيهم أوبان يوم فحل الرفع على الابتداء وأتمابن على الفتحلانسافت المالحلة كذانى التصريح شوح التوضيح يتأنيث هم الدالفتانية مفتوحة ومزم الهزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيرلوسه للقراء ناين ومكسوالتا والفوقانية وسكون الياء المختانية بسدحا على لتذكير والسناءللغناعل وتلك الياء ثابتية بالاثغناق وتوصل الضمير وآختلف فيهيه سكوناوضها لَيَسَ مَضِرُ وْفَامنصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين عَسْهُمُ

كانقدم وآختلف فحاليم سكوناوضه اوحات ماض معلوم ايعلما لمورآ فبات

الاف بعد الماء المهملة وفاقاب في موصول وآختلف في اليم سكونا وضادا دغاما في ميم مَنَّا ويدون السكون على المدخم وبالتشديد على المدغم فيه كَافُواْ آ ما ض وبإثبات الألف بعدالكاف وبزيادة الألف بعدواد للحع بيسة موصول كَ مَنْ عَلَى عَلَى المياء التعتانية مفتوحة وكسرا لواى على فيد البناء للفاعل م باب الاستفعال تتجذف احتكالواوين أساصورة الهزة المضموم ببمالزاى فتوضع مجعودة موقعها كساهوالمهوم فحاصحف الجزيرى وآما واولجع فتضع واحتراء قبل النون وفى هذاالحذف رعاية لقراءة إلى جعفر فانه قرأ يحذف العزة ونتل ضمتها الىالزاي وصلاو وقفاأ وافقه حزة وقعا ابة مالاتفاق وَلَكُنُّ كما تقدم أَذَ قُنَا بِعَنْعِ الهِمْرَةِ والذال الجيرة وسكون المقاف ماض معلوم من باب الافعال وبآ نبات الف الصهير للتطوف ألإنك أنبانبات هزة الوصل وبرسم الحزة الكسويرة بعداللام الفاللانبة ولااعتدا دباللام وبانبات الالف معدالسين على الاكتروآمذ فها الجزرى ىنصوب ميتاً بت<u>شديدالنون لادغام</u>نون مِنْ الجادة في نون الصميرة بَاتّبا ت الف الفعيوللتطوف ترجم ترسم الناء في المخوهاء مع النقط منصوبة شُقّ بغم الثاء المثلثة وتشديد المرعاطفة تزعنها ماض معلى وبفخ الزاي وسكون العين للهملة وبحذف الف ممير التعظيم لوقوهم احتواباتصال ضمير المعول من أجادة وبوصل المعمير أت أبكسر الهزة وتشد المغن ووصل الضميولَيَّؤُكنَ بوصل لأم الابنداء مفتوحة وبفتح الياءالعَتانية على نرنة فعول اي قنوط ويجذف احدى الواوين أماصورة الهزة بمدالياع فتوضع مجعودة موقعها كماهوالمهوم فيمصحف الجزرى واماواه البنية فتوضع واوحماء قبل السين وهذا الحذف لكراهة أجتماع صوس سين

مُورُ بِفِتِ الكافعلى نهانة فَعُول مرفع اية بالاتغناق وَلَهُ: } ذَيْكُ أَحَماتندم الاان أذَ قُناهُ بوصل الضمير وَبَعِدْ ف الف ضمير التظيم لوتوعها حتوانعت كآبيغة النونوسكون العين للهملة وبآثبات الالف المدودة بعدالم وفاقا وتجذف صوبرة العزة المفتوحة المتطرفة بمدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غيرمجري بعثت منصور مضاف صَرَّا أَيْ مُعْمَ الضادالجية والواء المشددة وباتبات الالفالمدور بمدهاوفاقا وتجذن صوبرة الهنرة للفتوحة للتطرفة بعدا لالف ووضع بجود لاموقعها منصوب غيرمجري مّت ثنه وماض معلوم وبننثديدالسين المهلة وسكون شاءالتانيث وبوصل الضمير لَيَقُوْلَنَّ بومسل لأم الابتداء مفتوحة وبالياءالتختان يتزعلى التذكير والبذاء للفاعل وبوصل نونالتاكيد النقيلة وفق اللام قبلها لانه مفرد ذَهَب ماض معلوم وبفتح المعاء السَّيِّيَّ عَلَى بانبات حن الوصل وبيباء واحدة مشدة ومَّعَانُ الياءسورة الهزة الفتوحة بعدهاكراهة اجتماع صورةين متفقتين ووضع بجعودة موقعها وبآثمات الالف بعدهاعلى خلاف ضابط الجحموع المؤشة السالمة كمانص عليه للجزدى في النشر وتبتطويل المتاءم فوعسة عَيِّيَّ بَسَشديدالنونلادغام النون الأصلية في فون الوقاية قَوَّا ابن كشير ويعقوب وابن عامروالكوفيون بسكون ياءالاضافة وقرأ المدنيان والأرث بنتها أَتَّهُ بُكسرالهم القنة وتشديدالنون ووصل الضمير لَفَ رِحْ بوصل^{هم} التاكيد مفتوحة وبفتح الفاء وكسرالراء صفية مشجمة <u>و ب</u> فع الحاه المهملة فَحَوْرٌ مِنفتح الفاء وضم الخاء المجهة مرفع إية بالانفاق إلآخوف استشناء النيئن كاتعدم صتبؤ وادعي فأكلاهم أماضيان معلومان

لالحابفتح المباء للوحدة والمثانى بكسراليم وكلاهما بزيادة الالف بعدوا وآ وبجذف الالفان بعدالصا دوالحاءويتطويل الم أوكيك بزيادة الواوم دالهزة الأولى واللام وترسم الهزة الكسويرة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها ألمينم ومل لألجو وأختلف في الميمسكوا وضما وادغاما في ميسم تَغَيْرَ وَلا وَنِ السَّكُونِ عَلِي المَدَعُ وَبِالْمَسْفِدِيدِ عَلِي الْمَدَعُ فِيهِ وَهِي بفتح الميروكسوا لغاءمعيدم ميمي وتوسم التاءني الاخوهاءمع المنقطم وعتر وَآجْكُونَهُ مُقِوالهُمْ وَسكون للجيم فهع وكذاكم يُرَّالِه بالاتفاق فَلَعَلْكَ بوصل المنآء وبنشديد اللام ووصل الضمير تَتَادِ لَكُ اسم فاعل وبأَشْبات الانف سدالتاءعا إلاكتزوَحَدُفها الجزرى مرفع بَيْمَنَ منصوب مضاف مَا يُؤْجِلَ بِالمِالْمَتَانِيةِ مضومة وْفَتَحَ الْحَامَالُهُ لِمُعْلِياً لِمُعْكِيرُوالْبِسَاءِ للغعول منهاب الافعال وبرسم الالف في الاخوباء لوقوعها لم بعده على المالما المك بوصل الفعير وصالو أسم فاعل دبانهات الالف بعلالف الملحة وفاقاوتيتم الهنؤا لكسوغ بعدا لألف ياء بلانقط ووضع بجعود تعليها مرفوع بيبة موصول صَدَّثُمُ لِيَّ مرفوع مضاف الى المفهير أَنَّ ناصبة العمل يَقُولُوْ الإلياءُ المتنانية مفتوحة علالغيثِ الهناء للفاعل ويجذف نون الحوفع وبزيادة الالف بعدواوالجمع أؤلآهرف تحضيض بمعنى هَ بزل بضمالهنرة وكسمرالزاي مخفضة ماض مبنى للمفعول من باب الانعا عَكَيْ وبوصل الفعير عَنَازُ بفق الكاف وسكون النون وم فع الزاى آفَ حوف ترديد كاتم ما معلى وبا ثبات الالف بعد الجيم وبدون المدينها وتجذف صوبة الهنة المتطرفة سدالالف وضع مجعودة مرتعها وأنى

فأذغواام وبافيات هزة الوصل وضم العين ويزيادة الالف بعدوا ولجع مَنَ موصولة كسرت النون وصلا استَطَعَتهُ با ثبات هزة الوصل ماض

معلوم من باب الاستفعال واتختلف في الميمسكوناو ضما وادغاما في ميم معنوا من باب مستعدى وستعدى المدخم فيه دُوُن يَّنُ وهِ جادة وبدون المسكون على المدخم وبالتشديد على المدخم فيه دُوُن . كَتَّ يغوض مصاف آمليكما تقدم الاانه يخفوض آثن فيوطيبتر سمت مفا

ومامندایة ۱۲ حود نثرالمجان-جلة عنالفعل وفاقاكنة ثمام وآختلف فيالم سكونا وضماص ترقيق يعذفالالف بعدالصادمع اسمالفاعل اية بالاثفياق فياككؤموصول بالاثغناق اصله إذكران حرف شوط ولم حرضيجه ادغ النون في اللام قال حف في هود فَالْمُويَسَيِّعَيْنُكُا لَكُمُّ مِغِيرِ وَن وَقَالَ ا العانى كنت في كل المصا. الحزرى في النشر الْقُرموصول في موضع واحد وهو فَا لَوْيَسَتَجَيْنُ الْكُرُوهُ وَ تهموبوصل الفاء ببَنَجَيْبُوا بالياء التقتانية مفتوحة على الغيب والسناء للغاعل من باب الاستغعال وَيَجذف نون الرفع للِيخ م وبزيادة الألف بعالل أ لَكُمْ بوصل لام الجو وآختلف في للم سكونا وضما فَاعْلَمُو البابّات هزةً الوصل منصلة بالفاء وبفتح اللام امرو بزيادة الالف مهددا والمع أنثت بفتح العنةوتشديدالنون ووصل ماالكافة بالاتفاق كماضط الخزرى فى النتر أنول كما تقدم بعيلة بوصل الباء الجادة مضاف الله كما تقدم أوأث بفتح الجرزة وسكون النه ن مخففة من المتقلة برسمت مفصولة عن لأبالاتغاق كمانص عليه الدانى وغيره إلى تجذف الانف بعيدا للاح فاقاكسا نسمليه الدافى وغيره مفتوح بالمتوين لانداسم لااننا فية للجانس إلآ وفاستثناء هُوَفَهَ لَ حرف استغهام ويوصل الفاء آنتُ مُ ختلف فى لليمسكونا وخداد ادغاما في ميم مشيكون ويدون السكون على المدغ وبالتشد يدعل المدغرف وجو كسو اللام عضفة جع اسالناعل من باب الانعال اية بالاتفاق مَرَات شعط حَانَ بالثات الالف بعدا لكاف يُوبِيثُ بالياء التختانية مضمومة وكسما ل إعلى التذكيروا لبناء للغاعل من باب الإضال موذع الْكَيْدَةُ باشات حزة الوصل وبرسم الإلف بعدالياءواواعلى لفظ التخنيم وترتسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة

الثُنْذَ أِمانِهَاتِ حِنْهِ ۚ الوصل وبالإلف في الاخوبعِيد الياءوفا قاوَمْ, مُنْتَهَا كسمالاي وسكون الياء التحتانية منصوب وتوصل الضمير فوقت مالندن المضمومة وفتح الواو وتشديد الغاء مكسويرة على لفظ التعظيم والمناء الفاعل من ما بالمتنعيل عند الحمور وتحذف الماه السائنة في الأوللحذ م

علالج الموقوي بالياء التحتانية على الغيب وتوى تُؤتَّ ما لتاءمضه مة دفق الداو والفاء المشددة على المتانيث والسناء للمعول وقرأ للحسن نوفئ سالنون المضومة وكسرالفاء مخفغة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعيال

وآلنيات الباءالساكنة في الاخوعلى الرفع كآن الشرط ماض فلا يجسب جزمر الخزاء كذافي اكتشاف والوييم بيحتمل الوجوع كلهاغيرا لأحيس إكيج ومسل النهيدة أختلف في الهاءك مراوضا وفي الميم سكونا وضا أَغَمَا لَهُمْ مَفْتِح الهمزة جمع المسل

وآبنات الالف بعدالم على الأكثر وحذفها الجزيري منصوب ويوصل الضمر وآختاف في ممه سك ناوضها في كانوصل الضمير وَهُنَد آختلف في للم سكو ناد ضمافيها كما تعتدم لأيُبْخَسُونَ بالياء العتسانية

مضمومة وفتح الخاء الجية على العيب والسناء للمعول آى لايتقصون من ابعيراعاله شيسااية بالاتفاق الوكيك كماتقت بالذين كماتقدم لَبْسَ لَهُ مُوبِوصِلُ لامْ لِحِي وَآختُ لف في اللَّمِ سكونا وضَمَّا فِي ٱلْأَخِسَوَيْنَا

بانهات حمزة الوصل وبالف واحدة بعداللام بينهم الجعودة لتد ل على الهمزة المحذو فة وبكسرالخاء وبرسم المتاء في الانوهاء مع الذهط إلاً حوف استشناء التَّنَّا كُرِّ باثبات هزرة الوصل وبآنبات الالف بعدالنون وفاقام فوع على المستشى لمغرغ وكميط ماض معلوم وبكسرا لباء الموحدة

قبلها حاءوبعدها طاءمهملتان ماكسنتن اماض معلوم وبفتح النون

وبزيادة الألف بعد واوللهم فيثقاكما تقندم وبلجل لأاسم فاعل عندلهم فوع وترسم بعذف الالف بمدالباء الموحدة وفاقاذكوه الداني فيلحذف لفه للاختصار ووافقه الشاطبي والسبوطي أقول ولابيعدان سكدن

العذف لوعايةمن فرأيط كعلى الفعل الماضي كماذكر وصاحب الكشاف وقال ايضاعن عاصم يَاطِلاً بالنصب على انه مفعول يَعْمَدُونَ ومَسَا

ابهاميه اوفى معنى المصدس كذافي البيضادى أقول لأيساعه والرسم ولعلالواية لم تنبت عندالجن دي فلم يذكرونى النشر ما تقا فوا بانبات الالف معالكان وتريادة الإنف بعد واولطع يَعْمَلُونَ مالياء المحتانية مفتوستروفتح الميهل الغبيب والبسناء للفاعل من العمسل اية بالاتفاق أفَسَنُ بـهمزة الاستفهام ومرسمها الفاللابتداء ومزموصولة وبوصل الفاء كانك كمانف بمعلل بالباء بَيِيَّتَ في بنت ديدالياء المعتانية مكسومة وتوسم انتاءني الأخرهاء مع النقط مِنْ جاس لا رُبِّه بنشد بعالباء ووصل الضمير وَيَتَـلُونُهُ مُالِياء المُتَتابِية مفتوحة على التذكير والبـناء للغاعل وبدون زيادة الألف بعدا لواولو وعهاحشوا بلحوق فيزالمفعول شَاهِيكُ إسم فاعل وبٓالثالث بعيدالشين كمانص عليه الداني لكن الحزرى مذفها موفوع منه أجارة وبوصل الضمير ومن جارة نبيه بفقوالقاف وسكون الميرووصل الضهيرك ثب بعذفا لاف بعدالتاءالفوقانية مكرفع عندللجهوم علىالابتداء وقرى بالنصب عطفا على صه يوللفعول في يَنْ لُونَا كَذَا في الكشاف والرسم واحد وعلى الوجهاين مضاف موسل برسم الالف المقصورة في الأخواء الاتفاق على الالمالة لِمَّامًا بكسوالهم أو بآتبات الألف بين الميمين وفاقسا مَنْصوب

وَمَا يِنْ دَاية ١ هود بالاف فالاغرعوض المتنوين وترجحت أبريهم الناء فالاخوهاء مع النقط منطو وأفك كماتفتدم يؤمونون بالياءالفتانية مضومة وبرسم العنرة السساكنة مدهاواو وضع بجدودة اليهامنين لونها للغراءتين وبكسوالم على الغيب والمناوللغاعل من باب الإنعال بعم موصول وَمَنْ شوطية سِكُفُّ ما لماء المتحتانية مفتوحة وضمالفاءعلى التذكير والسناءللفاعل مجزوم علالشوط به موصول من جارة فتحت النون وصلا ألآخ أب باشات مسرة الوصلوبننخ ألهزة بعداللاجهرم إبوبآنتات الالف بعدالزا عطالاكثر ومذها الجزدي فكالتكاكبانهات همرة الوصل متصلة بالفاء وسبافيات الالف بدلالنون وفاقام فوع متوعي أزكأ بفتح الميم وكستر العين مصديمي م فيءَ فَيلاَ سَنْكُ مُوصِلُ الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوعترنهي

على لخطاب وبغم الكاف وحذف الؤن بعدحا للتخفيف وقلتقتم تخفيقه مستوفى فى المقالة الاولى في مِن مَسَةٍ مكسوللم وترى بالنع كماه أنى الكشاف وكلاهمالغتان وببيكون الراءو تخفيف الياء العتتانيية مفتنوحة وتوسم الناء فالاخرهاءمع النقط منة جارة ويوصل الضمير لرتنة كمسرالهمزة وتشديه لنون ووصل الضمير ألحَيام باشات هنة الوصل وبتشديد المتاف م فوع مِنْ جادة تريتك كما تقدم الاانه وصل ضمير المقاطب وَالكنُّ عِدْف الالف بمعاللام وبتشديدالنون وفاقا آكتكرا فعلى القفنيل منعت مضاف النَّاسِ بانبات همرة الوصل وبَاشِيات الالف بعدالون لا<u>نةُ</u> مِنُوْ تَ كماتعتدم الاانه بلاالنافية اية بالاتغاق وَمَنْ استغهامية آظكم فسلا أتغضيل مرفوع وباظهار المبرعن والمجهور وآدغمها ابوعم دفي مب يترب موصول بالاتعناق اصله من الجارة دمن الموصولة كسرت المؤن

فى العصل انْكَرَى بانبات هزة الوصل ماض معلوم من باب الانتقال وتبهمالانف في الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة كَلَّى بالياءا ملَّه بالمارة هن والوصل كَ فِي إلمنتم الكاف وكسرالذل منصوب وبالالف فالاخر عوض التذين أوَلَيْمَاكَ كمانقتدم يُعْنَوَضُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفقح الواءعلى الغيب والسناوللمفعول عكى بالياء تربتهم مبتنف ديد المساء ووصل الضمير وآختلف في الم سكوناوضما وتيقول كالباء التحتانيه على لتذكير والمسناء للناعل مفع ألأنشهاك باشات هزة الوصل وبفنخ الهزة بعداللام حمع شاهد وبكثبات الالف بعد الحاءعلى الأكتز وحذفها الخزري مسروع لمؤكم كإنجذن الالف منحف التنبيرووصل لفاء وترسم الهزة المضموة بمده واواعلى مراد التسهيل والوصل وبانتبات الالف المدودة معداللام وتجذف صورة الهزة الكسورة التطرفة بعدالالف ووضع بحبودة موقعها الَّذِيْنَ بالنيات همزة الوصل وبلام واحدة منددة وكسرالنال كَ أَبُواً المن معلوم وبغتج الذال مخفعية بالاتعناق وتزيا دة الألف بعدوا والجمع عَلَى َربِيعٍ كَمَا مَسْنِهَا ٱلْآلِفَةِ الْعِرَةِ وَتَخفِف اللَّهِ وَفَ تَنْبِيرَ لَعُسَنَّةٌ برسم التاءني الاخوهاء مع النقطم فوع مضاف آملُه كما يقتدم عَلَيَّ بالياء القليبين بانبات همزة الوصل ويجذف الالف بمدالظاء مع اسم المساعل الة بالاتفناق الَّذِينَ كما تقدم يَصُدُّونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصادوالها لالشددة مهملتين على الغيب والبناء للفاعلَ عَنْ سَيِيْلُ مِلْو كماتعندم وَيَبْغُونَهَا بالياء التحتان بمفتوحة وضمالغين الجهرة على المغيب والسناءللذاعل ويوصل الضميري بجابك العين المهلة وفتح الواومصو وبالالف في النوعوض التنوين وَهُ مَ اختلف في الميرسكوناوضاياً الأَخْوَةُ

وصل الباء للجارة والباتي كما تقدم هُــُوكما تقدم كيرُ وْنَ بحدْف الان بعدالكاف جع اسم الفاعل اية بالاتفاق أوليك كما تعدم لَمْ يَكُونُوا بالماء التبتانية مفتاحتها الغيب والسناء للغاعل وتيحذف نون الونع للحزم وتن بادة الالف بعد واولهم مغيزين بكسرالذاي مخفظة جمع اسم المف عل من اب الانعال في الآثر ضِ بانتيات هزة الوصل وَمَاكَانَ مالله الله بعدالكاف لَهُ مُوصِل لام الحروآختاف في الميسكوناوضاوادغاما في ميم مِنْ دُوْنِ اللَّهِ الكل كما تقدم قبيل الورد مِنْ جادة آؤليكا آبغة العمرة حمرولي وبآتيات الالف المسدودة بعدالياء وتجذف صوبرة العزة للفتوحة المتطافة معدالالف وتضع محعودة موقعها مفتوحة بيضاحف بغيرالياء المقتانية وفتح العين على المتذكير والسناءلل مفعول قرأ أوابن كشير وابوجعغ وإنءام وبيقوب بتشديد العين من غيرالف بعد الضاد من باب التفعيل وقرأ الهاقون بالالف بعد الضاد وتخفيف العين من باب للغاعلة وترتهم يدون الألف بعدالضاد على خلاف قال الدنى في بباب مارسمف للصاحف بالحذف فيماروا وبطويقه عن قالون عن نافع قآل الالف غيرمكذ بة فى للصاحف بالمحذف فيمام ولايطويقه عن قالون عن نافع قاك الالف غيومكتوبة في للصلحف في هوديُ ضُعَفُ فلم يتعرض للخلاف وذكرالشاطى الخلاف حيث تال كيضعف الخلف فيهكيف جاءؤ قال المنخادى معنى الخلف فيهانه في بعض المصلحف بالالف وفي بعضها بنيوالف ومعنى كيف جاءعلى أي وجروبرد وتذكر السفادي في تعدادمواقه المذلحيث قال وفهود بيضع من كم أثم أقوله في الحدف وعامة القراء تان وهوالهوم فمصعف الخزبرى تشرعوم ونوع كمختم بوص

لْعَمَيْنَاكُ مَاشَاتِهِمْ وَالْمُمِيلِ وَمَا تَمَاتِ الْأَلْفِ مِعِيدًا لِذَالِهِ فَاقَا كَمِانِعِ عليه الدانى نقيلاهن الغاذى بن قبيس مَاكَ أَنَّوْا ما شات الألف معدالكاف وتزمادة الالف بمدوا والجع يتستبطئغ نءالياء المحتانية مفتوجة عبل يب والسناءللفاعل من ماب الاستفعال التتمتع بانبات حزة الوصد روب وَمَاكَانُوْاكِما تقدم الأانه بواوالعطف يُنْجِيرُوْنَ بِالياء لتتتانية مغمومية وكسمالصاد نخفغة علىالغبيب والبناء للغاعلهن بام الانسالياية بالانفناق أوكمظك كماتعدم الَّذِيْنَ كما موخَيِرُوْإماض علم وبكسوال ين وتزيادة الالف معدوا والجع أنفنت كأثم منصوب ويوصرا الضو واختلف فيالم سكوناوضم اؤضرك ماض معلق وبتشديد اللام عَمَامُ ثوص لفعبو وآختلف فياليم سكونا وخميا وادغاما فيميم متآو بدون السكون علالمةغ وبالتشديدعلى المدغم فيه كأثو اكمانقدم بَمْ تُرُوْنَ بالياء المحتانية مغتوحة وفق التاء الموقان أعلى الغديب والسناء للماعل من باب الافغال اية بالاتنياق ككبكر مربفق لجيم والواء والميمومردت في الفران في خمسية مواضع وهذااولهامتلوة باتواسمها وكويجئ بعدها فعل فاختلف في النزكيب نتيللاثانية وجرم نعل معنا وحق وكتاهم مافي حتزها فساعمله وقبل لأنرائدة وجرم بمعنىكسب ومانى منيزهاني محل النصب وتيلهما كلمنان دكيت اوصادمعناه باحقاد لامحالته قتيل معناهما لابد وقيل لأسرد وماسدها منصوب باسقا لمحرف الحركذ اقال السيوطى في الاتقيان وتيل هذااصله خم كتزحتى تحول الى معنى التسم فلذلك يجاب عنه باللام قيآكه حب القاموس وَفِيه انه بينتعتف بالآية فاندليس حوابه باللام فافه آتنكم بفتح الهزبوت تنديدالنون ووصل الضمير وآختلف فىالم سكوناوضما

£ 18 10

وَمَاوِنَ دَامِةً ٣ ٥ تقتدم الاانه بفي موضع الباء لهُـُـُ مالحمزة المفتوحة بعداللام الفاللا ملوم من باب الانعال وَبَزيادة الالف بعد وا والجع وعمَّه لم وبك لمالم وبزيادة الالف بعد ولولجع الصلحت بأثبات دالصاد والحاء وتتعلويل التاء مكسو مرةنث سالم وآنتمتنو ابفتح الهمزة والباء الموح معية ساكنة وقبل الواوتاء مثناة فوقانية مضمومترما ﺎﻝﺁﻯﺍﻃﺎﻧﻮﺍﺍﻟﻰﻋﺒﺎﺩ૪ ﺭﯨ<u>ﭙﻪ ﻣﻮﺧﺸﻌﻮﺍﻟﻪﺍﻟﯜ</u> بالياءرية هم بتشديدالباءووصل الضمير وآختلف في لليم سكونا وضا أولنك كمانقدم آضعت بفتح الحرة جمع صاحب وتي الالف بعدللحاءوفا فأكما ضبطه لداني مرضع مضاف ألجنته فإباثبات همزة ل وبفتح الحيم وتنشده يدالنون مفتوحنة ن وتوسم التاء في الاخرهاء

> > بعداللام الفاويتشديدالم مخفوه

ناقعلى إدالامالة وألاصَمّ بانبات همرة الوصل وَ بَوسم الهزة للفتوّ

همرةالوصل محفوضان هك لأحرف استغهام بيئة تبوين بالياوالتحتانية مفةحة وفتح التاءالغه قانية وكسرالواوعلى الغيب والبناءللفاعل وملفظ المثنى وتيحذف الفهربان الياء والمؤن لوقوعها حشوا وبكسرالنون مَشَلًّا كما تقدم الأانه منصوب وبالالف في الافوعوض التنوين أخَلاَ تَنَ كَتُ وُنَ بهزة الاستفهام ويوصل الفاء بلاالنافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل قرأه حمزة والكسائي وخلف وحفص تخفيف الذال فاصلدتتذكرون بتاءين وتشديدالكاف وبالفتحات من باب التفعل حذفت حدى لتاءين للتخفيف وقرأ الباؤن بتشديد الذال على دغام التاء فى الذال والرسم واحداية بالاتفاق وَلَقَتُ فَهُ بوصلُكُمُ الابتداء أَرْسَلْنَا بفتح الحمزة والسين وسكون اللام ماض معلى من باب الافعال وبآثبات الف ضميرا لتعظيم للتطوف نُوْهَا منصوب وبالالف فى الاخووض التنوين الخبالياء قرميم بوصل الضموراتي قرأناخ وابن عامروعاصم وم لإيكسر الهمزة على ادادة القول وقرأ الباقون بفتعها على تقدير باني لكم والنون مشدة بالاتفاق وبدون نون الوقاية وبكون باءالاضافة وفاقا لكئم موصول وآختلف فالم سكوناوضما مَنذِين الذال الجهة م فع وكذا مُبين وهو اسم فلعل من باب الافعال آية بالأنعناق أَنَّ ناصية الفعل بيهت معصولة لاالنافية بالاتفاق كمانع عليه الداني وغيوة تعَيْثُ دُو الملتاء الغوقانية مفتحمة وضمالياءالموهدة وتبحذف نون الوض للنصب وتزيادة الالف الم سِدالوادويَجَوز ان تكون أنُ مفسرة ولاناهية ويَتَبُرُ دُوْاهِياعل لخطاب هذفت نون الوض للجزم أكلحوف استشناءاً لله بإفبات هزرة الوصل

سنصوب إني بكمرالهمزة بالاتفاق وبنون واحدة مشددة ترأبيعوب

النوا

والمن عامروا لكونيون بسكون ياءالأضافة وآلباقون بفتحها أخاف بغتم المزق على المتكام المفرد وبالثبات الالف بعدالخاء وفاقام فوع عَلَيْكُمْزُ يوصل لضماراً وآختك في المرسكونا وضماعَنَ أبَ بإشات الألف بعد الذال وفاقامنه

مضاف يَوْمِ ٱلْهِ مِعْنوض اية بِالانعناق فَقَالَ بوصل الفاءوما نبات الان بعد العاف ماض المكلة بالبات همة الوصل وبفت المه واللام

وتسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعداللام الفادوضع مجعودة عليها الأزين ماننات هنرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال كَفَرُ وُالماض معلى وبفت الفاء وبزيادة الالف بعدوا والجعمين جارة فؤمية بومسل المفه ومَانَولِكَ بالنون مفتوحة وفتح الواءعلى لمتكام معه غيره والسناء للفاعل ووسم الالف بعدالراء ياء تعنليب اللاصل ومرادا لأمالة وتوصل الضمير الكحرف استنناء كنسكرا بفتح الباء الوحدة والشبن

الجهة منصوب وبالالف في الاخرعوض التنون مشكَّنَ آبك المع وسكون المثلثة منصوب وباشات الف ضعوالمتكلمين للتطوف وَمَانَزَ سِكَ كما تقتدم آتَبُعَكَ با نبات همزة الوصل ومبتشد يدالتاء الفرقانية وبالفخا ماص معلوم من باب الانتقال وبوصل الصفير الككوف استنفاء الذين كماتقدم مشترة مفصول من الذين بالاتفاق وآختلف في لليم سكوسا وضماآرا نذأئنا تعذف الالف بعدالراءلانه منتهى الجوع على رهنز افاعل

وكذلرسمه الجزري فيمصحفه وبالذال الجيمة مكسورة مرفوع وبانبات الف ضميوالمتكلمين للتطرف بادي أسم فاعل وبانبات الالف بعد

الباءالموحدة وفاقآ قرأوا وعمر ونصير بالفنز المفتوحة بعدالال دسمت ياء لأنكسادما قبلهامن بدأمهم فلروتوأ الباقون بالياء المفتوحة

أماعى انهمن بدايد وإناقصاوآ مابايدال الخنرة ياءوالحزة اذاكانت مفتوحة سيقهاكسوجعلت يامحضة فيالمخفهف عندسيمويه واللزالغأ وعلى انقراء نين التصابه أتمساعلى المصدم فالدابوبكو الانبادي اليانيعيك اتباعاظاهر ااومسندأ وأمساعلى الظوف قاله إبوعلى اختاق الزيحسرى وَٱلعامل فِيه إِنَّبَعَكَ أَى البَعِكُ فَي اولُ إِنَّ يُهِمُ أُو فِيهَا ظِهِمِ مِن رَّا بِهِ فَحَدُدُ للضاف وافيم المضاف الميه مقامه التوأي بانتبات همة الوصل وترسم الهزة الساكنة بعدالراء المفوحة الفاورضع يجعونة عليها بغيرلوها اشارة المالقواءتين ويجفض لياءوهما نؤى كماتعندم الأأنه بدون ضير للفعول لَكُمْ موصول وآختاف في المرسكونا وضما عَلَيْنَ الوصل الضبروائيات الغه للتطرف مِنْ جادة فَصَرَلَ بَفْتِ الفاءوسكون الضادالجيمة مَلَ باظار اللام عندللج بويرة الكسائي يدئم اللام في نون مُنظَّتُ كُمْرُوهو بالنون مفتوحة وضم الظاء الجمة المشالة وتشديد المؤنم فوعتر على التكلم معسه غيرة وهر والضمير وآختلف فهيمه سكونا وضما كذبيان بجذ فالألف بعدا لكافتمعاسمالغاعل اية بالاتناق فكآلى باثبات الالف بعدالعاف يتتوميجذف الألف منحوف المنداء ديوصل اليباء بالقاف وتجذف ياء الاضافة وفاقا اجتزاء بكسوالم م أرء كيثم برسم هنرة الاستفهام الفاللابتدا وترأيتم ماض وآختلف في الالف بعدالواء حذفا والثباتا قال الدلى ف بعض المصاحف أدآيثم بالالف وفى بعضها أرَءَيْمَ بغيرالف فيجيع المقوان وكذارهم للج دي المناصفراء في مصعفه وقد وقع فيرتسهيل الهمزة وابدالهاالفاومدنها فسمها بحذف صورة الهزة وضالجعودة موقعها اولى لرعامة قراء تالحذف ثم اختلف فاليم سكونا وضاآن شوطية برسمت مفصولة عن الفعل وفاقاك نُتُ ماض وَسَطويل لتاءمهمومة للمتكلم غلآبالياء كيتك فح منشديده الهاء المغتانية مكسومة وبرسم التاء في المخرهام مع النقط مِنْ جادة مربيٌّ بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الأضاف بالاتناق وَعَاسَنِيَ بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة في الأبتداء ماض معلوم من باب الانعال وترسم الالف بعدالتاء العوقانية ياء لوقعها

رابعة وببون الوقاية مكسومة وسكون ياء الاضافة وفاقارته بأبرسم التاء في الاخوهاء مع النقط منصوبة مِنَ جارة عِنْدِه بخفض له ل لَعَيِّيتُ بوصل الفاء قرأهاحز إواكسائي وخلف وحفص وعلي بضم العين المهملة وتشديدالج مكسوغ على الماض المبنى المفعول من باب التفعيل وقمرأ المباقون بفتح العين مكسوالميم مخففة على السناء للفاعل من عي يعي كعلم يصلم

تَوَهوبتطويل تا والتانيث ساكنة ووقع في قراءة أبي بن كعب وابن

وَمَا مِنْ دَابِة ٣هود

مسعود يهضا لله عنها فتمتكا حكاحلى لفظ الماضى الغائب للبنالغاعل من باب التفعيل كذا في الكشاف ويعض كنب المجاو ولايساعد والرسم العماني عَلِيْكُمْ كَانعتدم آئِلُو مُكُمُّوُهُمَ آجِمن ة الاستعهام وبالنون مضومة وكسوالزاى على لفظ التعظيم من باب الأفعال مرفوع وتوصل كالا ضميرى المعولين ضيرجع الخاطبين وضيرالغائبة وآعيدت الواو

بعدميم الضمير للوصل لان كؤكان في الاصل كم فحف فت الولو المعفيف فصاركم فاذالتصل به ضمير اخراعبدت الواوا لاصلية كمانعى عليه صلحب للراح وتمان يدت الالف بعدالوا ولوقعها حشو اللحوق الفعيرة ال فبعض كتب العجاء ترأعباس باختلاس صفية الميم الأحلي وقالالخ يختم فالكشاف وحكي عن ابعر واسكان الميم قاله وجهه ان الحركة لم سكن

الانملسة خفيفة فظنها الوادى سكونا وآلاسكان الصريح لمن عند للخليل المنصيد بعضورة المنطقة وسيدويه ومناه الوادى سكونا وآلاسكان الصريح طرحها الافى المنطقة من المنطقة الم

وَيُقَوْمَ كَانت دِمَكُا أَشَكَ كُمُ بِالاالنافية وبالحزة المفتوحة على فظالمتكم المفرد وجذف صومة العمة المنوحة بعدالسين الساكنة بالاتعاق وفي بعودة موقعها م فوع وبوصل الضعيو واكتتلف في الميرسكونا وضاعليت يوصل الضميوما كآباتهات الالف بعدالم وفاقا منصوب وبالالف فالاخر عوض التنوين إن بكسر لهزة وسكون المؤن النافية أجري بفتح الحمزة وسكون الجيم قرأ ابن كنيروبيقوب وابوبكروه يزوالك ائى وخلف بسكون ياءالاضافة وقرأالهاقون بفتعها إلآحوف استثناء عكى بالياء امتر بالثبات مزة الوصل ومكآأ كاغتج الهزة وتخفيف النون بعدها الف ضعب المتكلم بطلرد وصل الماء الحارة وباشات الالف بعد الطاء المهلة وفاقاكسا نعى عليه الداني وبكسوالواءاسم فاعل قرأه الجهوس منصا فاؤقرئ منونا بلااضافةعلالاصل كذافى الكشاف والوسم صائح الكذين كماتقدم عمامتنوا كمانعتهم اخناءالومرد السابق إرتيهم كميموا لهزة وفاقلو تشديد النون ووصل الضهير وآختلف في الميسكو ناوضهاوا دغاماني ميم مسلك عَنْوا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وتصويغم الميتهم اسم الفاعل من باب المفاعلة وليجذف الألف بعد اللام لانجمع مذكرسالم اصله مُلغون حذفت النون للاضا فةونريدت الالف بعدالواوكم نص عليه الداني وغاير سريتهم بتشديد المباء الموحدة ووصل الضماير

ولفتكو

119

وَمَا مِنْ دَاية ٢ هود

آختلف فيالم سكونا وضما ولأيثري بجذف الالف بعداللام وبتشديه النون وبدون يؤن الوقاية وهوجائزكما نصعليه صاحب التصويج قوأه متسل ومعقوب وابنعام والكوفيون بسكون ياءالاضافة وقرأ الباقون بفتحها أسرا كأبغتج الحزة والواءعلى المتكام المفرد من الثلاثي الجود وترسم الالف بعدالهاءياءعلى الاصل واسادة الاماكة وبوصل الضمير وكقتلف فيالميه ك ناوضِما قَوْمًا منصوب وبالألف في الأخوعوض لتنوين بَجُهَا لَوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاءعلى الخطاب والبسناء للفاعل يتزما لاثفاق وَهُوَهُمَ كُمَا مَقَدَمُ وبِاظْهِا رَالِمِ عِنْ الْجِهُورِ ادغَهَا ابو عروفَهُمِ مَنْ وهِ إِسْتُفْهِ تنضرن بالياء المتانة مفقوحة وضمالصا دالمهلة على التذكيروالسناء للغاعل وترفع المراءبعد حانون الوقاية وباسكان ياءالاضافة بالانعنياق يَ جارة فتحت النون في الوصل الله بالثبات هزة الوصل آنَ مشرطيسة طَرَد مَتُكُمُ بَعْضَ الطاء والواء المهملتين ماض معلوم وبادغام الذال في التاء لقرب المخرج وبدون السكون على لهال وبالتشفديد على التاء المضعومة ضعيع المتكلم وبَوَصل الضمير واتختلف في الميم سكونا وضما آمِّيلاً تَذَمَّ سَكَّمَوْكُو بَ كمانعتهم اواسط الوبرج السابق اية بالاتفاق وكآآة وأثى بلاا تشافية ونستح الهنرة على المتكام للفرد مرفوع و بآظه الرالام عن الجهوس وأدعمها الوعيموو فى لأم لَكُم وهو بوصل لام الحو وانتلف في للم سكونا وضاعِ ندي كون ياءالأضا فة بالانتناق خَوَرَ عِنْ عِنْ عَدْف الألف بعدالزإي لا مُنته للحوعلى نهنة فعائل الموائر بالمغاعل وترسم الهزة للكسورة بعدهاياء بلانقط وبوضع مجعودة عليهام فوع مضاف المتيكما تقدم وكآآعث بلاالنافية وفتح الهمرة واللام على للتكلم المفرد موفوع الغنيب بانتبات

همزة الوصل منصوب وَلَاّا تُوْلُ لَكِما تعتدم إِنْ بَكِيما لهمزة وسون واحدة شددة وتاسكان ياءا لاضافة بالاتفاق مَلكَ بفتح الم واللام م فوع يَكَأَ قُوْلُ كَمَا تَعْتَدُمُ وَآخَتُكُ فَي أَظْهَا مُرَالِلامُ وَادْغَامُهَا فَيَهُمُ لِلَّذِيْتَ وبدون همزة الوصل لدخل لألجوبعد هالأمواحدة وبكسرا لذال تتزدّين في العام المفوقانية مفتوحة وسكون الزاي على التانيث والبسناء للفاعل من الازد براءعلى نرنة افتعال من نردى آي تحتقو ونسننصغ إليات التاء دالاللتجانس ولوتدغ بالانغناق وبكسوالواء وسيكون الياءوا نباتها وفاقا آعيُّكُ كَمَّ بفتح المهمزة وضمالياء جمع الحبين ترفوع دبوصل الضير وآختك في المم سكوناو ضم الرئب ناصبة المفعل يُؤنت يُمُ بالياءالمحتانية مفمومة وبربتم الهزة الساكنة بعدها داواوضع مجعودة عليهابغ يولوها اشابهة الى القراء تين وبكسوالتاءالغوقامنية ونصب الياءالحتنانية على لتذكار والبناءللفاعل من ياب الافعال الله كما تقتدم الاانه مرفوع خَيْرًا منصوب وبالالف فى الانوعوض المتنون آملُهُ كما تقتم آغكر آفعل القضيدلم فوع غبرمجرى يمتآ بوصل المباء لجازة وبآنبات الالف لأن ماموصولة في أنفره بفتح الهزة وضما لفاءجمع المنفس وبوصل الضمير وآختلف في الممسكوناً وضمارا في بكسموا لحمزة بالانفاق وبنون واحدية مشددة قورا ابن كشير ويعقوب وابنعام والكونيون بسكون ياءالأضافة وترأا ليانين بفخها إِذَّ آبِوسِم النون الساكِنة المَّا بِالْإِنْعَاق كَمَا نَصْ عَلِيهِ الدَّا فِي لِّينَ بِوصِيلَ الم المتاكيده مفتوحة ومث جارة فتحت النون في الوصل الظِّه إميائِتَ بانبات حمزة الوصل ويجذف الالف بعد الظاءجع اسم الفاعل اجة بالاتمناق كَـا لَوْابانبات الالف بعد القاف قرنويادة الالفيخ اوالجع

رِّعِذِفِ الألفِ من حوف الناء ووصل الياء بالنون مسى على المترقَّلُ أف في اظهار إله الدواد عامها في حيد بيجاد كتنك وهو ماض معلوم من لفاعلة وبأشات الالف بعدالجيملي ضابط الدلق وهوالأكتروحدف لى رى وَبِاللهِ النَّالفِ الفِم يُولِلتَّطُوفِ فَاحْتُ أَثَّتُ وَصِلَ الفَاءِ وَ الهن ةوالثاءالمتلثة ماض معلوم من باب الافعال ويتطويل تاء الخاطب مفتحة جداك أبكم للجيم وبآنبات الالف بعدالة ل على الألتزوح ذخم للخ دى آقول وحوصالح لقراءة ابن عباس مضى الله عنهاج كملنا بالنقريك وبدون الالف ثم هومنصوب وبآثبات الف المعموللتطوف فَحَاتَتَ وصل الفاء بالالف وهوصورة هزة الاصل لله بهافي الاستداء وتحذف هزةالوصل لدخولها على هزة الاصل ووليها فاءكما ضبطرالداذ وبوضع مجعودة على الألف بغيولونها للقواء تين وبكسرالتاءام ويأثيات الفالضم وللتطوف بمساكما تعتده تعيب فأساما لناءالغوقانيية مغتوحية وكسوالعين على للخطاب والهيناءللفاعل مخوع وبآنبات المف المصمبي ومعصولة عن الفعل بالاتفاق كُنْتَ اض وبنطويل التاءمفتوحة ضميرالمخاطب من جادة فتعت النون في لوصل الصيدية ثنماشات هزة الوصل ويحتذف الالف يعلالصادجه اسم الفاعل اية بالاتفناق قيالَ بانتيات الألف بعد القياف المَّمَيَّا كَلُيْلِهُمْ كَا وتشديدالنون وتوصل ماالكافة بالانفياق بيثأبت كؤمالياء المعتبانية بهم صوبرة الهزرة الساكنة بعدها الفادة ضع محعدد ياعلها فبولونهاللقوأءتين وبكسرالتاءالغوقانية وسكون الياء العتبانية على التذكيروالسناءللفاعل وبوصل المصير وآختلف في الميمسكوناوضايه

موصول اللهُ بإنبات هزة الوصل م فع إنْ شرطية مسمت معمولة عن الفصل بالاتفاق شَسَاءَ ماض معلوم وبآشَاتًا لالف المحدودة بعسد الشين للعية وتحذف صورة الهزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَمَّا آئَةُمُ احْتِلْف في المِ سكونا وضم ابْمُجْحَوْيْنَ بوص لا لباء الجارة وبكم لجيم مخففة جعاسم الفاعل من باب الافعال ايية بالانعناق وَلا يَنْفَعُكُمْ بْبالِياء المحتانية مفتوحة دفتح الفاءعلى التذكير والسناء للغاعل مرفوع وتوصل الضمير وأتخنلف في الميمسكو باوضما نُصْعِيم بضم النون دسكون الصاد المهملة قرأوان كثابر وبيمقوب وابن عامر والكوفيق باسكان يادالاضافة وقرأاليا قون بفتحها إثن شمطيبة برهمت مفصولة عن النعل و فاقا آترد أبغة الهزيزوالراء ماض معلى من باب الانعال وتبطويل تاء المتكلم وبآدغام الهال ينهاد بتدون الكون علالمدعم وبالتشديدعلى للدغم فيهآن ناصسة الفعيل أنتحكم مفتح العمزة والصا المهملة على المتكام المفرد منصوب لكي واحتلف فالمسكوناوضما أن شرطية بهمت مفصولة عن الفعل وفاقا كَأْنَ ما شات الالف بعدالكاف اللهُ كما تقتدم يُوثِ دُبالياء العَمَّانية مضمومة وكسرا لراءعلى المتذكيروالسناء للفاعل من بالانعال مرفوع أنناصبة الفعل يُغُوسَكم بالياء المحتانية مضمومة وكسم الواو على التذكير والسناء للغياعل من الاغواء بالغيبية منصوب وبوصل الضمير واختلف فيالم يسكوناوضما فكؤيز يثبكم بتشديدالباء مونوعة ووصل الفمير وآختلف في المسكوناوضما وَ الْهُ وبوص الضمير تُرْجَعُوْنَ بالمتاء الغوقانية على لخطاب قراه الجهور بضمالتاء

فتزالي على البناء للمفعول سوى يعقوب فانه قرأ بفتح التاوكس الجم

لسناءللفاعل اية بالاتفاق أثم اداة استعفهام يَقُوُّ لُؤْنَ بِالياء الحنانية يفة حة على الغيب والسناء للفاعل اخترك أبيانيات حن وَ الوصد دبغتج التاءوالواءماض معلى من باب الافتعال تيسم الالف بعداله اءر ةعام إدالامالة وبوصل الضهيرتيل امرآن بنبوطيترك الذن فالوصل افترنيته كمانعتدم الاانه بسكون الياء العتباسية بعدها تاءمضومة للتكلم وتوصل الهمير فصك توصل لفاه ومنشابه الياءمفتوحة لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة لِجَوَايُ بكسيرال هيؤة على المصدى عند الجهور وقرى بفتها على جع الجرم اى الأخ كذا فى المبيضاوى وعلى الوهدين بإشبات الالف بعد المراء على الأكاثرة حَمَاثُهُ الجن ديوبسكون ياه الاضافة بالاتعناق وآسكا بفتح الحزة وتخفيف لنون بعدهاالف مميوللتكلم المفرد بكري فيفتح الباء الموجدة وكسرالواء وسكون الياءعند الجهوس وتجذف صويرة الهزة المتطرفة بعدالياء ووضع مجعودة موقعهام فوعة وقرأ ابوجعفر بابدال الجزع ياءوادغام الباءفي المياءوالوسم صالح ولاحاجة عددة الى وضع المجعودة وقسد مر فالوبرد الثامن والسبعين ذكرخطة صاحب الخلاصة فيسم هذاللنظ يتاً موصول بالاتفاق من جارة ومامصد مرية ولذا اثبت الفهي بخرمون بالتاءالغوقانية مضموصة وكسوالراء مخفضة على لغيب والسناء للفاعل من باب الانعال اية بالانفاق وَأُوْحِيَ بضم الحزَّةِ مدودة وكملولحاء وفق لياءماض على السناء للمعول من باب الأفعال إلى بالياء فُوْج منصرت

وَمَامِنُ وَابِهَ يُاحِ

آتَنَهُ بَغَتِمُ العَمْرُةُ وتشديدالنون ووصل الضيولَنَ ناصبة الفعل

بُؤُمِنَ بالياء النختانية مضمومة وترتهم الهمرة الساكنة بعدهاواواووضع جعودة عليها بعيولونها للقراءتين وبكسرا لميملي التذكير والسناء للفاعل ال منصوب مِنْ جادة قُوميكَ موصل الضمو إلآمونا ستنا مَنْ موصولة قَـدْءَامَنَ بالفواحدة قبلها مجعودة وبفتح الميماض ال فَلاَ تَبْتَكِسُ وصل الفاء بلاالناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة دجي على الخطاب من باب الافتعال وتوسم المسزة المكسويرة المتوسطتر بعدالتاءالثانية المفتوحة ياءويجزم السيبين بمتابوصل الباوالجادة وبآثبات الألفيان ماموصولة كأثؤا بإثبات الالف بعدالكاف ويزمادة الالف بعدواو الجم يَفْعَـلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على العنيب والهناء للفاعل اية بالانفناق واصنيع بانبات حزة الوصل المربغة النون وكسرت العين الوصل الفكك بانبات هسرة الوصل وبضم الفاءوسكون اللام مغرد منصوب بِآعَيْنُنِـنَا بوصل الباء الجلاة وبنونين فيذالب نيسترونون المضيوعن وللجهوم وتواعياس بنون واحدة امامشددة على الأدغام الصغيرا وبالاعتلاس بالادغام الكبير لذانى الاحتجاج ولايساعه والرسم تشوهوبا ثبات الف الضمير للتطوف وَوَحَيِنَا بِفِنْ الواووسكون الحاء المهملة مخفوض وبانتبات الغالضير للتطوف وكألخنا طبئبي بالمتاء الغوقانية مضعومة وكسوالمطاء وجزم الباء الموحدة منجي كالخطاب من باب للغاعلة وتيون الوقاية وسكون بياء الاضافة بالاتفاق في الذينَ بانتبات حمزة الوصل ويلام ولحدة م وكسعا لذال ظكمنؤاماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الألف بعدوا وللجع إستنم بكسرالهزة وتشديدالنون ووصل الصمبرواختلف فالميم

مِيمِ مِثُغُ وَيُونَ وبدون السكون على لمدغم وبالتشاه على لمنفر فيه وهو بضم الميم وفتح الواء مخفف فدجع اسم المفعول من ساب الإنعال ابية بالاتناق ويتيمننكم بالياء المحتانيية مفنوحة وفتح النون على لتلك والمناء للفاعل موفوع ألفُلُكَ كانعتدم وَكُلَّمَا بَسْتُه يداللام منصوبة ووصل مامالاتفناق تمتز بتبشد ببدا لواءماض معلوم عليكو يوصل لضاد كك بفتح الميم واللام وترسم الحمزة المتطرفة بعدها الفاووضع مجعودة عليهام فوعترمن جادة تؤيبة بوصل الضمير سيخور اماض معلوم ومكسرالخاء البحة وبزيادة الالف بعدوا والجع ميشه كجادة وبوصل الضير قَالَ كما متدم [نَ مشرطية تَسْتَغَوُّ وَالبالناء الغوقانية وفق الخاء البجية على لخطاب والسيناء لكفاعل وتبحذ ف نون الرفع للجزم على المشمرط وَبَوَياحة الالف بمالواومِتَّاجادة وبتشديدالنون لادعام النون الاصلية في فن العمر وبآنبات الف الصهير للتطرف فمرأت ابوصل الفاء وبكسر الهزة وبنوت وأحدة مشددة وبانهاتاالالف للتطوف تشتختح بالنون مغنوحة وف الخاءالمجمة على المتكلم معه غير والسناء للمناعل م فرع منكم أجارة وبوصل الضمير وآختلف في ميرسكونا وضما كما موصول وبانبات الالفلان ماذائدة تشنخُون التاءالفوقانية مفتوحة وفتح الخاولجهة على لخطار فالسناءللغاعل اية بالاقناق تسويف وبوص وبالسناء علالفتح تعملون بالتاء الفوقانية مفتوحية وفتح اللام على الخطاء والسناءللفاعل من العبلم مَرَثَ موصولة يَأْثُيْثُهُ وإلياء التحتانية معتو ويسم العمزة الساكنة بعدهاالمناووضع مجعود فاعليها بغابر لوغاللقراءتين وبكسرالتاءالفوقانية وسكونالياءالتحتانية علىالتذكورة إلبناءللفاعل

سل الضماوعَ ذَاكَ باشات الالف معدالذال وفاقا كمان عليه الباذ، متلاعن الغاذي بن قيسوم فوع يُخذُ شِهِ بالياء التحتانية مضمدم لغاء وكسوالزاي لبجيتين وسكون الياءالشانسية واثباها بالاتغناق علوالتذكيرا والسناءللفاعلهن باب الانعال وموصل الضمير ويجيل بالماء التحتاسة مفتوحية وكسرالعاء للحسلة وتشغد يداللام م فيعتزعل لتذكيروا لبسناء ل المضيرعَ لَمُ ابْ كَسَاتَعُندم مُعَيْبُمُ السم فاعل منهابالانعال م فيعاية بالانتناق حَدين بالياء على لواجح الأكافر <u>آ</u>كاً للالدا ولاواخراجا تأماض ويآتبات الالف المسدودة بعدالجيموفا قالسر بينهاياءوتجدات صورة الهزة المفتوحة المنطرفة بمدا لالت ووضع بحودة موقعها وترم فمصحف مكة جأ بالياء ببن للحيم والالف على لاصل ذكروالهانى عن إبي حام وقال الشاطي ليس ذلك بمتبع ولامعول به آمرتا بفتح المهزة وسكون الميم رفيح وبانتبات المصالص يبيللتطرف وكاليخفئ لداجفع فيناهم تان مفتوحتان اخوكآغ وهدنه فآختلف فى تحقيقهما وفي حذن الأولى كما تقتدم اول النساء وَفَاسَ ماشات ألألف بعد الفاءماض معلوم التَّيِّوُرُ بِانْباَت هِمْ إلوصل وبفت التاءد بنم النون مشددة صوفوع فكنابغم القاف ماض معلوم وبانثبات الف الضمير للتطوف الحميسل أم وبانبات مزة الوصل وبكم الميم فيهكآبوصل الضمير من جارة كيل بتشديداللاة وألجهورمضا فاسوى حفص فانهروا وبالتؤين غيو ضاف والتعديدمن كل شيئ اومن كل صنف من لحيوان مَرَ، وْجَمَالُوْ سيترزقح بفتح الزاي وسكون الواواشنكين بانبات همزة الوصل وم التشنية وَآهَلَكَ بِفَتْحِ العَرْةِ وسكون الهاء منصوب وبوصل الفير إلَّا

مرف استفناد من موصولة سَبق ما ضمعلى دبغت الباء الوحدة عَليَه و كما تعدم القول با فبات عمة الوصل مرادع ومن موصولة عَامَن كما تعدم النادال ورد ومن الفعدي للآخوف النادالورد ومن الفعدي للآخوف

يَشْناء فَلَسُكُ مِنْ هُوَ لِأَنَّهُ مِسْتَنْخُ مَغْرَجُ إِيةِ بِالْاَتْسَاقِ وَقَالَ بِاثْبَارِ الالف بعيدالمتاف ماض آنڪَ ثِير المروباشيات هزية الوصل وبفتح الكافر وزبادة الالف بعد واولجع فيهكآكما تعتدم بيشير جهذف همزة الوص السين وفاقا كمانعر عليه الهانى حيث فالمحذفت هزة الوصل ذالت فى فوانح المسوروبي فوله بِشرِاطِهِ بَحْرِيها الاغيرِلكُونَة الاستمال مَشْهَا لَبْنَان حزة الوصل مخوض تجبرتها تراحم ةوالكسا فدونعك وحمص فغجاليم على المصديرا واسم الغلوف ذما نااوم كما نامن جرى يجرى وامها لوالواء ولم يأ حفص فالغزان غيرها اوترأ الباقون بعم الميم مصدرا اواسم ظرف من اجوى يجوى فآماله ايضامنهم ابوع فرويتين بين ومرش شم حورسم الالغ بعدالواءياء لوقوعها مرابعة على إدالامالة وبوصل العمير ومُوسلها بغماليم عندللجهوم وبيعما لألف بعدالسين المهلة ياءلوق تحامرا بعة على الأمالة مصدىره بي اواسم ظرف من ارسى يوسى ويوصل لفه يو وتوئ بفتح الميم من مرسى مصديرميى اواسم ظرف وقر أمج احسد مُجَوْرِيْهَا ومُوسِيّه كاكلاهم ابضم الميم وكسوالواء في الأول وكسوالسين في الشاً في أعلى اسمالفاعل من باب الافعال صفتين مله تعالى كنا فى الكشاف والرسِّم صالح له آِنَّ بكسرالهمْ بَهُ و تَسْد يدا لنونَ رَيِّ فَيَ بَشْديه الباءالموحدة دبسكون ياءالاضافة بالاتعناق لَغَفُورُ وصلام الناكيه

مفتوحة م في وكذا مَرِهِيمُ اية بالانفناق وَهِيَ آخَتَاف في الهاكِس ا

وسيكونا تتجوي بالتاءالفع قانية مفنوحة وكسوا لواءعلى المتانيث والسناء للفاعل ومانشأت الماءالساكنة فيالاخروفاقا بهجم بوصل المباء للجارة وكقتلط فالميرسكوناوضما في مَوْج كَالْجِهَال بالنبات هزة الوصل متصلة مصاف التشبيد وبكسو الجيهج ع الحبل وباشات الالف بعد الماء الموحدة وف قا وَاللَّهُ مَا صَمِعُلُومُ مِن بِالسَّاعِلَةُ وَبِآنَبُ السَّالالفِ بِعِدَالنَّونُ وضا مَّا ويسمالالف فى الاخواء لوقوعما دابعة على ملد الأمالة وَأَثْحَ مَ هُوع منو ب ابئة بافيات هزة الوصل ويوصل الضير وتذكير وعند الحموس وقرأعل بهنىادله عنداته كمابتانيث المصيلانه لويكن ابن نصعليه السلام بلكان دبيسالة ولايساعده الوسم وتواعمد بنعلى وعووة بن الزبيو برضوالله عنهسم إثبنتم بفتح للماء يويدأن ابنها فاكتفيا بالفتحة عن الالف كانهسا تحلابه لموافقة الوسم وترأ السدى إبنا وعلى الندبة ولايساعد الوسم ايضاوكا آبانيات الألف بعدا لكاف في مَعْيُولَ فِنْ المِهُ وسكونًا العين المهلة وكسرالزاى للكان ينبئ بحذف الالف من حوف النداء وبوصل الياءوبُنيَّ بَضم الباء الموحدة وفتح النون على صيغة التصغسير للترحم والشفقة آصله بُنَيْسي بتلث ياءات لانه تصغيرابن فلابه فيه من مرد لام الفعل التي حذفت من ابن لآن اصله بني بالياء عدالالتر اوبنوبالواوعندبعض فحذفت منهلام الكلمة كماحذفت من أسمواسك ادله والحق من الوصل ليسلم سكونه فاذاصعوا حتيج الحمرد وللاصل فاداا صيف المهاءالمتكم اجتمعت فيه ثلث ياءات الأولى ياءالتصغير والشانية لأم الكلمة والثالثة ياء الاضافة فآذ انودي جازفيه للفة ادجه أحدها اثبات ياءالاضافة وهوالقليل ولوتقع بهالقواءةهنا

نتهاجان-جلة

فساريائك أوعلى ان الالف للندبة كساحكي عن بعض لكوفيين فحد فت المتخفيف وكواهة اجهاع ثلاث ياءات وآتماحذ فت تلك لأن الأولى تدلعلى التصغير والثالثة على الاضافة فحذ فهما يخل بالمقصود فلخترت ياءالبينة للحذف وقال الزمخ شرى في الكشاف يابني قرئ مكسم لياءا قيصبارا عليه من الالف المبدلة من ياء الاضافة في قولك يابنيا اوسقطت الياء والالف لالتقاء الساكنين لأن الماء بعدها ساكنة انتهى قيل هذاالوحه الانعيرهوا لذى قاله الوجاج الركب امروبانبات هزة الوصل ونفتح الكأف فآأ ابوجعف وومرش وابنءام فخلف عرجمز وخلف نفسسة باظهادالباء احترانراعن الالتباس باذكن لأن المباء انداا دغت فيالم صادت ميما وكذا النون مع تقارب معناهما لآن الركون هوالسكون أوماكم أوكام وقوأ أبوعم ووالكسائي وحفص بادغام الباء في ميم مَتَعَنَ التقارب مخوجهما وبعون السكون على المدغم وبائتشد يدعلى لمدغم فيه وتعن قالون والبزى وخلاد وجهان وتهويفتح الميم والعين وبآشبات المف المصهير للنطوف وكالتكن بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف نهي على الخطاب ويجزم النون متع بالتويك مضاف ككفِوْيْنَ باثبات همزة الوصل وتجذف الألف بعدا لكا فجع إسمالفاعل

وَمَا مِن دابه يا هود

ة أعاصم هذا فقط برواية إلى بكروفي كل القرَّان دهي ست مواضع هذا وفي ا وسف وتلخذ فيلغن وواحد في الصافات برواية حفص أماعلي ان باء الاضافة قلبت الفاطلب المحفة فصارياً بُنيًّا تمحذ فت الالف اختصار ا

لأن المنداء موضع المتخفيف الآترى تخذف فيه المتنوين ويقع فيه المترخسيم

وتسق إلكسوة التى قبله التدل عليها وبه قرأ الجهوس والثالث فتح الياءوبه

وآلثاني حذفها وكسرالياءلام الكلمة وهوالكئيولان ياءالاضافة تحذف في المنداء

اية بالانفناق فحال باشات الالف معدالقاف سَــُّاوِي بوصل السين حرف اكنة فيالاخووفاقاعلى للتكلم للفرم والسناء للفاعل إلى بالياء بمكل بفتح الجيم والياء الموحدة يتضيمني بألياء التحتانسة مفتوحة وكسرالصادالمهملة على التذكير والسناءللفاعل مرفوع وببون الوقاية وسكونياءالاضافة بالانضاق مينجادة فعحت النون وصلاالك إيمانيات هزة الوصل وماشات الالف الممعودة بعدالم وتجذف صويخ الهزة الكسويخ المتطرفة بعدالالف ودضع مجعودة موقعها قكالكا تغدم كأعاصم اسم فاعل ويآشات الالف يعدالمين على الأكثر وحذفها الجزري مفنوح بلاثق لأنهاسم لاالتى لنغى للجنس اليؤم بانبات هزة الوصل ميصوب اظاد الميمعند المهوير وادغمهاا بوعم وفي ميم مِنْ وهي جارة آثم بفضّ الهسيزة وسكون الميم مضاف الله بالبازه فقالوسل إكاحوف استنناء متن موصولة ترجيمَ ما ضمعلوم وكبسرالحاء المصلة وَحَالَ ماض معلوم وبانبات الالف بعدالحاء المهلة وفاقا بَيْنَ هُمَا منصوب ويوص بانبات همزةالوصل موفوع فككان يوصل الفاء وبانبات الالف بع لكاف مِن جارة فعت النون في الوصل الْمُعُرِّ قِينَ بانبات هزة الوصل بخفف جمعاسم للفعول من باب الانعال اية بالانفاق َوتِيكُ اض مبنى للفعول وآكتاف فى كسرة المتاف واشمامها كمانقدم في البقرة الضادعلى الضم أنبكي امروبافبات هزة الوصل وبفتح الملام وبالياء الساكنا فى الأخوللتا نيت مَناءً لِكَ بانبات الالف المدودة بعد الموتجد ن صوراً

وَمَاوُنْدَاية ٢٢ ھو د الهزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة ويكسمرا لكاف ضاولغاطبة وَلِيتَمَا أَجُعَدَ فِ الالف حرف النداء ووصل الياء بالـ وآنثات الالف المدودة بعداليم وتجذف صويرة الجزة المضرمة المتطرفة

بعدالالف دوضع مجعودة موقعها أقيليثي بفتح الهمزة امرمن ماب الافعيال وبكسراللام وبالياءالساكنة فيالإحوائ استكى من للطو وآختكف فتحقيق الهزة وابدالها واوالتقدم الهزة المضومة وقد تقدم في البقوة وَغِينِعَنَ ماضميني المفعول واحتلف فيكسوة الغبن تخليصا واشماما الحالضم وتقدم اْلَكَةُ كَمَا مَتِدَمَ الْأَانِهِ مِفْعَ وَقَضِيَ مَا صَمِسِي لَلْعُعِولُ ٱلْأَثْرُ بِالشَّاسَ حزة الوصلم فوع واستتوت بانبات حزة الوصل ماض معلى من ماب الانتعال وبتعلويل ساءالتانيث ساكنة عَلَى بالياء أَلْجُوْدِي بِي التياسه مَرْة الوصل وتبضم لجيم وسكون الواو وكسراله الباهم لة وتشذك يدلياء جبل بناحية الموصل معروف وَقِيْل كمانقتدم بعُنداً ابضم الباء الموحدة وسكون العين المهملة متصوب وبالالف في الاخرعوض لتنوين لِلُعَوَّم بعذف هزة الوصل لعنول لأم الجوالظليمين بانبات هزة الوصل وتجلعف الالف بعد الظاء المجمة الشالة جع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَ سَادى ماض معلوم من باب المفاعلة وبآشبات الالف بعد النون وفاقا ويوسم

الألف في الآخرياء لوقوعها دابعية على م إدا الأمالة نُوْثُحُ م فوع سَرَ مَسَّيَّهُ أَ بتشديدالباء منصوبة ووصل الضمر فَقَـالَ وصل الفاءوبآتيات لالف بعدالقاف وبإظهام اللام عندالجهوم وآدغمها ابوعم وفيماء ترتب وهوبتشديدالياء وكسرهالندل على باءالاضافة الحذوف مَنَا ُدى حذفت منه حوف النداء إنَّ بكسر الهزية وتشعبيدالمون

وَلِمَتَامِنْ دَابِهُ عَاهُ ل وبَاَسكان ياءالاضافة بالاتفناق مِنْ حِ بي بفخ الهزيّ وسكون الهاء وبسكون ياء الاضافة بالانفناق <u>وَإِنَّا</u> اتقتدم وَعُدَكَ بِفتح الواووسكون العين منصوب مضاف المضهر الخاطب للحويث بإثبات همرة الوصل ويتشديد القاف موفوع وآنسنته بتطويل التاء ضميرالمخاطب آحشكم انعل التفضيل مرفوع مضاف لككمان باتبات همرة الوصل تبعذف الالف بعدالحاء جمع اسم الهاعل اية بالاتغناق قَبَالَ بإندات الألف بعدالقاف بيُتؤخُّ بِعِذْف الْأَلْفِ مِن لحرف النداء ووصل البياء بالنون مبني على الضم<mark>را سَنَّهُ بِكُسلِ لِمِنَةٍ وتشدي</mark>ا النون وصل الضمر ليُسَرِّ مِنْ جارة أَهْ لِكَ بوصل الضهر لِيُّهُ كُم تة دم عَمَــ لُ قُوْرًا الكسائي وبعي غوب بكسوالم وفنح اللام على لفظ للاضو ، غَيْرُصَالِح على تقديرهـ ل عمالاغيرصالح وهي قرأة على وسهارا وترأ الباقون بفتح لليم ورفع اللام منوناعلى لفظ للصدس وبوفع غير يحيل الوصفاى سوالك انجاءالكأ فتصل غيوصالح كمار ويعناب عباس ومجاهد وادعم ووجاء ترأو ترك الركوب عمل غيرصالح قاله الوعلى آوانابئك ذوعمه ليغيرصالح آوان اصل ابنك الذى ولدعلي فواشك عمل غيرصالحلانه لغيويه شدلا فيكوهواردم الوجوه لتواترا لامحبار بانه مافجوت امرأة نبي قط غَيُر تفندم اعرا بمعلى العواءتين مضاف سَلَحَ اسم فاعل وبانتبات الالف بعد الصادعلي الاكثر وحدفها الجدزي فَكَانَتُ مُنْكِنُ ومِسْلِ الفاء بلاالناهية ديالتاءالفوقانية مفتوحة على الخطاب والسناء للفاعل وتجذف صوبرة العنرة للفتوحة بعيال يناك

توألااهل المدينة وابن عام بفتح اللام وكسوالنون مشددة على انه نهي

دخلته

وَمَا مِنْ دَابِةً ٣ هودِ دخلته نون التاكيد النقيلة ففخت للاملالتقاء الساكنين فدخلته باءا لامنافز مع نون

الوقاية خ حذفت نون لوقاية وياءا لإضافة وابقيت نون التاكيد وكنش الياءُم حذفت ألياءً أ بسرة الدنوكدلك قراء ابنكتروالداجني عن اصحابه عن هشام الأأنه ىفتجالىون علىان اصله فَلَاتَسَّ كَلَتَّى فَاجَمَعت ثلث فونات فحذفت نون الوقاية دياءالاضافة وابقيت ذن التاكيد المغتوحة وقرأ الباقون باسكان

اللام ويخفيف النون مكبورة واماياء الإضانة فعوأ ابوجعفر ووسرش وإوعمروبا تباتها فيالوصل دون الوقف وانتبتها بعقوب فيالحالين وَعَدْهُمَّا الباقون في الحالين ورسمت بعد ف الياء وفاقا كمانس عليه الداني وغيرة لرعاية القراءتين مَالَيْسَ لَكَ بوصل لام الجربية موصول عِلْمُ الْعِ مرفوع إتي بكسرا لهمزة وتشديدالمنون وبنون واحدة وفاقاقرأه بيعقوب

دابن عام والكونيون بكونياء الاضافة وقرأالباقون بفتحها أعظك بفنح الهزرة وكسوا لعين المهلة ومرفع الظاء الجحة المشالة على المتكلو

المفه والسناءللفاعل وبوصل الضير أَنْ ناصبة الفعل تَكُونَ مِا لتاء الفوقانية على الخطاب منصوب مِنَجادة فتحت النون في لوصل المجهلين بالثبات مخرة الوصل وتجذف الالف بعد للجيم مع اسم الفاعل اية بالانقاق قَالَ كَمَا تَعْدَمُ رَبِّ كَانَقَدُمُ إِنَّى كَانَقَدُ أَغُوذُ بُعْجَ الْمِنْ وَصِمَ الْعَيْنِ الْمِملة ومرفع الذال الجيمة على المتكلم المفود والساء للفاعل بيك موصول آن ناصبة

الفعل أستكك بفلخ الحزة على المتكلم المفهوالسناء للفاعل وتجذف صوالة المرة الفتوحة بددالين الساكنة وبنصب اللام ووصل الضميع مَالِيَسِنَ كِيْ موصول دبكون ياء الإضافة بالانفاق يه عِلْمٌ كما تقدما وَالْكِكُ وَالْمُنَا وَتَشْدِيدَ اللام اصله إنَّ المنعطية والألَّف المبية

وَمَا مِنْ دَ اية ١٤ عود 144 نترالمجان ـ جلة لة بالاتفاق كمانع عليه المجذبري في النشر تَغَفْرَ سالتا، لم كما تعتدم وَ تَرْحُمُنَى بِالمُتاء الغوقانية مفتوحة ومح الحاء المهملة عوالخطاء والسناء للفاعل مجزوم عطف اعلى تتغفر وتبنون الوقامة وسكون ماءالاضافة بالانفاق آكي بطخ الهمزة وضم الكاف وحدف الواوجد ما وجزم النون على الخواء على لفظ المتكلم المفرة وي كمام جادة المعليد وتربا فبات هسوة الوصل وتحذف الالف بعد الخلوجع اسم الفاعل أية بالانفناق فيشكر امرينؤنخ كمانقدم أخبظ امروبانبات حزة الوصل وبكسوالباءالومدة عندالمهور وتوى بضهاكذاني الكثاف اخريطاء مهلة اى انزل من السفينة بِسَلْمِ مِصل الباء الجادة وَتَجَذف الألف بعداللم بالاتفاق كمانص عليه الدانى وغيرة ميت اجارة وبادغام النون في نون الضير وبآنهات الالف للتطوف وَبَرَكِي بِعنتم الباء الموحدة والواء وبحد في الألف بعد الكاف وتبطويل التاء لانهجع مؤنث سالم عندالج موس وقوى بالتوحيد كنا فى اكتشاف والوسم صالح له عَلَيْمَكَ بوصل الضهرِ وَعَلَى بالياء أُمَـــــــ بضمالهمزةوفلتحالمم الاولى تتمتنن موصول بالاتفاق مِنْجارة ومَنْ موصُّوّ مَعَكَ بالعَريك ووصل الضهر وَأَمُن كما تقدم الااسه مرفوع سَنْ تُرَعُهُمْ بوصل السين حوف التسويف وبضم النون وفتح المم وكسر التاءالفوقانية مشددة على صيغة التعظيم والسناء للفاعل من باب التفعيلهم فوع وموصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا وضائح بضم

الداء القومانية مسدد وعلى صيعة العظم وابساء العداق وب التفعيل من وع وبوصل الفعد وأختلف في معه سكونا وضائح بضم الشاء المثلثة وقد تقديد المراع الطفة وقد من المراد السين المهلة موفوع على التذكير والبناء الفاعل وتوصل المرود المناء الفيد

وَمَامندابة لا هود نترالرجان-جلة الضهر واحتلف فيميه سكوناوضما وادغاما في ميمميّت وبدون السكون على المدغرة بالتنديد على المدغ فيه ومِنْكاكانت دم عَذَابٌ باشات الالف بعد الذالوفاقا كميا نعي عليه العانى نقلهن الغيازى بن قيسي م فيع وكل ا آليشية وهوفعيل بمعنى مؤلواية بالإلفاق تلِلُكَ بكسوالتاء وسكون اللام وفتح الكاف اسم اشاس ة مِن جادة اَنتُكَ أَعِيفَ الهزة وسكون النون وتخفيف الياء المومدة وبانهات الالف المدودة بعدها جمع سا ويجذف صورة الهنةالك بزالمتطونة بعدالالف ووضع بحودة موقعها مضاف الغيب بانبات هزة الوصل ويميه أبالنون مضومة وكسولحاء المهلة وسكون الياء التحتانية على المتعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال وبوحب الضمير اليثك بوصل الضمير مَاكُنتَ ماض وبضم الكاف وبتطويل تاءالخاطب مفتوحة تتعكمكها بالتاءا لفوقانية مفتوحة وفتح الام عسلي الخطاب والسناء للغاعل من العلم مرفوع وبوصل الضمير آنت بتطويل لتاء مفتوحترضه والخاطب وكاقؤمك مهوع يوصل الضميرمين جارة قبثل بفتحالقاف وسكون الباء الموحدة مخفوض مضاف هندآ يعد ف الألف منحوفالتنبيدويوصل الهاء بالذال وبالالف بعدا لذال فتكاهبيق بوصل الفاء بهن ة الوصل وبكسوالياء الموحدة امران بكسوالهسزة وتشديد النون العاقبة باثبات حرة الوصل وبانتيات الالف بعد العين على الألار وَحَد فع الجن رى ورَسَم الناء في الأخرهاء مع النقط منصوبة للتُتَوَبَّنَ بَعْدُف هن ة الوصل لدخل لام الجو يتشديد الفوقانية وكسو القاحجعاسم الغاعل من باب الانتعال اية بالاتفاق وَ إِلَيْ بالبياءعَادِ بالثيات الالف بعدالدين لأنه شلافي آخَاهُمُ مِنْ المَرْةَ وَبَالالْف

وَمَامِنُ دَابة عًا هو د بعدالخاء علامة النصب وآختلف في ميم الضمير سكونا وضاهُودً الضم الهاء وبالالف فى المنوعوض التنوين لأنه منصرف قَسَالَ كَاتَعْدِم فِلْقُرُهُ مِ يحذفالالف منحوفالمنداء ويوصل الياء بالقاف وتجذف ياءالاضافة اجتزاء بكسوة الم عُبُدُوا أمروبا ثبات حن ة الوصل وبضم الباء الوحدة وتزيادة الالف بعدوا والجع املة باشات هزة الوصل منصوب مَالكُوُ بوصل لا الجروآ ختلف في الميم سكوناوضاوا دغاما في ميم مرن وهي جادة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه إله يعذف الالف بعداللام وفاقا كمانص عليه الداني وغر بغَـــيُّو } قرأ والجهوس فوعاومهم ماءالضاوصفة حلاعلي كالجاد والجروس وقوأ ابوجعفر والكسائي بالجو وكسوالحاء صغة حميلاعلى اللفظ آن نافية أمنتُمُ اختلف فالم سكونا وضال للحوف استثناء منف تروق تجع اسم الفاعل من باللانقال اية بالاتفاق يَلِقُومَ كما تقدم كِمَّأَشْكَ لَكُمُّ بِأَلْهِمْ قَالَفْتُوحِرَ عَلَىٰ لَلْتَكُلُو المفرد وتجذن صوبرة العزة الفترحة بعذالسين الساكنة وضع مجعودة موقعهام فوع وتوصل الضير وآختلف في الميمسكونا وضاعَليّه وصل المضير آجُوًّا بفخرا لهمزة وسكون الجيم منصوب وبالالف في الاخرعوض التنون إن نافية أَجْرِي قِرَّا إِن كنير وبيعوب والويكرة م والكسائي وخلف بسكون ياء الأضافة وقرأ المباقون بغضها إلكآحرف استشناء عملى بالياء الذي بانبات هنرة الوصل وبلام واحدة مشددة فطرتي ماض معلوم دبفتح الطاء المهلة وتبون الوقاية وياء الاضافة قرأ اصل لمدينة والبزى بغضها والمباقي نبالسكون آفك لأنقرق أؤنن معزة الاستفهام وهيل الفاء بلاالنافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسمالقاف على الخط ب

للإمرا

ومَامِن َالهَ المد والسناء للفاعل اية بالانفناق ويقوم كماتعتدم استنغف وأابافها مدحوذ بل وكسوالفاءام من باب الاستفعال وتزيادة الالف بعد، واوالحبر فيخنم بتشديدالباءمنصوبة ووصل الصير وآختلف في لميرسكونا يضاشكم بضمالمنلثة وفنخ الميمسندة عاطفة تؤبؤابضم التاءا لفو قالية والباءالموحدة امرة تزيادة الألف بعدواولهم التيته يوصل الضير نشيبل بالياءا لتحتانية مضمومة وكسرالسبن مخفغة على المتذكير والسناه للفاءل من باب الافعال تجزُّوم على جواب الامر وكسَّر بن اللام للوصل السَّمَ _] = باثبات همهة الوصل وبآثبات الالف الممدودة بعداليم ويجذف صوبه الهزة الكسوبرة المتطرفة بعدالالف ووضع مجودة موقعها منصوبة عَلَيْتُكُمُ بوصل الضمير وَآخذلف في الميمسكونا وضما وا دغاما في ميم مِّرْمُرَارًا وبدون السكون على المدغم وبالتغديد على المدغم فيه وهوبكس الميم وسسكون الدال المهملة وبالثبات الالف بين الماءين وفأقا منتصوب وبالالف فالافر عضالتنوين وَيُزِدْ كُنُو بالياء المحتانية مفتوحة وكسرالزاي على لتذكير والمبناءللفاعل وتبخيم الدال عطفاعلئ رئيس لأوآختلف في المبهسكوناوضا فَيَّ النَّهُ اللَّهُ الواوو وَوَسَم التاء بعدها هاومع النقط منصوبة إلى بالباء فُوَّتِكُمْ بوصل الضمير وَاختلف في الميمسكونا وضماوَ لَاثْتَنَوَ لُوَا ابتاء بن نوقانيتين وبالفتحات ونستنديدا للام نهج كالخطاب والبشاء للفياعل من باب التفعل وبحد ف نون الوفع للجزم و فيادة الالف بعدا لوا و فجوميان بكسمالااء مخضفة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق قـك الأا بانبات الالف بعلالمتاف ونزيادة الألف بعدواولي يليؤ وتبعدف الالف منحف النناء وبوصل الياء بالهاء متبني على الضم ما جنت كسر الجب وبهم الهنرة المساكنة بعدها ياءووضع مجعودة عليما بغيرلونها للقراء نسين ماض معلى ومفتح التاء لمخاطب وبآنبات الف الضمير للتطوف سَبَيّنَ فَيَ بوصل الباءالجارة وبفتح الباءالموحدة وكسوالياء التتانية مشددة وترسسر الناء في الأحوهاء مع النقط وَ ما نَحَنُّ بِ إِنَّ كِي يُوصِل الباء الجارة وتجذف الالف بعدالتاءالفوقانية لأنهجع مذكوسالوقيجذفالنون فيالاخسر

للاضاغة اصله تاركين جع اسم الفاعل عَ الِهَ تَتِنَا بالف واحدة قبلها مجمودة فالابتداء مخفوض بانبات المف الضمير للتطوف تحن قؤالك وصل لضيرو مانخن واختلف فيالنون الثامنية اظهال وادغاما فيلام لك وهو بوصل لام الحس يُمُعُ مِنِيانِينَ وصل الباء الجادة وبرسم الحرة الساكنة بين الممين داوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بنيرلونها للغواءتين وبكسراليم لثانية جمعاسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق آن نافية وبادغام النون فى نون تَغَتُوكُ وهو على لفظ المتكلم معه غيره مرفوع وبَلون السكو على لمدغم وبالتشد يدعلى المدغ فيه إلآلحوف استثناء اغَتُركَ باشات هزة الوصل ماض معلوم من باب لانتعال وترم الالف بعدا لواءياء لوقيها خامسة على مل د الأمالة وتوصل الضمير بَعْضُ مرفوع مضافَ الِهَلَوْتَا كما تقدم بِسُورًا عَرِيهِ بوصل الباءالجارة وبَهَم السين وَسَكُون الواد وَبَعِدُ ف موبرة الهزة للتطوفة بمدهاو وضع بجعودة موقعها تمال كمانعتسه اغ بكسوالهزة وتشديدالنون وبنون واحدة وفاقا قرأه اهل للدينة بفتح ياءالاضافة والباقون بسكونها أنشهدتك بضم الحنرة فكمولماء مخفضة على المتكلم المفرد من باب الأفعال م فوع الله با ثبات هزة الوصل منصوب واشهك أوابانهات هزرة الوصل ونفتح للماءاس وتزيادة الالف مدواد

وَمَامِنْ دَاية عاهو د

عِعِ أَنَّ نَفْتِحِ الْهِرَةِ وتَشِد بِدالْهُ نِ وَيَكُونِ بِاءِ الْإِضَافَةُ بِالْاتْفَاقِ سُرَةٌ مُ بنتج الباء المحددة وكسرا لاء وسكون المياء ويحذن صويرة المهن ة المضور المتطافة بعدهاعند لجمور غيرابي جعفر فان يبدل الهزؤياء وببدغ الياء في الياء وآلوسم صالح لانه صويرة الهزة لو ترسمو فاقا أقعا قوأة المحمد مر نذ صع محدد ة بعد الماءم فوعمر مِمتّا موصول بالاتفاق من هارة و مسا مدصة لة ولذا اثنت الفها تُشتب كُنُنَ بالتاء الغوقانية مضمه مة وكسم الااء مخفضة على لخطاب والمسناو للفاعل من ماب الإفعيال امة عنداكد فيرين لاغيرهم مِنْ جارة دُونِه بوصل الضهر فَكِث دُونِي بوصل لفاء ويكم الكاف ولسكون الياءام وتدون زمادة الالف بعيدواو للمعزله وجرلحة ما بلحق بذنالوقاية ويآءالاضافة شاسة سالاتضاق كمانصط بالبالي ويسكه نعاءالاضافة بالاتفنا فيتجيئها منصوب وبالالف فياللخ عوض التنوين شُوَّر بنه المثلثة وتشديد الميم مفتوحة عاطفة لاتنظر فن بالتاءالغوقانية مضمومة وكسمالظ اءالجحة المشالة نهيعل الخطاب والمناءللفاعل منباب الانعال وتجذف نؤن الوفع للجزم وتبدون نريادة الالف بعدالواولوقوهم احشوا باتصال نون الوقاية ويجذل ياءالاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسوة نؤن الوقابية كمانص عليه الداني وانقرأ يعقوب بالياء فىالحاليناية بالاتضاق آنى كمرا لهزة وبنون واحدة مشددة وبسكو باءالاضافة بالاتفناق تَوَتَّ لَتُ بِالفِعَات وتشديدا لكاف ماض معلوم من باب التفعل وتتطويل التاء مضمهمة ضعوا لمنكام عَلَى بالياء لَنْهُوَ اللَّهِ اللَّهِ عَنِيَّةِ الوصل مَن قِي بَنشديد الباء وسكون ياء الاضاخية بالاتفناق وَتَرَبِّكُمْ بْبَشْدىدالْبَاء غفوضة ووصل الضمير وانتتلف فأ



وَمَا مِنْ دَا بِهُ سُدِه سكوناوضماوا دغاما في ميم مَّأُوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المَّخْ وقيل لاادغام هنالان الوقف على ربكم مطلق مِنْ جارةً دَآتَةِ فَي النَاسَالالفا المدودة بعدالال وبتشديد الباء الموحدة وترسم التاء دهاهاء مع النقط إلاَّحِف اسنتناء هُوَءًا عِنْ الفواحدة قبلها بحودة في الأستاه وبكسمالخاءالبجرةاسم فاعل ووضالذال البجرة منونا يتناصيبوها بوصل الباء الجادة وبآثبات الالف بعدالنون وفاقا وبكسرالصاد المهملة وقصل الضير إِنَّ بَكِيمِ الهِزَةِ وتشديدالنون بالانعناق مَزَيٌّ كما تقدم عَلَى سِالياء صِرَا طِسهم بالصاد المهملة وفاقاوان اختلف قرأة بالسين والصاد والاشام الحالزاي كما تقدم فيالفا يحة وآختاف ابيضافي أثبات الالف بدالراء ومذنها وآذاكتب الجزرى فمصفه المناصفل وقدتعدم فى الماتحة مَثْنَتَ غِيْمَ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض اية بالاتغات فَإِنْ شَرِطِيةَ وبِوسلَّ الفاءوَبَدَون وصل النون بالفعل وقرَّاها الجهوم باظهارالمنون وآدغمها البزى وصلانى تاءتوكو آوهو بالفحتات وتـندياللم ماض معلوم منهاب التفعل وَبَزيادة الالف بعد واوالجَع فَقَدَّهُ بوَص المفاء أتبكفتكم بفتح الجزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وقيم التاء ضبوالمتكام وهوبوصل ضميرالمفعول واهتلف فالميم سكونا وضاوادغاما فى ميم مَثّا وبدون السكون على المدخ وبالتشديد على المدخ فيه أَسْ سِلْتُ بضم الحنرة وكسوالسين على للماض المبغي للمعول من باب الانعال وبتعلال التاءمضومة المتكلوب موصول التيكم بوصل المفدو اختلف فالميم سكوناوضا وكيتكناف بالهاء القتانية مفتوحتو على المتذكيروالبناء للغاعل من باب الاستغعالة م فوع عندالجهاو-

الكسنمنان

الاستناف وقراعبدا للهوس وعالجوارعن هبية بالجزم عطفاعلى حل فقة ألفتُكُم كذاني الكشاف والاحتجاج قال صاحب المعتجاج والمعنى ان ة لوايعين في ديستغلف قرماغير كم رَبِّي كما تتدم قَوْمًا منصوب وبالألف فى الاخرعوض التنوين عَيْرَكُمْ منصوب مضاف فى الميسكو ناوضما وَلِاتَضُورٌ وْنَهُ بِالنَّاء الفوقانية مفتوحة وضم الصاد العجمة والراء للشدمة عاإلهطاب والبناءللفاعل وبوصل الضير شَيْتُ آبالياءالساكنة وتجذا صهرةالهزة للفتوحة المتطرفة بعدها ووضع مجودة موقعها منصوم وبالالف فياللغوعوض التنوين إنَّ مَرَ بِيَعَلَىٰ الكل كما تعدم كُ بتشديداللام مضاف تثكئ بكون الياءوتجذن صورة الهزة المكسوم لاالمتطرفة بعدهاووضع مجعودة موضها كفينظ مرفع ايتم بالاتناق وَلَتَّا بِفَحَ اللام وتشديد المراداة شرطجاء ماض وباثبات الالف بعدالجيمن غبريأء ببينهما ويتجذد ف صوبرة الهزة للفتوحة للنطؤة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها وقالكالهاني حكاية عن إبيحاتم اسه فى مصاحف اهل مكة جياء بالياؤبين الجيم والالف وقال الشاطبي وهوغيرمتع وللمعول به آخرُيناً م فوع مضاف وباتشبات الف الضمير للتطوف تجتثيثاً بتشديدالجيم ماض معلوم من باب التفعيرا وبسكون الياروبانبات المنالضمير للتطرف هُوَّدَّ آمن صوب وبالالف في الأخر عوض التنوين وَالَّذِينَ بِاشِات هِن قَالوصل وبلام واحدة مشذَّة وكسو الذالئا متنوا بالف واحدة تبلها مجعودة في الأبتداء وبفقيلهماض معلوم من باب الانعال وَوَيادة الالف بعد واولِلم مَعَدَة بالْقومِك وَبَرْل الفعبر يوسمي الباء الجارة وبرسم التاء في الانوهاء مع النقط

نثرالمجان-جلة وَمَا مِنْ دَابِة سُدِ 184 مِتَّا جادةُ وبادعًام النون في نون العلمير وبانبات الغه للتطوف وَجَيَّيَّا ﴾ كما تعدم الا! نه بعدف الف الضهير أو قرعه احشوا بانصال صير للغول فآنعتلف فيالميم سكوناوضماوادغاماني ميم تتزن وهي جارة وبدون السكو على لمدخ وبالتشديد على للدخم في ه عَذَا آبِ با نبات الالف بعد الذال بالاتغناق كمانص علييه الدانى نقادحن الغاذى بن قيس غَلِيْهَ لَجَالغين اولاوبالظاءا خواجهتاين مخفوض اية بالاتعناق وَثِلَكَ عَادَ ْبَاشَياسَالِانِي بعدالعين لانه ثلاثي م في عَجَمَـ بِهُوْ آبلجيم ثم لعاء المهملة مفتوحتين ماضمعلوم وَفِيادة الالف بعدوا والمجمع بينًا يُتِ بوصل الماء الجارِّ بعد الف واحدة بينها لتداعلى الهزة الهنوفة وبياء واحدة على كالثرو قيل بياءين تمهم عدن الالف بعدالياءالعتانية وتبطويل التاءلانه جمع مذكرسالمشم مومضاف ترتهث وبتشديدالباء ويوصل الضمير وأنتلف فالميسكوناوضا وعصوا ماض معلى وبغت الصادالمهلة وتزيادة الالف بعدوا ولجع ش سُسَلة المختلف في السين معاوسكونا منصور دبوصل الضيووا تتبعوا بانبات همرة الوصل وبتشديد التاءالغو قباسية مفنوحتروفتح الباءالموحدة ماضمعلوم منباب الافتعال وتزيادة الالف بمدواولكم آمتو متصوب مضاف كيل بتشديداللام محفوض مضاف

تجبئا يربتشديدالباءالمومدة على لفظ المبالغة وبإثبات الالف بعسدها وفاقاكمانص عليه الدلني عَنِيثَ بِهِ مُخفوض اية بالالفناق وَ أَنْتُهُمُوْ آبَصُو الهنمة كسوالباءالموحدة مخففة ماضمبنى للفعول منباب الافعال وَفَيادة الالف بعدواو للم فِي هُن يَعِن ف الالف من هاء التنبيه وبوصل لطاءبالناله وبالماء بعدالنال الدنيك أبانبات همزة الوصل

في الاخوهاء مع النقط منصوبة وَيَوْمَ منصوب مضاف أَلْقِيمُ مَنْ الْبَيَا هُرَا الْبَاهْرَةِ الوَسْل بتعذف الالف بعد الياء بالاتفناق كمانص عليه الدانى وغبري وترسم التاء فى الاخرجاء مع النقط آلك مفتح المحمرة وتخفيف اللام حرف استفتاح إتّ كسرالهزة وتشديدالنون وفاقاعا ذآكما تقتدم الاانه منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين كَ فَرُوّا ما ض معلم ونفتح الماء وَبِمَالِةٌ الالف بعدوا والجع تربته ومنصوب وبضم الماء والباقى كما تقدم الاعهام بُعُندًا بضم الباء الموحدة وسكون العين المهملة منصوب وبالالف فىالافوعوضالتنوين ليقالد بوصل لام الجووبا شرات الالف بلتابين وفاقاتُوم مخفوض مضاف هُؤدٍ مخفوض منون لأنه منصرف ابة بالاتفاقَّ وَالِيَّ بِاليَاءِ ثُمُّوُ دَبِفتِح الثَّاءِ للثَّلْتُةُ وضَمَّ المِيهِ وَفَتَحَ الدَّلِ فَالْجُرِ

مِّنَ وبدون السكون على الملغ وبالتشديد على المدغم فيه و هي مادة وفتحت النون وصلا أكاش ض باشات هزة الوصل واستعمر كثم بانبات هزرة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وآختلف في ميم الضيرسكوناوضا فيثهك أبوصل الضهبه فاشتغ غرف وكأبانبات جمزة الوصل

وَمَامِنُ دَاية ١٤ هود

نترالمجان_جلة قعَامنُ دَارة ٣ هـ د متصلة بالفاء ويكسم الفاء بعدالفان المعجمة ام من باب الاستفعال وَيَد مِن احشوابلحوق منيوللفعول شُمَّ تُونُو اللَّهِ الكل كما تمت اخناء الويرد السابق إنّ بكسوالهزة وتشديدا النون وَرَّ م متشديدالياءويسكون ماءالاضافة بالأتغاق تيوثيك على نرنة فيست فع وكذا مجُدَبُ اسم فاعل من باب الإنعال اية بالانعناق قَالُأَاما أمّات لالف بعدالقاف ويزيادة الالف بعدواولجع يلصل ويجذف الالف من حف النداء ويوصل الياء بالصاد وعن ف الالف بعد الصادمين على النه وَمُنْ كُنْتُ ماض وبتعلويل تاء المخاطب فِيثَ آبا فيات الف الضهر للتطوف مَن مُحَوِّ آبتشد بدالواواسم مفعول منصوب وبالالف فى الاخوع ض التنوين قَصَلَ نفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصور مناف كذَّابالالف بعدالذال والما في كما نقت م أتَذَه لم تَكَارَجُمْ قَالاستفام وَيَسْمِهِ الْفَالِلابِيِّدَاءُ وِبِالتَّاءُ الْفُوقَانِيةُ مُفْتُوحَةً وَبِفُحُ الْمَاءَعِ الْخُطَّا لُ والسناء للفاعل ويرسم الألف بعدالهاء ياء لوقوعماس ابعة علم إدالمالة ويوصل للضهروا أثبات الفه للتطوف آئ ناصبة الفعل وبادغام النون فى ذن نَعَبُ كَمُو بدون المكون على لمنغ وبالتند بدعى المنغم فيه وهو بالنون مفتوحة وضمالباء الموحدة على المتكلم معه غيرة والبناء للفاعل نصوب مَأْيَتَبُدُ من فع والباقي كما تقدم عَ أَمَّا وُكُنّا بِالف واحدة تبلها مجعودة جمع الاب وتآثيات الألف بعدالبأءوفا قاويوتهم الهمزة المضمومة بعدالالف واوالتوسطها بلحوق الضير وبآشات النه للنطرف وَاتَّنَا

بكسرالمهزة وتشديدالنون الأولى وبنون الضير وباثبات الفرالمتطوف ني بوصل لام التاكيده مفتو صرَشَ اليِّي بنشد يدالكاف مِتَّامومو

وَمَامِنُ دَايَةً ٤ حد أة مَنْذُعُهُ نَآمَالتاءالغهِ قانية مفتهمة لهين وسكون الواو وباتبات الالف بعدها لوقوعما حشوا ماتصال الض والفيات الف الفهوللتطرف إليكه يوصل الضبومكونيب اسمفاعل ما الانعال مخفوض اية بالاتغاق مَالَ يِقُوْمِ كلاهما كما تقد ما أَدَعَهُ ه . قالاستفهام ماضمعلوم وآختلف في مهم الالف بعدالواء ق لداني في بعض الصلحف بالألف و في بعضها بغير الف أقوَّل وعلى تفدير الحذف نوضع بحعود لاموقعها وتميه دعاية لقداءة حنف الهزة كانقدم في اوائل هذة السورة إن شرطية مهمت مقطعوعة من الفعل كُنز بضمالتاء والياقي كماتعتدم تملئ بالياء تهتيئ قربتشنديد الياءالعتان كسويرة ويوممالتاه فياللخوهاومع النقط من جادة وَزَقَ كَمَا بَقَدُم وَءَا تَأْبُنِهِ بالفواحدة قبلها بحعودة فى الابتداءماص معلوم من باب الانعال ورَس الكف بعدالناءالفوقانية ياءلوقيعها برابعة علىم إد الأمالة بعدها فإ الوقاية وتبسكون ياءالاضافة بالاتفناق مبشة كجادة ويوصل الضعويجتر برسمالتاء فىالأخرهاءمع النقط منصوبة فكرث آستفهامية وبوم الفاء يَنْصُ رُنِي باليله التحتانية مغتوحة وضم الصاد المجملة على التذكير والسناء للفاعل مروع وبنون الوقاية ويسكون يأء الاضافة بالاتفاق مِرَبَ بادة فتحت النون في الوصل الله مانتيات همرة الوصل إن شعطية يهمة قطوعترمن الغعىل عصيئت كأماض معلوم ويفتح الصاد للهملة وسكون لتحتانية وبضمالتاء ضبرالمتكلمو يوصل ضبير المفعول فكأبوصالفاء

يُدُّوُ مَنَوْيَ بِالمَاء الفوقائية مفتوحة على الخطاب والبساء للفاعل وبنوايل نونالوفع ونونالوقاية وبسكون ياءالاضافة بالانقناق غنيؤ كمنصوب

جلة ٢٦

ا وَمَامِنْ دَابِهَ ١٤ هود

ىغان تَخْيْسِيرُمصديهلى ن نة تغييل اية بالاتعاق وَيُقَوْم كماتعَه خُذِهَ كَمَا تَعْدُمُ الْأَنِهِ بِالْهَاءِ مِعَالَةُ الْ تَأْفَةُ كُمِ النَّابِ الْالْفُ مِعِدَالِدُنُ وفاقاوترسم الناءفي الاخوهاءمع النقط مرقوعتمضا فة آطله بأشات هزة المص ركيم موصل لا الجوو المتنلف في للم سكونا وضماءً اينة الف و احدة قبلها بحمودة ديرسم التاءفي الاخرهاء مع النقطلانه بالتوحيد وفساقا منصوب على لمتين وتقرعل لحال والعامل فيهماد ل عليه اسم الاشارة من معنى المغدل كذاكتب الجزرى على هامشر مصحفه فَكَنَّرُوهَ آبو ص الماءويفتح الذال الجحة وضما لواء اموويدون الالف يعدواوالجع لوقوعها هشوا بلعوق ضيوللفعول تأكئ بالتاءالفوفانية مفتوحة ويرسمالهزة الساكنة بمددها الفاووضع بجعودة عليها بغيرلونها القواءتين ويضو الكأفعلىالتانيث والبساءللغ اعل وتجزم اللام على جواب الكم في أنضله كماقتدم وَلَأَقَتُ وُهَا بالتاء الفوقانية مغتوحة وفتح الميم وتشديدا لسين مممومة نهي على العطاب وتعذف نون الوفع الجزم وتبدون زيادة الالف بعدالواولوقوعها حشوابلحوق منهوالمفعول بشئوغ توصل الباء الجانةوبغه السين مسكون الوأووكحانا ف صويرة الهزة المكسوسة المتطرفة بعدالواووضع بعودموقعها فَيَــَا الْحُدُة كُنْهِ وسل الفاء وبالياء العتانية مفتوحة فرَّسِم العيزة الساكنة بعدهاالفاووضع مجعودة عليها بغير لونهاللقواوت ين منعموب عليجواب النهي بتقديرات والختلف في المرسكونا وضاعكا أسبك بأنبات الانف بمدالذال وفاقاكما مض عليه الداني نقلاعن الغاذي بن قيس م نوع وكذا قَدِيثُ آية بالانتناق فَعَنَّةُ وْهَا يوصل المفاء ماض معلى وبفتخ المتات فتجذف الالف بعدوا وللمع لوقوعها حشوا بلحوق ضيوللفعول

Ti

ةَ إِلَى وصلى الفاء وما نتهات الالف بعدالقاف ما مُسَمَّتَكُّو ٱبالفخة ات وتبذيره لتاه الشانبية وضم العين المحملة امهن باب التفعيل وتزيادة الالف يعدا وألح وروا والمرابع والدال وفاقا وأختلف في الميم سكوناوضها فكثة تيعذف الالف بعداللام بالاتغاق كمامض عليه الهاني وغيرة وتوسم لتاءذ الاخرهاء مع النقط منعموب مضاف آيتاً يمنتح الهزيز وتشد الياءالمحتانية جمع يوم وباثبات الالف بعدالياءوفاقاذا لِكَّ يعذف لالف بعدالذال وفاقاكم انص عليه الداني وغيرة وبفق الكاف وَعُدَّ بفتح الواووسكون العين مرفوع منون غَيَرُ موذع مضاف مَسَكَن وُمبِ اسم مفعول اية بالاتفناق مَلَكَتَآبوصل الفاءونجنخ اللام وتشديد الميم اداة مشرط مَآءَماض معلى وبآنبات الالف بمدالجيم وَبَدون الياء بينجم اوتجذ ذ صوبرة الهزة المنزحة المتطرفة بمدالالف ووضع مجعود فموقعها وتى مصاحف مكة تزيادة الياءبعد الجيم كما تقتدم اوا ثل الورد أمَوُنّام في مضاف وبانهات الف الضميوللتطرف تَجَيَّثَ ابتشد يدلجيم وسكون الباءالمقتانية ماضمعلومن بابالتغييل وبآنبات المفالضير للتطوفي صْلِحًا كما تعتدم وَا لَّذِينَ المَنْوُا مَعَهُ بَرَحْمَةٍ مَّرِثَ الكل كما تعتده اواثل الوبرد وَمِنْ جارة خِيري بكسولغاء وسكون الزاي للجمتاين وبإظار الياءعندالجهور وادغمها ابوعم وفي ياء يَوَمِسُـذٍ قرأنا فع وابوج مغر والك بفتح لليملاضافة وم المالمبني وهواذلان المضاف والمضاف البيه كاسم واحد فكوهواان يكون بعض آلاسم معربا وبعضه مبنيا فببوء معمر لكنترة الدوروآليه اشاوصاحب الكشاف بغوله وقرئ مفتوح الميملانه مغت الحالة وهوغيره تكن انتهى وقرأ الباقون بكسوالم لاند يخفوض باضافة به تم هورسم الهزة لكسومة بعدالم ياء بالانقا

وَمَا مِنْ دَابِهَ ٣ هودِ

العوض! تَّ بكسما لهمزة وتشديدالنون وفاقاتر بَّكَ بتشديدالباء ل الضمع هُمَّ الْقَهِ يُّ ماشيات همزة الوص الهاءعلى بن نه فعيه لم موع الْعَبَرْبُ أَياشيات هُزَةَ الوصل م فوع اسِية بالاتناق وكف فماض معلوم وبفتح الخاء للجحة بعدهاذال معمسة النين كهاتمت دم ظلم واماض معلى وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد اوالجع القَيَّعَةُ بَانْبات هزةِ الوصل وبفقح الصاد للهملة وسكون الياء لغتانية وبرسم المتاء فى الاخرهاء مع المنقطم فوعة فَاصْبَعُوا الوصل الفاروبفتح الهزة والباء للوهدة ماض معلى من باب الافعال وتزيادة

لالف بعدواوالجع <u>في د كارمة</u> مكسرا لذا لجع دا دوبا ثبات الألف بعا الياءعلى لاكثروهذ فهاالجزري وأختلف فياليم سكوناوهما لجيثميات بحذف الالف بعدالجيم بعده حاثاء مثبلثية جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق تحآث بوسم الحمزة المفتوحة بعدالكاف الفاويكون النون مخفعة منالمثلثة لؤيئنؤا بالياء التحتانية مفتوحة دبنتح النون على الغهر والبسناءللفاعل وتجذف نون الرفع للجزم وكريادة الالف بعدالوا ونيكج بوصل الضهرآ لآبفتح العزة وبتخفيف اللام حرف استفتاح إتَّ بكسوالهمة وتشديد النون تمو كالالالماني اخبرنا خلف بالعام قال الما حدالكي قال شاعلى قال قال الوعبيد موفى الكتاب الاات

تموكاني هودوني الفرقان والعنكبوت والعجم بالالف متنبت ترفآل

خبرنااحدبن محفوظ قال اناابن منيرقال اناالمدني عن قالون عن نسافع وبالإربعة فياكنتا ببالالف قآل الهاني ولاخلاف بين المصاحف في ذلك انتهى وتابعه الشاطبي ترآلايعقوب وجزة وحفص منصوبابغير تسوين وقرأ الياقون منصوبامنونا قال الجزري في النشركل من مَزَّتُ وقف الألف ومن لمينون وتف بغيرالف وانكانت مرسومة فبذلك جاءت الروامة عنهمنصوصة قَالَ المنهخشري في الكشّاف قرئ اَلااتَّ ثَمُّوْدُ اولتُهُ وُكلاهم بالعس ف وامتناعه فالمصرف للذهاب الح الحي اولح الأحب وتمعه للتعربف والتاندث بمعنى القبيلة انتهى أقول ولايشكر منه الصرف بمخالفته الرسم للاتفاق على الرسمباشبات الالف لأنه بميكن التهجيه بإن الالف كانت في لخطوط قبل الخط العربي صويرة الفختركما قال الكومانى في العجائب فكتب بمالق بسعم مع بالخطا الاول كَنَكُوكُو باض معلوم وبفتح الفاءوبزيارة الالف بعيدواول محتربيَّه ثمَّ مبتشديدالباء نصوبة ووصل الضبر وآختلف فالميسكوناوضمأ ألآكما تقدم هوذ استفتاح بعشكا بفعالباءالموحدة وسكون العين المهلة منصود وبالالف فى الاخوعوض التنوين لِتَهُوكَ بوصل لام الجووبغير الالف في الاخو الاتفاقلانه مخفوض قرآة ككسائي بكسوالدال منوناعل انه منصرف وقرا الباقون بفتح الدل بلاتنوين على انه غير يحرى وقيل صرف في حال الفنصر وَذَلْكُ لانه قرب من المنصرف تَمْكَى الفراء عن عُكَّة قال سالته عن ذلك فقاللانهاقربت منالجواة وقبيجان يجقع الحرف رتين فيموضعة يختلف

ناجويته لتريه منه اية بالاتضاق <u>وَلَتَّ دَبِي سللاً</u> التَّاكيد مفتوحة | وآختاف في اعلهام الدالوادغامها في جيم خَاتَّتُ ماض معلم وبالبَّان

٤

وَمَامِنْ دَابِة عِنْ هِ

10.

نثرالهميان-جلة في

الف سالج وفاقاه تحذف صورة الهزة المنتدحة بعدالالفيضع بمقداه تقطدما قلوالتاندث ساكنة وكمريذ كونريادة الياوبعبدالجيمونيه كَاقِهُ والمهر مربغم السين غيراني عمر وفانه اسكنهام ذعو ماشا .. لف المضمير للتعلوف إنزهيتم بحد ف الألف بعد الواء بالأنتناق وماشات الماء بعطاماءوفاقا وكريقوأ واحداثاها كإلالف هناكما تعتدم تحقيقرا ستوفى فالورد للحادى عشرم صوب غيريجوى يا كُبُنْتُرى بانبات حزةً أ تصلة بالباءللجارة ومضما لباءالموهدة وسكون المشين للجحة وترسؤالأفا لمقصورة فيالاخرياء بالأجراع على إدالامالة قَالُوا الثابالان بعدالتان فتزيادة الالف بعدوا والمعرست كماتا بعذف الالف بعداللام وفاقا كمانص عليه اللانى وغيره منصوب وبالالف في الأخوص التنوين قَالَ باشات الالف بعدالقاف سكا يحدف الالف بعداللام وفاقآق أسحه وق والكسائي بكسم السين وبسكون اللامن غيرالف بعدهاوهي قرأكا حزةوعلم منى المدعنم أوقرأ كالباقون بفتح السين واللام بعده االغ حذفت فيالوسم فالوسمصالح للقراءتين فآل الزجاج مصب السلام الال أوبرفع الثاني على معنى امري سيلام وقيل نصب الأول بقالوابمعني ذكرواسلاماو رفع الثاني على معنى جوابى سلام اوعليكه سلام لمالفاء لبيت ماض معلوم ويكسر الماء الموحدة اخوها تأومثلثه تن بفخ الهزة وسكون النون مفسة يَحَاءُ ما ض معلوم ثما شات الالف اياء وتجذف صورة الهزرة المفتوحة المتطوفة بدالالف ووضع بحودة موقعها وفي مصاحف مكة هياءب بين الجيم والالف ولسرعته ولامعول بركما نعى عليه الشاطبي بيج

وصلالباء الجادة وبكسم العين المحسلة وسكون الجيم مَزِيَّة يِفع الحاء المهملة وكسمالذون وسكون الياءبسدهاذ المجمة علىنرنة فعيسل مخوض يتربا لاتفاقا المتآبوصل الفاء وبغنخ اللام وتشديدالميم اداة شوط ترع اماض مسلوم قرسمفى كل المصلحف بالف واحدة بعذا لواءلوقوع الهزة المغتوحترها الالف كمانص عليه الدانى قال ويحتمل انتكون المنع وان تكون اللام انتهى آقول فعلى تشديركون الالف الثابتة صورة العمزة ترسم قائمة

على الانف وإماعلى تمديركونها الالف والمحذوفة صوبرة العزق فينبغ ان توضع يجعودة بين المياء والالف كمباس سمناهاموا فقالم يحتف يكي دعأ أيثوت في بنخ المهزة وسكون الياء المختابية وكسوالنال جمع السب منصوب وبوصل الضمير وآنحتلف فى الميم سكونا وضا الانتصل التاء المفوقانية مفتوحة وكسرالصاد المهلة على المتانعث والبناء للفاعل مفع إليَّه وصل الضير تَكرَهُمُ ماض معلوم وبكسر الصافاى استنكره واختلف فالميمسكو فاونزوا وأؤجس بغض الهزؤ والجسم ماض معلوم من باب الانعال مَنْهُمُ جَارَةٌ وبوصل الضمير واتختلف في ميمه سكونا وضما يخيش كأبكس الخاء المجهة وسكون الياء التمتا نيتروتيهم التاء في الاخوهاء مع النقط منصوبة مَّا أَوَّا كَامَّتُ مِهَ كَانَّتُكُ بِالتَّاء الفوَّيْمَا ٱ مفتوحة وفتح الخناء للجحرة وجزم الغاء منعي على لخنطاب البساء للضاعل إنَّا بكسرالهمزة وبنون واحدُة مشددة وبآثبات الفالضير للنطخ أثسيكنك بضم الحنزة وكسرا لسين ماض مبني للععول من ياب الافعال وبانبات الف الضاو المتعلف إلى بالياء قر مِصاف أو لم بضم اللام وسكم

الوادمنصرف ايةعند غيرالبصوي وامترات الأبات مدنة

وَمَامِنْ دَابِةٌ سُاحِود

الوصل وبفتح المراء ومهم الهنزة المفنوحة بعدها المفام فوع وتوصل لصهر فَآيْمَكُ أَسِمُ فَاعِلُ وَبَاتِبَاتِ الأَلْفُ مِعِ مَالْقَافُ وَفَاقَا وَرَسِمَ الْحَرَةُ لَلْكُسِورٌ بعدالالف ياءبلانقط وبوضع مجعودة عليها ويرسم التاءفي الاخرهاءمع التقطم فوعة فَتَعَيِّكَتُ يوصل الفاءماض معلوم ومكسو الحاء المعمياة عندلجهور وتواعم دبن زيادا لاعرابي بفتحها كذاني الكشاف وتتطويل الناءسكنة للتانيث فبنشر مهابوصل الفاء وبتند بدالنين الجمة ماضمعلومن باب التفعيل وبجذف الف ضبرا لتعظيم لوقوعها حشوا بانصال ضميوالمفعول بإسكرك بوسل الباءالجارة وتجذ فالالف بعدالحاءبالاتفاقلانه اسماعي كالعكل ثلاثة محفوض بالفقة بلاشنوين لأنه غير يجرى وَمِنْ جادة وَسَرَآءَ بفتح الوافي باشا تالالف المهدودة بعدالاء وتجذف صورة المساخ المكسورة المتطرفة بعدالالف فقع مجعوة موقعها مضاف الشخى كماتقدم يَعْقُون قرأة ابن عام وجم إ وحفصر بالنصب بغمل يفسهما دلعليه الكلاماي ووهبنامر بروراء اسحق يعقوب آوعلي انه معطوف على موضع بانسحق أوعلى فظر فيخت لانه غيريجوى وقوا الباقون بالوفع على الابتداء آى ويعقوب مولود من ىهدداية بالاتفناق قَالَتَ باشات الالْف بعى لنتاف ويَتَطويل التاء ساكنة التانيث يوكيكني عذف الالف من حرف النداء و وصل الساء بالواود بَرَيَهم الالف في الأخرياء تغليب اللاصل لانها سبد لة من ياء الإضافة وَعَلِم المَالِمَ وَهِي قِراءة للجهور وَوَا للحسن بالياءعلى الإصل كذا في لكشاف وآلسم صالح أكأية بعذف صوبرة هزة الاستفهام كواهة ابعقاع صوتين متفقتين وتقتح المهزة حرف المضارعة وكسواللام على المتكام المغرد والهناء

فَالَكَفَانُ وَلِيَسَاعِدَة السِمِلانَة موسوم بالالفَ فَى الاخويالاتفاق الرسَّ السَمِلاهِمَة وَسَدَد النون هَلَ أَكَمَا القائدة للسَمُّ المَّدَ اللَّمَة اللَّمَة وَبَسَكُونَ البَاءوهذف صورة الهُمْرة للسَطوف تبعدها ووضع للعمود تأمو قعها مرفع عليمية المُمَّالِية المُمَّالِق اللَّمَة المُمَّالِق اللَّمَة المُمَّالِق المَمَّالِق اللَّمَة المُمَّالِق اللَّمَة المُمَّالِق اللَّمَة المُمَّالِق اللَّمَة المُمَّالِق اللَّمَة المُمَّالِق اللَّمَة المُمَّالِية المُمَّالِق اللَّمَة المُمَّالِية المُمَّالِية وَالْمَاللالاللَّمَة المُمَّالِية وَالْمَوْلِية وَالْمَالِلالِيّة اللَّمِيّةُ المُمَّالِية وَالْمَالِلالِيّة المُمَّالِية وَالْمَوْلِيةُ وَالْمَالِلُونَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّمَالِيّةُ وَالْمَالِلُونَ المُمَّالِيةُ المُمَّالِيةُ وَالْمَالِلُونَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُلْكِلْمُ اللَّهُ الْمُلْكِلَّةُ اللْمُلْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكِلُونَ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُلْكِلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُلْكِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُ

النجيرين به من الاستفهام وبسمها الفاللابتداء وبالتاء الفوقانية من منوحة وفات النجيرين به من المناولية المناولية المناولة المناول

الله الفاء وتفنخ اللام وتشديدالميمادا لأشرط ذكه

ونبتح الهاء عَن أَرُاهِ مَن عِدْف الألف بعد الواء وبانبات الياء بعد الهاروفاقا كما نعنده التروع فمانيات عمزة الوصل وبفيح الداءوسكون الواو زم فعالعه للهلة أى الخوف وَجَاءَ تُنهُ ماض معلوم وبالثبات الالف بعد الجيم مناغم باءبينها وتحنف صورة الهزة المفتوحة بعدالالف ووضع معودة موقعها ويوسل الضير ولويذكراحدن يادة الياء فيهبد الجيم فى منصاحف مكة الْنُشْرِئ كما تقتدم الآانه بدون الباء الجارة يُجَادِلُنَا بالياءالغتنانية مضمومة وكسمالدال علىالتذكيروالبسناءللغاعل من مار المفاعلة وآباتهات الالف بعدالجيمعلى الأكثر وآحذفها الجزري مآرفوع وَباشَاتِ النَّالفِ الضميرِ للسَّطِفِ فِي <u>فَيَّ مَا لُوْطِ</u>كَ اتقدم الأانه بفي الحار، لا موضع للى الجارة اية عند غيراليصري آربتك بكسرا لهنمة وتشديدالن إُبُرِ هِيمَ كَمَانِقَتِم لَحَلِمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوع أوَّا أَوْفِقِي ﴿ الهزة وتشد يدالواوعلى المبالغة وبالثبات الالف بعدالوا ووفاقا مرفوع مُنِيْبُ اسمفاعل من باب الاضال م فوع اية بالانفياق يُزَارُكُويَمُ مُحذَّدُ الالفمنحو النداءووصل الياءبهزة ابزهيموالباقي كانقدم آغرض بفتح الهزة وكسوالواءام من باب الافعال عَنْ هَـٰذُ أكسا تعتدم أنَّهُ كِكسر الهم توتشد بدالنون ووصل الضير مَكَدَ آختلف في اظهاد الدال وادغامها فيجيم ببكآ وهوماض وباشات الالف المدودة بعلتم بدون ياء ببينهما وتجذف صوبرة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدا لالف ووضع بعودة موقعها قال الكسائي ترايت فامعحف أثى بن كعب م ضحالةً عنه جَاءَأُمْ دَبَكَ جياء يعنى بزيادة الياء بعد الجيم وعزاه ابوهات الىمصعف مكة ذكوة الداني وقال الشاطبي ليس بمتبع ولامعمل

فاغيز

كومَامِنْ دَاية ﷺ هود ويختنق الهزة وحذفها لوقوعها قبل هزة مفتوحة كمانقندم اول سوقزانسأ وترينتج الهزة وسكون لليم مرفوع مضاف وآنحتلف في اظهار الواء وأدغاها في اعتربتك وهوبتشديد الباء ووصل الضير وَارِسَّمُ كِسم الحموة وتشديد المؤن ووصل الضمير وآختلف فى لليم سكوناوضما عَ التيهيم بالف واهدة قبلها مجعودة في الابتداءاسم فاعل وبوصل الضمير والثيات الياء التتانية الساكنة قبلها وانحتلف في للماءكم واوضاو في الميم مسكونا مِنِها عَذَاكِ بِانْبِاتِ الْأَلْف بعدالِنَالُ بِالْانْفَاقَ كَسَلْمُ هَا لِمُأْلِفَ نَعْلا عن الغاذى بن قبيس م فوع منون غَرَّزُ م فوع مضاف مَرْدُوْدٍ اسع صفعول إية بالاتعناق وَلَتَ الفتح اللام وقشد يدلليم اداة شرط جَاتَمَتُ ماس معلوم وبالثبات الالف المسداودة بصدالجيم بلايام بينها وتجذب صورتم الهزة المفنوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وتتبطويل تاءالتانيث ساكنة وآميذ كواحدن يادة الياءبعدالجيم فيه مُرسُكُنّاكما تقدم اوائل الورداؤطئاً منصوب وبالالف في الانزعوض المتنوين لانهنوي سيجاع ماضمبنى للفعول قرأه اهل المدببة وابن عام ومرويس واكسافي

باشام كسمالسين المحملة الضروتوأ الباقون بغيوا لاشمام وكرسم يجذف صوبرة الهنق المفتوحة المتطرفة بعدالياء الماكنة ووضع محمودة موقعها يبهئ يوصل الباءالجارة وآختلف في للماء كسيرا وضاوفي المب سكوناوضاقضاتي ماضمعلوه وبانبات الالف بعدالضاد الجي بالاتفاق يبع كما تقندم ذكر عابغتم الذال الجعمة وسكون الولعنصو وبالالف فى الاخوص التنوين وَقَالَ بِالثِيات الألف بعد المثاف حسدًا كماتنتم يَوْمُ مَ مَنون وكذا عَصِيرُ فِي بِفتح العبن فك والصاد

*نٹالم*جان۔ جلة

وَمَامِنْ دَاية ١٤ هـ د

المعملتين على زية فيسيل اي سيندريداية بالانفناق وَجُلَّاءٌ فِكُما يَعِيْمُ إِلاَيْهِ بضيوالمفعول فَهُمُ مُرفِعَ ديوصل الضيويُّهُ كَوُنَّ بِالياء المُتناسَدُ مفهمة وفتحالهاءعلى المغيب والسناء للمغدل من ماب الافعال اي يسم عون كانهم يد فعون إليَّة بوصل الضهر وَمِنْ جارة مَيِّلُ بِفَتْحِ العَافِ وسكُهِ بِاللّهُ مبنى على الضم كَ انْوَا باشيات الانف بعدا لكاف وَزَيادة الالف بعد وأو للمع يَعْمَلُونُهُ بِالبِياء التحتانيية مفتوحة ومنتج الميم على الفيب والبيناء اللفاعل من العسل التَستِبَأَتِ بالثبات هيزة الوصل ويحذ ف احدى ليارُيِّه كراهية اجتماع صوبرتاين متغقتين وتوضع مجعودة موقعها وبآتيات الالف على خلاف الضابط في جمع المؤنث السالم كمانص عليــه الحزري فىالنشروبتطويل المتاءمكسورة في النصب قَالُ كانقدم لِفَوْمِ كاتعتدم في الوسرد السابق للمؤكر لآء تجذف الألف من حوف التنبية وَرَّمُ الهزة المضممة بعدها واعلى مإدالوصل والتسهيل ووضع مجعودة عليها وبآنبات الالف المدودة بداللام بالاتفاق وتجذف صورة الهزة للكسويرة المتطوفة بعدالالف ووضع بمعودة موقعها بسيتي بجذف الالف بعدالنونلانهجمع مؤنث سالم وبَسَكون ياءالاضافة بالانقناق هُرَتَّ. بضمالهاء وتشديد النون ضميرهم المؤنث رسم منفصلاعن الباتوالاها آظه وأنعل التفصيل وبالطاء المهلة مرفع عند الجهوم وتوأان م وان بالنصب قَال النهخشري ضعفه سيسويه وقال احتسما ابن مروان في لحنيه وَعَن إِي عِرْمِ ابن العلاء من قرأ هُنَّ اطْهَرَ بالنصب فغندتوبع فى لحنه وذلك لأن انتصابه على ان يحمل حالاقت كم فيها مافى طؤكاء من معنى الفعل وليسر بصيريح لوقوع الفصل بين الحال

وَمَا مِنْ دَاية ٣ هود المك تلجن المكانة وذى الحال وَهُوغِيرِهِ النُووَقِدِيوجِهِ بان هُؤُلاءَ مستدا وبَنابِيٌّ هُنَّ حِمالةً نى من اليزو أطَهْرَ حال من هُنَّ شَوانحتلف في لاءاً طهم اظهاراوا دعاما في لام آئي وهويوصل لام الجو وآختلف في الميمسكونا وضعا فَاتَّقَتُوا باللها ب هزة الوصل متصلة بالغاء دبنشد يدالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف امرهن باب الافتعال ونريادة الالف بعدوا ولجع املك باثبات هزة الوصل منصوب وَلاَتُعُنَّزُوْنِ بالتاء الموقائية مضمومة سُعي على النطاب من باب الأضال وبضم لؤاي وحدث نون الوفع وبدون شهادة الالف بعدا لوادلوقوعها حثوا بلحوق نون الوقاية مرسمت يحذ فديلوالأفثآ وفاقااجتزاء مكسرة نون الوقاية كسانص عليه الدانى وغيرة قرآة البيجغر وابوعرد بالياء فيالوصل ويعقوب في الحالين وتوأ الماقون يدون الياء مطلقا فَغَى مسمه بعدف الياءرعاية للقراء تين في ضَيْفي بفتح المضاداليج ةوسكون الياءالتتانية قرآلاان كثيروبعقوب وإينعام واكونيون بكون ياءالاضاغة وتخخهاالباقون آليش بهزة الاستغهام ورسمها العناللانبتداء ميشكم بجادة وتوصل الضهير واتعتلف في ميهوكونا مِضَارَ جُلُّ ثُرِّ شِيْدُ وَ كَلَاهِ الْمُؤْمِانِ اللهُ بِالْاتِنَاقِ <u>تَالْغَا</u> كَمَا تَعْدَمُ لَتَ نُهْوَل لام التاكيد مَعَلِمْتَ ماض معلوم و بكبر اللام وبَبَطوي لِ المتاءمفتوحة للخاطب مالنا بانبات الف المضهوللتطوف في بكنوك كمانتندم الاانه بوصل ضبرالمخاطب مِنْ جادة حَيِّ بَشديد القاف وَالَّكَ بَكُوالهُمْ إِوتَسْدُيدِ النون ووصل الضهبر لَتَعَكُّم وصل لامالتاكيد مفتوحة وبالمتاء الفوقانية مفتوحة وفتخ اللام على لخطاب والسناءللفاعلم فوع وبآخلها والميم عندالجهوم سوى ابي عمروف انه

وَمَامِنُ دَامِةٍ سِدِي

ادغهانى مم ما يُزيد كالنون مضومة وكسوالواءعل المتكام معه غيره والمناه للغاعل من باب الأفعال مرفع اية بالأتغاق قَلَ كَانت دم وبالخاواللام عندلجهوس موى بيعروفانه ادغها في لأمَلُوَ أَنَّ بَعْتُمُ الحرَةُ وَتَتَديدُ لِللَّهُ لِنَا وفاقاتي موصول وبسكون ياءالاضافة بالانفناق بيضئم موصول وكقلذ فى الم سكونا وضائَّةً تَا بضم القاف وقشديد الواوم فتوحد وترسم الساء فالاخوماءمع القطمنصوبة آؤحرف توديد اوي بالفواحدة قبلها بمعودة في الابتداء وبكسراله اوعلى المتكام المفرد والسناء للفاعل منهابالافعال وبانتبات الياءفى الافورسكونها لانهم فوع عندالجهوم وتَوَى بالنصب باضاد أن كما في الكِيْفاف وآلوم صالح آلي بالياء مُركُن بضم الم إءوسكون الكافءند المجهوبي وقرى بضمتان كذا فيالكثاف تتبوي عنعوض اية بالاتفاق قباقي اكماتعتدم سيأؤ طابعد ف الالف من حوف النداء ووصل الياء باللام مبني على ألفهم إنَّ ابكم الهزرة دسوب واحدة مشددة وبانهات الضيوللتطرف مرمشر لكبضم الواءوا لسدين وفاقام فع مضاف وباقلها س اللام عند المهوس وادعمها الوعس وفي ساءكربتك وهوبتشد يدالباء ووصل الضهوكن يتصفأا الياءالعالية مفتومة وبكسرالصادالمهلة علىالغيب والبناء للفاعل قتجذف نؤن الوفع للنصب ذبريادة الالف بعدالواو النيك بوصل الضيوف آشو بوصل الفاء قرأء نافع وابيجمغر وابن كشيريومسل العنرة واذا استدئ كسرت امهن سرى بسري وهي قرأة عباس رصى ادته عنه وقسرا الباؤن بقطع المهزة اممن أسرى فيسري يقال سريت واسديت اذاسوت ليلاوتيق السرى من اقل الليل واسوى من اخرها وهما

Ţ

وَمَاوِنُ دَاية ٣عود لفتان قتم ه بكسوالله بدون الياء بدهالان الياء كانت ساكنة فحذفت فالاسكان بآهلك بوصل المباء الجاوة في الاستدار دالصيوفي الخريقظيم وصل الباء الجاع وبكسر المقاف وسكون الطاء المهملة اي بقطعتمون جارة فتعت النون فحالوصل الكيكي بانبات هزة الوصل وبلام واحلة مشدمة وفاقا كمادنس عليه الداني وغيريز وكلاتيكتفيث بالياء العتانيلة مفتوحتروكس الفاءنهي على التذكير والسناء للفاعل من باب الافتعال فتبطوي ل التهاء فى الأخولانها المالمة وبسكونها للجزم مِنكم كم عمانقدم آحَدُ م منون إلكموف استثناء امترأتك بأشات حنرة الوصل وترسم الهمزة المفتوحة بعدالواءالمفتوحةالفاقوآه ابن كثيروابوعمووبالوفع علىالبدل منآمَدٌ وَنَقَدُ ل صاحب الاحتِجاج عنابي بكولن الانبادي ويجونل تأتون المرأة مستثناة منالاه ل المخفوض الاانهام وتعلى احدفر فعت تغلبيباللجاويرة والقرب وقرأ الباقون بالنصب علىالاستشناء منالاهل سلالفهو أيته كسراله كثرة وتشديد للون ووصلالضبر مِيْبُهُا اسم فاعل من باب الانعال مرفع مضاف و بوصل الضهير مَّا آصَابَهُ مُن مِفتح الهزة ماض معلى من بأب الافعال وبالثبات الالف بعدالصادالم هملة وفاقا وبوصل الضير وآختلف في المسكونا وضما إِنَّ بَكُسُوالُهُمْ إِهِ وَتَشْدِيدَالِنُونَ مَوْعِكَ هُمُ مِنْ خِلِلِمُ وَكُسُوالُعِينَ المهملة اسمطوف اومصديرميي منصوب المتناثح بالثبات هزة الوصل رافع اليَّسَ كما تعتدم الصَّبُوكِ كما سبق يَعَرِيْبِ بوصل الباءالجادة اية بالاتفاق مَلَتَ آبوسل ألفاء وبغن اللام وتشديد المع اداة شوط جَأَءً ماض معلوم وبآنتُبات الالف بعد الجيم وناقاويجد ف صورة الهزة

نثن المرجان-جلة قبل هزة مفنوحة ولم يذكن يادة المياء بين الجيم والالف فيه آسُرُكَا وفع ويآتبات الف المضه للتطرف بَعَعَلْنَا ماص معلوم وبفتح العين يسكون اللام وبآنبات الم المضمير للتطوف عاليمة ااسم فاعل وآيانه ابته لالف بعدالعين للجملة على لالتزوحذ فهاللجزرى بالاتغناق ويوصل الضهوسا فيكهااسم فاعلو بإنبات الألف بعدالسين

المهاة على الآلة وممذ فها الجزري منصوب وبوصل الضبر وآمطارك بفتح الهزة والطاء المهملة وسكوت الواءماض معلوم من باب الافعسال يَاثْبَاتِ الفِ الفِم وللسّط بِ عَلَيْهَا بُوصِلُ الضَهُ حِجَارَ، وَأَنَّاتُ الْأَلْف بعدالجيم والالتروحد فهاالجزى وبسمالتاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة تَ جارة سِجَتِ لِربك والمين المهلة والجيم المشددة وسكون الياء عىمعرب يعنى سنَّكِ كُلِ اية عندالكي والمدنى الأخير مَنْضُوُّ بِـ بالضاداليعية اسممفعول اية عندالمدنى الاول والكوفيين والبصريين والشاى مُسَوَّمَةً بفتح الواومشددة اسم مفعول من باب التفعيل

ووسمالناه في الاخرهاء مع النقط منصوبة أي مُعْلمة بعلامة عُرَف به انهاليست منالدنياعنُدَّ منصوب مضاف *مَن تلكَ* بتشديدالباء ووصل الضيد وَمَاحِي مِنَ جارة فتحت المؤن الظُّلِينَ باشبات هزة الوصل

وتعذف الالف بعد المظلوجع اسم المفاعل مَبعِيثِيٍّ بوصال الباء الجارة ابة الم بالاتفاق وَلِلَّ بالياء مَدَّدَيَّنَ بِفَعَ الْمِوسكونَ الدال المهلة ونتح الياء التحنانية فتعت النون في الحولانه غير بحرى آخاهُم بالالف بعد الخاء علامة النصب واتعتلف فى الميمسكو ناوضما نشكيُّر البضم الشين الجعة



وَمَامِنُ دَايِةٍ ١٤ هُوْ

وَمَا مِنْ دَابة عمود بوبالالف فالاخوعو لتذين قَبَالَ بالنبات الالف بعدالقاف يُعتَوْم كانقدم اعْبُدُ وآبانيات ل ويضم المباء الموصرة امروبويادة الالف بعد واؤلحم الله مانة لمنصوب مَالَكُمْ بوصل لام الجروآختلف في الم مسكونا وضاوادعاما فيميم قين وهي جاس وبدون السكون على للدغم وبالتشد عد المدغ فيه [التجيجة ف الالف بعداللام كمانص عليه للداني وغيرٌ غَيْرٌ هُ والكسائي يخفض الواءوكسرهاء المضيروقوأ الياقون بالوفع وضمهاء الصيروكا تنقضكو ابالتاء الفوقانية مفتوحة وضم المقاف نهي على الخطاب والهناء للفاعل وتحذف ذن الوفع للجزم وتزيادة الألف بعد الواو الكِنْيَالَ بانهات هزة الوصل وبكسوالميم وسكون الكاف و بآثيات الالف مدالياءعلىالاكتزكها ضبطه الداني منصوب والميزان مانبات هزة الوصل وباشات الالف بعدالزاي بالانقناق كما نص عليه الداني ضصوب وحمنف الجزرى الالف من كليهما إنى بكسوالهزغ وبيون واحدةمشددة توا تنبل ويعقوب وابن عامروا لكوفيون دبكون ياء الإضافة والباقون بفتحها أدلم كؤبنتج الهزة والواءعلى لمتكلم المفود والسناء للفاعل ورسم الالف بعدالواء ياء تعليب اللاصل وم إد الاسالة وبوصل الضير وآختلف في الميرسكونا وضما يغَيْر بوصل الباء الجارة كون الياء العتان و والتي تكمواله مرة وبنون ة قرأ يعقوب وإن عام والكوينون بسكون ماءالاض وآلباقون بفتحها أكماث بفتح الهمزة على المتككم المنفخ والبناء للفاعل

ىالخاءالمجمة وفاقام <u>فوع عَكَثْ</u> كُمُّ بُوصِ

وَمَا مِنْ دَابَّةٍ ١٤ هُوْد وآختلف فى لليم سكوناوضا عَذَ آبَ بانبات الالف بعدالذال وفاقا كم آنص عليه الدانى نقلاعن الغاذى بن قبيس منصوب مضاف يَوْمِر مُحْيَبُطِ اسماعاط من باب الانعال كلاهما مخفوضان منونان اية بالاتفاق وَلَيْهُوْم مَاتقهم آؤنؤآ بفتح الهمرة وضمالفاءام هنباب الأفعال وتبكيادة الألف معدواو بلح المك تراك وأليتزان كلاسماكما تعندماس سماداع إمابا لقِيشط باتيات هن إذالوصل منصله بالباء الجادة وبكسرالقاف وسكون السين اخروطاه مهملة وَلانتَبْخَسُوابالتاءالفوقانية مفنوحة وفتح الخاءالجمة وضمالسين الهملة نهى على الخطاب والسناء للفاعل وتجذف نون الوفع للحزم وريادة وفاقامنصوب أشسيكاء كشته بفتح الهمز يتجعشى وبآثبات الالضعد الياءوفاتا وتبعذ ف صورة الهمزة المنتومترب دالالف ووضع مجمودة موقعها ولنتلف في لليم سكونا وضم ا وَكَاتَعُنُوا بِالتاء الفوقانية مفتوحة جدحاءين مهملة ساكنة وبفخ الثاء المشلثة منهج هلى لخطاب البناء للفاعل وَبَحِدُ ف نون الونع للجزم وَ بَرِيادة الألف بعدالواو فِي ٱلأَرْضِ البّات هزة الوصل مُعْسِدِينَ جعاسم الفاعل اية بالاتفاق بَغِيَتُكُ بنتج البام المحدة وكسرالقاف وتشديدالياء التحتانيية مفتوحة ترجمت بالتاء وفاقأقال الدانى كتبوا في هو دبَقِيَّتُ اللَّهِ خَبْرُكِيُّكُم بالتاء ووا فقه الشلطي ققال للجزري وتعف عليه ابن كثير وابوعم ووالكسائي ويعقوب بالماءخلافاللرسم ووقف الباقون بالناء موافقة للرسم انتهى تشم انالهم قرأوه بالباء الموحدة فالابتداء بمعنى مابعته الله تعالمهن الحلال بعدالت نزوعن للحوام وتوئ تقيتك بالتاء الموقانية بمعفى لتقوى

لذافي الكشاف والرسم صالح تَنَم هوم في عمضاف الله با نبات **حزة الو**ص <u>. شَنْ بِفِحَ الحَالِمُ وَسَكُونَ ال</u>ياء العَتانية مرفع <u>لَكُمْ</u> بوصلًا إنتهلف فى الميمسكونا وضمالاً نُ شرطية بهمت مقطوعة عن المنا يفافا كَخُنْتُمْ مَا صُوبِهُم الكاف وآختلف سكوناوضما وادغاما في م من الأوبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيه وهورسم اكنةبين الممين واواؤوضع مجعودة عليها بغير لونه للقراء تين جعلى الفاعل من باب الأنعال أية عندا لمكى والمدنيع تعَمَّلًا كَا الالف الكواخوا وتخفيف النون ضمير للتكلم المفرد عكيث كم كما تعندم المالياء الجادة إية بالاتفناق مَنَا أَوْ إِباشات الألف سالمتاه وَنَوادةُ الالف بعد واولِجع بِشُعَيْثِ بعد ف الالف من حرف الذاء وسل الياء بالفين والباقي كمساتغندم آصَــلُو تُكَ بِهِهِ وَ ٱلأستفهام وسجعا الغاللبتداء وبالواوبسدا للأم وفى سم الالف بعدالوا وخلاف قال الداني

ووجدت فيجبعها اليجبع مصاحف اهل العلق أصلوتك تأموك فى هودبالواو قال وس بما انبتت الالف بعدا لواو في مضهاوس باحذفت انتهى ووافقه الشاطبي وقال للحزيرى في السنر قوأ وحزة والكسائي وخلف وحفص بحذف الواوعلى المتوحيد ووراللها قون باشهات هاع الجع انتهجأ قول المضابط في تهم لفظة اصلوان تكتب الالف واواعلى لفظ التغييم اذاكانت غيرمضا فةوا ذاكانت مضافة توسم بالالف كما بض عليه السيوخي فههمناس سمتعلى خلاف الضابط معاية للقراءة سيامجم فكذا انبات الالف بعدالواوفي بعض المصاحف مخالف للضايط لان الضابط ان تحذف الالف منجع المؤنث السالم تتموهي مرفوع تردبوه

وَمَا مِن دَامَةً ـ عِد

الضميرتًأ مُوكِكَ بالتاء الغوقانية منتوحة وبرسمانهم والساكنة بعدها الغا ووضع مجعودة عليها بغير لونها الفراء تين وبضم الميمعلى الترانيث والبسناء للفاعل مرفوع آن ناصبية الفعل وبإدغام الذون في نون مَنَّ تَزُلْكَ وتبِيهِ، السكون على لمدغ وبالتشد يدعلى للذغم فيه وهوبالنون مفتو متروخ الداء طيالمتكلم معه عيره والسناء للفاعل وسنصب إلكاف مَا يَعْسُبُ ثُ بالياءالتختانية مفتوحة وضمالباءالموهدة على لتذكيروالسناءللغاعل رفوع َ اكَرَاؤُ مَنَابالف واحدةَ قبالها لمجعودة في الابتداغ جمع الاب وَبَاتَبات لالف بعدالباء وفاقاورسم الهزة المضمومة للتوسطة بعدالالف داوا ووضع يجعودة عليها وآأنبات الف الضير للتطوف آوحرف توديد آث كماتعتهم تفغسك بالنؤن مفتوحة عندالجهور وفتح العين على المتكا ﻪ ﻏﻴﺮﻻﻭﺃﻟﺒﯩﻨﺎءﻟﻠﻔﺎﻋﻞﻣﻨﺼﻮﺏ゙ﻗﺮﺃﺍﺑﻦﻟٜۍṣﯩﻠﺔﺑﺎﻟﺘﺎﻣﺎﻟﻔﻮﻗﺎﻧﻴﺔﻋﻞ لنطاب كذاف اكتشاف فأأمؤ لنابفق الهزة جعالمال وبآشات الالف مدالواوعلىالاكثرومدنها والشات الفالضيرالتطرف ماكشؤ ابالنون فتوحة وفتح الشينعلى المتكلم معه غيري وبرسم بحذف الألف بع الشين قيسم المهزة للضمومة بعدها واوافيزيادة الالف بعللواوقا الهاني فآلع فيروليس فيالغزان نشؤا بالواو والالف الاالذي في هو دأمُوَالِنَا مَانَّتُنُّهُ وَقَالُ لِلْحَوْرِي فَالنشركتيت المِمزة فيها ولوابلاخلاف ومذنت لألف قيبل المهزة اختصارا وللحقت بعدالواوالف تشبيها بواويدعوا إتَّكَ بكم المهزة وتشديدا لنون ووصل الضهر واختلف في تحقيق الهمزة وجعلهاياءاوواوالسيق الهمزة المضومة كأثث يوصلكم التاك مفتوحة وفاقلو بتطويل التاءمفتوحة ضميرالخاطب ألحكرائ الرئشيك

وَمَا مِنْ دَابِة ٣ هود 170 ا أَرَءَيْتُمُ بِهِ مِنْ الاستعهام ماض معلوم وَتَى مِهِمَالُالف ص الهزة بعدالاءخلاف فيعض للصاء عفبالألفوكي بعضه قالهالداني وآلختاف فالميم سكوناوضماآن تشوطية مرسمت مقطمعت لنعل بالاتفاق كثنت ماض معلوم وبضم الكاف وتبتطويل تاءضير التكلممضيمة تتموط والجواب محذوف أى فهل يسع ليان اخون في هير واخالفه فحامر يتحلى بالياء كبيتك قربتشديد الياء التحتانية مكسورة ووسم التاء في الاخوهاء مع النقط مِنْ جادة مَرزي ببث ديدالباء للمحدة وبسكون ياءا لاضافة بالاتفاق وَمَرَدَقَنِيْ ماض معلى وبفق الزاي وسؤن الوقابية وسكون ماءا لاضافة بالاتفاق ميشة وبوصل الضمير بهذقًا حَسَّنَا كلاهما منصوبان وبالالف في الأخوعوض التنوين والاول بكسوالداء وسكون الزاي وآلثاني بفتح الماء والسين المهملتين وكمآ أزيأ بالهمزة مضمومة وكسوالراءعلى للتكلة للغرد والسناء للفاعل من مأر الانعال مرفع آث ناصبة الغعل أخَالِكَ كَم بغم الممزة وكسسواللام عيالمتكالم للفرمن باب للفاعلة وبآثيات الألف ببدالغاء للجمةء الاكثرومان فهاللجزي منصوب وبوصل الضير وآختلف فيالم كوناومنمآ آلي بألياء مآباشات الالف لان مامو صولة أنها بفتح المتزة والمهاءعي للتكلم للفرد وبرسم الالف بعدالهاءياء لوقعها

وابمةعلى مإدالامالة وبوصل الضمير واتقتلف فياليم سكوناوضه عَنْهُ بُوصِكْ النعميو إِنْ نَافِية أُمِر فِيَّدُكُ كَمَا تَعْدَمُ إِلْآَحُوفَ اسْتَفْنَاهُ لأتح بانتبات هزة الوصل وبكسرالهن لابعد لام المعرف

صدى على نرنة امعال ويآخيات الالف بعيداللام الثانسة على الأك يَّهِذُ فِهِ الْحِنْ فِي مِنْصِوبُ مَا أَسْتَطَعْتُ بِاثْبِاتِ هِمْ وَالْوصِلُ مَا ضِ لوم من باب الاستفعال ويتطويل تاء المتكلم مضمومة وَمَا تَوْثَيْقٍ ة أالنكثرو يعقوب والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباقور نفتها إلآلحوف استشناء بالمله باشات هزؤالوصل عَلَيْهِ وصل الضمو تَوَتَّ لِتُ بالفِعات وقيث ديد الكاف ماض معلى س باب التغمل وبتطويل تاءِ للتكام مضمومة وَ إِلَيْكُو بوصل الضمير أيثيث بضمالهمزة وكسوالنون على المتكام المغرم والبسناء للمساعل من باللانعال مرفوءا بة بالاتفاق وليقوم كام كإيجومتك أبالياء التحتانية مفتوجة وكسر الواءعلى التذكو والبيناء للغائقك اي يكسينيكم وتوصل ون التاكيب التقيلة عندالجهوم وفتحالم قبلهاوتروى الوالعلاء الهمداني عر دويس بالنون الخغيغة قآل ألجزرى في النشر ولعله سهووكر ديجنا ابنكثيرهم الياءمن اجرم قآل الزمخشري وهومنعول منجرم المتعدى الىمنعول واحدقال ولأفرق يين جرمته ذنبا واجرمته اياه والقراما تويتان في المعنى لاتفاوت بينهما الأان المشهوع وافصح لفظ فانأثجكم اقل دوبراناعلى السنة الفصحاء منالعرب الموثوق بعربليه انتهى قآم يذكر الجزري فى النشريج موبوصل الضعير وآتنتلف في ملمه ه كوناوضا شقاتي بكسرالشين المعية ومآفيات الالف مدالقاف وفاقاقرا ابن عام ويعفوب والكوبيون دسكون باءالاضافة وتزاله وك بغتجها آن ناصبة الفعيل يُصِينَتِكُمُ بِاليَاءِ لِيَنْ انْهِ الْمَصْومة وكسر الصادالم هملة على التذكيروا لسناء للفاعل من بالبالانعال منصو

رصل الضمير وانتتلف في الم مسكونا وضماوا دعاما في ميم قبتل وبدون كون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو كمساء للم وسكونا لتلو الثلثة

السكون على للدة وبالتشديد على المداع وهوبلسم لليموسلون الته المتلته المرزع مضاف المحماوي و المجاوس قال الزمخ شري وقواً المحدوة وسرويت عن نافع مِثْلُ مَا آصاب بالفتح لاضافت الى غير مقمل انذ خرج ولويذكرة الله رع في النشر إصاب بفتح الهدرة ماض معلوم من باب الافعال وبالبات

الْالف بدد العداد المهملة وفاقا تَوَمَّ منصوبُ مضاف نُوْجَ اوْعرف تديد نَوَمَ كالسابق هُوْدٍ آوُقَ مَ كَسَانتد ما صلِح بعدف الالف بعد العداد لانه علم را عدعلى تالاثة وَمَاقَوْمُ موفوع مضاف لُوْجٍ مرشكمُ

جدة وبوصل الصير وآنته في في مه سكونا وضاية عيثة بوصل الباء الجارة اية بالاتفاق واستَغفر وآبا ثبات هزة الوصل و بكسم الفاء امر من باب الاستفعال و بزيادة الالف بعد واولهم ترجيح فرنتشديد الباء منصوبة ووصل الضير وانتهني في المي سكونا وضائح مسمو المناشة وتشديد لليم عاطفة ويُرون ابغم المارة وريدة الالف بعد واولهم النام وصل الضوير إن يكسم المهزة وتشديد المون

المنطقة وتستديد الميم عاطفة أو بي الميم سنون و وعاهم بعضو المنطقة وتستديد الميم عاطفة أو بي المنه التاء المرقب الذي المند من يتشديد المباء الموحدة وبكون ياء الاضافة بالاتعاق ترجيم المؤون وَدُوثُ كلاها مرفوعان اية بالاتعاق قَالَ الم المبات الالف بعد ولو المعمل المنطقة المناقشة المناق المناق المناق المناف بينها

المع المُتُحَدِّبُ مَا تقدم مَا نَعْقَهُ بالنون مفتوحة وقَحَ القاف بينها الما المُتَعَدِّبُ المَّاكِمُ معه غيرة والسناء للفاعل وبرفع الهاء كَتُرَبُّ المنساق منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين مِشَاموصول بالاتفاق مِنْ جارة ومَاموصولة ولذا اثبتت الفها تَقُوُلُ بالتاء المفقانية من مناحدة على الخطاب والمسناء للفاعل من فوع ولا تَأْكِسُولُ لمَ وَوسِون

وَمَامِنُدَابِة سُاهود واحدة مشددة وبآثيات الف الضهوللتطوف لكولك وصا، لأم التاكيد منتوحة وبالنون المفتوحة وفتح الراءعلى المتكلم معرغيخ والبناء للغاعل وبرسم الآلف ببدأ لراء تغليباللاصل ومراد الامالي ومسال لضبوفيتنا يوصل وانيات الف البتطرف ضَبعيه غَامنصوب وياللاف فالافزعوض التزين إ وَلَوْلَاكُ لَمَة شَرِط مَن هُطُكَ بِفَتِح الواءوسكون الهاءو فع الطله المهملة ووصل الضيو كرج نك بوصل لأم التاكيد مفتوحتماض ماوم وبغنخ الجيير وسكون الميم وبجذف الف الضمير لوقوعها حشو إباتصا مْمِواْلْمُعْدُولُ وَمُأَانَّكُ بِتَعْلُويِلِ التَّاءِمُفْتُوحَةٌ عَلَيْمَنَا بِالْبَاتِ الْف الضهو للتطوف بِعَرِوشِوْ بوصَلَ الباء الجام لااية بالانفاق قَالَ يَقَوْم انقدم أترهنطي بهمزةالاستفهام ومهمها الفا للابتداءقرأ ويعتوب وهشام والكوفيون بسكون يا<u>ءالاضافة والباتو</u> فتحوها أعَزُّ بتشديدالزائ اضل التفضيل مرفوع عَلَيْكُمُ بُوصِلَ الضمير وآختلف فالميمسكوناوضاوا دغاما فيميم متين الجارة وبدونالكؤ علىلدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت النون الوصل الله عاشات هزة الوصل وَاتَّخَذْتُمُّونُهُ اللَّهِ اللَّهِ عَمْرَةُ الوصل وببَّثْه بدالتاء مفتوحة وفتح الخاءوسكون الذال المجحت بيئ ماض من ماب الافتعال وآختلف فيادغام الذال في التاء وماعادة واءالضمه للخوق ضمير للمغول وبدون بن مادة الألف بعدا لواولو فوقها حشوا وَسَراءَ كُوْمِفِحُ الواو والحاء وباتباً الألف الممدودة بعدالواء بالائفناق وتبحذف صوبرة الهمزة للفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موتعهأوانقلف فالليمسكونا وضما ظِهُورِيًّا بَكُسرِ لِظَّاءِ الْمِعِيةِ وَالراءِ بِينِهِ ماهاء سأكنة وبتنديدالياء

نفلهان حلة وَمَاشِنُ دَلَةً عَدُود التَّالِينَ وَمَاشِنُ دَلَةً عَدُود التَّالِينَ دَلَةً عَدُود التَّالِينَ فَسَدِ النَّالِينَ التَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ اللَّينَ النَّالِينَ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَ

برواه ابورك سالالف بعيدالنون على لجمع وقسرأ الساقون بغيرالف بعدالنون على التوجيد وعلى الحمين مرسم مدون الالف معالنون وآما الالف بعدالكاف فلمترسم لان جع المؤنث لسالماذا كانت فيها المنان حذفت الهماك انص عليه الماني فسرسمت الكاله على احدى القراءتين وآما انتبات الالف بعدالكاف كمافى بعض الصاحف فليس بوجه تشمهو بوصل الضهر وآختاف في ممه سكوناوصاً لتن بكسرالهمرة وبنون واحدة مشددة وبسكود ياءالاضافة بالاتفاق عاميل اسمفاعل وبانبات الالف بعدالعين على الألثروهوالموافن لضابط الداني وحذدها الجزري مروع سَوْفَ تَعَلَّمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على لخطاب والبناء للفاعل من العبام مناستفهامية تأتيه بالياء العتانية مفتوحة وبرسم الهم المكا بعدهاالفادوضع مجعودة عليها بغيرلونها للفراءتين وبكسرالتاء الفوقا وسكونالياءالمختآنية على التذكيروالسناء للفاعل ويوصل لضيوعذ ابث

باشك المالف جدالذال وفاقاكمان معليه الدانى فقالمثن الغاذي بن قيس م فوع يُحْزِيدُ برالياء المتنانية مضمومة وكسرالزاى بينهملفاء

وَمَامِنُ دَابِهَ ١٤ هُؤُ د معيية سأكنة وسكون الياءفي الاخوعلى النذكيروالسناء للفاعل منها. لانعال وتوصل الضمير وَمَنُ كما تعتدم هُوَكَ اذِبُ اسمفاعل وَبَاتَبات لان سدالكان على الأكتروه وضابط الداني وحذفه الحزري مسروع واثر تَقِبُوْ الأثبات همزة الوصل وبكم القاف امرمن باب الافتال وتزيادة الالف بعدواولجع اى انتظروا إنت كمانقندم انفامَعَكُمُ بالتحريك ووصل الضمير وآختلف فيهمه سكونا وضماس فيثث على نردة معبيل مرفوع اية بالاتغياق اي منتظر وَكَتَ آبفتح اللام وتشديدُ المماداة شرطبا أتماض معلوم وبآشبات الالف بعد الجيم وفاقا وبدون لياءبينهماوتجذف صورة المهزة المفوحذ بعدالالف وضع محودة موقعها وقال ابوحاتم انهفي مصاحف اهل مكة جياء بزيادة الياءبين الجبم والالف ذكرة الدانى وقال ولم يجده في مصاحف الامصار وقال لشاطبى وهوغيرمتع ولامعمول وآختلف فى تختيق المهزة وحذفها لوقوع المهزة المفتوحة بعدها آشركنا بفتح الهمزة وسكون البمرفوع وبانبات الف الضمير للتطرف تَعَيَّثُ الشنديد الجيم وسكون الماء فتانية ماضمعلع من باب التفعيل وباشات الف الضمو للتطوف صوب وبالالف في الاخرعوض التنون وَ الَّذَيْنَ بافيات لِمُمْرِّعْ لوبلام واحدةمشددة وكموالذال عَامَنُو آبالف واحدة قبلها مجعودة فحالابتداء وبفتح الميماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الاند بعدواولجم منعة بوصل الضمير برثمة وبوصل الباء لحارة ورسم التاع فىالاغرهاء معالنقط متباً حادة ومتسفديد النون لادغام النون الأصلية فى نون الضمير وَمَانَيْبات الف الضمير للتطرف وَ ٱخَذَتِ ماض معـلوم

وبرمم التاءنى الاخوهاءمع النقطم فوعة فأصبحوا يوصل الفاء ينبخ المهزة والباءالموحدةماضمعلوم منباب الانمال وتزيادة الالف بعدوا والمحم فى لليرسكونا و صالح يم ي بعد ف الالف بعد الجيم بعد لحاثاء مشلشة حماسمالفاعل اية بالاتفاق كآث بفتح الممرة وسكون النون مخففة معجية ساكننة على التذكير والبسناء للفاعل وَيَعِذْف نون الرفع للخِم وبزيادة لالف سدالواوقِيَّهَآبوصل الضميوآلَآ مَفْتِح الهمزة وتخفيف للامحوف استفتاح بمنكآ أبضم الباء الموحدة وسكون العين المهملة منصوب وبالالف في الأخوعوص التنوين كَــُدَيَّنَ بوصل لام الجروبفتح الميم وسدَ الهال المهملة وفتح الياء التحتانية وتفتح النون في الجولانه غير بحجري حَمَدَ ىوصول وبآنتبات الألف لأن مّا نرائدة بَعَــدَّتَ ماض معلى قرأ _ك الجهور بكسر العين وقرأ السامي مضمه اكذاني الكشاف ويتطوب لتاء التانيث سأكنة وآختلف في اظهام التاء وادغامها في ثاء شمور ويدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيه وهوم فوع اية بالانعنسا ق وَلَمْتُ وَمِلْكُمُ الْمَاكِيدِ أَوْسَلْنَا بِغُجُ الْمِنْ والسانِ وسكون الله اضمعلوم من باب الافعال وبآنبات الف الضميوللتطوف مُؤسى بالياءعلى مراد الامالة يكاينتيك بوصل الباء الجاوة وبآلف واحدة بعده

وَمَامِنْ دَابِهَ ١٣ هود اببنهما مجعودة لتدل على الهزة المحذوفة وبياءواحدة على لاكثر وقيل بياءين ويجذف الالف بعدالياء لانهجع مؤنث سالم وبآثبات الفالضهر للتطوف وَسُلُطَلْنَ بِحِنْ فِبِ الْأَلْسَ بِعِدِ الطَّاءِ بِالْاتِفِ الصَّالِ الْمِنْ الدِّنْ وغين مخفوض مبيني اسمفاعل من باب الانعال مخفوض اية بالانعناق

[لَى بالياء فِوْيَعُونَ بفتح المؤن لانه غير مجرى وَمَلاَ فِه بفتح المير واللام وبرسم الهزة المكسورة بعداللام الفالانعتاح السابق ووصع يجعودة عليها ويزادة الياءبعدها علىختارإ لشاطي والسيوسى وقال المجزيري الالقنرائدة والياء صورة المهزة أقول الاولعلى القياس والثاني على خلافه وقد تقتدم تحقيقه مستوفي فحالوثم الثامن والمتسعين تتم هوبو صل الضمير فَاتَّبَعُوا بوصل الفاءبهمزّ الوصل وبتشديدا لتاء النوقانية مفتوحتر فتح الباء للوحدة ماض معلع من باب الانقال وَبْرِيادة الإلف بعد واللَّهِم أَشْرَ منصوب مضّا فِرْعَوْنَ كَمَا تعدم وَمُ آامَرُم فِع مضاف فِوْعَوْنَ كَمَا تعدم بِوَشِيدًا إِ بومىل الباء الجارة وبالشين البجية على فرنة فعيل اية بالانغاق يَقُدُمُ مَ بالياءالتحتانية مفتوحة وضمالها لاللهسلة علىا لتذكيروا لسناء للفاعل تَوْمَهُ منصوب وبَوَصل الضمار بَوْمَ منصوب معماف الويمار باشات همزة الوصل وتجذف الالف بعدالياء وفاقاكما نصعليه الداني وغيز وتزمهم التاء في الأخرجهاءمع النفط فَأَوْسَرَدَ هُلِيمُ بوصل الفاء وبفتح المهزة والراءماض معلوم من باب الافعال التّاس بانبات كمنة الوصل وَباشات الالف بعد النون و فاقاوَبشُرَ معل ذمر وبكسوالباء المومدة وتبرسم المهزة الساكنة بعدماياء ووضع بجعودة عليها بغيراونها للقواء تين ألوش دُباشات همن ة الوصل وبكسر

الداه وسكون الداءم فوع الذكر وكرما شات حمزة الوصل اسم مفعول وَعِ اينه بالاتمناق وَ أَتَبَعُو أَبضم المهزة وسكون التاء الفوقانية وكسم الماء الموحدة ماض مبني للمفعول من ماب الافعال ويزيادة الالف بعسه واوالمع فزهل ذبويحذف الالف من حرف التنب يبرو يوصل الهاء مالذال بالهاء بعدالذال كغت أبرسم التاء في الاخوهاء مع النقط منصوبة وَيَوْمَ الْقِيمَةُ كِماتِمَةُ مُا يَشُسَ كَمَاتَمَةُ مِ الْوَفْحُةُ بِالْمِياتِ عِسْرَةُ الوم ويكسرالهاء وسكون الفاءاي العون مرفوع أكمؤ فؤدكم بانثبات عسنرة الوصل سم مفعول اى للعان مرفوع اية بالاتفناق ذَ لِكَ بِحَدْفُ الْأَلْفُ بَعَدَالُهُ الْمُ بن جارة أنْبَأَء بعذ ف المهزة فالابتداء مع سأويآنبات الالف بعدالياء لمومدة وفاقاو يجذف صويرة المهمزة المكسويرة المتطرفة بعدا لالف فضح بجعودة موقعها مضاف القثوي بإثبات لهزة الوصل وبضم القاف وتيس الالف فىالاخوياءعلىالاصل ومإدالإمالة نَقَصُّهُ بَالنون مفتوحة وضم القاف ومرفع الصاد المهميلة المشددة على لتعظيموالبيناء للفاعل وتوصل الضميرَ عَلَيْكَ بومىل الضميرِ منها جارة دبوصل الضميرِ قُمَا يُرُمُ اسم فاعل وباشات الالف بعدالقاف وبرسم المهزة المكسورة بعدالالف ياء بالانقط وضع محعودة عليهام أوع وَحَصِيْكُ فعيل وبالحاء والصادالمهم مرفوع اىمندس اية بالاتمناق ومكاظكمنا في وماض معلوم وبفتح اللام وسكون لليم وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا بانتصال ضم المفعول وآنحتلف فيميمه سكونا وضما ولكئ عذف الالف بعداللام ةمن المتقلة طَلَمُو الماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة لالف ببدواولجح آنفنسك شربفتح الهمزة وضم الفاءجع النفس لمنصور

وَمَامِنُ دَابِةٍ ٣ هو

اتختلف في لليمسكونا وضما فَسَابُوصِلُ الفاء أَغُمَّةُ يخزالهزةوالنون بينهماغين بعجية ساكنة ماضمعلوم منباب الأفعال اكنة عَنْهُ وصل الضمير وآختاف فالم سكونا عميراليِّيْ بانبات هنرة الوصل وبلام واحدة مشددة يَتَنَغُونَ بالسّاء لعتنانية وضمالعين على الغبيب والسناء للفاعل مِنْ جادة دُوْنِ مخفو مناف الله بإثبات لهمز ةالوصل من جارة شَتَرٌ ﴾ مالياء وف بيكونها ومذن صورة الهزة المتطرفة بعدها ووضع محمدة موقعها مخغوضة كمتتابغتج اللام وتسشديد كليم اداة ش طَجَاءَ ما ضمعلوم وباثبات لالف بعدالجيم بلاياء بينهما وتخذف صورة الممزة المفتوحة المتطوفة مالالف ووضع بجعودة موقعها ونقتل الدانى عن الكسا في انه ومعجع أى بن كعب مهى الله عنه جياء بزيادة الياء بعد الجيم ونعقل عن إلى حاتم انه في مصلحف اهدا مكمة اليضايالياء بعد الجيم وقال الشاطعي ليد ذلك بمتبع ولأمعول أتمرم فوع مضاف وباخلها والراءعن كمهوج أدغها الوعم و في راءِ سَ بَاكَ وهو يتسث ديدالساء و وصل الضورة مَازَادُوْ ماض معلوم وبآثبات الالف بعدالزاى وفاقا وبدون نريادة الالف بعد واوالحملوتوعهاحشوا ملحوى ضعيرالمفعول وآختلف فاممه مكومنا وخمانة ترتمن صوب مضاف تنشيث بتاءين فوقانهت بين مص نهنة تفغيل أيمخسران امة مالاتفاق وَكَنَّاكَ وصل ك التشبيدني الابتداء وتحذف الالف معالذال آخذ بفخ العزة وسكود لخاوالجية مصدرة وفع الذال الججية مضاف مربتك كمانعتدم لذا

المكاني

هوبروقى إذكسكون الذال وتدون الالف كذافي لكشاف ولايساعد والرسم آخَذُهما ض معلوم وفيتح الخاء البجة بعا ذالهجية الكُولي كما تعدم وَهِي آخت لمف في المساء كسواوسكو ناظَالِكَةٌ باثنات الالف بعدا لظاءعلى الاكتروحة فهاالجزري وترسم التاء فاللخرهاء معالنقطم فوعدات بكسرالهم تؤوتت ديد النون أخسدكم ىنصوبمىنان آلِيمُ نعيل بمعنى مؤلوم فيع وكذ اشكينيكُ ايـة الاتناق آتَ كما تقدم في ذلك كما تقدم كالبَّه في وصل الم التأكيه غتوحة بعدهاالف واحدة ببينهما مجعودة لتدلعلى المرة المحذوفة وتوسم التاء في الاخوهاء مع النقط منصوبة وبالتوحيد وفاقا لكن وص لالجُرموصولة خَافَ ماض معلى وباشات الالف بعدالخاء للجحة وفاقا فذاك بانبات الالف بعدالذال دفاقا كمسانص عليه الداني نفت لمهمن الغازى بن قيس مَنصوب مضاف ٱلْأَخِسَ يِّ بِاشْبات عِمزٌ الوصل وبالف ولمدة بعداللام بينهم المحمودة لندل على الهمزة الحذونة ومك الخاه دريه التله في الاخوهاء مع النقط وآختلف في اظها المتله وادغامها فى ذال ذٰ لِكَ وهوكما تقتدم يَوْمُ بَجَنُّوعُ كلا همام فوعان منونان لَهُ موصول النَّاسُ بانبات همرة الوصل وبآنبات الالف بعالنون وفاقام فوع وَذَ لِكَ كمام بَوْمٌ مَشْ هِنُورٌ كلاهمام فوعان منوسًان التمالاتفناق وَمَّا نُهُ يَتَّدُ كُم وَأُه الجهور بالنون مضمومة علافظ التعظيم وترأيع قبوب بالياء المخذابنية على المتذكير وعلى الوجهين بوسم الهمزة للفنوحة بعدحو المضارعة واوادوضع محودة عليهاوبك الخاءالجحة مشددة على السناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع إلا

وَمَامِنُ دَاية ١٤ هود

د فاستنناء <u>كامَل</u> وصلام الج ديفتح الهزة والجيمَعَدُوْ وَ خَفَوْض باف الح الحراة كَأَتْ الباءالتحتانية فتوصة على التذكيروالسناء للفاعل وترسم المهزة الساكنة بعدها الفا وضع بحعودة عليها بغيرلونها للقراءتين قرأه اهل المدينة وابوعمره واككسافئ مالياء في الأخوحال الوصل وقراً إن كشير وبعقوب بالياء والجالين وتوأالباقون بحذف الهاء في الحالين والاجتزاء عنها بكسرالتاء وتره يحذف الياءللخفيف بالاتغاق كمانع عليه الدانى وغيرة وتيه رعامة للقراء تين وترسمت التاءمطولة بالاتغناق لانهااصلية للأتكك بجذف لحدى التاءين للخفيف اصله تتكلم على التانيث تتم هو بالفخات وتشديداللام من باب التفعل وقرأ أكثري بتشديد التاء والمدوصلا ملافالغيرية مَهْوع نَفْس في فِنح النون وسكون الفاءم فوع اللهموف متناءبا ذنه بوصل الماء الجارة ومكسرة الهزة ورسمها الفا لاستداء ولااعتداد مالياء وبسكون الذال البحية ووصل الضمير فجنه يشوجادة دبوصل الغاء في الابتداء ووصل الضهير في الاخر وآختلف فى مِمه سكونا ومَم أَشَهِي بَتشديدالياء مِوْع وكذاوَسَعِيْكُ وكلاها على نرنة نميل اية بالاتفاق فَيامَتَا يوصل الفاء وبفتح الهمز ؤوتشديه الميماداة شرط الَّذِيْنَ بالثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال شَقُوا وْ الْمُلْهُورُ مُنْحُ الشِّينِ للجِمة وْسُرُويُ عِنْ الْحِسنِ ضَمِهَا فَعَلَى ألاولى ماض مبنى للخاعل وعلى الثاني مبنى للفعول وعلى الوجهان بخم القاف يتم هويزيادة الالف بعدواوللمع فَيفي بوصل الفاء التابر بانبات همزة الوصل وبانبات الالف بعدالنون وفاقاه باظهار الواء

١٤٤ وَمَامِنْ دَابِة ١٤٠

ن الجهور سوى ابي عمرو فانها دغما لواء في لام كَ عُمُ وهو يوه لوناوضما<u>رفية</u> آوصل الضميونر في أوّ بالزاى مفتوحة والفاءمك خويس اءعلى زنة فعيدل مرفع وكذا وَشَهِينَ وهوبالشين البحة وفا لإخر مَافاية بالانفاق خَلِدِيْنَ بَحْدُ فِ الألف بِعَدْ لِخَاءِجُعَ الْمُ الْفَاعَلَ فِيهَا ام مَادَامَت ما شات الالف مع دالدال و فاقاو سطويل مّاءالتا نيث ن الوصل الملك أستماوت المنه الوصل وبعن ف الالفين بعدالميموالواو وبتطويل التاء لانهجع مؤنث سالوم فوع وألاثرض بانبات همزة الوصلم فوع الكاحوف استشناء مكاشكاتهماض معلوم وباثبات الالف مدألشين المجية وفاقاوتجذف صورة الهمزة المفتوحة التطرفة بعالالف ووضع مجعودة موقعها ترثك بتنديدالباءم فعدووصل لصيواق بكسرالهمزغ دتشديدا لنون سَربَّكَ كما تقدم الاانه منصوب فَعتَ بفتح الغاء وتسشديد العين على صيغة المبالغية فجانتبات الالف بعدالعيين وفاقاكما ضبطما لداني مروع لِكَ آبوصلام الجروبانتيات الإلف لار. مَاموصولة يُبويْكُ بالياء التحتانية مضمومة وكسرال إعلى لتذكيروالد للفاط منباب الانعال مرفوع اية بالانعناق وأمتَّ اللَّذِينَ كلاهما كانعتما الاانه بالواومكان الغاء سُعِيدُو آقرأ حمرة والكيائي وحنصر وخلف وعلى بضم السين على الماضي المبنى المفعول من سعد لا بمعنى اسعد لا وقدوأ الباؤن بننتج السين على البسناء للغاعل قيبه قرأ اصحاب عبدانته وآما العي المملة فكسورة بالاتفاق ثثم هوبزيادة الالف بعدوار لجم ففي المُختَّة بانبات همرة الوصل وبفغ لجيم و تسشد يد النون ووسم التاء الاخوهاء مع النقط خِلَةِ يُنَ فِيهَا مَا دَامَتِ المَّمَا وَتُواكُمُ أَلَاكُمُ اللَّهُ مَنُكَ الكل كما تعتدمت عَطَاءَ إلنَّهات الألف المدودة بعدالطياء

بالياءالتحتانية مفتوحة وضما لباءالموحدة على الغيب البناءللفاعل اِللَّحرف استشناء كَمَا موصول وَبَالثِبات الألف لأن ما مصلحيَّة اونرائدة يَعْبُدُ كمانمتدم ابالله عشمالف واحدة تبلها بعددة فالابتداء وبآثبات الالف للدودة بعدالياء الموحدة وبرس الهزة المفقة المتوسطة بمدالالف واوادوضع بحمودة عليها وآختكف فيالم سكمنا ك وادغاما فيم مرز ويجلوة وبدون السكون على المدغم وسالتشديا علىلديم فيه تبكر بنخ القاف وسكون الباء الموهدة مبني على الضم والكابكس المهزة وبنون واحدة مشددة وبآثبات الفالفيوللتطوف

وفاقا وتجذف صورة الهمزة المفنوحة المتطرفة بعدالالف وفضع مجعودة موقعها منصوبة وتبدون الالفعوض التنوين لوقوع المهزرة بعدالالفكراهة

اجتماع صوبرتين متفقتاين خطاكما نصعليه الداني غَيْرَ منصوب

مضاف تجَيْذُ وْ ذِيبِ الْمِيهِ و ذالن معجت بن اسم مفعول اية ب الاتفاق فَلَامَسَكَ بوصل الفاءبلاالناهية وبجذف النون للجزم وخد تعتسدم

تعقيقه فالمقالة الاولى في مرسة كسللم وسكون الواء وبوسم الناء في الانوهاءمع النقط مِبَيّاً موصول بالاتفاق مِنْ جارة ومَاموصُولة ولذا افبتت الفها يعب أبالياء العتانية مفتوحة وضمالباء الموحدة على لتذكيروا لبسناء للفاعل مرفوع لكؤكآء بعدف الالف منحوف التنهيه

وبومل الهاء بالوادوهي صورة الهنزة المضومة على ما دالوصل

والتسهيل وبآثبات آلالف المدودة بعداللام وتجذف صورة المهزة المكسوسة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعهاما يعبك وت

وَمَامِنْ دَابِة يُاهود

وَمَامِنْ دَابَة

ديدالفاوجع اسمالفاعل لوتدون

الضمهر فآختلف فيالميم سكونا وضماغَ يُرَكُّمنصوب، غ اسم مفعول اية بالاتفاق وَلَقَتُهُ كما تعتدم اول الوم وعَ آتَيْتُ الف واحدة تبلها بجعودة وبفتخ التاءالفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلى

وفاقاوبا ثبياتها خطامع سقوطها لفظاني الوصل آلكتأت باشه ههزةالوصل وتجذفالالف بعدالتاءالفوقانية فحانث كلف بانتيات همزة الوصل متصلة بالفاءوبضم التاءوكسراللامعلى المأضى للبني للفعول منباب الافتال وبإظها بإلفاءعند للجهوبر سوى إبي عمر فاذ

يدغمهاني فاونيته وهوبوصل الضمير وَلَوْ لِآاداة شوط كَلَّمَا بكسحاللام وفاقا وترتسم المتاء فى الاخرهاء مع النقط م فوعر سَبَقَثَ م معلى وبفتح الباء الموحدة ويتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جادة مَرْ بَكِّ كماتقتدم آلاأنه مخفوض كغفوت بوصل لامالتاكيده مفتوحة وتبض القاف وكسمالضاد الجحة وفتح الياء ماض مبني للفعول مَيْنَهُمْ مَعْم ل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما وَ إِنْهَا مُمْ بَكُسُم الْمِنْ وَهِ الضميروآختلف فالميمسكوناوضما كغف بوصلام التاكيد مفتوح شَكِيُّ بَتْشْدِيدِالكَافِ مِنْهُ جَادِةُ وبوصل الضمير مُوبيْبِ اسم فاعل

من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق <u>دَانَّ كُلَّةً كَتَّ</u>اقَوَ أَنَا فَعُ وَابْن كثيرياسكان إن تخفيف لمَا أمَاعلى انهما جعلاإن يخففة مرالِثقلة

دمان اثدة واللام هي الداخِلة على حبران وكَيُوكِيِّنَهُ مُهْجوامِ العَسم للحَدُوث واللام تعطئة للقسيم وَكُلاَّ اسم إن باعها لها مع التخفيف كما مص علي الزيختدي والتقنديرات كُلاَّلاً فَيْمُ لِكَوْ فِيَّنَهَكُمُ وَالْمَاعِلِي انهاجعلا انْ فَا وماصلة واللام بعنى الاوالباقى كمسام والتقديرومأنزى كلاالاوادلة ليوفينه وتواابيجمفر انعام وحفص وحمزة بتشديد هماعلى ان مامشددة عن مخفضة قاله المازني آواصله كمّن مّا فقلبت النون معما فحذ فتكلِّمًا ع اليمات قاله الزجاج آوهي الجانرمة وحذف الفعل الجزوم لدلالة المضعليه والتقديروان كلالساينقص من جزاءعله قآله الجزيري في النثيروقرأ ابوككروحاد بتخفيف إن وتشديد لتَاعلى إن إنْ نافية ولمابعي إلآعلى لغنة هدديل وكلاتمنصوب بمضمسرا وبلكؤ فيتشك معلى لتقاديم وتؤأ ابوعم ووالكسائى وخلف بتشذه يدراني وتخفيف كماعلى نماصلة واللام مكوبرة اي وان كلاليوفينه وقال الفراء ما بمعنى مُنْ وقسِر أ الزهوى وسليمان بنارقم كمثاً بالتنوين مشددة بمعنى جيعا كقوله كُلاّ كماً والرسم بيصلح الكل فادكلابالالف في الاخرعوض التتوين قاله النهخشري والتوين عوض عن المصاف اليديعنى كلهم لَيْوَ فِيسَنَهُمْ وصل لام الابتداء مفتوحة وبالياءالتحتانية مضمومة وفنخ الواو وكسل لفاءمشدة على لتذكيروالسناء للغاعل من باب التفعيل وتبنون التاكيد الثقيلة فيتح الياءاليمتانية فبالهاوتوصل الضمير وآختلف فيالم سكوناوضائربك بتستديدالبلهم فوعة ووصل المضمير آعْمَا لَهُمْ بفتح المهزة جع العسل وآبا شاك الالف بعدالم الاولى فالاكتروهد فها الجزري منصوب وبوصل الضمير وآعتلف في ميمه سكونا وضال آيتة بكسرالهموزة

يتشديدالنون يمابوصل الباء الجادة وبالثبات الالف لانماموصولة رية يَمْسَلُوُنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والسناءللفاعل منالعسل خَجَينُوهم فع اية بالاتفناق فَاشْتَعَمَّ باشبات همزة الوصل متصله بالفاء امرمن باب الاستسعال كَمَا موم يهاثنات الالفلان ماموصولة المصدس ية أثرت بضم اله وكسرالم على الماض المبني للمعول وبتطويا التارمفتو مرانخاطب ومرت موصولة تتآب ماض معلوم وبآنبات الالف بعدالتاء وفاقا ممقك بالتحريك ووصل الضمير وكأنتظغوا بالناءالمفوقانية مفتوحة وفستح الغين للعرة بينهماطاءمهملة ساكنة فعي على لخطاب وتيحذف وْنِ الْوَفِعِ لَلْجُوْمِ وَبِزِيادَةِ الْالْفُ بِعِدَالْوَاوِ لَنَّهُ مَا تَعْتَمَ لُؤُنَّ الْكُلِ كَاتَقَامُ الاان تعملون بالتاء المنوقانية على لخطاب بيَصِين مفع اية بالاثفاق ولاتؤك نؤابالتاء المفوقانية مفتوحة وفتح الكاف عندلجموس خعى للخطاب والسناء للغاعل وتيجذف فؤن الرفع وتريادة الألف بعدالواودتوئ بضمالكاف مع فتح التاء وعنابي عره على ماذكرة صاحر اكتشاف ولمبتعرض له الجرري في النشر بكسوا لتاء فقح الكاف علي تيم لانهم كسرواحروف المضادعة كلهاكمانس عليه صاصالراح ادغيرالياء التحتانية كمانص علىم المخشري في الكشاف التهويلي في اشح اللباب في كل ما كان ماضيه مكسوس العين اومكسوس المنزة وتوأآن اى عسلة ولاتُركِ وُابضم التاءعلى السناء للمعول من اوكنه اذااما له وآلوسم يحتمل الكل إلى بالياء الَّذِيْنَ كما تعدر مطلَّهُ وَا ماض معلوم وبفنح الملام وبزيادة الألف بعد واولجع فَتَمَسَّتُ كَمُّ بوص

الفلءوبالناءالغوقانية مفتؤحة وتشديد السين المهملة على التيانيث والمسناء للفاعل منعموب بتغند يوآث على جاب النهى ويوصل لضمبر لتَّاكُرُ باشات هيزة الوصل وبالثيات الالف بعدالون وفاقام وفوع ومالك في بوصل اللام وآخذ لف في مم الضمير سكونا وضماوا دغاماً فيميم تتوخ وهي جاوة وتبدون السكون على المدغم وبالتشد ديدعلى لمذغم فيه دُوْنِ مَعْفُوضَ مَصَافَ اللَّهِ الْبُاتِ هِنْ الوصل مِنْ جارة آؤلِيًا ﴿ بفتح المهزغ وكسرا للاتمجمع دلي وباثبات الالف بعدالياء وعجذف صهرة لهمزة المفتوحة المتعلوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها غيربجري أبضم للثلثة وتشديد للم عاطغة لأتنفكرون بالتاءا لفوقانية نعومة وفتح الصاد المهملة على الخطاب والبناء الفعول يتربا لاتغاق يسيم بفتح الهمزة وكسرالمقاف امهن باب الأفعال وكسربت لميم للوصسل لعتلؤة بانثبات ههزة الوصل وتوسم الالف يعدا للام الثانب واوا بالاتعناق على لفظ التغنيم كمانص عليه الداني وترسم التاء في الأخرهاء معالنقط منصوبة طَرَني بغنح الطاءالمهملة والواءوالغاءوكسرالياء اصله طوفين تثنية طرف حذفت النون للاضافة وابقيت الياء علامة النصب التهار باثبات فمن الوصل ويآثبات الالف بع الهاءبالاتغاق كمانص عليه إلداني نقيلاعن الغانري بن قيس وَنُهُفًّا بفمالزاي قرأ ابوجعفريضم اللام ايضا وكحي قواءة طلحة وشيبتر كيس النعمروابن إى اسحاق ومرواية مضوين على وعبر سبن الحسن عن إي عمروو قرأالباقون بفتح اللاوهما لغتان مسموعتان فيجع دلفة مشيل بشروبسوة وظلم وظلمة وعلىضم اللام يحتدل ان يكون جعزليف

学

كنذمره نذير وطوق وطريق وتوئيبكون اللام وبالالف المقصومة وكألفى إيزنة قزيئ كذافي الكشاف والرسم بحقسل الكل آلأان الانحيونيتمسل عنه مان رسم بالالف دعاية للفراءتين تتم هومنصوب وبالف فاللخ عوض التندين مِن جارة فتحت النون وصلا البيل باشات اسرة إله م وملام واحدةمشددة بالاتناق إتَّ بكسوالهمزة وتشديدالنوناكمَّ عنرت بانبات همزةالواضل وكجذف الالف بعدالنون وبتطويل لتاءمك فى النصب لاندجع مؤنث سالم يُذُ هِـ بْنَ بالياء المتنانية مضمومة وكسه الهاء مينهماذ المعجمة ساكنه على عمالة نث الغائسة من بإم الافعال والسناء للفاعل السَّتَّ ابّ بانبات هن الوصل وبياء ولعدة مشددة مكسوبرة وتجذف الباءالاخرى صوبرة الممزة كإهة اجتماع صويرتان متفقتان وبآثبات الإلف علىخلاف الضابط في جع المؤنث السالم وبتعلوبل التاء مكسويرة في النصب ذٰ إلى بعِذ ف الالف بعدالنال ذكرني بكسؤلذال ألجحة وسكون الكاف وتوسم الالف المقصورة في الأخرياء بالإجماع على مراد الأمالة لِللَّهُ لِيكِ مِيْنَ أَ بحذف هنرة الوصل يخول لألم لجر يتبحذف الالف بعدالذالجع اسرانعاها اية بالانعناق والصييوام وبأنبات حزة الوصل وبكسوالباء فكأتأبوه الفلوويكسمالهمزة وتشد يدالنون اتلك كما تعدم الاانه منصور لأيغيثة كالياءالتيتانية مغمه مة وكسيرالضاد الجيحة وسكون اليه المختانية على التذكيروالسناء للفاعل من بابالافعال مرفوع آجثركم اف للخُسِنِينَ بانبات مزة الوصل وبكسر المسين مخففترج اسم المفاعل من باب الإضال اية بالاتفاق فَسَلَوْكَ بُوصِ لما لفاءا داة شرُّه وَمَا فِينَ دَابِهُ عَلَا هِ.

يحًا نَها ثبات الألف بعيد الكاف مِنَ حادة فعجت النون في الوح القُرُونِ بانبات همزة الوصل وَبضمالقاف والراء مِنْ جادة قَبُسُلِكُمْ مِفْتِمَ القاف وسكون الياء الموحدة تخفوض ويوصل الضمير وآنقتلف في سكونا وضما أولؤ ابزيادة الواوب دالهمزة حملاعلى أفلى مضاف وتزيادة لالف بعدداوالجعرد فاقاكمانص عليه الهاني ببقشة تفتح الباءالموجدة وكس الغاف وتشديداليأءالعتانية في قرأة الجهور وتروا ءابن جمياذ بكسوالباء واسكان القاف وتخفيف الياءمفتوحة وآهي قرأ لأشيبية ومروايية إن إلى اوليس عن نافع وبرسم التاء في المخوهاء مع النقط مخفوضة مَنْهُمُونَ بالياءالتحتانية مفتوحة ومخ الهابحلي الغيب والسناء للفاعل بخرالنساد بإثبات هبزة الوصل وماثبات الانف معدالسين و فاقا في ألأيض بإثبات همزة الوصل إلكُّحوف استشناء قَلِيْكَ أَمنصوب وبالالف فالأخر عوض التنوين مِمَّنَ موصول بالانفاق مِنْ جادَ ومَنْ موصولاً تَجْيَبُ أَ بفتح المهنهة والجيم ماضمعلوم من باب الافعال وبآشبات الف المضير طرف مِنْهُمْ مَارة وبوصل الغمير وانتلف في مبمه سكونا وضا وَا تَبْعَ ماثيات هَنِهَ الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وبالفخات انهدايمن باللانتال عندالجهورة سروى للجعنى عن إيعم و أشيح بقطع الهمزغ مفنوحة وسكون المتاءمن باب الافعال كذافي الكشاف والوسم مالح الَّذِيْنَ طَلَمُوْا كلاه ما كما تعد ما <mark>مَكَا أَنْتُوثُوْا بِحَمَّا المِهرَّ وكسل</mark> لِوَا اضميني للمعول من باب الافعال وتزيادة الألف اىمائحوّدوامنالنعيموالترفه يَفْيَهِ يوصل المنهيروَكَ أَثَا بالْبَاد الالف بعدالكاف وفاقاوتزيادة الالف بعدوا والجع مجترمين كسرالوا

4)

لحفظة جعاسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَمَا كَا نَ كماتعتدم من بُك بستديد الباءم فوعة ووصل الصمير ليكفرات وصل لإمالج مكسوبرة وبالياء المحتانية مضمومة وكسو اللام مخففته على لتذكيرا والسناء للفاعل منهاب الأفعال منصوب تنعتديوان ألقنوي بانتيات همثق الوصل دبتضم القاف وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالإجماع عيل موادالامالة بطلو يوصل الباء الجادة وآهكه كمام وع ويوصل الضمير مُصْلِكُونَ بكسرا للاجمع اسم المفاعل من باب الافعا للية بالاتفاق وَلْوَشَاءَ ماض معلوم وباشات الالف بعد الشين الجعمة وتجذف صومة الممرة المفتوحة التطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها تربك كسانفتدم لجعَلَ بوصل لام التاكيد مفتوحنه ماض معلوم وبفتح العيبن المتَّاسَ بانبات همزة الوصل وبآنبات الالف بعدالنون منصوب أئمّة بمم الهزة ونشديدالم مفتوحة ورسم التاء في الاخوهاء مع النقط منصوبة واحِدَةً بانبات الالف بعدالوا وعلى الكثر وحد فها الجرري ووسم الناء في الاخرهاءمع النقط منصوبة وكايتزالؤن بالياء العتانية مفتوحية عىالغيب والسناءللغاعل وبإثبات الالف بعدالزاي على لاكتزومها الجزري تُخْتَلِغِينَ بكسراللاجع اسم الغاعل من باب الانتعال اية عندالكونييين والبصري والشاي الأكحوف استشناء متن مرصو ترجيم ماض معلوم ومكسولاء المهدلة مرجك كانقدم ولذ لك بوصل لأم الجروبجذف الالف بعدالذال خَسَلَقَهُ مُ مَاض معلوم وننتخ اللام ذوصل الضمير واختلف في الميمسكو ما وضما في سَمَّمَتُ ثُبُ ماض معاوم وبتشديد الميم مفتوحة وتبتطويل تاءالتا يت ساكنة

وَمَامِنُ دَائِيةً ٣ هو

A 7

٨ ﴿ وَمَاصِنْ دَايَةُ ١ هُود

تحيلمية بالتدحيد بالاتغاق وتوسمالتاء فيالاخوهاءمع النقطم فوع ةَ مَرَتُكَ كَمَا تَعْتَدُمُ الْأَانِهُ مَعْفُوضَ كَأَمْ لَكُوبَ وَصَلَّاكُمُ التَّاكِيد سمهاالفاللابتداءعلىالمتكلم المغرة وفلج اللام علىلسناء لمقاعل وفي سهم المهزة بين اللام والنون خلاف فقال الداني إيت اكترمصلحف اهل المدينة والعراق قدا تفقت على حذف لالف التي هي صورة المهزة في اصل مطرد وهو قر له لأملئ حسث وقع وتابعه الشاطيق وغراة الىجل مصاحف العراق تمال الجزري فىالنشراحتلف فىالمهزة للفتوحة بعدالفتح فيلاملئ اعنىالتوتب النون فهمت في بعض المصاحف بالالف على القياس وحذفت في كتزهاعلى خلاف قياس تخفيضا واختصاما اذكان موضعها معلما انتعى شم هوبالنون التقيلة للتاكيد جَهَنتَم بتنديد النون منصوب غيريجرى وبآظها للم عندالح موس وأدغم هااوعروفي ين وهي جارة فتحت النون الوصل الحت أدبانبات همزة الوصل وكب لجيم وتشديد النون وتيسم التاء في الاخرهاء مع النقط وَالنَّاسِ كُ تعدم الاا نه مخفوض أَجُمُعَانِكَ اية بالاتفاق وكُلَّةُ مِسْديداللا معوب وبالالف في الاخرعوض التنوين نَقَصُ بالنون مفتوحته لفناف ونشديد الصادالمهملة على التعظيموالسناء للفاعل مرفع عَلَيْكَ بوصل الضمير مِن جادة أَنْهَاءَ بفتح الهمزة حمس وبالبات الالف للمدودة بعدالياء للوحدة وتحذف صوبرة الهمزة الكسوبرة التطأة ىبىدالالف ووضع بجعودة موقعها مخفوض مضاف الوُّسكُ بانتيات هسمزة الوصل وكبضم المسين وفاقا مَـانُكَيَّتُ بالنون معْمُونُ

وفتح الثاء المثلثة وكسع الباء للوحدة مشددة على لتعظيم والبناء للفاعل ين باب التغييل مرافع وبتطويل التاء لانها لام الفعل به موصول فُوَّا دَلَعَ بضرالفاء وبرسم الرهزة المفتوحة بعبدها واواووضع بجعودة عليها بغيرلونهااللقراءتين وبآثبات الألف بعدها وفاقامنصوب مضاف وَجَاءَ لَـ مَاصَ معلوم وبآثبات الالف بعد الجيم وبجدف صورة الهزي الفتوحة بعدالالف وكربذكراحد نريادة الياء بعدالجيم فيرقي هرذو يبذن الالف من حوف التنبير ويوصل الهاء بالذال وبالهاء بعدالذال لتريح بإثبات همزة الوصل وبتشديدا لقاف مرفوعة ومَوَعِظَــهُ لَهُ بفتح اليم وكسرالعين وبرسم المافى الأفرهاء مع النقط مسوفوعة وَذِ كرلى كما تقتدم لِلْمُؤْمِنِ بِينَ بَعِدْ ف همرة الوصل له حول الم الحرورَسم الهزة أأساكنة بين الميهن واوالاضمام ماقبلها ووضع مجمودة عليها بغيرلونها للقراء تين ويكسرا لميم الشاشية جمع اسم<u>ا لفاعل من</u> باب الانعال امة بالاتفاق <u>وَ فَتُلْ آ</u>م و با دغام اللام في لام لِلَهَ نِيرَ . وبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيه وهويجذف همزة الوصل لل خول لام الخروبعد ها لام واحدة مشددة وكبه الذال كأيؤ مينؤن بالياء القتانية مضومة وتوسم الهمزغ الساكنة بعدهاواوا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقواء تين ويكسرالم على الخيب والبسناء للفاعل من ياب الأفعال اعْسَـ لُوْ آ ما شات هم: وبغلخالم الرمن العمسل قبزيادة الالف بعده واوالجع عَلَى بالياء مَكَّنَتِ قوأة الجهوم بالتوحيد وكرواء ابوبكو بالجع ورسم بحذف الالف بعد الكاف دعاية للقواء نتين وفند تغتدم تحقيقه مستوفي في الوس

السابع والثميانين وآماالالف بعدالنون فتتلذف على قرأة للحع فبالوسع صالح القواءتان تتم هو يوصل الصنير و آختلف في ميمه سكو ناوضها آيًا بكسرالهمزة وبنون واحدة مشددة وبآثيات الف المعبوللتط فعلوك بحذف الألف بعدالعين بمع اسم الفاعل اية عندالمدني الأول والكوفيير والبصري والشامي وانتظر وابانبات همزة الوصل امرمن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدواوالجع إنتآكمان ، يم مُنْتَظِرُونَ جمع سمالغاعل منباب الافتعال ابة بالاثغياق وَيلِهِ عِذْف هم قالوصيل لدخول لااليح عَدَب م في مضاف السَّمَوْتِ وَالأَثْرِضِ كلاهما كسا نغتدم فى اشناء الدرد المسابق الاانهما عنوصان وَرا لَيْسَايُولا لعنه رُيُرْجُعُ قوأ ونافع وحفص بضمالياء النحتائبة وفلحزلجيم على الغبيب والميسناء للمعول وقوالباقون بفتحالياء وكسولجيم على السناء للفاعل وعلى ليجمدين مرفع الْأَمْرُ بانبات عمرة الوصل مرفوع كُلُّهُ بِنشد يداللهم مرفوعة ووصل المضمير فكأغبث كاباثبات يمزة الوسل منتصلة بالغاء وبضم المباءام وَتُوَكِّ لُمُ الفَّحَات وتشديد الكاف وسكون اللام امهن بالبالتفعل عَلَيْهِ وصل الضمو وَمَاتَرَتُكَ كَمَانِعَهُمْ بِغَافِلَ وصل الباء الجامرة وآباشات الآلف بعدالفين على لاكثروه ذفها الجردي واشادا لالاحلا فألحدف بكتابة الالغيء صغريجاً كههم حوصول بلانناة وبانبات الالف لأنا اموصولة تعين أوكاء اهل المدينة ويعقوب واب عام وحفص بالتاء المغوقانية على لخطاب وآلبا ون بالياء العتائية على لغيب وعلى الوجمان حرف المعبادعة مفتوحة وكذاا لميمعى السناء للفاعل مناجل ابةبالاتغاق

وَمَامِنُ دَامَةً ـُنْ يُوسِمُ مهورة يوسف عليكم لسكلام مائة واحدى عنظرة مالاتنا عاالعدد والحشوبشم الله الزهر التجوير تقدم مهمها ألب بومسا اللام بالواء وفاقاكمانص عليه الجن دى في النسر تلكَ أَيْتُ بالف واحدة قلها محدودة في الابتداء دَ تَعِذْ ف الالف بعدالياء العَتَّانية ويَتَطورال لتاءلاه حعمؤنث سالم تتم هوم فوع مضاف الكِتنب باشات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالتاء الغوقانية المبيني باثبات هزة الوصل اسم فاعل من ماب الافعال مخفوض اينة بالانتناق إثنا بكسم المهزة وببون وأحدة مشدقة وَمَاشَاتِ الف الضميولِلتَعَرِّ أَنْ أَنْ أَنْ عُنْحَ المِهزَةِ والزَّاى معلوم من بأب الافعال وتجذف الف الضمير التعظيم لوقوعها حثوا باتصال ضمس المفعول تثؤ عمانيا بحذف صويرة الهمزة المفتوحة بعدالولء ومساقا فآماالالف التي بعدالهن وفغيها اختلاف قآل الداني مذفت الألف بعدالواء في يوسف في قوله إِنَّا اَنْزَلْنَهُ مُّرُّاءً مُّاعَمَ بِيًّا قَالَ ورايت انا ف مصاحف اهل العراق وغيرها بالالف وقال الشاطبي تعذ فالالف عندغيراهل العراق وإماعندهم فشابتة وقال الجزري كتبت فبين المصاحف بحذف الالف التى بعدالهزة اختصارا للعلم بموضها فكنب قيس ف أأقل قل في بعض المصاحف كلمة تمريض فالأكثرا ثباتها دهوالأقرى لأنه قدوقع فيهحذف الهمزة للغنوحة ليسكون ماقبلها افهتكر والحذف يقع الزحان على الأحذ فهالا يتوقف عليه تسوأة الحوى حتى بينغي حذفها وعلى هامش بعض المصاحف الصيحية وبالالف اصح وقآل صاحب الخلاصة قال السخاوي رايت في مصلحف العراق بالثاك الالف فاماني المصعف الشاي فرايته بالمحذف وكتب الجزسري

وَمَامِنُ دَاية ١٤ يدسمُ فمصنه الفيااصغرا شابرة اليالانحتلاف عربتتا بالتحبك ويتشديه فككئة بتشديداللام الثانية وتوصل الضمير وآختك في للم سكونا بنما تعتقبك أنئ بالتاءالغوقانية مفتوجة وكسعالقاف على لمخطاب والسناه الفاعل اية بالانتناق تَحَيُّ ما ظهام النون عند الجهوس وادعم ها ابوعس وفي نون نَقَعُرُ وهوبالنون مفتوحة وضمالقاف وتشديدالصا دالمهلة عيلي التعظيموالبناء للفاعلم فوع عَلَيْكَ بوصل المغمير آحْسَنَ افعال لتفضيرا نصوب مضاف القصكص بإنبات ههزة الوصل وبفتح الغاف والصادأ لهملة الاولى مصدي بماموصول وبآثيات الالف لأن مامصدرية وتحيياً بفتح المهن توالحاء المهلة ماض معلم من بالدافعال ومانيات لف الضمر للتطرف اليكك وصل الضمر هذه ايجذ ف الالف من حذا 🏠 لتنبيد ويوصل المهاء مالنال وبالالف بعدالذال ألفُّو كأن ماشات همزرة العصل وتجذف مبورة الهزة المفتدحة بعدالواءكراهية اجتماع مبدرتين تتفقتان ديوضع بحودة موقع المهزة وبأتسات الالف بعدها وفاقامنعن والأبك والمنزة وسكون النون مخففة من المثقلة وضميل لشان محذوف أنث ماض وبتطويل التاءم فنوحة للخاطب من جابرة فشيله بفتح القاف بكون المياء وخفض اللام ووصل المغمو كمرت وصل لام التاكيد الفاقة بين فالمخففة وبين إن النافية ومَن حارة فتحت النونوم الاالذينيلين بانبات هزة الوصل وتجذف الالف بعد الغين جمع اسم الفاعل اية بالانتفاق إذ بسكوذالذال قبال مائيات الالف بعدالقاف يُؤسُفُ لغات تشليث الميين مع الماء والهمرة مرفع غير محوى لأبشة يوصل المهج

وَمَاشِ دَاية ٣ بوسف مكسوتز وبالياء التعتانية بمدالباء الموحدة علامة الحروبوصل الضبر ياكبت بعذف ألالف منحف النماء وبوصل الياء بهمزة ابت وسهها الغاللابتداء وبتطويل التاء وفاقا قآل الداني سموايا بَتِ حيث وقع بالتاء دوا ففنه الشاطبي وغبره قرأ بوجعفروابن عام بغنج المتاء وذلك أماعلى ادادة ياابتاعل إبداللالف منياءالاضافة شمحذنت الالف لدلالة الفتحة عليها وآما على افسام الماء للنداءوفعتها لاتباع فتحة ما نبلها وأتماعلى ارادة يا ابَناأه على السندية فاسقطت الالف والهاء وترك ما قباها على الفتح لندل على ذلك دَّقْرَأُ الباقونُ بَكْسِمُ التَّاءَعَلَى ان اصله يَاالَبَيِّيُ بِالْاضَافَةِ الْحَالِياءِ حَذَفَتُ فَ ياءالاضافة اكتفاء بكسرة ماقبلها والتاءمجية للنداء فدهي هساء التانيث عند نحاة البصرة دخلت في الأب والام في بأب لنداء خاصة

التانيث عند معاة البصرة دخلت قالاب والام قباب اللاء ماصة دلزمته عوضا من باء الاضافة وذلك لضوب من التغيم وهاء السكت عند معاة الكوفة اصله با اباء فسقطت الالف لدلالة فتحة الباء عليها وفي عين المحافي في بدت التاء للترقيق والتعطف وقرئ بغم التاء اجراء لها مجرى الاسماء المونشة بالتاء نحويثية من غيراعتبا دالتعويض المحاسوب المتمويح حكى سيبويه عن المخليل انه معم بالضم وآجانه الفرأ والنعاس ومنعه الزجاج وقرئ بها في الشواذ المنهى وآنم الم يسكن لانها عرف صحيح نزلت منزلة الاسم فيجب متويكها ككاف النطاق وقف عليها بالهاء على طرف المناه المناه المناه والمناه وقال الناء على الوسم قاله المجزي في النشر إلي بكسر المهمة وبنون واحدة مشردة ولم كون ياء الاضافة وقال النه عنشي وقوى مبتحويك واحدة مشردة ولم كون ياء الاضافة وقال النه عنشي وقوى مبتحويك

الياءلوبذكوه الجزسى سرايت ماضمعلى وبرسم المهزة المفتوحة

وَمَا مِنْ دَ ابِهَ ٢ يوسع نترالمهجان-حلة بمدالواء الفابالانفاق وتبتطويل التاء مضمومة للمنكلم آحد عَنسَ كلاهمابالبيناءعلى لفقروقوأهم الجهوبربا لتغويك وقوى بسكون العين كذا فى الكشاف وهي قراءة إبي جعفر تيل والوجهان لغتان الفتح لاكثر العرب وهوالاصل والتسكين لبعضهم اذاكان قبل العين اوسطا حرفيه يتحرك تخفيغا لنوالى لمتحركات فيماهو كاسم واحديدون الوص بين الكلمتين على الأصل كَوْتَحَبَّ بِفتح الكافين وسكوَّ الواويينها منصوب دبالالف فى الاخرعوض التنوين وَالشَّمَّنَ مَوَالْغَمَّرَ كَلَاهِمَا باتْبات هـمزة الوصل منصوبان وبإظهار للاء فالانعبر عندلجمهورسوي اي عمرو فانهادغمهافى راءتر آيئته وهوماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة معدالواء الغاوفاة اوبعم التاء للمتكلم ووصل الضمير اخلف فالمسكونا وممالي بكون ياءالاضا فة بالاتفاق سجدين بحذف الالف بعد السين جع اسم الفاعل اية بالاتناق قَالَ كما تقدم ينبُنَيُّ بعذف الالف منحرف النداء ويوصل الياء بالباء وبضم ألباء وفتح النون وتشديدالياءعلى لتصغيرس والاحفص والمفضل بفتح الياءوقوأ الياتون بكسرها وتآديقتدم يختيقية مستوفي في الورد السيا والثلشين بعدالمائة وأتتصغير إماللشفقة اولصغال يلائكانا ابن ننتى عشرة سنة قاله البيضاوي كانتَقْصُص بالتاء الفوقانية مفنومة وممالصادالاولى وفك الادغام وفاقا نبهي على الخطاب والبناءللفاعل شرعيات بضمالواء وتجدف ممورة الهمزة السآ بعدالله وفاقاو وضع مجمودة موقعها قال الداني انفقت الممي على مذف الواوهي صورة الهمزة دلالة على تخفيفها في قلرمُ أَيالُكُ

وَمَا مِنْ دَابِهَ ٣ يُوسِ واذة له الشاطعي وقال الجزري في النشوجيد فت المهزرة في شرع ك اصوبه لأنها لوصويرت لكانت واوا والواو في الخط الغيديه الذي كتبت به المصاحف العثمانية قربيية الشكل بالواء فحذفت لذلك وتيحقمل انتكون كتبت على قراءة الادغام اولتنفيم لالقراءتين تحقيقا وتقديرا وهوالاحسن وقدتقدم في المقالة الأولى وآء المهيى بابدال الهمزة واوامطلقا وآفقرهم ةوقفاوقوا بوجعفر بابدا لهاماء وادغامهاني الياء وتوآ الباقون بتحقيق المهزة تقمهو باثبات الاليف بعدالياءبالانتغاق عملى بالياء إخؤ تيك مكسرالهمزة جمع ايهنج ويصلا بضورة وماالناء واليالختآم فتوحة وكسرالكاف وتجدف ذون الرفع للنصب بتعديراً نُ اوللجن على جواب النهي وَيزياحة الالف بعد الواولك موم وبآظها دالكاف عندالجهور سوى إبى عم فانديدهم الكاف في كاف كَيْتُ ا وهومنتح الكاف وسكون الياءالتحتانية منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنون آتَ بكسوالهمزة وتستديد النون الشيّطنَ بانتيات همزة الوص وتحذفالالف بعدالطاء وفاقاكما نصعليه الداني وغيري منصوب للإنسكان بحذف همزة الوصل لدخول لام الجوو ترسم المهزة المكسوم معداللام الثانية الغاللانبتداء وبآبثيات الالف ميدالسين على الأكثر وَمَدْ فِهِ الْلِحْرِجِي عَدُّةٌ مُبَسِّد بِدالواوم فِن مُبِينُ السم فاعل من بام المفعال مرفوع اية بالانعناق وكذالك بحذف الالف ببس يَجْتَبِيكُ بالياء العتانية مفتوحة على لتذكير والسناء للفاعل من ماب الافتعال وبسكون الياء البحتانية وبوصل الضميوس ببكك بتششديد الماءم فوعة ووصل الضمار وَيُعَمِّمُكَ بالياء التحتانية مضمومة وفستح

وَمُامِنْ دَابِهَ <u>٣ يوس</u>ف نتر المهان-جلة العين وكسراللام منسددة على التذكيروالسناء للفاعل من باب التفعيل مفوع وتوصل الضميرمين جارة تَأُويُلِ مصديع لحن نة تفعيل وترسم الهزة الساكنة بعدالتاءالفا لسبق الفتح وبوضع بعددة عليها بغيرلونما للقرأتان مَّضافَ الْإُحَادِيْتِ بالتِّبات همزة الوصل وَبَوسم الهزَّ الْمُتَّوْبعد اللام الفاللانتداء وبكأثيات الالف بعدالحاء وفاقامع انه على ونرن افاعيل لمنتهر الجوع للاتباع وتعدم لزوم المحذورا لذي ووكناه وللقالة الاولى فيتم بالياء المختانية مضمومة وكسرالتاءالغوقلنية وتشذيدالميم مفوعة على التذكير والبناء للف من باب الافعال نِعْمَتُ هُ بكسر النون وسكون العين المهملة متصوب وبوصل الضميرعَليَك بوصل الضمير وَعَلَى بالياء عَالِ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الانتلاءمضاف بَعْقُوب بفنح الباء غير بحرى كماموصول وبانبات الالف لأن مامصدسية أتبيها بفتح المهزة والتاء والميم المشددة ماض معلى من باب الافعال وبوصل الضمبرعَلي كما تعدم أبُوَيْكَ بفتح المهرة والباء والواوتشيم إب والياء علامة الجرآ صله ابوين مذنت النون للاضافة وبوصل الضمير مرئ جادة قبك بفتح القاف وسكون الباء ممبني على الضم [بُرُهِيْسَمَ جِذُفُ الألف بعد الراء وبآنبات الياء بعد الهاء وفاقالاندلم تفع فيه القرأة بالالف بعدالهاء وتبقتح المملانه غير بجرى واشخن بعدف الالف بعدالحاء وفاقاكمانص عليه الداني وبفتح المقاف لانه غير بجي آت بكسر الهزة وتشديد النون ترَبُّكَ بشديد الباء المنصوبة ويوصل الضمير عَلِيْ عَمَ كَيْنَمُ كَلاهمام فوعان ابية الالتناق لَقَدَ بوصل لام التاكيد كَانَ باثبات الالف بعد الكاف فِيْ يُوْسُفُ كما تقدم الأالنه بفتح الفاء في للجر لاندغير بجرى وَ الْحَوَيَّةُ

كمانقدم الاانه مضاف الى الضمير الغائب عمايت بالف واحدة قبلها يحثوا

وَمَا مِنْ دَابَة - يوسعن

في الانتلاء وتبدون الالف بعد الياء على مرواية نافع وبالالف على ما في الامام تاله الشاطبي وقال جدي محمد حين المدرس الشهيد قال ابوعييد انهبهاى في الامام بالثبات الالف انتهى وكذا قال صاحب الخزانة والخلاجة وذكرالداني فيهاب حدث الالف عنس واية قالون عن نافع عدف الألف حث قال وكذلك يعنى بجذف الألف أيث للتّنا تلكنّ وَذَكَه في اب اثبات الالف دفي وسف أيات لِلسَّا عِلِينَ بِالالف والناء قَالَ الداني في وجيه ذلك انها تقرأ بالجمع والافراد أقول فرأوان كثير بالتوحيد وألباقون بالجعرفني يرسمه بحذف الالف برعابية للفواه تين ولذلك يهيمت بتطوميل التاءوفا قاقاله الهانى والشاطبى والجزدي ثم هي م وعة ليستر آثايين بعدف همزة الوصل لدخل لأم للجو وتآشات الألف بعدالسين علهلان لوفوع الهزرة بعدها وكتب الجزدي الالف بالصفرة اشاسة الى لخلاف وترسم الهزة بعدالالف ياء بلانقط لانكساس هاوبوضع مجعودة عليها بتمع اسم الفاعل اية بالاتفاق آذ بسكون الذال قالؤا بانبات الالف بعد القاف بتريادة الالف بعد واولجع كيؤسف بوصل لام التاكيد مفنوعة مرفوع وَأَخُو أُبِالواوبعد الخاء علامة الرفع أَحَبُ مفتح المرة والحاء المهمسلة وتشديد الباء انعل المتفضيل فوع إلى بالياء آبيت بالياء علامة للجروبآتبات الف الضميرللتطرف مِنَّ آجارة وبتشد يداله إن لادغام النون الاصلية في نون الضمير وبآنيات الف المضير للتطوف وكمحرُّ ضميوالمتكلم ين عُضَبَ أَبْعم العين وسكون المصاد المهلتين ويوسم المتاءهاءمع المنتطقرأ والمجهور بالوفع على الخبررة كركوى البنوال بنسبرة

عن على رضوامة عنه بالنصب على الحال كذافي الكشّاف والوسم صالح إنَّ بكسرالهمة وتشديد النون أبانا بالالف بعدا لباءعلامة النصب وناقات الف النعمير للتطوف كُوني بوصل لام التاكيد مفتوحة صَلَل عِدْ فَالْالْع بين اللامين وفا فاكسانص عليه الداني وغيره تنبيب ثيب اسم فاعل من ما سب الافعال محفوض أية بالاتفاق اقتُ لَوْ أَباتبات همزَة الوصل وضم التاء ام وتريادة الالف بعد واولج ترآاها الجانروهشام والكسائي وصلف بعم المتنوين قبل هنرة الوصل وكسرالباقون كيؤسُف منصوب آو حرف ترديد كسرت الواوللوصل أكظرَ تُحُوثُا بانبات همزة الوصل فِتحالواء ام وبدون الالف بعدواولجعلوقوعها حشوا بلحوق ضميرا لمفعول أزضا منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين يَخْدَلُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والسلوللماعل وبضم اللام وحذف الواوالساك تتربع وعالجزم على جواب الأمر لَكُمُ موصول وآختلف في المرسكوناوصا وَجُهِ م وع مصاف أبيكةٌ بالياء علامة الجووبوصل الصمير واختلف فاليمسكةُ وضما و ستكونو الماء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وتعدف نون الونع للجزم عطفا على يَخْلُ أو للنصب بأضاراً نُعلى جواب الأمروبزيادة الالف بعدوا والحمم من جارة بعثر وبخفض الدال تؤمناً منصوب وبالالف فى الأخرعوض التنوين ص<u>ِيلِح بَنَّ ب</u>عدَ ف الالف بعدالصادج ع اسم الفاعل ايتم الانعناق قَالَ بالنبات الالف بعد المعاف قَارُعُلُ اسم فاعل وبآنبات الالف بعدالقاف وفاقاورسم الهمزة المكسوغ ببدالالف ياء بلانقط ووضع مجعود وعليها م أفع منهائة جارة ويوصل الضماير واختلف فيميمه سكوناوضما لاتقنتكؤا بالتاء الغوقانية مفتوحة وَمَا مِنْ دَ ابدَ عِدِ.

وخدالتاءالثانية نهي على لغطاب والمسناء للفاعل وتجذف فون الرفع لله مُوزيادة الالف بعدالواويُوسُفَ كما تعتدم وَ ٱلْقُورُ بِفَتِح المرزة وضم القاف امرمن باب الانعال وتبدون الالت بعدوا والجم لوق عها حشوا

ىلى قى ضميرا لمفعول في تَغَيْدِبَرَ بهم بدون المف بعدالياء التحتانية والأبعا المالمدة قال الدافي بعدف الالمين في الحرفين يمنى هنادف قوله أنَّ لُوُّرُيْ غَيٰمَتِ الْجُبِّ فِيما بعد د بتطويل التاء ايضاد فاقاقآل الداني وغَيْنَتِ الْحُبُّ فِي الموضِّعِينِ بالتاءووافقة الشاطبي وغيرٌ قَرَاء فَافعُ وَأَبُوعُ

ماكهمراي نواحي أسفل البئز وقيبل اسراد ظلم البيئرونواحيها لأنالميئز غيابات وقرأ الياقون بالتوحيداى غور وماغاب منه عن عن الناظ وآنفق الجهوم على تخفيف الياء التحتانية وقرئ بتشديدها ايصاعل كجع وَقَ أَلِحُهُ مِن عَيْرَةَ بِغُرِّ الغين وسكون الياء المُعَتانية كذا في الكشاف والرسم صالح للكل ألجنب التبات هنزة الوصل ويضم للجيروة شديد الباء غفوض تَنْتَقِطُهُ بالياء التحتانية مفنوحة وكسوالقاف على لتذكروعند الحهوس والبسناء للفاعل من باب المافتعال وتوكئ بالتياء الغوقانية عبلى التانيف لان بعض السيارة سيارة كذاني اكتفاف تقم هويج مرالطاء

المملة على واب الام ووصل الضمير يَغْضُ م فوع السَّيَّا مرَّةِ با نهات همزة الوصل وبفخ السين المهملة والياء المتتانية المشدد ووبأشأت ألاف بسدالياءعلى الاكترومذ فهاللجندي وبسم الناء في الاخوهاء مع النقط إنَّ شرطيتر سمت مفصولة عن العمل بألاتعاق كنتم مان والمتليز فالم سكونا وضما فيراين عدف الالف بعدالفاء جع إسم النباعل إبية بالاتفاق قبالواكما تعتدم متيا كبانا بعذف الالف من حرف المنداع

وَمَامِنْ دَابِهُ عَا يُوسف

ويوصل الياء بهبنرة أبأو مآشيات الألف بعدالياء وفاقالانها علامة المنصد وَبَانْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرُ لِلسَّطِ فِ مَا لَكَ بِوصِ لَهُمُ الْجِرِكُ لَتَ أَسَنَّ اللَّهُ اللَّهُ فَيْأَ مفتوحة على لخطاب والسناء للفاعل وبرسم الهزة الساكنة بعدها الفا ووضع بمعودة عليها بغبولونها للقواءتين وتفتخ الميروبون واحدة مشدة كمانس عليه الشاطع فى الوائية والجردي فى النفر فى باب الأدغام وبانبات الف الضمير للتطوف تشم ان يزيده والحلواني مرويا لاعن قالون بالأدغام وتزل الانتمام لانه اخف لغطاه اشدموافقة لحظ المصف وقرآ آليا قن بالادغام واشمام النوع الاولى الفم لأن اصله تأمُّنا بسونين الاولى فوعتر فادغت فى الثانية والشممت الضمليعهم ان عدل الكلمة مضع كذا قال صلحب الاحتجاج وقال الجزري فرأوا لكل بالادغام والاشمام ولهم وجه انحو وهوالزوم وقرأ ابوجعفر بالادغام من غيرتروم ولااشمام وتح غرائب المراءات قرأهاعاصموالاعشى وطلحة بن مصرف بندنين مظهرتين منغيوا ادغام ولااشام وترويعن للحسن بن العباس عن الحلواني عن القطعي عن يخبوب عن عمروع للحسن بشعر إلميرواللون شيئا بالوفع انتهى أقل هذامحالف لماذكره الجزري في النشروا مثه اعلم بالصواب و فيرقرأه عسدن فضيلة ويجيى بنوثا بكسرالناء وهمزة ساكنة بعدها وقرأ للحسن بعنم لليموتر وىعن عبيدبن فضيلة ايضا بفتح التاءوكسر الميمقلي بالياء بيؤشف كماتعتدم قراتأ بكسيرالهمزة وبنون واحب سشددة وبآثبات الف الضبوللتطوف لَهُ مَوصول لَنْصِيْحُونَ وص الأالتاكيدمفتوحة وتجذف الالف بعدالنون الاولى جماسم الفاعل وبالصادوالحاء المملتين ية بالانعاق آئرسيله وبفتح الممرة وكسو

<u> دَمَا مِنْ دَابِهُ ﷺ بوسے</u>

السين وسكون اللام امهن باب الانعال وبوصل الضهير متعتباً بالتحريك وبآثبات الف الضبرللتطرف عَدَّ امنصوب وبالالف في الانوعوض لتنوين سَبَسْرَتُعُ ويكعتب قرأ ابن كشيروا بوعس ووابن عام كلاهمابا لنون مفنوحة عللفظ المتكلممعه غيريا وقزأ الباقون كلاهما بالياء التقتانية مفتوحة على التذكير والغيب وعلى القراءتين بالبسناء للفاعل وتج تنثم بفتح المشاء الفوقانسة فبسل العبن المهلة وم يَلُعبُ بفتح العين المهلة فبل الباء الموحدة تم ان المدنيان وابن كمتيكسروا العين من نؤتع على انه من الوعى يعنى مرتعى مانشت اوتروى الهاشمى وابوس ببيسة عن قنبل بالنون وانتبات الياء في تَرْتَعِي وصلاوقوأ البانون بسكون العين على معنى يلهو وينعم اونلهو وننعم ولأخلاف في جزم الباء من نلعب بالنون إو بالياء هَذَه المي القواء ت المنهورة ورقى نُرْتَعِيْ بالياء الساكنة في الآخر وتَلْعُبُ بالرفع على لابتداء كذا في البيضاوي ولابساعه والرسم فان الرسم بدون الياء في الأخر بالانعناق وَإِنَّالَهُ كَمِا تفدم تخفظؤن بوصللم التاكيدمفتوحة وبجذف الالف بعدالحاءاية بالانفناق قَالَ كمانقندم إني بكسر المهزة وبنون واحدة مشددة وببكون ياءالاضافة بالاتفاق لَيَحَنُ مُنْزِي بوصل لام الابنداء مفتوحة وبآلياءالعَتّا على النذكير فرأة نا فع بضم الياء وكسر الزاى على السناء للفاعل من باب الافعال وتواالباقون بفتح الياءوضم الزاى منحزن بجؤن كمنصر ينصرتم هوبنو نابن اولهمالام الكلمة مرفوعة والثانية نون الوقاية مكسوس ودبفتح ياءالاضآ عندنانع وابى جعفره ابن كمثير وتبسكونها عندالباقين أت ناصبة الغعل تُنْهُ هَبُوْآ بالتاء المنوقانية مفتوحة وفتح الهاءعلى لخطاب والباناء

للفاعل وتيحذف نون الموفع للنصب وتبزيادة الالف بعدا لواوبهموصوب

ومَا مِنْ دَامِة عُلايوسيف كفكف بهينرة مفتوحة على للتكام المفرد والبساء للغاعل وبآثبات الالف والخاءالمعية وفاقام فوع آن ناصبة الفعيل يَأْكُلُهُ مَالياء التحتانية مفتوحة وتوسم الهمزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة بغبولو نهد للقواء تين وضم الكاف على لتذكير والبناء للفاعل منصوب ويوصل العميرا الدنيث باشبات همزة الوصل وبكسرالذال المجمة وترسم المزة الماكنة بمدهاماء ووضع يحمودة عليها بغيرلونها للقراء تين فقدقرأع ابئكتيرونا فعفى رواية قالون وابوعرج بالهمزة على الاصلوقفا وقراعاصم وابنءام بالهمهة درجاووقفا وتتمزة درجا فقط وقرأ ابوجعفروالسوسي وومرش والكسائي بابدال الهمزة ياءلان الشايع فيجعه ذياب بألياء تبل للكساقى لم تهدر الذئب قال الحاف ان ياكلني تتم حوم فوع وَ آسَنَيْمَ نختلف في الليمسكوناوضما عَثْهُ بوصل الضيرغُ فِي الْوَنَ عِدْ فَ الْأَلْفُ بسدالغين جع اسمالفاعل ايت بالاثفاق قَالُوْ آكساتقت م لَكِنَ بعنتم اللام الموطئة للقسم المحذوف تقنديره وادلله لأئن وتوصلها مأن المكسومة . همز تهاياءعلى مراد الوصل والتلئين وفاقا آ<u>ڪله آ</u> باض معليم وبفتح الكاف ووصل الضمير الذَّئْثُ كساتقهم وَتَحَنُّعُضْهَ اتقدم إقابكسرالهم ةوبنون واحدة مشددة وبآشات الف الضمر للتطوف! ذَ ابرسم النون الماكنة بعدالذال الفابالاتفاق كمانص عليه الداني وغيره كخنسةٌ , وْنَ يُوصِل لأم التّاكبيد، مفتوحة وَيجِدُ فِ الألف بعبه الخاءالمجهة جعاسم الفاعل إية بالاتفناق قمكتآ يوصل الفاء وتستسديه الميم اداة شرطة هَبُهُوٓ آماض معلوم وفيتح الهاءوبزيادة الالف بعدواو

الجعيب موصول وكمكنكا بفخالهن والميماض معلوم منباب

المغال

لافعال ونزيادة الالف بعدوا وللمعرآت ناصية المغيل يجعك أثو وكمالياء التمتأ مفته حترونتح العين على لغيب والبسناء للغاعل وٓبحذف نون الرفع للنه تدون نهادة الالف بعدالواولو توعها حشوا بلحوق ضيرالفعول في

وَمَامِنْ دَارة ١٤ يوه

غَلْبَ ٱلْحُبِّ كَلاهِ مَا كَمَا تَعْدَمُ أَنْ مِنْ الْمُؤْانِينَ آلِمُا تَعْدَمُ أَوْمَيْنَا كَمَا تَعْدَمُ أُوا تُل السورة الكوروسل الضمير كَتُنَبِّعَتَهُمُ بوصل لام الابتداء مفتوحة

وبالتاءالفوقانية مضمومة وفتح النون وكسرالباء الموحدة مشددة على الخطاب عندلجهوس والسناء للغاعلهن باب التفعيل وتوعى بالنون المضومة موقع التاءعلى لتعظيم كذاني اكشاف وتوسم الهنرة المفتوحة بعد الباءياء

لسبق الكسرة وبنون التاكيب النفتيله فاللفظ مخمسة ملكزم كزالتاء والنون والماءوالهمزة ونون التاكيدتم هويوصل الضمير وآختلف فيالممسكونا

وضاباً مِن هِسمة وصل الباء الجارة وترسم المهزية المفتوحة الغاللابتداء وآنحتلف فيميم الضميرسكونا دضما هلندآ بجذه ف الالف من حرف التنب ووصل الهاء بالذال وَبالالف بعدالذال وَهُمْ آختلف في الممسكونا وضمألا يَشُعُرُ وْنَ بِالِياء التحتانية مفتوحة وضم الدين للمملة عسلي الغيب والسناءللف على أية بالاتفناق وَجَاءُوُ ماض معلوم و بانتبات

الالف بعدالجيم بالاتفاق وتجدف احدى الوادي فآن اختيرحذ ف الواوصورة الهمزة فينبغيان توضع مجعودة بعدالالف كمامهمناه تدعا للجزيري وأن اختيرحد ف واوالجع قينبغي انترسم واوحمل بعدالواووته تغدم تحقيقه فيالمقالة الاولى تم هو بدون تريادة الالف بعلاوا وباتعاقه المصاحف كمانص عليه الداني وغيرة وقآل صاحب الخلاصة وقيل بزيادة الالف آقول وهوخلان الأجماع فلااعتداد به وقال الشاطبي

وفي للصعف المكي مساءيعني بزيادة الياءبعيد الجيم على لاصل اوعلى لفظ الامالة قآل ولبيس مغتغرإ يلبيس بمتبع ولامعمول بهكذا فسرد السفاوي آبًا كُنُمْ بِفَتِح المِن وَوَبَاشِات الألف علامة النصب بعد الماءوف قا وآنمتلف فياللم سكوناو ضما<u>عث أق</u>قوا والجمهوس بكسيرالعين للملة وتحفيف الشين الجحة ومآشات الالف المدودة بعده اوفاقا وتحذف صورية الهمزة المنتوحة المتطوفة بعيدالالف ووضع مجبودة موقعها وبكون الألف فالاخرعوض التنوين لوقوع الهمزة بعدالالف كسائض عليه الدانى وتروى عن لحسن عُشَيًّا على تصغيرعشى كذافي اكششاف ولايساعده الرسم ونيه مرواءابن جنى عُشَّابضمالمين والعصرج ماعشى اي عشوا من البكار وآلرسم صالحله للاتغاق علىحذف صوبرة المهنزة المتطرفة بعدا لألف يَبْكُوْنَ بالياء التحتّانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل الة بالاتفناق قَدَا لَوْ النَّاكِانَا كلاهه ماكماتت دما استَّا مكسوالهم قوينون واحدةمشددة وبآتبات المسالضيوللتطوف فمفيئ أماض معلوم وبغخ الهاءوبآثبات الف المضيوللتطرف نَسْتَبِيقُ بالنون مفتوحتوكس الباء الموحدة على المتكاممع غيرة والسناء للفاعل من باب الأفتعال مَوَفوعٍ وَتُرْكَ عَنَا مَاصُ معلوم دبغتج الراء وبآشات الف الضير للتطوف يُوسُفَ كما تعتدم عِنْ كَرَالنصب مضاف مَتَاعِثَا باثبات الألف بعه المتاءعلى كاكثر وتحذفها الجرى وماشات الف المضموللتطوف كأكفأ بوصل الفاوماض معلوم وبفخ الكاف ووصل الضميرا الأثث كانتدا ومكا أمنت بتطويل التاءم فتوحة صمير الخاطب بمؤمن بوصل الباء الجارية وبرسم المهزة الساكنة بين الميمين واوالانضمام ماقبلها وبوضع

وَمَامِنُ دَابِةً ٣ يوسف يمودة عليها بغيرلونها للقراء تين اسم فاعل من باب الائمال لكنا موصول وباتبات المن الضمير للتطرف و لؤكتاً ماض وبضم الكاف وتشديد المونلادغام النون الاصلية فى نون الضمير وبانبات ألف الضمير المتطرف صْدِ تِيْنَ عِدْف الالف بعد الصادجع اسمالفاعل ية بالانغاق وَجَاءُوْ كماتقده على بالياء قريص بغنع القان وكسرالم وسكون الياء المحتانية بعدهاصادمهملة وتوصل الضميوب ترم بوصل الباء الجارة كذب بفتحالكاف وكسرالذال المجمة نخفوض عندالحهوم بتقديرالمصاف اي دم دي كذب آد وصف دم بالمصدر مبالغة وَقرَى بالنصب على لحال ماؤكاد بين آوعلى نه معمول له كذافي اكتشاف ولايساعد، الرسم ويدرات عائشة مضى المدعنها كيوب بالدال المهلة اىكدى اوطرى والوم صأ تَالَ بانبات الالف بعدالقاف بَلَ بسكون اللام حوف اضراب سَوَّلَتُ بالغقات وتشده يدالواوماض معلىم من باب التفعيل اي نربيت وَقَرَّهُ منة والكسائ وهشام بادغام لام بلفسين ستوكث وإلباقون لم يدغموا تتم هو سطويل تاء التانيت ساكت آكت موصلام الجروا ختلف في الميسكوناوضاأ نُفَشُكُم بُضِح الهمزة وضمالفا تَجع النفسر تم فوع ويوصل الضدوآختك فالمرسكونا وضماأمتو ابفتح الهمزة وسكون الميمنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين فَصَبْرُ بَحَيْثِ لِأَبوصل الفاء وكلاهما بالرفع عندللمهوررد فى قرأة أي بنكعب رضى الله عنه فَصَدْرًا حِيدُ لأَمنصو بين كذاني اكسشاف ولايساعده الرسم والله بانثبات عمرة الوصل مسروع المُستَعَانُ باشات همزة الوصل وبآشات الالف بعد العين وفاقا اسم مفعول من باب الاستععال م فوع عَلَى بالياء مَا باشبات الالف لانها

وَمَا مِنْ دَ امِهٰ بِيِّا مِهِ مِي Y . N موصولة اومصديرية تصفون بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسم الص المهملة على لخطاب والسناءللغاطلية بالاتغاق وَجَاءَتُ ماض مع وباثبات الالف بدرالجيم وفاقاؤتجذن صويرة الهمزة المفتوحة بدلالكم ووضم مجمودةموقه هاويتطو بلتاء التانيث سكك واقتلف فإظهارها وادغامها في سين سَسَيّاسَ لا ولم يذكراحد نه إدة الياء بعد الحسم ف وتشيئام ةبعنح السين والمياء للشددة وبالثبات الالف بعدالياء على لألثر وحذه فهاالجوسي وتبيهم الناوني الاخوهاء مع النقطم فوعة فَسَاسُ سَلُوا بوصل الفاءو بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الأفعال وتريادة لالف بعدوا والمع وَالرِردَ هُ مُهمَّ اسم فاعل وبانبات الالف بعدالواومنصَّو وآحتك في لليم سكونا وضما آي ألذي يرد الماء ليستح الغوم فَحَادُ لَيْ مِصل الفاء وبفتح المهنرة واللام ماض معلوم من باب الأفعال وتبرسم الالف فحالهمواه لتوعها رابعة على إد الامالة دَلْوَة بعنة الدال وسكون اللام منصوب مضاف قال كما تعدم ينبئش رجع ذف الالف من حوف المنداء ووصاللياء بالباءوضم الباءوسكون الشين الجحة وبدون الالف والياء بعد الواء لأن موضعهما معلوم وتيدم مهالى ان لايقو االقوان على ظاهر الخطيل هلاد القراءة على ماهو للوصول البينامن النبى صلى متأة عليه وسلم قال الداني انى وجدت في المصاحف المدنية واكثرا لكوفية والبصرية التي حبها التابعون وغيرهم ينبئتها في يوسف بغيرياء ولاالف قال وفي كتاب لغائظ ابن تيسس بدبنسار بذيوالف ولاياء قوآ لهمن لاوعاصم والكسائي وخلف بدون الاضافة الى ياءالمذكلم على إنه نادى للبتيرى بيشاس ألنعنس اولقوم فتحق هواهم صاحب له وقرأ البالون بالإضافة للياء المتكلم للفتوحة لمناسبة الألف

فيلها تكان قياس سمه على لقراءة الأولى يُنْتُسَرَى برسم الألف للقصور وعلالقراءة الثانية يكننترك مالالف والياءكم اهبة اجتنب اه المنه ظمن السلف فسقط ما قال صاحب للحلاصة ينشث ا بالباء لانه مخالف لما هوالماثؤ سرآلاان الجزيري يهمه في محمد بالياء بدون الالف قبلهالعلمرسم هكذا بثت حصل فه والله اعلم بالصواب دِ وَالْكِسِرِ لِيُنْشَرَقَ بِادْعَامِ الْبِاءَ عَلَى جِعِيلَ لِياءِ مِنْزِلَةُ ٱلْكِسِمِ وَ قَسِلِ بِياء الاضافةكذانى الكثاف قآل وهى لغة للعرب مشهورة وقال البيضاو عن نافع پئشتُم يې پيسکه ب الماءعلى قصدالوقف آقول کاپند برامرالو د على الزمخشري لأده قال وعن ما فع ليُشْتَرَا في بالسكون ولبيس موجه لهـا فيــه من التقاء الساكنين على غيرحد وولا يذهب علىك ان اعتهذار

البيضاوي ليس بكاف لأن نافعا يسكنه وصلاو وقغاكمها قال الجزيري فيالنشر وآكاعتذابهن قيلهانه مدمدامشيعا كبايضطهالجزي هَذَآجِه ف الألف من حرف التنبيرويوصل الهاء بالذال وبالالف بع النال غُلُوْبِ ضمالنين المِيرة وَيَجَذْ فِ الألف بعداللام وفاقاكما نص عليه الداني وغيره مرفوع وأسكروك بفتح المهزة والسين المهملة وتشديدا لواءمضومة ب معلى من ماب الافعال وَيَدون الالف بعدالوا وللحوق صفع للفعول آه ودبضاغة بكسم الباء الموحدة وبآتيات الألف بعدالصاد المعية على لاكثرومك فهاللحزيري وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة اوتجابرة

النُّهُ مَا شِات هِمَرُةُ الوصل م وع عَلِيتُ وم وع يَمَا وصل الباء الجامرة وبانبات الالف لان مامصدس ية اوموصولة يَعْمَدَ لَوْنَ بالياء الحتانية

فنؤحة وفنح الميمعلى الغبيب والهيناء للفاعل من العمه لايدّ بالاتفناق وَشَهُمُ عَلَيْهِ ماض معل_{ة م}ونفتح المراءوبدون الألف بعدواً والمحلوقوعها حتوا بلحوق ضميرالمفعول بتثمي بوصل الماءالجاسة ويفتح التاء المثلثة والمم منخس بغتجالياءالمحدة وسكون الخاءالجمة مخفوض آى تليل اوحوام ذرامة يحذف الالف معدالراءلاندجع بوانهن مفاعل وهكذابهمه الجزير فىمعمنه وقدم توجيهه في المقالة الأدلى وتقتح الميم لانه غير بجوى وتراء للهورباطها رالميسوى بى عمرونانه ادغهانى ميمَمْمُ ذُوْدَةٍ وهي سِ المتاء في الأخرهاء مع النقط مخموضة وَكَانُوْ آماض وَ آثبات الألف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واوالجع بنية موصول من جاسة فتحت النون وصلا الرهيدين بانبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الزاي جع سمالفاعلاً يقبا لانعناق وَقَدَّالَ بانبات الالف بعدالعاف الَّذِي بانبات لهمزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبآشات الياء في الأخرخطامع سقو لفظاللوصل الشُّتُركة بانبات من الوصل ماض معلوم منساب الافتعال وترسم الالف بعدالواءياء لوقوعها خامسة على بإدالامالة وتوصل الضمير من جادة مضر بكسر المهوسكون الصاد المهملة غير منصر ف للتانيث المنوى والعلمية معسكون الوسطقلي ماهوا الأولى عندلجهوم والواجب عندالزجاج كمانص عليه ابن هشام في التوضيح لأمرايته وصل لام الجووبات عمزة الوصل ويهمها الماللابتداء وبرسم الممرة فتوحة بعدالواءالفارتوصلالضمير آكيري تفتح الهمزة وكسرالواء على مرالخاطية من باب الإفعال والياء في الأخر ضمير المخاطبة مَثُثُوك بغنخ الميموسكون المثاء المثلثه وترسم الالف بعدالواوياء كماضبط لملانى

من المجان-جلة علم

على إدالامالة وتوصل الغمير عَسلي من انعال المقاربة وبالياء فالاخر وناتاعلى لاصل ومراد الامالة آث ناصبة الفعل يَنْفَعَنَا الياء المُعَتانية

منتوحة على لتذكير والبناء للفاعل ويفتح الفاء ومنصب العين وباتتبات

الف الضميرللتطوف آؤحوف توديد تَنَخِّنَهُ كَابِالنون مفتوحة وفق التام الفوة النية مشددة وكسر الخاء الجحة على المتكم معه غيري والبناء للفاعل منصوب عطفاعلى ينفعن إَرِّلَهُ آبالتحريك متصوب بالالف في الاخر

منصوب عطفاعلى ينفعنا وَلَدَّ المِالْتَحْوِيكِ مَنْصُوبِ بِالأَلْفِ فَالْاَحْرِ عوض النوين وَكَ مُلْكِّ جَدْف الأَلْف بعدالذال مَشَّكَةً البَّشُدُيد الكاف والنون مع الفتحات ماض معلوم من باب التفعيل و الآثبات الف الكاف والنون مع الفتحات ماض معلوم من باب التفعيل و الآثبات الف

الكاف والون المستحات عنى معنوا من باب سسين وبسب سه المحمد المحمد الضمار للناء عن المجمهوم واقتم الناء عن المجمهوم واقتمها الوحرة في الأثرض بالثبات هزة الوصل وَلِنَكِيلَةُ بوصل لا المجمد واقتم الدين وكسواللام مشددة على لفظ

لام الجرمكسورة وبآلنون مَ صمومة وضح العين وكسراللام مشددة على لفظ التعظيم من المدون ومُعلى لفظ التعظيم من المناعل منصوب متقليل المناعل منصوب متقليل المناعل المناعل منصوب متقليل المناعل المناعل من المناعل ا

وفاقام فع عَلَى بالياء آثر به وَلكن يَعِدْف الالف بعد اللام وبتشديه النوت أكثر منصوب مضاف النَّاس بانبات من ق الوصل وبانتبات الالف بعد النون لايع المَوْنَ بالياء العتائية مفتوحة وفتح اللام على

الألف بعد النون لا يُعْسَلَمُ فَنَ بالياء الفتانية مفتوحة وقع اللام على الغيب والمبناء للفاعل من العلم الغيب والمناطقة اللام وتشديد الميماد الأشكرة وفع اللام وتشديد الميماد الأشكرة وفع المنزة وفع الناد المستركاء وتنالف المالمة ومنالفة والمستركاء وتنالف الم

الميماد انشرط بَلغَ ماض معلوم وبفتح اللام مَشْكُنَّةً فِيعْقِحَ اللهمَّ وَمِمَالِتُنْهِمَا المجهة وتشديد الدال المهملة منصوب مضاف اى استحكام و والنباب التيسني النب واحدة قبلها لمجعودة والالبتداء ومنبخ التاء المعوقانية |

الانعال وعذف الف ضمه لتعظيم لوفوعها متنوا بانصال صميرا لمفعول حُكَمَّنًا وَعَلِمًّا كلاهما منصو وبالالف فالاخرعوض التنوين وآلاو لبضم الاول والثاني كسره وكلاهما سكون الثاني وَكَذَالِكَ كما تعتدم نَجُنزي بالنون مفتوحة على لتعظم والبيناه للفاعل وبكسوالزاي وبآنيأت الياء في الأخرم سما بالاتفاق مع مقوطهالفظافي الدرج المحشينين بانبات ممزة الوصل معاسم الماعل من إب الإنبال إنه بالانقاق وَتَراوَدَ تَنْهُ ماض معلوم من باب المفاعلة وبأثبات الالف بمدالواء كماضبطم الدانى وتعوالا كتزوته ذفهاالحزيى وتبسكون تاءالتانيث وبوصل الضميو الزي بانبات من الوصيل وبلام واحداة مشددة بالانفناق هُوَفِي بَيْتِهِاً بوصل الصديرعَن نَفْسُ بادغام النون فى الون وبدون السكون على المدغ وبالتشديد على لمدغم في ويوصل الضمعر وَعَذَيَّتَ بِالفَحَاتُ وتشديد اللام ما صُ معلوم من باب التعفيل وبتطويل تاء لتانيك كمرت للوصل الاتواك ماشات مزة الوصل وتفتح الهمزة بده الام ويهمها الفاللان داءهم الماب وبآنبات الالف بعد الواوعلى الاكثروم في الجزيري منصوب وَ قَالَتْ بانسات الالف ببينالقاف ومتطويل تاءالتا نيث سأكنة هَيْتَ قَاء بافع والجعفر دابن ذكوان والحلوانى عن هشام مكسرالهاء وسكون الياء المحتانية وفتح التاء غيرمهمو نزهلي اربياء كبناه عثط داشتر كامعني وهوصوت يصاح بهالغنم وقرأ آبن كثايربغنخ الهاء وسكون الياعدضم التاء من غير من تشبيها له بحيث على نها في معنى الغايات وتروى الوانري عن

هشام بكسرالهاء ونفتح التاءمه مونرة على انه اسم مشل بتروذ تب

وَمَامِنُ دَايِةٍ يَا مِهِ

فتت التاءلسكون الياء قبلها لأن الفتح اخف وتروى الداجو فعن هشأ كسرالهاء وضم التاءمهمون اوتوأبه إن محيصن ونريد بنعلى وهو الم وردة عن على من صحالتُه عنه الآنه بمعنى تهيات لك بيتال هاء سيمج ً مثيل هاديح وقرآ العسن بغتجالهاء وكسوالتاءغيرم همويز وتروي ذلا ء إن بحيصن داين عام وَقَوَّا لبياقون بفتح المهاء والتاء غاديمهو زرشهاله بآئنَ على انه بمنزلة الأصوات وهي قراءة ابن عباس وابن مسعود وسعيه ان حير دمياهد دعكرمة والاعش وآختار هاابوعبيده وهواسب نعل فيجيع هذوالقراءات وليست فيشئ منها نعلاولاالتاء فيه خمدمتكلمولانخاطب كَذَا قالالجزيري فيالنتْبر إَلاَفي وجه الداجوني عن هشام نيحمّل ان يكون منكلما من هاء يهي والإيماذك السيوطى في الانقتان انه قوئ هَيَّعْتَ بِفِتِح الهاء وتشديد الياء العَمانيـ مفتاحة بعدهاميز فأساكنة وفتح التاء فهو فعل مخاطب بمعنواصلحة شهاختلف في معناها فقال الفراء والكسائي هيت لغة وقعت لأهيل للحجائر فتكلموا بهاوتيل زإدالك ائيانهالغة حربان ةواتفعتاعلى ان معناها تعال وقال السدى لغة قبطية معناها هَـ أَيُوْتِروى ذلكُ عنابنعباس مضىالله عنهما وقآل الحسن سريانية معناء عَليُكُ وَقَالَ بِعَاهِ دَعِرِسِةِ مَعِنَاهِ الْقَبِلُ وَقَالَ اِن جِني فِي الْحِسْبِ مِعْنَا لِالسَّجْ وبادروقآل ايوحيان كايبعدان يكون مشتقامن اسم كما اشتقوا مر التسبيح والحدبيحل وحمدل وكاليه يرضعيونا له الم فعل بل يتساين الخاطب بالغميرا لذي يتصل باللام بحوهيت لكثم التله مطولة بالاتفاق كَ موصول وبآظهار الكاف عندالجمهورسوى إيعر فانه

ادغهافي قاف قَالَوهو باشات الالف بعده القاف مَعَاذَ بالغقات. صديميمي وباثبات الالف مبدالمين وفاقامنصوب مضاف آمله ماثبات مزة الوصل إنَّهُ بكسرالهمزة وتشديد النون دوسل الضمير سَرَثَ بتشديدالباء الموحدة قرأه يعفوب دابن عامر والكوفيون بسكون ماء الاضافة وفتحهاالباق ت أحسن بفتح البمزة والسين المهار ماض معسلوم من باب الانعال مَتْزُوا يَهِ الألف بعدالواو دبالياء بعدالالف كواهتراجَهُ أَعَ ياءين خطاقآل الدانى وكذلك يعنى بالالف والياء هُدَايَ ومَنْوَايَ حيث وتعكراهة الجمعربين ياءين فيالصويرة فآل ووجددت في بعضهاا يبعض المصلحف العراقيه مَتَّوٰىَ بعِنى بالياء بعدالواو وبدون الألف بدهه أقول وهوالم سوم في معت الجزيري وكتب الالف الصفرة اشابرة الى الغلان وآن قال صاحب الخلاصة انه الاضعف ولآبيخي إن الالف على الرسم الاول هوالالف للفصورة والياءهي بإءالاضافة مقتوحة بالانفاق وعلالام الثانىالياءياءالاضافة والالف محذوفة وتيجونران تكون الياءهي الألف المقصورة وياءالاضافة يحذوفة إتتكه كماتعتدم لأيُفكِّح بالياءالتحتانية مضمومة وكسرا للام على لتذكير والسناء للغاعل من بالبلافعال الظلم وك باثبات سمزة الوصل وتجذف الالف بده الظاءجع اسم الغاعل ايسة بالاتفناق وَلَقَدُ يُوصِيلُ لا الاستِداء هَمَيَتُ ماض معلوم وبفتح المبِ مشده ةوبتطويل تاءالتانيث ساكنة بموصول وَهَمَمَّ بتشديه الميماض معلوم ببها موصول لؤلاا داة شرطان مصدرية تتأماض معلوم وبالف واحدة بعيدالواء مالاتفاق فآل الداني وكلما في كتاب الله من ذكر كرائي فهوم سوم في كل المصاحف ميالف واحدة قال ويحف

ن تكون الهزة وان تكون اللام بُزُهُ إِنَّ بِعِم الباء الموهدة وسكون الواء وما نَبَا الالف مدالهاءعلى ماضبطه الداني وحذفها الجزري منصوب مضاف ترب متنه يدالباء ويوصل الضعير كذالك كما تعندم لينصبون وصلام كى مكسورة وبالنون مفتوحة وكسرالراء تخففة على التعطي والسناء للفاعل منصوب بتقديران عَنْهَ بُوصِل الضهراليُّهُ وَ باثبات مهزة الوصل وبصم السين وتجذف صورة المهزة المفتوحة المتطرفة بعدالواوالساكنة ووضع بعودة مرقعها منصوبة وَالْعَيْنَاءَ السَّات مهزة الوصل وبفيخ الفاء وسكون المحاء المهملة وتياثبات الالف المهدوة بعد الشين المجهة وتجذف صوبرة الهنزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وضع محمودة موقعها اتَّةُ كماتفتدم مِرنَّ جارة عِبَادِ نَابِالْبِاتِ الألف بعدالياء وفاقاومآ تبات الف الضير النطرف المحلصين بانبات مزة الوصل فرأء المدنيان والكونيون بفتح اللام قبل الصادعلى جعاسم المفعول منهاب الانعال وترآ الباقون بكسراللام علجع اسم العاعل اية بالانعناق وَ السُّ تَبَكَّا بانبات سزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبآنبات الف ضميرالمتنى فيالانخرللتطوف أكباب بانبات ممزة الوصل وبانبات الالف بين الباءين دفاقا منتصوب وَقَدَّتَ بتنديد الدال ماض معلى وتبتطويل تاءالتانيث ساكنة قييئهم أمنصوب ويوصل الضهرمز دة دُجُرِينهم الدال المهملة والباء الموحدة عندالجهور وقرى سكة الباءوَ ٓ ٱلْمَبَرَآ بِفَتْحُ الهِمْرَةُ والفاءماض معلوم من باب الافعال وبٓ لَبْبات المَّ ضيرالمثني للتطرف سَيِّيَّهُ هَا بِتشديد الياءمكسور لامنصوب مضافا لَدَا قال الدانى حد تنى تحمد بن على قال اخبرنا محمد بن القاسم قسال

J's

وَمَامِنُ دَاية ٣ يوسف انعيونا ادبريس قال اخبرناخلف قال سمعت الكسائى يقول لَهُ الْسَاء كتبت في يوسف بالف قآل الدلق وا تفقت للصاحف على ذلك وام لَدَىٰ في غير هـ ذاللوضع فيا لياء بالاتفاق الألدِّيَ الْحَيَاكِمِ في سوبرة المؤمن ففيه خلاف وستعرف هناك ان شاءا مله تعالى الْكَاتِ عَف صَلاصَافة لَدَا اليه والياقي كهانقتهم قَالَتَ بالنّبات الالف بعدالقاف وبتطويل تاء

التانيث ساكنة مَاجَزَآةً بالتبات الإلف المهدودة بعدالزاى ويعذف صوبرة الهمزة المضمومة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مفجع مضاف مَنْ موصولة أرَّادَ بفتح المهزة والواءماضمعلوم من باب الافعال وبانبات الانف بعدالواء وفاقا بأهيلك بوصل البياء الجارة فيالابتداء والضير فىالانوسُوء التطوية بعداف صورة المهزة المفتوحة المتطوفة بعدالواوا الساكنة ووتضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فيالاخ عوض التنوين دقدانكرصاحب الخزانة والخلاصة يهم الالفعوض التنوين وهوخطأ وقدنقدم تحقيقه فيالوبردالسابع والخسيان الآحوف استثناء آن ماصية الفعل فيتبجن بالياء التعتان ةمضمومة وفتح الجيم بينهمامين ساكنة على لتذكير والسناء للمفعول منصوب آقيح ف تردّ مدَعَ<u>ذَا كَ</u> ما ثبات الألف بعدالنال وفاقام فوع آلِيَ وَمُرفوع لية بالاتناق قَالَ بالفات الإلف بعد المّاف هِيَ رَاوَدَ تُبِينَ ماض معلى من باب المفاعلة وبأنَّبات الألف بعا الواءعا الأكثر كماهو ضابط الدانى وحذفها الحزري ويسكون تاءالتانية بىدھانونالوقاية ويسكون ياءالإضافة بالاتفاق غَن نَفْتِهِ في بادغام النون فى النون وتبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على المدغم فيه وتنسسي بفنح النون وسكون الغاء وبسكون بإءالاضا فة بالاتفاق وَشَيهَ

نظالموان-جلة ٢١٣٠ دَمَاوِنْ دَابَة يُروسِف ماضمعلي وبكسرالها ء وبآخلها براله العند الجهوسوي العقرة فانداد غها

نى شَين شَاهِدَ وَهواسم فاعل وبَآثبات الالف بعد الشين الجهة وفاقا كما بض عليه الشين الجهة وفاقا كما بض عليه المنافق المنافق عن المنافق المناف

المَّافَى الْبِينِ المفعول مِن جارة قَبُولِ بضم القاف والباء الموحدة مجووراً منونا عند الجهور وتَوَى بدكون الباء مبنيا على الضم وَعن ابن ابي اسعى انه وَ أُوالفَّحَ كَانِه مِعلَّه علما لجهة القدام فنع عن الصوف للعلية والتانيث كذا في الكشاف والرسم واحد فَصَدَ قَتَ يوصل الفاء ماض معلى وفي الدال

كذا في الكشاف والرسم واحد فَصَدَدَتْ بوصل الفاء ماض معلى وفيخ الدال عنف وتبع الدال الماء من معلى وفيخ الدال المناف في المهاء ضماوسكونا من جائز النبات من المهاء ضماوسكونا وتجذف الالف بعد الكاف جع اسم الفاعل الية بالانفاق والن كان المناف والمناف و

و المدن الالف بعد المحاصم الما الما على الله بالاتمان وان كان يُثيثُ فُ قُدِّمِن الكلك كما تقدم و بمراه الله الله الله الموحدة بجوي المنون عند الجهور وقوى بسكون الباء والبناء على المدموف كذا في الكشاف السعي المنتج بعدله علما لجهة الخلف فمنع عن الصوف كذا في الكشاف في تُكذَبَثُ وصل الفاء ما ضمعلوم وبفتح الذال المجمة مختففة وسطويل تاءالتانيث ساكنة ومكوكم اقتدم من كما تقدم المشدر قين بانتيات

المالتانية ساكنة وهو الماتندم من كها تقدم المتدوقين بابنات من ألوصل وتبد الالف بعدالما وجع اسم الفاعل ايقبالانقاق كلتا وصل الفاء ويشتخ اللام وتشديد الميم اداة خط سراً كها تقدم قبيل لوين في من من من المناق من المناق والمناق من المناق والمناق وقد من المناق والمناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المن المناق المناق

بفقرالكاف وسكون الياءالتحتانية مجروتهمضاف وكثن بضمالكاف فيحالن مشددة ضمرالخاطبات آنّ بكسرالهمزة وتشديد النون كَيْكُكُنّ كماقدم الانه منصوب عَظِيَهُم فِع اية بالانقناق يُؤسُثُ مَدني على المصركن منادك حذف منه حوف الناء للقرب أغرض بفتح الممزة وكسرا أواء بينهما عين مهملة ساكنة وسكون الضاد المجهة أمرمن باب الافغال عَنْ هُــذًا يحذف الالف من حوف التنب يرويو شل الهاء بالذال وبآلالف بعدالذال واستغنزي بانبات مزة الوصل امرمن باب الاستغعال وبالياءالسأ فالاخوضمير الخاطب لِذَنبكِ بوصل لام لجوجفتح الذال الجحمة وسكونالون ووصل كاف الفمرمكسورة الخاطب آتك بكسوالهن قوت ديد النون ووصلكان الفهرمكسورة للخاطسة وبآظها إلكاف عندلتهم وإدغمها ايوم وفيكان كنت وهوماض وببطويل التاءمكسورة ضيرالخاطبة أمين جاررة فتحت النون وصلا الخطائن بانبات منرة الوصاجع اسح الفاعل وتجذف الالف بعدالخاء البجية على ماهوالصابط في جع للذكر السالم وهوالموافق لمرسوم الجزري في مصعفد وقال صاحب الخزامة اسه بالالف عندلجموس وتجذفها عندابي داودوعزاء للنهل ووافترصاحه لخلاصة الاا مدعزا الاتبات للقنع والرائية وليس فيهما اثرمنه تشحر هوجذف صورة المهزة بمدالطاءكواهة اجتماع صوبرتان متفقتان لوقوعهامكسوبخ قبل المياءكهانس عليه الداني وتوضع محعودة موقعالهن آ دليلاعليهاوقراكل باثبات الهمزة الااباجعفرفانه حذف الهمزة دعاية لمدس الخطابة بالاتفاق وَقَالَ كمانقدم نِشْوَةٌ بكماللون ويعمها لعتان وسكون السين وفتح الواو وبرسم التاءفي الاخرهاء مع

وَمَامِنْ دَابِهُ عِيهِ النقط مرفوعة وهواسم مفرجهع المرأة فتانيشر غبيحقيقي ولذلك لمتلحق تاءالتانيت بالفعل في المكدثينة باشبات ممزة الوصل وتوسم التاء في الإوهام مع النقط أمَّراً ثُبُّ بالنبات من ألوصل وَ يَسِم الممن المُعْتَومة بعدالواء الفاوت ويلالتاء وفاقادهي الموضع من المواضع السبعة التي ذكن الرأة نيها معنروجها ورسمت بالتاءكم انص عليه الداني وابن للجزري في تشرح مقدمة ابيه وغيرهما ثقوهي مم فوعة مضافة الْعُزِيْزِ بانبات ممزة الوصل شَرَاوِدُ بالتاءالغوقا نية مضعومة وكسوالواوعلىالتانية والنام للفاعل من باب المفاعلة وباشات الالف بعد الواءعلى الأكثرو حمد فها الخزري مرفوع فنتلهآ بفتح الفاء دالتاء المفوقانية وبرسم الألف للقصورة مسد التادياء تغليباللاصل ومراد الأمالة تقوهو بوصل الضمير عن تفيه كسا نقد ماالاً انه بوصل ضمير الغائب قَد شَغَفَهَ الغين الجمة عند المهورها ضمعلوه ويوصل الضمير وقوئ بالعين للهملة كذافئ كشاف مجبا بضم الحاء للهماة وأتشد يدالباء للوحدة متصوب وبالالف في الأفرعوض التنويزا تأبك والهزة وتنون واحدة مشددة وباثبات المصالمهم للتطرف كنرنهآ بوصل لإم التاكيد مفتوحة وبالنون مفتوحة على المتكلم معه غبر والبسناءللغاعل وتنجتح الواءويهم الألف بعدها ياععلى الأصل وملد الأمالة وبوصل الفعير في صَلِل بعد فالالف بين اللا مين بالاتفاق كمانص عليه الدانى وغيره مُبِيني اسم فاعل من باب الانعال معنوض اسية بالانغناق فَلَمَتَآبُوصل الغناء وَفقِّح اللهم و تشدديد إلميم الداة تشمط سَمِعت ش

ماضمعلوم وبكسوالميم وتتبطويل تاءالمتا نبيث ساكنة بمتكرهين بوصل للباء للاوة وهن المان أش سكن المان أش المن المن والسين ما من معلى

من باب الافعال ديتطويل تاء ائتانيث ساكت قرال كُوتَّ بوصل الفعس براً وَآغَتَهُ تُ بِعَنْجُ الهمْرةَ والتاء الغوقانية ماض معلوم من باب الأفعال وتَتَمِينًا

واغته ت بعض المهمرة واساء المون سيست مسلم المروفع التاء الفوقاً تاء التانيث اكنة لَهُنَّ بوصل اللام مُثَّ كَعَابِهم المروفع التاء الفوقاً المشددة والكاف بعدها مرة عند بهوس وسيمت بالف واحدة بعد الكاف

المشددة والكاف بعدها مرةعمد بهومر ورسب سك --- بعد --- وحذ فت احدى الالفين قال الدانى الشابت هذا العانون ملى المدان المدا

هذا المحدوقة هي الالف التي هي صويرة المهمة بووعه اصعتوحه بعد في النصب كواهة اجتماع صويرتين متفقتين وتقل صاحب للخزاسة عن السخاوى ان المحدوقة هي الف المنصب لوقع ها طرفا وهوموضع التغير

عن السخاوى ان المحادثة هي الف النصب اوقوعها طرفا وهوموصع التغير ا وايمنا الاولى جزء الكلمة فكانتا واللا نتبات فالالف الثابتة عى صويرة المهزة المفتوحة لوقوعها بعد المفتح أقل الالف الاغيرة نريدت علامة النصب في فه اينل يا لدلالة بغلاف الاولى قرآ والوجعة رجدف المهزة مطافنا وقى

هذفها يخل بالدلاله بغلاف لا والا بوجعم جدف مهم مسدون الكشاف وبروي عن الحسن متكاء بالمد كمسوّاح بانسباع فقه الكاف وتوكو مُثكًا كتشّل وهوالا ترج وقرأ الاعرج مَتكًا بفتح المروسكون الناءعلى منه مغمل من تكأ يتكأ قال الانصن موضع عملس كذا في الصحاح والوسم صالح لجميع لوجة وكاتت بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الناء

الاولى ماض معلى من باب لا فعال و بتطويل تاء التانيث ساكنة كَلَّ بتدى دراي من الاولى ماض معلى من باب لا فعال و بتطويل تاء التانيث ساكنة كَلَّ بتدى يداللام منصوب مضاف وَاحِدَةٍ باثبات الانف بعد الوادع لى الانترومة في فعالم بهري وَرَسِم المتاء في الاخر هاء مع النقط مَنْهُ فَنَّ جاء آ يوصل العمد وسكريًّ بنا كلي سراك بالله ملة والكاف للشددة متصوبة بالاف

فالانوع من التنوين و قالت ما من وبانبات الالف بعد القاف ويتبطو سل الم المنافع وابوجعفر وابن كتبروابن عامر والكسائل وعلم المنافع وابوجعفر وابن كتبروابن عامر والكسائل وخلا

والصللان المهمة بعدهامضومة وتوالباقون بكسرها على لاصل في ته بك الساكن المُحُرِّحُ بانبات من الوصل بفم الواء ام عَلَيْهِ تَ يوصل لفمير نَلَمَّاكُما تعدم مَرَأَيْكُ ماض معلى وَرَسِم المِمزة المفتوحة بعد الواء المن وتوصل ضمير للمعول بنون ضميرجم المؤنث آكبؤنك بفتح المهزة والباء المهمدة ماضمعلع منباب الانعال وتوصل ضمير المفعول بنون ضمبر حمالونت وكككفن بتشديدالطاءالمملة ماضمعلوم منباب التغييل وبآلنون ضميرجع المؤنث أيير يَهُنَّ بفتح المهز توكسوالدال المهلة بمنهما ماء تحتانية ساكنه جمع اليد دمنصب الياء الثانبية ديوصل لضير وَقُلْنَ ماض معلى وبالنون ضميرهم المؤنث كاش بفتح الندين قرأ وابوعس بالف بعدالنين البجية لفطانى حالة الوصل دَّقِرَأُ الباقون يجدُ فهاوا تفقوا على لحذف وقفاا تباعاللوسم لأنه رسم بحذف الالف بعدالشين بالاتفاق كمانص عليه الحزبري فحالنتير وذكر والسوطي في باب ماحذ ف منه الألف دعاية للقراءتين وذكره العانى فى باب ماحذ فت منيه الألف اختصارا ووا الشاطبي تيل انماحذ فت منه الالف وجعلت اللام عوضاعنها ككثرة الاستعال وآما الالف التى بعد الحاء فهى ثابئة كما نص عليه الجزري فىالنته وآمويتعرض لهاالداني والشاطبي وقال صاحب الخزانة قبل بجذنه الادلى وَمَانِعه صاحب الخلاصة وقال والاول اولى واكثر وَمَتِهم الجزري في مصحف الالف الأولى بالصفرة اشاسة الى الخلاف والثانية بالحرة وتتهم في بعض المصاحف الصعيعة بدون الالف الاولى وبص على هامشه بالحذف يلوجدف مرة الوصل لدخول لا الجروهي القرأة للشهورة وقوا ابن معود مضى الله عنه حاشك الله بالاضافة وقرأ الوالسال حاشا ليله بالتنوين

وَهَا مِنْ دَ ابِهَ ١٤ يو. ننتى ألمرجان-جلة وقزأ الاعمش حَشَا لِللهُ صِدْف الألف قبل الشين وَقَوَى حَاشٌ بِللهِ سكون الشهزيمذ بإن الفتحية سقطت اتساعاللالف وقال الزجنتري وهرضعيفة لما فيهامن المتقاء للساكنين عاغبرجين وقوي حاش ألاله والسر لاساعها شبيثامن لوجوعنير قأة الحال والقرأة بسكون الشين قآل الحيهم وهواسم بمعنى التبرية للحوق التنوين به في قراءة إلى السمال وللاضافة في ترأة إن مسعود ولدنو له على الحاد فرالقرأة المشهورة وآلجاد لايد خل الجار وترعم قرمانه اسم فصل بمعنى اتبوأونزعم المبود وأبن جنى انه فعل بمعنى جائب وتال ابوعلى الفام مى وهوماض على فاعل من الحشا فعنا و تنح مَاهُـنُهُ آ بحذف ألالف منح ف التنب ويوصل الهاء بالذال وبالالف معلالال بَشَرً اللَّهُ مِك منصوب عندالجَهوبروبالالف في الاخرعوض المتنين دَقَوَأُ ابن مسعود بَشَرُ بالوفع وهط لغة تميم ولايساعده الرسم وتَوَى بِشِرَى بالباءالجام ةيقال هذابشري اىحاصل بشرى بعنى هذامشترى كذافى الكشاف قال والرسم لايوا فقه أقول يمكن التوجيه بإن يقال مسمت الالف المعتصورة الفالاياءعلى خلاف القياس عايترللقراءتين واللهاعلم بالصداب إثانا فسة رسمت مفصولة عن هذا وهو كأنقذ إلكحف أستثناء مكك بفنح المهواللام مرفوع وكذا كيوثيم أية بالاثقآ قَالَتُ كَساتقدم فَذَل كَ تَن يوصل الفاء وَيعِد ف الالف بعد الذال يبتشديدالون الذي بأنبات سمرة الوصل وبلام واحدة مشددة أنتثني بضمالام والتاءالعوقانية ماضمعلوم وبنونين الاولى الشددة ون الصميروالثالية نون الوقاية وبسكون ياءا لأضافة بالاتفاق فيثقر بوصل الضير وَلَقَدَ بوصل لام الابتداء مَن اوَد مَدُ ماض معاوم

منبار

لفاعلة ومانبات الالف بعدالواءعلى لاكثروحذفها الجزري وبآدغام المدال في تاء المضمو المضمومة لاتخاد المؤج وبدون السكون على لدا ل وبالتستديد على التاءعَن نَّفَيْكُ كَانْفَتِهم فَاسْتَعْصَمَ بِانْباتِ مِن وَالوصل متصلة بالفاءماض معلوم من باب الاستفعال وَ لَئَنَ بوصل كلم الانتداء مفتَّه يترسم مزةان الكسوم المخنفة ياءعلى مرادالوصل والتلئين وفساقا لؤيِّنعُكَلُّ بِالبِياءِالْتِحْتَانِيةِ مِفْتُوحَةُ وَفَتْحَ الْعِينِ عَلَى الْتُذَكِيرُوا لِسِياء للفاعل متأة اسُرُهُ بالف واحدة قبالها بمعودة في الابتداء وبضماليم على المتكلم المفردم فوع كيُسُجِّ مَنَّ بوصلام الابتداء مفتوحة ومالماً ، التحتانية مضمومة وفتح الجايم على لتذكيروا لسناء للفعول وتنون التاكيد التقيلة وفتح النون قيلها وكبك وكابوصل لام الابتداء مغتومة وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والسناء للفاعل قبنون التاكييد للخنيفة وترسمهاالفابالانقناق تآل الداني واجتمع كتاب لمصاحف على ميم المنو لَفيفة الفاوجملة ذلك موضعان في موسف لَيْكُوناً مِنَ الصَّغِينَ وفي العلق لَنسَّفَعَا وذلك على إد الوقف انتهى وقوىً بالنون الثقبيلة قَال الزغشري فىالكشاف وَيُ وَلِكُوْناً مَالنشد يدوالعَقيف والتغنيف اولحين النونكتب فيالمصحف الفافي حكم الوقف وذلك لأيكون الافي الخفيفة مِنَ حارة فتحت النون في الوصل المَصْغِرِيْنَ ماشات بهي والوصل يتحذف الألف بعدالصاد المملة بعدهاغين معجة جع اسم الفاعل اين بالاتعناق قَالَ باشبات الالف مدالقاف وباظهار اللام عند الجهوس وآدغهاا بوعم وفرماءتم يتوهو بتشديد الباءة بكموهاعلى مذف إباءالاضافة لأنهمنادى حذفت منه حرف النداء وقوي بضم المباء

علىان اصله مَن في فايد لت الكسبرة فتحة والبياء الفاخم حذ فت الإلف والدلت الغنغة ضمة قآل المحاة وهي لغة ضعيفة حكاء بون عن بعض العرب وكآل الجزري في النشروع إلالاي الفضل الوانري في اخوسه مريخ الانبياء في وله نعالى مَ بِ إحْكُمُ إن ابا جعف قرأ وبضم الباء وهي لغـــة متنهوبرة معروفة جائزة فينحويأغلام بنيتهاعلىالضهوانت تنوى الاضافة وليس ضمه على انه منادى مغره وسَيَجِيَّ هنا ك مع ما فيه من النظو وُلِحْ انشاءا مله نعالي آليتيجر باشات منزة الوصل وسالوفع وفساف ترآه يعقوب بفنخ السين على انه مصدر بمعنى للنعمن التصرف في لمراد ببس وقرأ الباقان مكسرالسين على انه اسم المكان الذي يحبسر فيه حَبُّ بفتح الهمزة والحاء المهلة ونشديد الباء الموحدة افعل التفضيل مرفع إليَّ بنشديدالياء لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة ومنخ الياء | بالاتمناق متساموصول بالاتفاق جارة وموصولة ولذا اثبتت الفه يَدْعُوْمَتَنِيْ بِالياء التحتانية مفتوحةوض العين على لتذكير والبسناء للفاعل وبتودين فيالاخوالاولى نون الرفع مفتوحة والشاشبيسة نون الوثآ مكسويرة وبسكه نياءالأضافة بالانغاق آليك يوصل الضوقزالاموصو بالاتغناق اصله إث الشمطية وكاالنافية تتكثيرون بالتاءالغوقيانية مفتوحة وكسرالواءبينهماصادمهملة ساكنة على لخطاب والبناء للفاعل وبآلجزم بان الشوطية عَبَّى بنت ديدا لنون لادغام النون المصليُّه فى فوت الوقاية وبسكون ياء الاضاَّفة بالاتفاق <u>كَيْدُ هُنَّ م</u>ْعَتِح الكاف وسكون الياءالغتانية منصوب آشب بهيزة مفتوحة على لمتكل المغردمن الصبوة بمعنى لليسل الى الهوى وبسكون العماد المهملة

"Zilgery de.

غمالياء وتحذف الواوالساكنة بسدهاللخ معلى لجزاءوهي قراءة ال ببغة الهمزة والصادوالباءالمشددة على للاض العلوم ة وهي الشوق كذا في الكشاف والرسم صالح له ولأحذف فيه ا الضهر وآختلف في الهاء كسيراو صاوَ آكُنَّ مِا لهمزة لمنوحة وضمالكاف على للتكلم المغرد وبالجزم عطفاعلي أفسب ميت بابرة فتخت النون في الوصل الجهه لَيْنَ بالثبات ممزة الوصل ويحذ ف ، بدرالجيج جم الماعل أية بالانناق فَاشْتِحَابَ با ثبات *سمزة* لمة بالفاءماض معلوم من باب الاستعمال وبانبات الالف مالجيم وفاقا لَهُ موصول مَربُّهُ بَشْد، يدالباء مرفوع ويوصل الضمير نَصَرَ نَ بوصل الفاء ماضمعلوم وبفتح الراء مخففة عَنْهُ بوصل لضر يَشْدَهُنُّ كَمَا تَعْدَمُ إِنَّهُ كَسَرَالِهِمْ وَتَشْدِهِ بِدَالِنُونِ وَصِلَ الضَّم وباظهار الهاءعند الجهوروا دغمها ابوعرو فى هاءهُوَ السَّمِيُّمُ الْعَلِيمُ ابانبات هزة الوصل م فوعان اية بالاتفناق سُوُّ بَعْمَ النَّاء المُثَلَثَة وتشديدالم عاطغة تبكراما ضمعلوم وبالالف بعدالداللان مثلاثي الْ لَهُمُ بوصل لأم الجو وبادغام اليم في مين وهي جامرة وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على المدغم فيه بَبْتِ بِي مُعنوض ضاف مَارَراً وُأَ ماض معلوم ورَسَم المِن المفتوحة بعدالواء الفا انضعليه الداني وتبضم واوالجع للوصل وبزيادة الالف بعي هاوفاتا لأينت بانبات من والوصل وبالف واحدة بعد اللام بعنها محمودة التاءلانهجع مؤنث سالمكمرت في النصد

الامتداءمفتوحة وبالياءالقتانيية مفتوح والسناوللغاعل عندلجهوس وشونين الأولى لأم الكلمة والثانبة ذن التاكيده التغتيلة وتضم النون الاولى لأنجع مذفت منه الواو لالتعاوالساكنين وحذف ون الرفع كراهية اجتماع تلث ونيات وتوصل الضعير وقو أللحسن بالتاءالغو قائبة على لخطاب خاطب ما بعضهم العذيزومن يلمه اوالعزيز وحده على وجه التعظيم كذا في ككشافا حَتَّى الياء على الرَّالواج قراء الجهور والحاء المهملة وقراب مسعود مضالله عنه عَتَى العين المملة وهي لغة هذيل مُروي انعمن الخطاب رضى الله عنه مع رجلايقر أعَتيُّ جائِن فقال من اقوأك قال إن شعود فكتب اليه ان الله ان لهان القران فيعلم سا وانزله ملغة قربيش فاقرئ الناس بلغة قرييش ولاتعتر بمهم بلغتره فيرا والسلام كذاني الكشاف حيثن اية بالاتفاق وَدَخَـلَ ما ضعلوم وبفتح الخاءمَعَــهُ بِالْعَرِيكِ ووصل الضمار البَّتِيمُ ؟ بَالثَّاتِ مِن ذَالوصِل منصوب وبكسم السين للاخلاف لأن المصدير لأبليق إن مكون ظرفا لدخل فيتكن تشنية فتىحذف الالفعلامة الوفع لوقيعها حشوا بين الياء والنُّون مُّمَالٌ باثبات الإلف بعيد المتان آحَدُ مُمَامِ فُعِ آنَتُ بكسمالهمزة وبنون واحدة مشددة قرأابن كشرويع قوب واسعام والكوفية ن يسكره بناءالاضافة والباقون بنحها أسرامني بالهرة النتوك وفقحا لواءعلى لمتكلم للغرد والسناء للفاعل وترسم الالف بعدالواءياء تغليبا

للاصل ومراد الأمالة وبنون الوقاية مكسويرة ترآء يعقوب وابن عام والكوفيون بسكون ياءالاضافة وآلباقون فتحوها أغضِركالهمزة

لةساكنة علىالمتك منتحة وكسرالصادالهماة بدنهماعين مع المذدم فوع بتحشر آمنصوب وبالالف فيالاخوعوض التنوين وقر أابن عودعنياً بدلخُرُ إِكْذَا فِي الكشاف ولايساعد والرسم وان الحدمعغ لان الخراسم للعنب بلغة عان وَقَالَ كهاتقته أَلَاَّتُ الشات مزة الوصل وتآلف واحدة قبلها مجعودة بعداللام وتفق الخاءم فوع إتى آريني كلايماكسا تعتدما رسماونواءة أشميل بهمزة مفتوحة وكسرالي على لمتكلم المفرد والمسناء للغاعلم وفوغ فَوْقَ منصوب مضاف مَ أَشِيْ برسمالهمز لاالساكنة بعدالواء للفننوحة الفاووضع مجعودة عليها بغير لونه القراءتين وتبكونياء الإضافة بالاتفاق خجثر آمضالخاوالمعي وسكون الباء الموهدة ونصب الزاي بعدها الفعوض لتنوين تأكركم بالتاء الغوقانية مفتوحة وترسم الهنزة الساكنة بمدها الفاوفيح بحعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وضم الكافعلى التانيث والسناء للفاعلم فوع الطَّلِيَّةُ بَانْبَات مهزة الوصل وبفتح الطاءللهلة وسكون اليا التحتانية مرفوع ميث أجارة وبوصل الضمير بَيْ تَثُبُ الفعالنون وكسمالباءالموحدة مشددة وتبسم الهزة الساكنة بسدها يأءووضع مجيودة عليهابغيرلونهاللقه اءتين امهن ماب التفعيب وبآتبات الغ الضيوللتطوف بستثويله ووصل الباء الجامة وترسم الهمزة الساكنة بعدالتاءالمفتوحة الفاووضع بجمودة عليهابغبرلونها للقواء سببن وبوصل الضيو آيتاً آبكسوالهن ة وبنون واحدة مشددة وبآثبات الف الفميرالتطوف متوك بالنون مفتوحة وفتح الواءعل المتكلم معرفيرة والبناءللغاعل وترتسم الالف بعدالواء باءتغليب اللاصل ومرادأ لامالة

تتملك بهان - جلايًّا وتوصل الضمرموك جارة فقت النون الوصلة جعاسم الفاعل من باب الأفعال ابة بالأفعال قَمَالَ بانتبات الألف بدالتا وبآظها ماللامعندالجهوم وآدغمها اوعروفي لاكأ تبشكك بالباء المقتانية معتوحة وترسم الهمزة الساكنة بعدها المفاوض مجوثة علهابغ بولونها للقراء تين وبكسوالتاء الغوقانيية وسكون الياء المتتا على التذكير والبناء للغاعل وتوصل الضمير للتنى الحاضوين طَعَامٌ مِغتَرَّ المطاءوالعين المهمسلتين وبانثبات الالف بعدالعين وفاقا خوع توثرة بالتاءالفوقانيةمضومة وفنح المزاى على الحطاب والبسناء للمفعل وتجذف الفالمتنى بالاتفاق لوقوعها حشوابوصل صمبر للفعول إلآهوف استثناع أتُكُعُما بفتح المنون والباء الموحدة المشددة وسم المزة الماكنة بمدهاالفاووضع بجودة عليهابغيرلونهاللقواء تينماض معلوم من باب التعميل وبضم التاء ضير التكام دوسل ضير المفعول بِتَأْوِيُلِهِ كما تقدم قَبَلً بفتح المتاف وسكون الباء الموحدة منصوب مصاف اليالحملة آك ناصبية الغعل يتأنيت كمُهاكا تعتدم الأانه بنصب الياء وللكمكا بجذف الالف بعدا إذال وتوصل ضمير تثنية المخاطب مِثَا موصول بالانفاق مِنْ جاءة ومَا موصولة ولذاائبتت الالفَ عَلَمْتِينَ بِالفَّحَات وتشديداللام ماضمعلوم منباب التفعيل وتبنون الوقاية وسكون ياءالاضافة بالاتفاق كرزق متشديدا لباء الموحدة قرأة ابن كثير ويعغوب وإنءام والكوفيون بسكون ياءالاضافة وقرآ الباقون بغتجها إنِّ كما تقتدم تَرَكَتُ ماض معلوم وبفتح الواء وبتطويل المتاء مضمومة ضميوالمتكلم مسلكة بكسرالميم وفتح اللام مشدع وبرتهم

مضمومة وبوسم الهمزة الساكنترىب لمنعاللة اءتين وتكسرالم على لغيب والسناء للفاعل من باب الأفعيال باللة مانيات مهزة الوصل منصلة بالياءالجائزة وهشم آختلف في الم

كوناوضما بالكايحرة باثبات ممزة الوصل منصلة بالماء الحادة ومالف واحدة بعداللام بينهم الجعودة وبكسم الخاء وترسم التاء في الأخرهاء معالنقط عِنْمُ لَمِهَا تَعْدَم كُفُرُونَ عَذْف الْأَلْف بعدالْكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَاتَّبَعْثُ بِانْبات مِن وَ الوصل وبتشديد

التأءالفدقانية مفتوحة وفتح الباءالموهدة ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل التاء مصمومة للمتكام ميلة صاتقدم آباءتي بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء هم الاب وبآتبات الالف مسد

الباءالموحدة وتبحذف صويرة المهزة الكسويرة بين الالف وباء الاضافة كراهية لجتماع ياءين وتوضع مجعودة موقعها قرآكا يبعقوب وعاصم وحمزة واكتسائي بسكون ياءالإضافة وفتعهاالياقون إثواجيتم بجذف الالف مدالواء وفافاؤكذا مانتات الياء بعدالهاء ولم يقع فيرالقراءة

بالالف وتفتح المهرفي الحولانه غيرمجري وأشخق عذب الالف بعدالجاء علالدغ فيه وهوبالنون مضمومة وكسرالواء مخففة علالمتكلممه

لانه الحجى زاد على ثلثة وبفخ القاف في الحولام غير مجرى وَيَعَقُّونُ بَ يفتح الباء في لجولانه غيرهم ي مَاكَانَ ماننات الألف بعيد الكاف

لتآبوصل لأم للحروبآشات الف المضمر للتطرف أن ناصبة الفعيل وبادغام النون في ون مَتَشُيُولَتَ وبدون السكون على لمدخ وبالتنفريد

غير والسناء للفاعل من باب الأفعال منصوب بالله كما تقدم مرك حار لأمُّنُو ﴿ يُسكون الباءوتجذف صوبرة المهزة المتطرفة بعيدها ووضع محبودة موقعها وبالباءو فاقا فزلك عذف الالف بعدالذال مِنَ جاءةٍ فَضَيْلِ فِنْ الفاءوسكون الضاد المعيرة مضاف الله ما نتبات مهزة الوصل عَلَيْتَ أُوصِلُ الضمير وبانتِاتِ الفه للتطوف وَعَلَّى بالياء النَّاسِ باثبات مهزع الوصل وبانيات الالف بعد النون وَلَكِيُّ عنفالألف بعداللام ومتشديدالنون وفاقا آكتزا فعل التفضيرا منصوب مضاف المناس كما تقتدم لايتشكر فرؤن بالباءا لفتنانية مفتوة وضمالكا رعل الغيب والبيناء للغاعل اية مالانتناق بيطيحبتي عذف الالف من حرف النداء وبوصل لياء مالصا دوتجذ ف الالف بعد العدا بخلان فحذنها الجربري فمصعنه وكذاصاحب الغلاصة وقيسس المصاحف الصعيمه بإنتيا تنفيا وتنصيل هامنشيه انه بإنتبات الألف بعد الصاد أقول حذفهااولي واوثق لأن الألف من بيا النداء قدر حيذ فت ووصلت الياءبالصاد فلوكتب بإثبات الالف بعدالصاد تصبرالكلة مضولةعلى ثلثة احرف وهوافل البناء فتوهمتمام الكلمة وجوانرالوتف عليهاولايجويزالوقف فياشناه الكلمية بالإجماع وبإثبات الياء فيالاحس مكسورة لانهاعلامة لنصب المثني وتحذفت النون للاضافة التجفي بانبات مزة المصل ويكسوال ين مالاتفاقة أثريًا بِ بالف واحدة | قبلها مجعودة عوضمزة الاستغهام كراهية اجتماع الفين كأنض عليها لداني وغيربو وذكرنا الاختلاف في اختيار جذف مزة الاستعماً اوممزة الاصل في المقالة الاولى مستوفى تشرهو بانبات الألف بين

引

مَرِ وَوُنَ بِتشديدالواءمكسورة جمع اسم الفاعل من باب التفسل تَحَبَّرُ مو فوع آمِر حرف ترديد وكسرت الم الوصل الله كمانقدم الاانه مرفوع ألؤجد كبانبات هنرة الوصل ويحذف الالف بعدالواولانه اسمالله تعالى زائدعلى ثلثة احرف وتعذف الالف منه كمانس عليه السيوطي في الاتعان وهوالم سوم في مصعف الجري وآماانها تهاكهاوقع في بعض المصاحف فلييس بوجه تتوهوس فوع ألقيقا أقربانيات منرة الوصل ونفتح القاف والهاء المشددة عإلمبالغة ومانيات الألف ميدالهاء وفاقاكم أضبطه الداني اية بالأتغاق مفوع مَـَاتَّغَبُّـ دُوْنَ بِالنَّاءَ الْفُرقانية مفتوحة وضالباءا لوحدة على خطاب والمناءللفاعل من حادة دُونِ بَعِنص النون ووَصل الصبوراكا حوف استشناء أَسْمَاءً بفنح الهمزة جمع الاسمو بآشِّات الالف بعدللم وفاقا وتجذب صويرة الهزة المنصوبة المتطرفة بمدالالف ووضع محمودة موقعها ويدون الألف عوض التنوين لوقوع النصب على لهزة بعدالالف سَمَّيَتَهُوُّهَا بِفَتْحِ السين والميم المشددة وسكون الياءالعَيَّمَا ماض معلئ من بأب المتغييل وبتضم المتاء والميمون إعادة الواو الاصلية بعد اليم لاتصال ضميرالفعول وتبدون زيادة الالف بعدالواوق أتشكؤ اختلف فىالميم سكوناوضماؤ محابآ ؤكثمرب الف واحدة قبلها بمعودة في الابتداء حع الاب وماشات الالف معدالباء وفاقاة ترسم المهزة المصمة ببدالالف واوا وفاقا ووضع مجعودة عليها وآختلف في المير سكوناوضما وادغامانى ميم متآ وبدون السكون على المدغم وبالتند يدعلي المدغم فيه أَنْزُ لَ الله المرة والواى ما صمعلوم من باب الافعال الله كا تعدم

وَمَامِن دَابِهُ يُهِ بيهآبوص الباءالجارة مِنْ جارة سُكُطل بِحذف الألف بعدالطاء وفافا نسانص عليه الداني وغيريو آن ناخية كسوتُ النون في الوصل *الْحُكُوني* ما نشات سمزةالوصل وبضم للحاء وسكون الكاف مهوع الآحرف استشناء يله بعذف من ذالوصل لدخول لام الجرآمَرَ ماض معلم ويفتح الم الأموص بالاتغاق اصله ادالمفسرة ولاالناهيية تَعَبُّدُوْ آكساتعت الاانه يَخْدُ نونالوفع للجوم على النهي وَتَزياد ة الالف بعدالواو إلاَّ حرف استثناء التَّاتَهُ بكسمالهمزة وتشديدالباءالتحتانية بعدهاالف الضموذلككانعة اَلَةِ بُنُ بِانْبَاتِ هِزِهُ الوصلِ وبكسوالدال المهملة مرفع ٱلْقَيِّمُ بِانْبِاتِ مرة الوصل وتيفتح القاف وكسرالياء التبتانية مشددة مرَّفَع <u>وَلَكِيَّ</u> ڪٽَرَا لٽَاسِ الکل کانقدم <u>لايعُ لَوُنَ</u> بالياء العِمّانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبنياء للفاعل من العسل اية بالاتفاق يُطِيح بَهِ يَجْعُبُهُ عَلَيْهِ كلامك انقدما أسابغة الهرزة وتشديد المياداة شرط أعدك مرفع مضاف فَيَسَهِ عَي يوصل الفاء وبالياء التحتانية وكسوالقاف على لنذكاد للفاعل عندالجهوركآبآبات المياء الساكنة فى الاخووفاقا وقوا عكومة بضم الياءحرف المضادعت وفتح القاف على البناء للمفعول وبفع رَبُّهُ كذا فى الكشاف وآلرسم واحد تربُّ فبتشد يدالباء منصوبة ووصل لصعبر تخمسوا أمنصوب وبالالف في الاخوع ضالتنوين وَأَمَّاكَا مُعَدِّم ادا هَشُوطُ ٱلْكُنْحُهُ مِانْمَات مِنْ قالوصل وسِالف واحدة مِد اللام بينهما مجعودة وفتح لخاءم فع فيصُلَبُ بوصل الفاء وبالياء التخانية مصفومة وفتح اللام بببهماصاد مهملة ساكنة على التذكير والبسناء للفعول مرفع فَسَا أَكُلُ بوصل المناء بالتاء الفوقانية مفتوحة

جان-جلة علم ٢٢٩

وبيم المهمزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بنبرلونها للقواء تبين وخع الكاف على التانيث والبناء للفاعل مرفع الطَّلِينُ بانبات من الوصل مرفئ من جادة ترأسيه وسم الهمزة الساكنة بعدالواء المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغيراونها اللقواء تبن وبوصل الصمير فُضِيَ بضم القاف وكسوالضاد الجيمة وفتح الياء ماض مسيى للفعول الكاثر والثالة هزرة الوصل مرفوع الَّذِيِّي بالثبات هنرة الوصْل وبلام واحدة مشدّة فيثه بوصل الضمير تتشتئفتنين بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسرالتاء المتالثة على لخطاب والسناء للفاعل من باب الاستفعال ويحذف الف المننى لوق هما حشوا بين الياء والنون اية بالاتفاق وَقَالَ با نبات الالف معدالقاف وباطهاس اللام عند الجهور غيوابي عروفانه بدغها فالأم لِلَّذِي وهو بجد ف مرة الوصل لدخول لا الجوالباق كامتم طَنَّ بتشديد النون ماض معلوم أَتَهُ بفتح المهن ونشد يدالنون ووصل الضيرناج اسمفاعل وبآنبات الالف بعدالئون وفاقا وتجن ف الياء فالاخوبالاتفاق لكونه اسمام فوعالحقه التنوين كمانص عليه الداني وغيرة منهم كاجامة دبوصل الضمير اذ كُونى بانبات ممزة الوصل وبضم الكاف وسكون الواءام وبسكون ياءا لاضافة بالاتفاق فيلها فون الوقاية عندكمنصوب مضاف تربتك بتشديد الياءووصل الضبر فأنسك يوصل الفاء وبفتح الهنزة والسين ماضمعلوم من باب الانعال وتبسم الالف بعد سدالسين ياءلوقوعها دابعة ومهادا لأمالة وتوصل الصهيوالشيكط بالثمات مزة الوصل وتجذف الالف بعد الطاءوفا قاكمانص عليه الدانى وغيره مرفوع ذِ ڪَرَبكسرالدال الجهة وسكون الڪاف

وَمَامِن دَاية يّا يوسف

(A

رتبه وهوكا أثناء الورد الاانه مخفوض فكبث وصل الفاء ومكسرا لباء الموهدة ماضمعلوم والتبخق باشات من الوصل وك السين وفاقا بيضم كسرالباءالموحدة وسكون الضاد للجحة ونصالعين المهلة مضاف سِينين بكسرالسين والنونجع سنة اية بالاتفاق وَقَالَ كَانَهُ مِن أَلْمَكِ البّات من الوصل وبفتح الميم وكسواللام روع اتى بكسر الهمزة وسنون واحدة مشددة قرأة يعقوب وابنعا والكونيون بسكون ياءا لاضافة وفقحها الباقون آرلى بفتح الهمزة والراء على لمتكلم المغرد والبسناء للفاعل وترمم الالف في الاخرياء تغليب اللاصل وعلى مرادالامالة تستبغ بنصب العين مضافا بَقَرَيتِ بفتح الباء الموحدة والتاف والراءوتجذف الالف مبدالراء وتبتطويل التاءلانهجع مؤنث سالم سِمَـانِ بكسرالسين المملة وباثبات الالف بعدالميم وفاقا مخفوض سون يَأْكُ لَهُنَّ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الممرة الساكنة بعدرها الفا ووضع بحعودة عليها بغيرلونها للقراء تين وبضم الكافعلى التذكروالبناءللفاعل موع وتوصل الضمير ستبثغ كصماتع دم الأانه م فوع منون عِجًا فُ بكسرالعين المملة وباشات الألف بعد للجم وفاقا اى بالغة في الضعف والهز إل مَرَفِع منون وَسَبْعَ منصوب مض سُنبُلْتِ بضمالسين المهلة والباء الموحدة بينهما نونساكنة وتجند الإلف بعداللام وتبطويل المتاءلاندجع مؤنث سالوخضير يضالخاء وسكون الصاد البحمتين مخموض وأنصر بضمالهم ةوفقح الخاء البجسة ومفتح الواء لاندغيرمحرى يلبيلت تجذف الألفين بعدالياء المحتانية

. ما التاءلامنهم مؤنث لف من حرف النداء وتوصل الياء بهيزة إيهاوهي بتشديد اليا ة وَمَا شَاتِ الْأَلْفِ هِدَالْهَاءُ وَفَاقًا ٱلْكَلَّا ثِمَاتُنَاتُ مِمْرَةُ الْمِعْ وبغة الميمواللام وبوسم الممرزة المضمومة المتطوفة مبدى اللام الفالانفتاح ابض عليه الداني <u>آفيَّةُ ني</u> بفيخ المهزة وضم التاء اقبلهاما لأتغاق كس الفوقانية امرمن باب الإفعال وآختلف في الهمزة تحقيقا وايدالا ييق الضمة وتبوي الوقاية وباءالإضافة ساكنة بالاتف فثرثرء يكاي مضمالواء وبجذف صوبرة الهمزة الساكنتربيد هابالاتفاة عاخلاف القياس كمانص عليه الداني والجزيري وقيد تقتدم تحقيقا موبرة في قولم بُرُهُ مَاكَ تَهَم هو بانتبات الألف بع الياءبعدها بإءالاضافة مفتوحة بالاتغناق آث شرطبة برسمت مفصولةعن الفعل بالاتفاق كنتم بضمالكا فماض أختلف كوناوضما <u>للوُّءُ سَا</u>َيحذف من ذالوصل لدخول لام الجب وبرة البهنرة بعدالواءكها تقندم تَعَنَّهُ وُنَّ بِالتاءالفِّكَأُ متروضم الياء الموحدة بينهماعين مخملة ساكنة عالخطام سناءللفاعل إمة بالاتفاق قَبَا لَهُ آياشات الأنف بعيدالقاف ويزماد الالف بعدوا والجع آضغاث بفتح المهزة وسكون الضاد الججية ويآثبان دالغين العيةعلى لأكثرومذ فهاالجزرى وبالثاءالمث فالاخرم فوع مضاف اى اخلاط لا تاويل لها آخلام بغنج الهزؤج لكُلُم وَبَآتُباتَ الألف بعداللام وفا تَاوَمَّا لَغَنُ بِتَاوُ يَكِّ بِوصل الباء الجارة وبوسم الهمزة الساكنة بعلدالتاء الفوقاتية المفتوحة الف

دَمَامِنُ دَاية ٣ يوسه نترالم جان - جلة ووضع محعودة عدها مغارلونهاللقه اءتبن محفوض مضاف الأخلام بالله مرة الوصل والباقى كما تقتدم بعليم بين بوصل الباء الجاري ويحذف الأكف بعيد العين جمع عالجو مكينكرا للام اسم فاعل بدّيالاتّغاق وَقَالَ ما ثبات الالف بعد القاف الذي باثبات من ة الوصل ولام واحدةمشددة بجاماض معلور يغتج الحيهو بالالف في الاخرلانه ثلاثي واوي لإمال كما مض عليه الداني مِنْهُ مَاَّجاد لاو يوصل الضّم بر وَادَّكَ وَافِيات مَنْ وَالْوصل ويتشديد الدال المملة مفوحة وفتح الكاف ماض معلوم من باب الافقال اصلة اذ تكرا بدلت التاء دالامهملة لجاورة الذال ثم ابدلت الذال الجيمة فاءالكلية دالامهملة وادغمت فيالعال ونريدت مزيزالو صل للسكون وهو القياس كمانض عليه صاحب النصريج وَهِي قرأة الجهور آل شك الكشاف دهوالفصيخ ومروع فالحسن واذتكر بالذال المجية مشدة وهوخلاف التياس كماصرح به صاحب النصريح وان احتمله الرسم بَعَنَدُ منصوب مضاف أُمَّة بضم الهزة وفتح الميمشددة ورسم الناءفي الاخرهاءمع النقطوآ لمعنى مداة طويلة وقوأ الاشهب العقبلى بكسرالهن ة بمعنى النعمة وقرى أمه يفقح الهن ةوالم محففة نبده هآهاء مصدر آمِدَ كعزح اي نسي فَآلَمَ الزيخنتري في الكناف شَم قال و ون قرأ به كون الميم فقية حنطئ آيناً بالف اولاواً خراً وتخفيف النون ضميرمتكلم أنَبِت كُورُ بهمزة مضمومة وفتح النون وبكسر

الباءالموحدةمشددةعلى للتكلم المفردمن بأب التفعيل عندالجمور

قبوسم الهمزة للضمومة بعدالمأءياء دوضع بعدودة عليها مرفوع ومر

إلى الضمير وآختاف في للبرسكوناوضماوة ألحب عَاتِثُ عَلَيْهِ للبُّ من الاتيان كذاني الكشاف ولايعتمله الوسم لعدم موكز الياء فيه بتتأويث بالضمار والباقئ كسامقته فأرسب كؤن بوصل الفاءونفتح الهبا وكبرال بيزام منهاب الانعال وتجذب ياءالإضافية وفاقاا جتزاء مكسه ين الوقامة عنها كهايض عليه الداني امة بالإتفاق وقرآ ويعقوب ماظهار ماءالإضافة في الحالين يُوسُفُ بضم الفاءمنادى حذفت منه حوف الدداء آتُكَآ بيشه ديدالياء وإثبات الإلف بعيدالهاء وفا قاالصبية بؤثج ل ديكسر الصادوا لدال المشددة المهملتاين مزوع نثتئا نفتحالهم ذوسكون الفاء وكسرا لتاءالفو قاميية امرمن ماب الافعال انبات المف الضمير للتطرف في سَبْع بَقَوايِت سِمَانٍ يَأْكُ لَهُنَّ سَبُّمُ عِجَانُ وَسَنْعِ سُنْبُلْتِ خُضْرِ وَ اُنْحَوْ بِلِيهِ لِيهِ الْكُلِّ كَانْمَةُ مِهِ الْأَانِ لَعْظَي سعالاولوالثالث هنامخنوضان وهناك منصوبان والمتوسطرفح فالموضعين آمكآني بتشديداللام الثانية وتبدون نون الوقاية قسرأي والكوفيون يسكون ماءالاضافية وتنتجها الباقدن أنزجع مبهيزة فأوكسرالحيم علىالمتكلم المفرد والبسناء للفاعل مفوع إلى ببالياء بات مهزة الوصل دياشات الإلف بعيدالندن و فاقا لَعَيَالُمُ تشديداللام الثانية ويوصيل المضمر وآختلف في الممسكوناوضها نية مفتوحية وفتح اللامعلى الغيب والسناءللف اَقَ ضَالَ كَدَاتَعَتِهِمْ تَوْيَرُجُونَ بِالنَّاءَالِعُوقَانِيرَمِفَتُو وفتحالواء سنهمانهاي سأكنترعا الخطاب والسناء للغاعل سس سِينِينَ بكسرالسينجع سنتردَ أَبِسَابِرسم المنهَ بعدال الإ

وَمَاهِنْ وَابِهَ ٢ يور 7 4 6 نترالمجان-جلة للهلة الفآقوأ وحغص بفتح المهز تأواسكنها الباقون وآلدال مفتوحة على القراءتين وعا الوجهين مصدس والوجعفر والسوسي يبدلان المزة المامطلقاووآ فقهماحن فالوقف والسم صالح للكل وتوضع بهزة على الالف بنيرلونها للقرايتين تم منصوب وبالالف بعدالياء المحدة عوض التندين فُسَابوصل الفاء <u>حَسَدتُ وْ</u> مالحاءو الصاد و الدال لمهلات ماض معلوم وبغتج الصاد وآباد غام الدال في التاء لقوب المخرج وبدون المكون على الدال وبالتشديد على ألتاء المضومة وآختلف فالميمسكوناوضما فَذَكُرُوْ يُربوصل الفاءوبفتح الذال البحمة وضم الواء م ويدون بريادة الالف مدواولج للحق ضمير المعول في سُنسُله ضمالسين المهملة والياوالم حدة بينهما نون ساكنة ويوصل الضر إلكحرف استفناء قِلِيُلاَ منصوب وبالالف في الاخرعوض لتدون مبتاً موصول بالاثفاق من حارية وماموصولة ولذاالتبت الفها بالانفاق تَأْكُلُونَ بِالتَاءِ الْمُوقَانِية مِفْتُوحِةُ وِبِرْسُمَا لِهِمْرَةِ السَّاكَنْةُ بِعِدُهَا الماووضع مجمودة عليمابغيرلونها للفراء تبي وبضما لكاف كالخطاب والبسناءللفاعل اية بالاتغاق شُتَوّبهم الثاء المثلثة وتشديد المي عاطمغة تثأتي بالياء القتانية مفتوحة وتيرسم الهمز بآالساكنتربعه ها الناووضع مجعودة عليها بغيرلو نهاللقراء تان ويكسرالناء الفوقانية وسكون الياءالعتانية وبائياتها فى الآخر بالأتعاق على التذكير والسناء للعاعل مِنَ جارة بَشَدِ بخفض لدال مضاف و بآطها دهاعن الجهوم وآدغما ابوعروني ذال ذلك وهوجذ فالالف مبدالذال سنبع

موفوع منون شِيدًا دُّ بكسراك بن المجمة وتخفيف الدال وبآنبات الالف

(D)

وَمَا مِنْ دَا بِهَ سُرُيوسِهِ 700 بعدهاوفاقام فوع يأكث بالياء المختلنية مفنوحتزو ترسم المهبن

إساكنة بعدهاالفاووضع مجعودة عليها بغيولونها للفواءتين وبض الكافءا الغيب والمسناء للغاعل وتقتع فون ضعبوا لأناث مَا فَسَدَّ مَسُةً بتشديدالدال ماضمعلوم من باب التفعيل وآختلف في ميم الضهو

سكوناوضما لَهُنَّ وصل لام الجروبتشديد الذِن الْأَقْلِيْلِكُتُمِّمَّا كَمَّا تقدم تخصُّنُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وبكسم الصاد المهلة بنهماحاءمهملة ساكنةعل إلخطاب والسناءللفاعلمن ساب

الأنعال اية بالاتعناق شُمَّ يَّأَتِيْ مِنْ بَعَدُ دِوْلِكَ الكَلِ كَمَانِعَتِ مِعَامِرُ ۖ بائبات الألف بعدالعين وفاقام فوع <u>نيشة مومول يُغَاثَثُ م</u>الياء العتانية مصمومة وفتح الغين الجحة وانتبات الالف بعدهاوفاقا على التذكيروا لمبناء للفعول وَرَفع الثاء المشلقة النَّاسُ ماثيات همزة الوصل وبآثبات الألف بعد النون وفاقام فوع وَفِيتُهِ حَسَما تعَيْم

يَنْصِوُوْنَ فَرَا لا حَزَةُ وَالْكَالَ وَخَلْفُ وَعِلْ وَالْمَضَلِ اللَّهِ الْغَوْمَا منتوحة على كخطاب وقرآاليا ؤن بالياء التحتان يترمفية حيرعلى الغدب وَآتفقواعلى البناء للناعل وكسرالصادالمهلة قبلهاعين مهملة ووقرئ

بالسناءالمفعول كذانى الكشاف اية بالاتغاق وقال كماتتهم أكملك بانتات من والوصل ويفتح الميم وكسم اللام مرفوع المُتُوثِيّ بانتبات هسرة الوصل وتبرسم الهمزة السآكنة بعددها ياءكسيرة ممزية الوصل ويضع مجعود ةعليها وبضما لتاءالفوقا نية امهوبنون الوقاية وسكون مياء الاضافة بالاتفاق وتبك وننريادة الالف بعدالواولوقوعم احشوا يبة

موصول فَلَتَنَابِوصِلِ الفاءوضِّغ اللام وتشديد الميماداة شرط جَاءُّ فَي

ماصمعلوم وماشات الالف مدلجيم وتجذف مبويرة الهمزة المفترضة بعدالالف ووضع محعودة موقعها ولم يذكرا مدنهادة الياء بعدالحم نيه الرِّسُوْلُ بإنيات مهزة الوصل مرفوع قَالَ كها تقدم ارْجِعَ ما نيات بهن ة الوصل وكسرالجيمان إلى بإنساء تربّك منشديدالباء ووصل الضمع فَدُمُ مَا فَهُ مِصِلِ الفاء وتحذف بمن ة الوصل وفا قالانه امهن البدال وليها فاءكما ضبطه الداني وغيره وبحذف صويرة الهزة الفتة ابدالين الساكنة ووضع محعودة موقعها وفيه رعامة لقراءة اون كتبروالكسائي فانهمانقلا فتحترالم يزؤالي السين وهذ فاالمهزة فلهيو عندهماالجامة الىمنرة الوصل فآلس في حذفها ايضاليس الاالرعاية هذاها سنجلى والله اعلم بالصواب مآبال ماننات الالف معدالماء الموحدة وفاقام فوع مصاف النيشو توبانتيات هزؤ الوصل ويكسرا لنون عندالجمهوم وتيتمها الشموني والهزجي في هذاللوضع خاصة اتناعالضة ماقبلهاالي بَاكُتُمْ هو يوسم المتاء في الإخرهاء مع المنقط الَّيْزَيَكَى لفظ الجمع و يَاتَبَات بِمُزَّ الوصل وبالم واحداة مشادة وعدن الألف بعدا للام بالاتفاق كمانس عليه الهانى قَطَعَنَ بتشديدالطاء المهملة ماضمعلومن باب التفيل ففتح النون منه إلانات أيثر يَهُنَّ بفتح المهزة جع اليد وسيصب لياءدول الصهور آنَّ بكسوالمهزة وتشديد النون دَنِيَّ بَيْشديدالباء وتبكون ياءالاضافة بالاتفاق بكيُّدهِنَّ وصل الباء الجارة وتَفْتِح الكاف وسكن الياءالتحتانية عَلِيهُمْ موفئ إية بالاتفاق قَالَ كِما تعدم مَاخَطَبُكُنَّ بفتح الخاء المعمة وسكون الطاء المهلة مرفوع ويوصل الضبو آذبكون نشاله وان جلة والمجروق الماله المن التا ولمترب المختج وبدون المالكين على الدال و التشديد على التاء مضمومة وبتشديد نون الفيور أو التشديد على التاء مضمومة وبتشديد نون الفيور أو أن منصوب غير مجرى عَن تَعني به باد عام المنون فالون و بدون الماكون على لاولى وبالمنت على النائبة وبسكور الفاء ووصل المنبر ولكن بضم القاف ماض معلوم لحم المؤنث حاشريقه كما تقدم في افناء الورا السابق مسما وقراء قد ما قام علوم وبكسر اللام مخففة و بانتبات الفاله مي المتعنوف علي وسكون الولومة والمتبات الفاله معنوف ويحدف المهزة المكومة المتعنوف ويحدف المهزة المكومة المتعنوف ويحدف المهزة المكومة المتعنوف ويحدف المنافق المتعنوف ويحدف المنافق المتعنوف ويتعالى المتعنوف ويتعالى المتعنوف ويتعالى المتعنوف ويتعالى ويتعالى المتعنوف المنافق المتعنوف ويتعالى المتعنوف ويتعالى المتعنوف المتعنوف ويتعالى المتعنوف ال

التطوعينة وصل المعيومين جارا سوروجهم السين وسون توجهه وبحد ألمرة المكسورة المتطرفة بعد الولو وقع مجعودة موضعه المخضة من قالت باننات الالف بعدالقاف وتتطويل تاء المتانات كسرت الموصل المرة المقتومة بعدالماء الفلا للوصل انتراك المتروية المقتومة بعدالماء الفلا وتتطويل التاء ومن مهامضاف كما تقتدم في الثناء الورد السابق المحتروية

كمانتدم أثل بآنبات من الوصل وبوصل اللام بالذن بعد من الاله وعبد المنز وضع مجدوة موقها وقدت متدم تعقيقه والمقالة وعبد المن وعبد المنز وضع مجدوة موقها وقدت متدم تعقيقه والمقالة الالى وبتمب النون حقيق عام مصادته ما مدام عند المجور من باب وحج وقرئ فالبناء للمعول ومعناء على الاولى تبت واستقر المحق بالنبات من الوصل وبتنديد المتاف مرفوع آن محتفيف النون وبالالف اولاوا خرافه والمنكم مراد د تنافي من المناتدم الاانه بناء المتكم معقده ووصل منه بالمفعل عن تقيم ما منتدم وابت كمدالم من وقد عدو فقح النون ووصل العمد لمن المتدرة وابت المتدرة والمناف المدادة والمناف المناتدة والمناف المناف المناف المناف المناف والمناف المناف والمناف المناف ال

باثبات هنرة الوصل ويحذف الالف بعدالصادجع اسم الفاعل

ية بالانفاق ذَلِكَ كما نقدم لِيعْكُمْ يوصل لام كى مكسومة وبالساء لغيتانيية مغتوحة وفتحاللام علىالتذكيروالبسناء للفاعل منصوب تتعيرا تئ مفخ المنةومة ن واحدة مشد دة وسكون ياء الأضاف سالاثمان لزكف أبالهمزة المفتوحة وضم الخاء المجمة وجزمرا لنون على لمتكام الفرد ووصل الضمور بالغكيث بإنسات مهزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَآقَ مِفْتِ المِهزِ وَوَيْنِهُ بِدِ النَّونِ اللَّهُ مِانْبَاتِ مِمزَةِ الوصلِ لَا يُهْبِدِي مالياءالتختانيية مفتوحة وكسعوالها لوسكون الياءعلى التذكير والبناءللفاعل وبانبات الياء فالاخر بالاتفاق كمانص عليه الداني كيد بفق الصاف سكون الياء الختانية منصوب مضاف ألخا بمنيثن باشات مزوال صل وبانبات الالف مبدألخاء لوقوع الهزة بسدها وقدوقع فيه الخلاف الأان المتان الترك انص عليه الدنى وبرسم الممزة الكسورة بعدا الف يا بالانقط م . وضع نبرية تعليها جمع اسم الغاعل اية بالاتغاق **وَحَمَّا أَكِبَّ** وَعُ بفمالهن وفتح الباء الموحدة وكسرالواءمشددة على التكلم الفردمن باب التفعيل والسناء للفاعل وبسم الهمزة المصومة المنطوفة بعدال وياءووض مجعودة عليهام فوع نَفَيْكَي بفتح المنون وسكون الفاء وقرام إن كثير ويعقوم وابن عام دالكونيون بسكون ياءالإضافة وفتحيقا الماقون ارتب مكسم المه ومَشْد بدالنون النَّفْسَ بالتَّبات منهُ الوصل وسكون الغاو منصوب لامتاس لأبوصل لامالتاكيد مفتوحة وبفتح المهزة وتشديدا لمععل لفظ المبالغة وبآنثات الألف بعدالم وفاقا وترسم التاء في الاخرهاء صالنقط فعم بالسوع بانبات مزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم السين وسكون الواووقجن ف صوبرة الهنزة المكسوبة التطرفة بعدالواوق عجودة

وَمَا أَيْقِئُ إِيهِ وقعها آلأحوف استفناء وآعلوانه قداجمتع هناهنرتان ممزة الشوء تتخفير أبن عام ومروح والكوفيون بتحقيق المهزنين وٓمذف احد مالوع يمتق الأولى وسهل الثانية بين بين ابوجعفو وبرويس وكذلك وش يقنيل الاان لهماوجها اخروهوا بدال الثانية ياءساكنة فبجمع ساكنا نمدان لذلك وقالون والبزى يبدلان الأولى واواو يدغمان الوآوفي الولو ويحققان الثانية وكمماوجه اخروهو تسهيل لاولى بين بين وآلوسم يحتمل الوع يجيعاما ترجيم ماضمعلى وبكسرالحاء المهلة رك بتشديد الباء تراء ان كثير وبعقوب وان عام والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الماق ن إنَّ كماتقدم رَيِّق مكون ياء الأضافة بالأتعال غَفُوثٌر ترَّحِيمٌ كلامهام فيعان اية بألاتغاق وَقَالَ الْمَلِكُ الثُوُّ فِيهِ الكُلِ كَسَامَة أشتخليصه فبفقح المهزة وكسواللام للمتكلم المفه والبساء للفاعل من ب الاستفعال وبجزم الصادالمهلة علىجاب الامرويوصل الصيولي تنشيئ بوصللام للحروتب كون ياءا لاضافة بالاتفاق فكتا وصل الفاء وبفتح اللام وتشديدالمياداة شوط كَلَّهَ بَنشديداللام ماض معلوم من التفعيل وبوصل الضميرة آلكما تقدم الكك بكم المنة وتشديدالنون ووصلالضهيرا ليقوم يانبات مهزة الوصل منصوب لَدَيْنَا مِا ثَبَاتِ الْف الفهيوللنطوف مَكِمَنِنُ آمِهِ بَنْ كلامها على زنة نغيل فوعان أيتربا لأثغاق قَالَ كماتقدم اَجْعَلِنَي بالبّات من ذالوصل وبفتح العين امر وسون الوقاية

وسكون ياءالأضافة بالاتفاق عَلِ بالياء خَزَ آئِن يَحَذْ ف الالف بعدالزاى لأه حع يوانرن مفاعل وقد تقدم تحقيقه وكيسم الهنرة المكسويرة بعدا لالفياء بلانقط وقض مجعودة عليها وبكسرالنون مضافا ألاترض باثبات مخر ۲ ۴.

والباءالموصدة والواوالمشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب النف ورسم المنة المضومة المتطوفة الغاقآل الداني وكذائهم والحوف الذى في لْ مَتَدَةً أَمِنْهَا بِالالف لاغر قال وذلك لسُلكيجة عبين واوين آقول هذاهوالموافق للقياس لان المهزة المضمومة وقعت متطوفة وكل ممزة متحركة متطرفة تحرك ماقبلها فتوسم بالحرف الموافق لمحركة ماقبلهاكما نصعليه الدانى وغيرته وآتما افرد هاالدانى بالذكو لوفع الانتستباه فادالهمظ المتطرفة المضمومة المفتوحما قبلها تكتب واوافي عشركلمات ذكرناها فالمقالة الأدلى فذكرهامفردة لئلايتوهم واهم انهاتكتبههنا

ىالانفاق<u>َ حَفْظُ عَلْمُ</u> كَلا هِماعلى بنة فع

2/24

والبعض ووضع الجعودة على الوادنرع امدران الوادهي

صوبرةالممزة والالف نرائدة وليس ذلك كساوهم بل هولحن فاحثر واللهاعلم بالصواب منهك لجارة ويوصل الضمر حَيَّثُ مبني على الض يَّشَأَ أَوَّوَا مُوالكَل بالياء التحتانية على الغيب الا بن كثير فانه قرأ بالنون علىالتعظيم وآتفيقواعلى لفتح على المبناء للغاعل تشم هوبالثبات الالف الممدودة بعدالشين الجية ويجذف صوبهة المهزة المضومة التطف

الالف معالذال مَكَّنَا بِسُنَّهُ من باب التعيل وبتشد يدالؤن لاعام النون لام الكلمة في فون المعمر وَبَانْبَاتَ الفَّ الضمير للسَّطرف لِلْيُوسُفَ لِيصل لأم الحرمك مرة وستح الفاء

لانرعير بحرى وفرا الجهور باظهار الفاءسوى ابى عروفانه يدغم الفاء في فاء فيألاتهم كسانقتدم يَتَنَكَّ أبالياء المختانية مفتوحة وفتح التاء العوقانية

نترالمهجان-جلة

والان وضع مجعودة موقعهام فوعة نصيك مالذن مضمومة وكسم لصادالمهملة والبناء للغاعل من باب الانعال مرفوع ويآظها والباءعند كمهموم وادغ عااوعي وفي ماء ترجمتناً وهو يوصل الباءالجادة و مآتيات الف المضم للتط فمَنْ موصولة وبادغام النون في نون نُشَرًا ﴾ ويدون السكون على المدغ وبالتشديدعلى لمدخم فيبه وهوبالنون على التعظيم بالانعناق والبباقى كسآتعنندم وَلَانْضِيْعُ بِالنون مضمومة وكسرالصاد الججية على التعظيم والبسناء للغاعل من ماب الافعال مرفوع آجر بفتح المهزة وسكون لجيم منصوب مضاف أفخت بنيز باثبات بمزة الوصل جمع اسم المفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَكَاحِبُ كهاتعتدم ويوصيل لأم الأبنداء مفتوحة مرفيع مضاف أكأنصرتإ بانتبات ممزق الوصلوبالف واحدة بعداللام بينهما بحبودة دلالة على الممزة المحذوفة صور تهاوبكسرالخاء ورسم التاء في الاخرهاء مع النقط خَيْرُيْرُج ع لِلَّذِيْتَ بحذف بمزة الوصل للخول لام الجروبلام واحدة مشدد ةبعد هاوبكسوالغال المَنُوا الف واحدة قبله المحعودة في الاستداء ونفتح الميرما صمعلوم من باب الافعال وتزيادة الالف بعدواوالحم وصحائوا بأنبات الالف بعدالكاف وَبَرْيادة الالف بعدواوالجع يَتَقَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشد مدالتام إلح الفوقانية مفتوحة على الغيب والبسنأء للفاعل من باب الافتعال اسب بالاتفاق وَعَالَةُ ماض معلى وبَانتِبات الالت بعد الجيم وتيحذ ف صورة الهينزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجبودة موقعها ققال الداني نقلاعن إبي حاتم انه في مصاحف مكة جياء بزيادة البياء بين الجيم والاف وقال الشاطبي فهوليس بمتبع ولامعول به آخىء كسرالهم لأوسكون الخاقيع الخوتشكين فتحقين الهزة ونسهيلها تمهو وسمالتاء في الاخرهاء مع النقط مفع مضا

سن بفتح الفاء في الحريلانه غيرجوى وبآطها دالفاءعند للجهور وا دعمها روفي فاءفك كحلؤا وهويوصل الفاءماض معلوم ونفتح الخاءونريادة الالف بعدواوالجع عَلَيْهِ وصل الضمير نَعَرَّفَهُ وُموصل الفاء ماض معلوم وبفتح لاء دوصل الضمير وآختك في الميم سكونا وضما وَ هُـُــــمُ اختلف في المسم كونادضما لَهُ مُوصول مُنبَكِرُونَ بكسرالكاف مخفعة معاسمالفاعل من اب الافعال اية بالانفاق وَلَتَ ابعَة اللام وتشديد المم اداة شرط هَ وَيَوْمِهُ مَا مَا مُعَالِمُهُ مِنْ الْعَالِمُ مِنْ الْمُعَالِمُ مِنْ الْمُعَالِمُ مِنْ الْمُعَالِمُ مِنْ الْمُ لتفعيل بتجهَائرهـم بوصلالباءالجادة دبفق الجيم عندالحهوبراى مناع المغ ومايحتاجون اليه فيه وقرئ بكمراكميم كذاني الكشاف تمهوبانتهات الالف عدالهاء وفاقاكما ضبطه الداني وآختلف في المي سكونا وضاقاً آل بانبات الالف بعدالقاف المُتُونِي كما تقدم اوائل الورد بيائج بوصل الباء الجاسرة مخفوض بالكسراعدم الاضافة منون آكث مربوصل لام الجروبا دغام اليم فيميم تِنَ وهِي جارة وبدون المسكون على المدغ و ما لتشديد على للدغ فيداً مِيكُمْ ُّصْ بِالياء ويوصل الصير واخْتلف في المرسكو ناوضا آلَآ بِفَتْحِ اله وتخفيف اللام حرف استغتاح تتروثن بالتاء الغوقانية مفنوحة وفنح الواوعلى الخطاب والبساء للفاعل أتق نفتح الصيمة وتشديد النون قسوأي نافع وابوجعفي بخلاف عنه بفقح ياءا لأضافة وتقرأ كماا لباتون بالسكون فرقى بضم المهزة مشبعاوكسرالفاءعلى المتكام المفردمن باب لافعال والتبالك الياء في الأغوخطا وفاقامع سقوطها لفظافي الوصل التَّقيْلَ بالثبات منهة الوصل وتفتح الكاف دسكون الياء التعتانيية منصوب وأنابيخفه ف لنون وبالالف اولاوا خراصه المذكلم خيبتكس فوع مضاف المكشيز ليثن

مفتوحة وبجذفالالف بمدالفاءجع اسمالفاعل اية بالانقناق وقالرباثبات الألف بعدالقاف وبآظها والملام عندلجهوره ادغهاا يوعرفى لام ليشتهين وهوموصل لأالجر مكسورة وبكرالفاءوسكون التاء الفوقانية ونتح الياء المتنانية وأنهم واكسائي وخلف وحفص بالالف بعدا لياء بعدها ون

هم كثرة لفتي وقرأ الماذن مالتاه الفوقانية بعدالياء التحتانية حعرفسلة لفتى وعلى الوجيين موصل الضهر وتيحذف الالف بعد الياء قال الداؤ كتبوا وَقَالَ لفتُكْبَربغيرالف ذكروفي بابماا تفقت على يهمهمصاحذ اهل الأمصاراق وويدمهاية للقراء تين والله اعلم اجْعَلُو آباشات مزة الوصل وبفتح العين امرو زيادة الالف بعد واوالجع بعثماعتهم كسوالياء المومدة وتخفيف الضاد الميجية وبانسات الالف بعدها على لاكثر ومذفهاالجزيري منصوب وبوصل الضبير وآختلف فيالم سكوناوضا في م حَالِهِ مَ مِكْ مِالِواء وتخفيف الحاء المهلة وبالنبات الالف بعد الحاء وفاقاووصل الضهرة اختلف في لليم سكوناوضما لَعَـالَهُكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضهر وآختك في الميم سكونا وضايَعُر فؤُنَّهَا بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالماء على الغيب والبناء للفاعل وتوصل الضير إذابا لالف اولاواخوا التقليق آبانتبات من الوصل ويفتح اللام ماض معلوم من الانفعال وَريادة الالف بعدواو الحم إلى بالياء آهُلِهِمْ بوصالله الم <u> وآختلف في الم سكوناوضا لَعَلَّهُمُ مَم اتعتدم تَيْزِجِعُوْنَ ب</u>الباء التحتائية مفتوحا وكسوالجيه على الغيب والساء للفاعل بالثفناق ابة مالاتفاق فكتآ يوصل الفاء اداة شحطك اققدم مرجَعُو آماض معلوم دبفتح لجيم وتريادة الالف بعدواد المع آلي كما تقدم أبيهم بالماءعلامة الحروب لم الضهر وآختلف في الميرسكونا وضاقياً لوَاكها تعدم تيَابَانَا بعذف الالف من حوفالنداء دبوصل الياء مهسزة أباو بآلاك بعدالباء الموحدة علامة الصفي آثبات الالف بعدالون المتطوف منع بضم المم وكسوالنون ماض مبني المفعول مِثُ آجارة وبتشديد النون لادعام النون الاصلية في فن الصيود القات

نثرالمجان-جلة

الف المضمولة طوف التحيلُ بانبات ممزة الوصل م فع فَاتَسِلُ وص الغاء دبغتج المهنرة وكسوالمسين وسكون اللام امرمن باب الافعيال مكتشكآ بالغديك وبآثبات الف الضهوللتطوف آخَانَا بالالف بعدالخاءعلامة النصب وبآنبات الف الضبير للتطوف كَكُتُكُ وَأَنا حَزَةُ والكسائي يتعلف بالياء التختانية على الغيب على ان المصيو للاخ وَقَرَّا الباقين مالنون على انه للمنكلممع غيرة وعلى الوجمين بفنخ حرف المضادعة والتاءعلى الساءللفاعل وأصله نكتال اويكتال فلماجزمت عليجاب الأمراجمم ساكنان الالف واللام فسقطت الالفؤاتنا بكسرالهم فاوبؤن واحدة مشددة وبآنبات الف الضير للتطوف لكة موصول كخفظ في ومسل لامالا يتداء وبجذف الالف بعد الحاء المهملة جع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ كمام هَكُ حرف استعهام عَامَتُ كُمُ بِالف واحدة قبلها جودة مفتوحة عوض المهنزة وبفتح الميمعلى المتكلم المغرج ووفع النون ووصل الضهر وآختلف في مهده سكونا وضعاعَلَيْه بوصل الضهر إلاَّ حوف استشاء حَصَاموصول وبَآتُبات الالف لانمامصدس ية أَمِثَنْكُمُ بِفَحَ الْمِنْ عَ وكسولليم وضم التاءعلى الماضي للتكام وتوصل الضمير وآختلف في عسسه ك ناوصما على بالياء تنجب بالياء علامة الحرسد الخاود وصل العموم جادة قَبُسُ لُ بفتح القاف دسكون الباء مبني على الضم فَ اللهُ بالبّبات بمزةً الوصل متصلة بالفاءم فوع خَبْرُ مفتح الخاء وسكون الياء المختاسة م ع خفِظًاقُ أبرحمُ وَالكسائي وخلف وَحفص بالالف بعدالحاء المهسلة الفتوحة دبكسرالفاءعلى اسم الفاعل وقرأ الباقون بكسوالحاء وسكون الفاء من غير الف بينهم اعلى المصدر وترتم بعدف الالف بعد الحاء

وَمَا الْبَرِّيْ <u>يُوسِن</u>ِ

نترالرجا<u>ن-جلا</u>

الانغناق لوعامة القراءتين وكملى الوجحاين ء ضالته نن وتَصِيه على المتيرَ وتحِقسَل على الأولى ان يكون حا لاوعا الثالم ان مكدن مفعه لامطلفنا وقرأ الاعمش خَيْرُهَا فيظِ بإضافة خير وَقَرْ أبوهو بوتو

مضى الله عنه خَيُّولُكَ إِنْظِينَ بِالأَصْآفَةُ كَذَا فَي الكِشَافُ وَلايساعَدُ هَيَّا الرسم وَهُوَ اختلف في الهاء ضماوسكونا آريك في افعد التفضيل فوع

صاف الرُّحِم أنَّ بانبات سمزة الوصل ويَجذف الألف بعدا لواء مع اسمالفاعل اية بالاتغناق وَكَتَّا كسانغت م الاانه بالواوموضع الغاء تتخواما ضمعلوم وبفتح المناء وتزيادة الالف بصدوا والجع مَسَاتَكُمُ أَمَامًا

لالف بعدالتاءعلى الأكنزوحذ فهاالجخبري منصوب وبوصل المضمير وآنختلف فيميمه سكوناوضاؤه كثؤ أماض معلوم ويفتح الجيم وتزيادة الألغ بددواو المعرمضاعة فيتوكسرا لباءالموحدة وبانبات الالف بعدالصاد

المعمة على الأكثر وآمَدُ فها الجزيري منصوب ديوصل الصبير واختلف فى الميمسكونا وضمائرةَ شبه ضم الراءعند الجمهوس وبتشديداله اللادغام الدلوفي الدال وتبطويل تاءالتا نعيت ساكنة على الماضي المدني للفول وقوتا بكبرالواء ينقبل كبعة الدال المدغمية اليهافي أكنشاف والوم ولعد إليث

مىل الضير وآختلف في الميرسكونا وضافّ أنّ اليّاكِ أَكَاكُلانهم كما مَنْ لا النبخي بالنون عندالجهوم فتوحة وكسوالغين للجرة وسكون الياعظ للتكا

عه غيره والبناء للمناعل وقرأ ابن مسعود مرضى الله عنه بالتاء الفوقانية مفتوحةعل لخطاب وكماعلى الاولى نافية اواستفهامية وعجل لثانية استفهامية وبإنبات المياء في الأخربا لاتفاق صدة ويحذف الألف من و التنبيد وبوصل الهاء بالذال وبالها وبعد الذال بيضاعَتُ خَا

784 ن المهان - جلة اتة بيمالاانه م في ويضع المتكلمين و ماشات الفيه للتطوف في الت

كاتفيدم الْكِينَ أبيصل الضيروبانيات الغه للتطرف وَنَمَهُ وَالمهن ه إلى على المتكلم معه عيرة والبناء للفاعل آى يجلب الطعام أهُلَنًا . . مانتيات الف الضعوللت طرف وَيَحْفَظُ مالنون مفتدحة فِتحَالغام عإلمتكلم معه غيري مرفع آخا نآبالالف علامية النصب بعد لخلو وبانتيات الف الضمر للتطرف وَنَزْدَادٌ بالنون مفتوحة على المتكلم معرغين والبسناء الذاعا من ما الافتعال الدلت الناء دالالحاويرة الزاي وماثمات الالف من الدالين على الاكتروتمذ فها الجوزي م فع كيل منصوب مضاف مَنْ مَنْ الماء المدرة وكسرالين المهلة ذلكَ بعذف الالف بعد للل الله أرالكاف عند الجهور وادغما ابوعم وفي كأف كيل وهوموفوع وكذا يَبُهِ يُرِيُّ على بن نة فعيل إية بالاتفاق قَالَ مانبات الإلف بعدالةاف وبآظهاداللام عندالجهور وآدغها إيوعرونى لام كث أذسيسكة بغم الهسزغ وكسوا لسينعل المنبكلم والسناء للغاعل من باب الإفعال منصبوب وتوصد الضيرمَتَ ثَرُبالتم بِك ووصل الضير وآختلف في ميم هسكو ناوضا <u>حَدّ</u> بتشديدالتلأبعدها باءعل لاكتزالراج أؤثؤتؤن بالتاءالغوقانية مضموة وبرسمالهم ةالساكنتزمد حاوا وآوفيع عجعودة عليها بغيرلونها للقراءمشين وبغم التاء النانية على للخطاب والسناء للضاعل من باب الافعال ومجذف ف*ذا*لوفعللنصب بتقديراًنُوالمنون المهمومة هينون الوقايترمكسوطُ تجذف ياءالاضافة وفاقا احتزاء مكسخ بون الوقاية قرآء ابوج فوالوعم الياء ومملاوآبن كتيروبعقوب بهافى الحالين وآلباقون بدوهافى لخالين تؤنفيا أبفتح الميم وكسر الناواللاك مصدرهيي منصوب وبالالف في

وَمَا أَبَرِّ بِحُسْ يوسف تنبعيض المتنوين مَن جارة فتحت المنون في الوصل الله بانتبات منزة الص لتئات تينى بوصل لام الاستداء مفنوحة وبالتاء الموقاسية مفتوحة وَيَسِم الهن ة الساكنة بعدهاالف وضع مجعودة عليها بغيرلوكها للقرايّات على لخطاب والبناء للفاعل وببون التأكيد المتقيلة وضم المتاء العوقانية قبلهالانهجع وتبونا لوقاية مكسورة وسكون ياءالاضافة بالاتعاق ية موصول إلكاهوف استشناء أن ناصبة الفعل يُحَاطَ بالياء القتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكيروا لبسناء للفاعل من باب الانصال وآنبات الالف بعدالحاء وفاقامنصوب بيكئم موصول وآختك فياليم كوناوضا فَكَتَّاكِ انعتدم انناءالورد َّانَوْ وُبالف واحدة قبلها بحثوٌّ مفتوحة وفقح التاءعلى للماضى المبنى للفاعل من باب الأفعال وبدون زيامة لالف بعدواولجع للحرق ضبيرالمفعول مَوْثِقَهُمْ كَانْقَدُمُ الالدبالاضافة الىالصيروبوصل الضير وآنحتلف فيميمه سكوناوضا قالبانبات الالف بعدالقاف اللَّهُ كَا تعتدم الاا نه م فوع عَلَى بالياء مَا بانبات الالف لانهاموصولة اومصدس يةويهمت مقطوعة عنقلى بالاتفاف نَقُوْلُ بِالنَّونِ مَفْنُوحَةُ عَلَى المَّتَكُمُ مَعْهُ غَيْرِهُ مُوفِّعٌ وَكِيْلٌ مُرْفِعُ السِّهُ بالاتعان وقالكانتدم كيني بجذف الالف منحرف المذاءوبصل الماءونفتح الباء الوحدة وكسرالنون لآنة جم اصله بنين فلم الضيف الى الياءحدفت المون وادغمت الياءفي الياء وفتحت وفاها لاتذكؤ ابالتاء الغوقانية مفتوحة وضمالخاء نبهي على لخطاب والبناء للغاعل حذنت فونالوخ للخ ووزريدت الالف مبدالواومن جارة بالبي بانبات الإلف

بين المباءين الموحد يمين وفاقا وَآحِدٍ بإشبات الالف بعدَّ الواوعلى الأكاثر

: جوني

نتْ لمرجان - جلت المسلمة المسل وَمَا أَبُولَ ۖ إِيوسف وهوعلى ضابط الانى كك الجزيري حذها مخفوض وا دُخُلُوُ النَّهات مهزة العصل وبضم لخاءام وبزيادة الالف بعد واوالجع من جارة أبو آب يفتح المزع حمرالياب وبأنشات الالف بعدالواوعل ككثر قصد فهاالجزيري مُتَفَتَّو قَامَ

بتشديد الراءمكسورة اسم فاعل من باب التفعسل ويرسم التاء في المنرهاء معالنقط مخفوضة وَمَكَا كُغْنِيَ بضما لمن الكسرالنون مخففة على لمتكلم المذد والسناءللفاعل من باب الافعال وَبَاشِيات الياءال اكنتر في الانحيرا بالاثفناق عَنْكَمْ وصل الضمير وآختلف في الميم سكو باوضما وادعاما في يم متن وهي جارة وبدون السكون على المدغ وبالتشديد على لمدغ فيه وتفتح

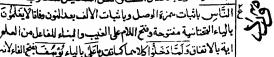
النون وصلا المله كالقدم من جارة شَكْع بالياء وفاقا و عذف صورة الهزة المكسوبة المنطوفة بعنالياء الساكنة وتوضع يحعودة موقعها [نِ بكسر المهزة وتخفيف النون نافيه كسرت النون وصلا ألح كُورُ بآنثات مهزة الوصل وبضم لحاموسكون الكاف مرفوع إلكوف استناء سِنْهِ عِنْ فَ مِنْ الوصل لدخول لام لِعِ عَلَيْنِهِ يوصل الضمار تَوَسَّحُكُ ألفتخات وتسند يدالكاف وسكون اللام ماض معلوم منهاب التفعيل وتبطويل التاء مصمومة للنكام وعليته كانفندم فكيتو تقل بسكون

الإم الأس لدخول الفاء عليها وبالياء المقتانية مفتوحة وبالفقات وتشديج الكافعلى الغبيب والبسناء للفاعل احرون باب التفعل كسرت اللام فالوصل المتوكوك باشات مزةالوميل بتشديدا لكاف مكسوقا جمعاسم الفاعل من باب التفعل اية بالانف أق وَكَمَّتَ الفتح اللام وتستديد لليم ا داة شوط د تَعَلُوا ماض معلوم وضح الخاود تريادة الالف بعد واوالجع من جارة حَيْثُ مبنى على الضم أُمَّى لَهُمْ ماض معلم وبفتح الميرو أتحت اف

وَمَا أُبَرِّئً يُوسف

فيالم سكونا وضادا دغاما في ميم مَنّا وبدون السكون على المدغم وبالنشديد على المدغم فييه كانّ ما شات الالف بعدالكاف يُغنَيْ مالياء المختانسية مصمومة وكسيرالنون على التذكير والسناء للساعل من باب الأفعال ومالياً الماوالماكنة والاخروفا قاعَنْهُم وصل الضيروآختلف في المصكو بالوضما وادغاما في ميم يِّنَ اللَّهِ مِنْ شَحَى الكلِّ كَا نَقِيهِ وبدون السكون على الماغ. وبالتشديد على المدنم فيه [لَأُحرف استغناء حَاجَةً باشبات الألف بعسد الحاء وبريهم المتاوى الأخرهاء مع المقط منصوبة في نَفَسِّي بَفْتِح النون وسكون لفاء يحغدض مصاف بغيقةُ بَ يفتح الباء لأنه غيومجري قضليهَا ماض حلوم وبفتح المضاد وبرسم الالف بعد هاياءعلى الاصل ومراد الأمالة وتوصل لصيروًا نَّهُ بكسرالهم وتشديدالنون ووصل الضيرلة ويوسل الام الاستداءمفتوحة وتدون الالف بعدالواو بالانفناق كانص بليمالداني وغبئ مضاف عِلْوِيكُمرُ لعين وسكون اللام مصديم لِمَا بوصل لام الجر مكسورة وتمابتغفيف الميم مصدس ية ولذا اثبتت الفهاتم تكتنك بتشده ميدا للامماض معلوم منعاب التفعيل وتجكف المف ضيوا لتعظم لوقوعها حننواباتصال ضيوا لمفعول وكسكن بعن ف الالغه بعب اللام وبتشديدالنون بالاتغاق آئية أفعل التفضيل منصور التَّاسِ بالثبات من ة الوصل وبانتيات الألف بعد للون وفاة الآيعَ لمُؤنَ بالياءالتحتانية مغنوحة ونتح اللام على العنيب والبشاء للفاعل من العلم

غيريجويء كآوكى بالف واحدة فبلها يجعود تهمفتهمتهاض معلام منباب



، -جلة

الانعال ويرسم الالف في الأحرياء لو قوعها مرابعة على مراد الأمالة إليته يوصل الضهرآهاة بالالفعلامة النصب بعدالخاء قال باثبات الالف بعدالقاف آن كسوالهمة وبنون واحدة مشددة قرأه يعفوب وانعام والكوف تكون ياءالاضافة وألباق فتحوها أتنابتخفيف المون وبالالف اولا وإخراضه برالمتكام آخؤك بالواوعلامية الوفع بعدالخاء فلأتبتث ووصلالها ملاالناهية فبآلتاءالغوقانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وفتح المتاوالغوقة الثانية ويسمالهمزة المكسورة بعدهاياء بحركتهاووضع بجعودة عليهاوينخ السين المهملة منهى على الخطاب من باب الافتعال اي لانتخرن يما بوصل الباء الجامة ويآثبات الالفلان ماموصولة كأفق آباثنات الالف جدالكاف وتزيادة الالف بعدواد لجع بعثم كوثن بالهاء التختانية مفتوحة وفتح المجعيل الغيب والسناءللغاعل من العسل اية بالانعناق كَلَتَ آكم تعندم الااند بالفاء موصولة موضع الوا وجَهَّنَوهُمُ مُ بتشديد الهاء مُلهاجيم وبعدها نماي ماض معلوم من باب التفعيل وآختلف فى للبم سكونا وضايجيكسا يرهيمُ كاتقدم فى انشأه الورد السابق رساوقاء وجعك ماض معلى وبفن الجيم وَبَدُون واوالعطف في وَاءة المحهوم جواب فَلَمَتَ اوْتَوَا ابْ مسعود وَجَعَلَ بواو العطف علىحذف جواب فَلَمَا أى امهلهم حتى انطلقوا كذا في المَشاف ولإيساء معالىهم التيقاية بانبات بمزة الوصل ومكدوالسين وتخفيف القاف وبآشات الالف بعدالقاف بالاتفاق ويسم انتاء ف الاحوصاء معالنقط منصوبة وتهي مكيال يكال بهوبيتهب بهه في ترشل بمنح الادوسكون المحلومضاف آخيثه بالياء علامة للجوب والخاء وبعصلا لصبير مُثْتُمُ مِنْم المثلثة وتشديد اليم عاطفة ﴿ ذَنَّ بَدُّن بَدَشديد الذال الجمه ساض

وَمَا أَبْرَيْنَ يُوسِف TOT تنا<u>ج الجرا</u>لة معلى من باب التفعيل مُؤَذِن برسم المهزة المفنوحة بعد المم المضممة واولوصع مجعودة عليها وبكسموا لذال المجمية مشددة اسم فاعل من مسياب التغييل مرفوع أيتتهما بفقح البهزة والياءا لنختا سية المشددة وضم التلوالغوقانة وَمَا نَشِاتُ الألف معدالهاء وفاقا الْعِيثُرُ بإنْبات من ذالوصل ومكسوالعين المهملة وسكون الياءالتختانية مرفع وآلعيوالابل المتي تحمل الطعيام إيتكأة كمالهمزة وتشديدالنون ووصلالضير وآختلف فحالم سكوناوضا المرؤن بوصل لام الابتداء مفتوحة ويجذن الالف بعدالين جعاسم الفاعل امة بالانتناق قَــُالْةُ إمانتيات الالف بعدالقاف ويَزيادة الالفُ بعدواوالجع كَاقَبَكُ الفنخ المنه والباءالموحدة ماضمعاوم من سباب لانعال وتزيادة الالف بعدواولجع عَلَيْهِمُهُ بوصل الضميروآ خلف فالهأ كىراوضاوفى لليمسكوناوضاوادغامافي ميم مَثَّاذَ آوبدرون السكون على المدغم دبالتشديدعلى لمدغ فيه وبآلالف بعدالذال <u>تَمْثَقِدُوْنَ</u> باليّاء الفوقانية مفنزحة عندالجهور ومكسرالقاف على الخطاب والسناء للغاعل من فَقَدَ وقرأ ابوعبدا لرحن السلى بهنى اللهعنه بنعم المتاءمن باب الافعال كذافي الكشاف والتهم صامح ايية بالاتفاق قَسَالُوْ آكِمَا تعتدم نَفَقِيدُ بالهون مفتوحة عندالجهوم ومصومة عندابي عبدالحن السلم وكموالقاف على المتكلم معه غيرة مرفع وبآظهار الدال المملة عند الجموس وآدغمها ابوعس وفيصاد صكواع وهوبضم المصاد المهلة المكيال وبآنبات الأف بيدالواوعلى الاكتروحندفها الجزري بعدها العبن المهملة علماهوالتهم

وَتَوَىّٰ صُوْعَ وَصَوْعَ بِالضهوالفتح بدون الالف بعدا لواو ويَحَمَّله مرسم الْجَخِيرِي فَانه حَذَفَ الالفُ وَتَرَى مَمَاعَ بِالالفُ فَقَطُ وَلا يَحْمَلُه الْرسِمِ (فَيُ

ساعدة والوجوية كرها المزمخ نتبري فى لكشا ف على الوجود منع ل وَفَقِحُ المِم وَكُمُ اللَّامُ وَلِمُنَّ مِوصَلُهُمْ الْحُومَكُسُورٌ وَفِيْحُ المَمِمُ مُوصًا مكآماض معلوم وباشات الالف بعد للجيم وبجذ ف صورج المهزع المفتوحة المتطرفة بمدالالف دوضع مجعودة موقعها وقىمصاحف مكة جياء بالياء ببن الجيم والالف وليس متبع ولامعول به كسانص عليه الشاطبي به موصول جنل بكسر الحاءالمهلة وسكون الميم مزوع مضاف بمييز بفتح الباءالوحدة وكموالعين المهملة وسكون الياءالعتانية وآئا بتخفيف النون وبالالف افلاواخوا ضهوالمتكالمفرد ببهموصول ذعيثة بغترالزاى علىنهنة فبيلرفوع اى كفيل ايلة ما لاتفاق قَـا لَوُّا كميانعة دم تَاللَّهُ بِإِنْسِاتِ بِمِنْ وَالْوصِلِ مِنْصِ بناءالقسم تمقك بوصل لام الابتداء عك تُمُ ما ضمعلوم ومكسم اللام وآختاه فىم الضير يسكوناو ضاوا دغاما في ميم مَّآه بدون السكون على المديمُ وبالتسأُّ علىالمدغ فييه يجتثثنا بكسوالجيم ووسالهمن الساكنة بعدهاياء ووض مجعودة عليها بغيرلونها للقواء تين ماض معلج وبآثبات الف الصهيللتطوذ لِنُعُسِدَ بوصل لاَم كَي مكسوم إوبالنون مضموصة وكسوالسين مخعفة عل لمتكام معه غيره والبناء للغاعل من باب الأميال منصوب بتقديراً نُ في أَلَاثَرُضِ بانبات منهَ الوصل وَمَاكُنَّا بضم الكاف ماض وببَشْد يدالون لادغام النون الاصليبة في ون الصهوويا تنيات الغه للتطرف سيرفيين بجذه الالغ بعد السين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قسًا لَهُا كما تعدم تما بوصب

الفاء تبخآ فؤ ينفتح الجيم والزاى مرفوع وبائبات الالف الممدودة بعدالوال ففهرسمالهمنة بعدالالف خلاف وآلاصح انهام بسومة واوالان البمة المفهوم

وَمَا أُبَيِّئَتٌ بُو وقهت بعدلالف وانصل بهاضه وكهانص عليه الاني تكوقال وفي كتار هجاء المسنة دفى عامة مصلحننا القديمة في وسف جَزَّاءُ والتلك الكل بغيرواوتش والحدتني اسنغلبون فالحديثف عبدالواحدين عين قالتنا عربن جمنرةال اناعبيدا للهن سعيدبن الواهيم عن محدين يعقوب من المرقالْ أَفَا جَرَاؤُهُ مَا اللَّهِ مَا أَوْ حَرَاقُهُ فَهُو جَزَا أَوْ كَلِن فيه واويعنى في الوسب قال الدانى وهداا لاسنادالعصبص وذنباطلاق التياس ويرقصعتماخ عنه وقال الجزيري في النترواخ لف ايضافي جَرَاؤُ التلشة الأحرف في يوسف تحكى حذت صورة الهرة فيهاا لغاذى بن قيس فى كتابه هجاءالسنة وكواه الدانى في منقنع رعن ما فع وقيعه ذلك قرب شبه الواومن صويمة الزاى فىالخيط القديم كاضلواً في الحيُّة يَالحُذ وَاصورَة المِهزَّة لنسب لواد مِا لواء لنَشُوطية برسمت مقطوعة عن الفعل وفاقا كُنْتُهُ مَاضُوا خَلَفُ فَي الم سكوناوضاك دِ بيْنَ جِدْف الألف بعدا لكاف جع اسم العاعل اية بالاُتناق مَـا لَوَّاكمانعَدِم جَدِزَا قُيُّة كمانعَدِم مَنْ مُوصِولَة دُجِدَّ بِض الواووك والجيم ماض مبنى للمفعول في ترخيله موصل الصبر والماقي تقدم فَهُوَ بِصِلِ الفاء وآختلف في الهاءضاو سكونا جَرَّآ قُولًا كَانقتدم وكمتب الجزدي فيالواضع الثلثة الواو بالمعفرة الشاسرة الحالخلاف الواقع فيهاك ذلك بعذف الالف بعدالذال تَجُزى بالنون مفتوحة وكسر المزاى على المتكلم معه غيره والبساء للفاعل وبأنتبات المياء في الافرخطا وفاقامع سقوطها لفظ اللوصل كإنص عليه إلهاني الظليمين سانبات عزة الوصل وعدف الالف بعد الطاء حع اسم الفاعل لية بالاتف ق فبكذآ بوصل الغاءماض معلوم وبفتح آلد المدويتم المهزة المفتوحة

التط فةبعد هاالفايا وعيته فيوصل الباء الجادة وبفتح الهمز أوكسوالدين حمالوعاء ويوصل الضبو وآختلف في ميمه سكوناوضا تَسَلَ مغتج القياف باف وعاآء بكسوالواوعندللجهوره بانبات

بعدالالف ووضع مجعود ناموقها مخفوض مضاف وقزأ الحسن بفهمالواو قال الزجندي وهي لغة وتواسعيدبن جبيراعاء بقلب الواومهن اكذاني

الكشاف ولايساعده الرسم آخِيه بالباء علامة الجربعد الخاء وتوصل لضه وآختان فيحقيق الهنء وابدالها ياءلتعدم الهمزة الكويرة مشتق بغمالناءالمتلتة وتشديدالم عاطفة اشتخرجها بانبات منء الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال ويوصل الضهر من جارة وعَلَم آييته كلاماكمانتدماكذالك كامروباظهاوالكاف عندالحهور وأدغمهااويم

في الله الله المناه المان وسكون الدال ماس من الأنعال القارب وبإنبات الف ضهوالتعظيم للتطوف ليئوشف يوصل لام المح وبفتوالغاً فالخفضلانه غيرمحوى مَاكَانَ ماشيات الالف بعد الكاف لِيَّا خُذَهُ بوصل لأمك مكسومة وبالبياء التغتا بية معنتهمة وتوتسم الهمزة الساكنة بعدها الفاوؤ ضع مجعودة عليها بغيرلوبها للقواء تين وبضر الخاءالججة على التذكير والسناء للفاعل منصوب بتقديران آخاك كماتقدم افائل الورد في وين بكسرالدال مضاف ألملك كانقادم إلاهوف استشناء أن أصبة الغعيل يَثَاكَّةَ بالياء التحتانية مفتوهة وبانشات الالف بعدالشين وتجال ف صومة المهمة المفتوحة

المتطرفة ببدالالف ووضع مجعودة موقعها على المتذكير والسناء

على التعظيم وقوآسهل ويعقوب بالياء التعتانية على الغيب والتذكير وأقفق على تتحرف المضادعة وفتح المغاء على المبناء للفاعل هوع وتركجت بفتح الدال الواء ولجع ويجذالانف بعدالجيم وتتبطويل التاء لانهجع مؤنت سالوفزآ الكونيون مكسوك منه ناوقوا الباقون بغير تنوين على الاضافة ممن موصولة وبادعام النون فيون مَثَنا أَوْمِدون السكون على المدغم وبالتشد يدعل المدغم فيه وهو كانقته الاانه بالنون موضع الياءو فَوُتَ منصوب مصاف كَ آ تت ديداللام مضاف فري بالياءعلامة للجرمضاف عِكْبِرَ مَكْسرالمسينُ كوناللام عَكِينَةٌ مِهْوَءَاية بالاتفاق قَا لُوْآكَامَتِدم أَن تَعْرطية بثيقة بالياء ألتحتانية مفتوحة وكسرالراءعلى التذكير والسناء للفاعل مجزوم

على الشوط فَقَدَّ بوصل الفاء وآختـ لف في الدال اظهار اواد عاما في سير

حَقّ وهوماض معلوم وبفتح الماء أخ مرفع بالفهة منون كَهُ موصول تَ جارة قَبُلُ بِفَعِ القاف وسكون الباءمبني على الخم فَاسَتَوْهَ ابوصلَ الفاءوبفتح الهمزة والسين والراء المشددة ماض معلوم من باب الافعال وبآلحاق ضيوالمفعول مؤنثا عندالجهوبرعلى انهاكنامة عن للقالة اوالكلمة قَفْ قَرَأَةَ ابْ مسمود يرضي الله عنه فَأَسَرَّ لا يتذكر الضير على دادة القول والكلام كذا في الكشاف ولايساء دوالرسم بُؤسُفُ موفوع وبآخلها دالماء عندالجهور وآدغمهاا بوعروني فاءفئ نفنيه لنفتح النون وسكون الفاءدول الضهيروَ لَوْيُبُدِ لِمَآبِالِياءِ العَتابَيةِ مضمومة وكم الدال محفقنة على التذكيروالسناءللفاعل منياب الافعال وتجذف الياءالككنة بعدالدال لمجزم أهمشم بوصلام الجروآ تمتلف فيالميمسكوناوضماقاً لَ بانبات الالف

YDL

مدالقاف أنشئم أختلف فاليم سكوناوضا شَرَقٌ بفتح المنهن الجيسة وتشديدالواءم فوع منون متكاتا باثبات الالف بعدالكاف متموب وبالالف فيالاخرعوض التنوين والله كما تعتدم أغكوا فعيا التفضيل مرفوع بمتآبوصل الباء الجادة وبإثبات الالف لأن ماموصولا

اومصديرية تَصِيعُونُ بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسوالصادالم عملة

عِ الْخِطابِ والبِسناء للغاعل اية بالانغاق صَالَوُ أَكَانِعَتِم سِنَا يَهُكَا عدف الالف منحوف النداء وبوصل الياء بهمن إيهاوهي بتشديد الماءم صفومة وبالثبات الألف بعدالهاء بالاتفاق الكنزئز كأبانبات لهمزة

الوصل م فوع إِنَّ بكسوالمهمرة ونشد يدالنون لَهُ موصول آسِّا فَيَعْفَأ كَبِيرًا الثلثة منصوبات وبالالف في اواخرها عوض التنوين تحَنُن بوصل الفاء وبضم لخاءوسكون الذال البعيتين امرأحكة مابالفتحات وباشات الف

الصيرالتطوف ممكانة باشات الالف بعدالكاف وفاقيا منصوب

قكالك كما تعتدم مقتأذ بفتح المح وبانتيات الالف معد العين وفساقا مصدرييي منصوب مضاف الله بانبات من الوصل أنّ ناصبة الفعىل وبادعام النون في فون مَّنَا ْخُذُ وبدون السكون على المديم وبالتشارُ على المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة وبوسم المهزة الساكنة بعدها الفا

وبوصل الضمير ائتا بكم المنزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضميرللتطوف تنولمك بالمؤن مفتوحة وفتح الماءعلى المتكام ممه غين والهناءللفاعل وترمم الالف بعدالواء ياءعلى الاصل ومل دالامالة ويوصل الضهرمس حاراة فتحت النون وصلا المحكينين مانيات هزة

الوصل وبكسرائسين مخفضة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال ايتربالأتفا

ووضع مجعود تزعليها بغيرلونها للقراء تين على للتنكلم معه غيريزعلي وحبرالنعظ وةالبيناءللفاعل منعبوب إلكه حرف استنشناء مكنَّ موصولة وَحِرَكُ م ماص معلوم وبفتح للجيم وسكون الدال وياشات الف الضهر للتطور مَتَاعَدًا بِمُحَالِمٍ وَبَآشِانِ الألف بعدالتاءعلى لأكثر وَحَدْ فِهَا لِي رَفَّ منصَر وباشات ألف الضير للتطرف عنكة منصوب مضاف إتحاسكهم الهمزة وبنون واحدنامشه دنزو بآثبات الف الضهر للنطوف اذابرسم تُمُّ النونالساكنة في الاخرالفا بالانغاق كانص عليه الداني كَظَائِرُ قَ بوصل الم الاستاء مفتوحة وتتجذف الالف بعدالظاء جع اسم الفّاعل ابيه بالاثناق فَسَلَتَ كَاتِعتهم اوا مُل الوبرد أَسْتَيْشَكُوْ الْبِات بمزة الوصل ماضمعلوم منباب الأستفعال ويجذف صوبرة الهمزة المفتوحتها الماءالغتان السكنة بالاتناق وآمانها دة الألف قبى للياء فختلف فيه قآل الداني وجدت اناني بعض مصاحف اهيل العراق فَكَأَلَسْتَ أَيْشُوا منَّهُ وحَتَّىٰ اذَااسْتَايْشَ الرُّسُلُى الدِّصْعِين في يوسف بالالف وَفي بعضها بغيرالف وذلك يعنى الحذف اكثر وتابعه الشاطيي والمراد بقول بالالف الالف بين التاوالياء كانس عليه السيخلوي في نشرح الرائب ة ترسم لحزبرى فمصحفه فكمَّا اسْمَا يُشَّرُوا بزيادة الالف بين الناوالياء وحَثَّى إِذَ السَّيَشَ الرُّسُلُ بدون الالف كآنه مراع الوجين في الرسم فالموضعين فزادى وضع وحذف في اخر ولعله سهل المطب والاثباد وكحذف على انالرسم بالانبات موجه على قراءة الحهوس ابيضابان بقب الألف هى صومة فنخة الناءكاكانت هي كذلك في لخطوط القديمة القن العهد بخط المصاحف العثانية تتمول والحذف هوالاوفق للقواء تتبيز

فقدر وإوابورسيعة عن البرى ملاممن وبالالف فدل الياء التحت؟ وفتجالياه فىالحا لين وبه قرأحمز وقضاوذ لك لنقبل الهمزة من موضع المدين رالفاءعلى لغةمن يقول ايسس يايس وهي لغة معروفة ثما بعالت المهزةالفالسكوها وانفنتاح ماقبلهآوقرأ الباقون بالهنرة فيموضع المسين بين الياءوا لسين من الياس وآلوجهان لفتان فلرعاييز القراءتين لهترسه الالف قبل الياء قآل الزيخنثري استيئسوا يسسوايعني استفعل بمعم فعما وزيادة السين والتاء للبالغة تم هويضم السين الثانية وتزيادة الالف دواوللمع منة جارة وبوصل الضهيرة كمؤ آماص معلوم ومفتح اللام مخفضة ونزيادة الالف معدواوالجم بتحتيًا بفتح النون وكسرالجيم ونششديا الباءالتحتانيةعلى زنة فعيل وتوحيده لكونه مصدماعلين نةقوله دبق منتصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين قيّا لَ كانقدم كَييْرُهُ م فع وانتقاف في الم سكونا وضا الكُوتَعَكُو ابه من الاستفهام و برسمها الغا للاشداء وبالتاء الفرقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبساء للغاكل منالعاكم وتجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعدالوا وآرتي بفتح المهسزة وتشديد النون أكا كثم الالف علامة النصب بعدالياو الموحدة وآختلف فاللم سكوناوضا قَدَاَحَـنَه ماض معلوم وبفنخ الخابالج يترعَلَبُكُمُ يوصِل الضير وآخِتلف في المِم سكونا وضاوا دغاما في ميم مَتَوْقَعِنّا وبدو ن السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيه وهوبغتج الميم وكسوانناه المشلتة رهيمي منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين ميرت جارية فتخت النون فى الوصل الله عالم الله عنه المعالم المعن المان قبل بعن المان وسكون الباء مبني على المضم مَا فَرَّطُ مُّمْ تِشْديد الراءماض معلوم من باب

*

وَهَا ابُريحُ عِنْ يو. نشالمهجان-جلة التفعيل وتآد غامرالطاء المهملة في التاء المثناة الفوقانية وترسم السكون على المطاء على خلاف غيرها من المدخات وبالتشديد على التاء كأنعر عليه السيوطي في الاتقيان وآختلف في المه سكونا وضما في يُؤسُفَ بإظهارا لفاء عند الجمور وآدغمها ابوعم وفي فاءككن وهوبوصل الفاء أتركح بفخ الهزة والواءعلى المتكام المغرد منصوب اي لن افارق الأثرض باشات منرة الوص منصوب تمتني الياءعلى لالثزال إجح يتأذك بالياء المختانية معتومتورسم المهزة الساكنة بعدهاالفاووضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقراوتين ويفتح الذال المعية على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقديران كي آني قرأهم يبيقوب وابنعام والكونيون بكون ياء الاضافة ووا فقهم أبن كثيرفي لأدلى والباذن فتوها في كليهما أوحرف ترديد يحتكم بالياء المتمانية فتوحة وضم الكاف على التذكير والمناء للفاعل منصوب عطفاعلى بأذت مته كاتمتدم الأانه مرفع لى بسكون ياء الأضافة بالاتفاق وهُوَاختلف فالهاء ضادسكونلفية مرفوع مضاف ألخاكم بتزبانيات بمزة الوصل ويجذف الالف بعدالحاءاية بالاتغاق إترجنوا بإنبات بمزة الوصل وكسكو وكسوالجيمام وتزيادة الالف بعد واولجع آلئ بالياد أبيتكأ بالياءعلاسة للجربه دالباء الموهدة وتوصل الضهيرو آختلف فاليم سكونلوضا فقوكوا بوصل الفاء وبضم القاف ام وَزياد الالف بعدواو المعم الكاسات عد ف الأنف من حرف النداء ويوصل الياء مهميزة آماد بآلالمف بعد الباء علافة النصب وبانبات المت الضهر للتطوف آيَّ بكر الهز إلا تشديد النون انبكك بانبات منهة الوصل وتوصل الضبر فى الافرمنصوب سَسَرَقَ بفتح السين والموالمخفف على الماضي المبنى للفاعل من المثلاثي المجود عند

1

وَمَا أُورِيِّ دس يهوم وتوكى بنعم المسين وكسرالواء المشددة على الماضي المبني الفعم ل بالىالسرقة ولم يسرق وقيه صنعة الموابرية ذكو وابزا فالاصنغ تذاقال السبطي والانقان وكماستيف ثم ناماض معلى ويكسر الهاء وماثنات ان الضع للتط ف الكُّد ف استثناء بما ب ساء الحادثة ما شاد الالذ لإن عامه صولة تحاثثناً ماض معلوم ومكسم اللام ومانتيات الف الضع المتطوف وَمَاكُنّا ماض ويضم الكاف ونشديد النون لادغام النون الأصلية في بذن الضور وماشات الف الضع للتطيف الْغَيَبُ عندُف مهزيّة الوّص المنول لأم ليوخفظ بتنتجذف الالف بعد الحاء حمع اسم الفاعل يترما لاتغاقه وتشقل بجذف مزةالوصل لانهام ونالسوال ووليه الواوكانصعليه الدانى وتجذف صوبرة الهنزة المفتوحة بعدالسين بالاتفاق لسنة إلساكن وتيه دعاية للتواءتين كانقتدم تحشيقه ف هذه السوم فا في الحرد المرابع والانعام بعدالما شتردكسرت اللام في الوصل الْعَوْكِيةَ بِانْعِات مِن وَ الوصل وَبُوسِم اللَّهُ فىالافرهاء مع النقط منصوبة الزر بالثبات منه الوصل وبالإمواحدة سددة كنَّأُكم تقدم فِيهُكَ بوصل الصيرة أَلْوِيْرَ بالنبات بمزَّالوص وبكسرالعين المهلة وسكون الياءالتحتانية منصوب البَّتَي كاتعَدِمَ اقْبَلُتُ بفتح الهرة والباء الموحدة ماض معلومن بإب الافعال وتسكون الملام وبأتبات

الف الضير للتطرف فنهاك اعتدم واتناكس المين ة وبنون واحدة مث وبانبات الف الضير التطوف كماد تؤن يوصل لم الابتداء مفتوحة وتهدف الالف بعدالصادوم إسمالفاعل اية بالانشاق فتألّ كانقتدم مَبَلّ انعتلف فى ظها والام وامعامها في سين سَوَّ لَتْ وهو بتشديد اللام ماض معالوم من باب التفعيل وتبتعلويل التاءسكنة للتانيث لكي ومل لام الج

وَمَا ٱبْرَيْحَىٰ يوسف 277 مَا يَمْتِلْفُ فِي المرسكونا وضما أَنْفُرُهُ مَنْ مِنْ المِهِرَةُ وضم الفاءجي النفسر مفع وتعصل الصهر واختلف فالمير سكوناوضا آثرة أمنصوب وبالالف في المخر عوض التنزين فَصَهُ رُبُوصل الفاءم في عَمِيث لُ بفتح الجيج على مرنة فعيل مرفوع عَسَى من افعال المقادية وترسم الالف في الأهرياء تغليب اللاصل المَّهُ بَالْمَات مهزة الوصل مرفع أن ناصبة الفعل يَهُ يَتِيَيْ بالياء الغنانية مفتوحة وتوسم الهمزة الساكنة بعدهاا لفاووضع بعمودة عليهابغيرلونهاللقواءتين وبكيرالتاوالفوقانية ومصب الياوالعتنامنية على التذكير والبناء للفياعل وبنون الوقاية وياءالاضافة ساكنة بالاتفاق يبهيه فربوصل الباءالجارة فأآ فالم سكونا وضا بجبئكا منصوب وبالالف فى الأخرعوض التنوين إستشدة بكسرالهم وتشديدالنون ووصل الصبرو بآظهار الهاء عندالحمهوس

وآدغمها ابوعروفي هاء هُوَ الْعِلِيمُ الْعَكِيمُ كَالْهِما باللهات من الوصل

مهنوعان اية بالاتفاق وتوكئ بالفتحات وتشديدا للام ماضمعلوم من باب التفعل وتبرسم الالف في الخزياء لوقوعها خامسة وعلى مراد الأمالة عَنْهُمْ بوصل الضيرواختلف فالميمكوناوضا وقالكماتندم كيكسكي عدف الالف من

حرف المنداء وبوصل الياء بهمزة اَسَفي ذَبَرَسم الْالف في الافرياء لوقوعما رابعة على مإدالهما لة وآصَّله يأسِفي بياءالاضافة! بدلت الفياعَلى بالياء يُوْسُفَ بفتح الفاء لاندغيو بجرى والبيط تتت بالتبات من الوصل وبفتح الياء المعتانية والضاد المجية المشددة ماض معلوم من باب الانسكاكا لاحمار وتبتطويل

التاء سكنة للتانبث عنيسن تتنيرالين وعد فالالف علامترفع المثنى بعدالنون لوق عهاحثوا بانصال الضيرومجذث ون انتثنية للاضافة وَنَ جَارَةَ فَتَعَتَ النُونُ وَصَلا ٱلْحُرُونِ بِالنَّبَاتُ مِنْ إِلَوْصِلُ وَبَضَمَ الْحَامِلُهُمَّة

سوم المراكب وَمَا أَبُوعُ يُوسف وسكون الزاى عند لجموس دقرئ بفتحهما كذاني اكشاف والرسم صالح لرزقو

وصلالفاء وآنتلف في الهاء سكونا وضاكظيمٌ بفتح الكاف وكسع الظاه المجية الشالة اعمادس حزنه مرفوع اية بالاتفاق فَا أَوَّ أَبَاشِات الألف

بعدالقاف وتزيادة الالف بعدواولجع تادلوبا تبات مزة الوصل متصلة بناوالمت مرتكنت فح آبالتاء الفوقانية مغنوحة وسكون الفاءوفتح التاوالثانية

على لخطاب والبيئاء للفاعل وبرسم المهرزة المضمومة وإوابعدها الف قسال

الهانى يهموا في كل المصاحف في يوسف تَفَتَّتُوُا با لواد والالف قال وفسد تتبعت ذلك في مصاحف اهر العراق فرايتها المتختلف في سم ذلك

اكذاك وقال مدفنا فارس بن احمد قال مد تناجع عرق ال منا عجد قال سنا

يونس قال قال لي ابن كبنسة للقرئ تَعَتَّكُوا بالواوانسِّهي يعنى بهمت الهمرة

واوعلىخلاف القياس لأن القياس ان ترسم الفالانفشاح ما قبلها قاللجزي فيمارهمت المهزة المتوكة المضومة المتط فترالمفتوح ماقبلها علخلاف

القياسان تَفْتُو أفي وسف كتبت المزع فيهاوا وابالانقاق ونريدت

الجزدى فَمصحف عِلى الواومجودة وليلاعلى انهاصورة الممزة تَذْ كُور بالتاء الفوقانية مفتوحيروضم الكاف على الخطاب والهساء للغاعلم ووع

على لخطاب منصوب حَرَرًا بعنج الحاء والراء المهملتين عند الجمهوم وبالضاد اليجمة وقواً والحسن بضهمه أكذا في الكشاف منتصوب وبالالف في الافوعوضالتنويز والحرض الذي اذا به المحزن أوحرف وديد شكؤن كمصما تقدم مِن َ جارة فنحت النون في الوصل الفريكِ فِي بانبات من الوصل

رُوُّهُ فِيَّ مَنْصُوب حَتَّى بالياء على الأكثر الواجح تَكْوُنَ بالناء المفوقائية

لانف بعدالوا وتشبيها بالانف الواقعة بعدواوا لضهر آقول ولذلك وضع

ويجذف الالف بعدالهاءجع اسم المناعل اية بالاتفاق قبال كانتدم إنتكا مكسرالمهن ة وتشديدالنون ووصل ماالكافة بالاتفناق أتشكؤا سألهزة المفتوحة وضم الكاف على المتكلم المغرد والبساء للغاعل فريد ت الألف بعد الواوتنبيها بواولجع مبتى بفتح الباء الموحدة وتشديد الثاء المشلشة مكسورة وبكون ياءالاضافة بالانعناق <u>وَحُزْنَيْ</u> بضم لحاء للمطة وسكون الزاء عندالمهور دقرالحسن بفغ الحاء والزاي وقرأ قتأد وبمضم كاكذا في اكشاف تتو قرأ والاضافة وأتحها الباون إلى بالياء الله كالمتعدم وأغبكر بفتح الهمزة واللام على المتكلم المفرد والبناء للغاعل مرفوع وبأظهار المهعند الجمهوم وآدغمها ابوعم وفي ميم مين وهي جادة فتحت النون وصلاآ ملتح كانقدم ما الانتكك كون بالناء المعوقانية معتوحة وفق اللام على الخطاب والسناء للمناعل من العلم اية بالانعناق يَبْنِيَّ بعد ف ا الالف من حرف النداء وموصل الياء بالياء وبفتح الياء الموهدة وكسر النون اصلهبنين مذنت النون للاضافة وآدخمت اليلوالاصليترفي ياءالاضأ وتبغتع بإوالاصافة بلاتغاق اذ هَبُوْ المروبالنّبات همزة الوصل وبفتح الهاء وتزيادة الالف بعدوا والجع تُعَمَّتَ سُوُ ابوصل الفاءو بالتاء الفوقانية والحاء المحلة المفتوحة عندالجهوم وبتسينين مهملتين الادلى مفتوحة صفددة والثانية مخففة مضومة امرمن ماسالتفعل وتزيادة الالف بعد والتجع اى تطلبواا خياره من مغلبة نهاد قرَّى بالجيم كذا في الكشاف والرسم إحسا مِنْ جادة يُؤسُّفَ كاتقدم الااند عنوض بالفتيلاند عيو عرى وَأَخِيبُ ٩ بالباء علامة الجويد الخاء وبوصل الضير وكاتأيشك ابالناء الفوقاب مفتوحة منهى على لخطاب وتهمت بالالف مبدالتلووبا لياء المختانية مبدالالف

ومكا أبوئ الويه وم والمدة المفتوحة بعدالهاء التعتانية والالداني و في بوسف كتبوا فكاتَا يُشَدُّقَا مِنْ مَوْح اللَّهِ إِنَّهُ لَا يُلْكِثُ مُنِ مَوْح اللَّهِ بالآلف انتهى يتعنى بزيادة الالف ببن التاء والهاء فى الأول وسبُّ بين الياءين في التاني وكذانص عليه السخاوي في شرح الماشية حيث قال لأنأيشة أمنكرة حاملته كتب بالالف بين التاء والياء وكتب لا مأتشر ايضايالفَ بين اليَاءين قالَ الجزرى في السّنرفي باب رهم الممرّات على خلاف المتياس وذكر بعضهم في هذا الباب كاتاكِتُسُوُّا مِنْ مُرْجِعِ المَّهِ إِنَّهُ كَايَانِيَّ كَا فَكُنَا يُشْرِوليس كَذَ لك فان الألف في هذا المواضع لاتعلق لَها بالميزة بآريحة لمرامن آماان تكون مهمت على قرأ لاابن كشووا وجعفر منهوايتى البزي وابن وبهدان يعنى اغهما قؤا بالالف قبل آلياء بالاهمر الكلمات دبين يَيْسَ وَيَشِنُوا فانها لورسمت بغيريزيادة الفـــــ

من أبيسَ يَاتُكُ وَٱلآمر الثاني انه قصد بزياد تها ان بغرق بيرب هذا لاشتبهت بذلك نفرق بين ذلك بزيادة الالف كافرة بزيادة الألف

فيماثة وهوللغرق ببين روبين منَّهُ وليمتها القرأتين ابضاائتهي وَقَال الامام دشيد القراءالعراني يجونران تكتب بغيوالف وملامركوللهزة دعاية للفراء تين على الهمزة المفتوحة المتوسطة الماكن ما فيلها حرف صعبة

كاناوم فعلقلاتوسمخطاذكم الصلحب الجلاصة ونقبل عن الأمسام حسين السيجادندى الأالاختيا والرسم على قراءة الحذف ليحتل القواء سنين تشم هوبجذف نون الوفع للجزم بلاالناهبية وتزيادة الالف بعسدالها و مِنَ حادة مَروَج بفتح الواء عندلجهو روقة الحسن بضميااي من دهت التى يجيى مهاا لساد وآلواوس كانتر بالانقناق مصاف اللوكا تدريم

وَمِا أَمُوعُ سَانُونِهِ نت المجان- جلة يَّهُ كُمِيم المهزة وتشديد النون ووصل الضمير كا يَشُرُ كَما تعتدم الانه بالياءاليتتانية على التذكر والسناء للفاعل مرافوع مِنْ سَرُ وْرِج ا مِثْهُ الكل كاتبتدم إثله ف استشاء العَوَّمُ مانسات منه ة الوصل مفجء المستنى للفرغ الك عرون النبات مرة الوصل وعدف الالف الكا فيصعاسه الفاعل اية بالاتفاق قبلتآ بوصل الفاء وتفقح اللاموتشد الميراداة شرط وتفلوا ماض معلوم وبغتج المخلوون يآدة الالف بعد واوالحم عَلَيْهِ وصل الصهوقَ الوَّاكا تقدم يَاكَثُمَا بَعِذَف الالف منحوف المثاء وبوصل الياء بهمزة ايتهاوهي بتشديد الياء مضمومة وبالبات الالف فى الأخوبالأتفاق الْعَوْزُ بالثبات يمزة الوصل م فوع مَسَتَنَا مَاضِ طومِ فِيَعِ السير المهلة مشددة وباثبات المصالفيه وللتطرف وآهكنا منصوب وبإثبات الف الضميرللتطوف المشتُرُّ بانبات مهرة الوصل وبهم الصا وللجمة وتشديه الواوم وعة وجفنا ماض معلوم وبكسو لجيم وترسم الهمزة الساكنة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها بغيرلومها للغاءتين وتآثيات الف الضهر للتطوف بصناعير بباءين موحدتان الاولى جارة للتعدية وكلامما مكسوس تان وبآنبات الالف بعدالضا للجهة على الاكثر وحذ فعاللجزيري ووسسوالتاء فىالاخرهاومع النقط ممز جلتيبضم الميم وسكون الزاى وتهسم الالف بعذلي ياءلوتوعهارابعةعلى مإدالامالة وتسمالتاه فيالاخرهاءمع النقط تنغوض اي حقبرة فاسدة فَآوْنِ بوصل الفاء ونفتح المهزة امرمن باب الأفعال وبكسرالفاءالاغيرة وهذف الياء الساكنة بعده التآبوصل لاالجرواثبات الف الضمير التطوف الكيُّ لَ با ثبات عن الوصل منصوب وتَتَصَدُّ فَ

بالفتعات وتشديدالدال وسكون القاف امرمن باب التفعل عَلَيْتُ كَا

باشات الف الضمير للتطوف إت بكسرالهم فاوتث ديدا لنون أملك باشهات

همة الوصل منصوب تيجُز ^ح بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالزاي عيلم التذكد والبناءللفاعل وبانبات ألياء فىالاخرخطا بالاتغاق وان سقطت ف اللفظ للوصل المُتَّصَدِّ قِيْنَ بانبات بمزة الوصل وبيِّشد و الدال مكبورة

جع اسم الغاعل من باب التفعل اية بالاتغاق كحال با نبات الالف بعدا لعاف <u>مَــُـَلَ</u> ﴿ فاستعْهَامَ عَلِيْتُ ثُمُّ ماض معلوم وبكسراللام وآخَتَلَف في مِمَالضهر

ماض معلوم دبغتج العين وآختلف في ميم المضير سكوناوضاً بيُؤسُفَ بوص الباءالجادة وبفتح الغاء وأنجيث في كاتعندم إذ بكون الذال آمثةُم اختلف فالمسكوناوضآجهاؤن عذنالالف بعدالجيجع اسمالفاعلا يتبالاتقا مَسَا أَوَّا بِاثْبَاتِ الْأَلْف بعدالمَّا الْوَتْزِيادةِ الْأَلْف بعدوا وَلَجْعَ أَلْكَ قَرْأُ لِه ابوجعغروان كثيربهمزة واحدة مكسورة على لخبروترا الباتون بمزبين استفهام مفتوحة ومن اصل مكسومة والرسم بالف واحدة

بالاتغاق الأا منرتزاد بجعودة قبل الالف عندمن قرأ بالأستغهام خشر لايخفى عليك ادنافعا وابلعس وومرويساسها واالهمزغ الثانية وقالون واباعم ووهشاما بخلان عنه ادخلوا ببنهما الفاؤآليا تين حقضوا الهنرتينغ هومتبشديدالنون ووصل الضموكانت بوصلام الاستداء مفتوحة وبتعلويل التاء مفتوحة ضهرالخاطب وسينك مرفوع غيرمجري قيال كانقدم أنآ بتخفيف النون وبالالف اولاواخراصيوللتكام المغرد كؤسُف

كانقتدم وتفسد ابجذف الالف منحرف التنبيبرووصل ألهاء بالذل وبالالف بعدالة اللِّغِيَّ بِسكون ياء الاضافة بالاتفاق تَكْفَكَنَّ بَعْشد يدالمون ما من

معلوم المنكباتبات ممزة الوصل م فوع عَلَيْتُ مَا كانعتدم إصَّة بكسر الهمز ونستَديداليون ووصل الضهيرمز بشرطب تيتثّق بالياء المختاشة مفتوحة وفئع التاوالعذ فانبترمش بدرة وكبيرا لقاف على التلكير والبيناء للفياعل من باب الانتعال وتعذف الباءالمه أكنترني الإنوبالانتناق للجزم وآن مروي عقبن بالباء في كمالين قراءة ويبضّبونا لياء التحتانية مفتوحة وكسموا لباءعلالماتكأ والسناولانباعل مجزوم عطفاعلى تَتَّق فَعِاتَ بوصل الفاء وبكسرا لهمهزة وتشدم الذن الله كهانقدم الااندمنصوب لأيفينيع بالياء العتأت مغمه ميتروكسرالضاد للعجية على لتذكبر والسناء للفاعل من باب الافصال مو ذع أخر منصوب مضاف المخسسنات النيات من والوصل من ساب الإنعال اية بالاتفاق قَدَا أَيُّاتَ مِنْهُ كَلامِما كما تعتدما أو لا لورد كَفَتُ لَدُ بوصل لام الاستداء عَامَتَ لَتَ مالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة فالإبتدام وبفتح الثاء المتلفة ماض معاوم من اب الافعال آملة ماشات مهزة الوصل م فرع تَمْلَيُكَ أَكُما تقندم وَإِنَ بِكُمُوالْهِمرة وسكون النون مُعْفِعة مُرَلِثُقَلَة واسمها محذوف اعا ِنَاوْتِهُ سمت مفصولة عن الفعل بالانعناق كُنَّا ماض وبغم الكاف وبتشديدالنون لأدعام النون الأصلية في نون المضير والتات الفدللتطوف كنط عين بوصل لم الابتداء مفتوحة وتجدف الانف بعدالخاءللججة عندابى داؤ دوهوالموا فىللصابط وهوالم سوم فح محف الجزري وتحذف صويرة الهمزة الكسويرة بعدالطلوالهملة لوقوعها

قبد الياوعلامة المنصب كلهة اجتاع صور تين متفقتين وتبضع محودة قبد المباء جمع الما الماعل اية بالاتفاق قال بافبات الالنبعه المقاف قراً المجمودة قبد الملام في المرافقة والمام وكابي عمروفا ندو فيم اللام في لامر



فَعَالَى يَرْتُ إِنَّ مِنْ مِنْ ترالم جان - حلا كَالْوُنْكَ بالتاء المناة الفوقية مفتوحة بعده فاتاء متسلتة سأكن وكسرالواء مصدرعلى نرنة تفعيل وبنتخ الباء الموحدة لأنراسم لاالنافية للحنس اي لانقي يرولانو بيخ عَلَيْ كُمُ وصل الضهر اليُومَ بانسات بمزة الوصل منصوب يَغْفِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرا لهاءعيل التذكيروالسناوللفاعل فوع أفلَّهُ كمانقتدم لَكَ مُ يوصل لأم الجر وآختلف في الميرسكوناوضا وَهُوَا نعتلف في الهاء ضاوسكونا أَرْحَبُمُ انعىل التفضيل مرفع مضاف الترجية في انتات بمزة الوصل وعد الالف بعد الراءجمع اسم المعاعل اية بالانعناق [وُهَبُوْ آ بانبات مزعٌ الوصل وبكسرها الوقف على ما تبلها ونفتح الهاء لمرو بزيادة الالف بعد واوالمعربقوشيصى يوصل لباءالجارة وتفتح المقاف وكسرالميم وسكون ألياء المقتانية بعدهاصادمهملة وبسكون ياءالاضافة بالأتفاق طأآآ كا تعدم فَأَلْقُونُهُ بوصل الفاء وفتح الهمزة وضم القاف امرمن بأب الإنبيال وبدون زيادة الالف بعدواو الحعلو توعها حشوا بلحوتهم للفعولي على بالياء وَجَهِ مِمان أَبِي بِسكون ياءالاصافة بالاتفاق يتأت بالياء الغنائية مفتوحة وبرسم الهزة الساكند بعدها الفا ووضع مجعودة عليهابغيرلونها للقراء تاين على التذكير والبدناء للفاعسل

وبكسوالتاء وحذف المياء بعدهابا لاتفياق للحزم على جواب الام بتصييراً منصوب وبالالف في الإحري في التدين وَأَوْنِ آم وجذف مرزة الوصل لمجاوبرتها مزة الاصلكي إهمة أبعقاع صويرتين متفقتين وتجزي

بمعودة على الألف بغيرلونها للقراءتين وبنون الرقابية ويسكون ياء إلاضافة بالاتعاق وبدون زيادة الالف بعد الواولو قرعها جنوا بالمركئ

بوصل البلوالجائرة فيالابتداء ووكسل الضيو فيالاخر واختلف في الميرسكونا وض اَجْمَعِينَ ايرَ بالأنفاق وَكَتَ مِفْحُ اللام وتشديد الميراد الأشرط فعكت ماض معلوم وبفتح المصادالم لمة مخفضة وبكفظ التانعث عند لجمور وتتطويل الناءكسرت للوصل وقرأ ابن عباس مض ادلله عنهما زننك كبالتذكيرمن باب الانفعال كذافي اكتشاف ولايساءد والرسي أحائر بانبات من ذالوصل وبكسم العين المهلة وسكون الياء العتمانية مضع اى القافلة قَالَ كما تقدم أَبُوُهُ مُنْهُم المراوعلامة الرفع مبدالباء وأتعتلف فاللم سكوناوضا أأنش بكسرالهم لأوبنون واحدة مشددة وبيدون نون الوقاية ويسكون بالولاضافة بالاتفاق ككجسة بومسل لامالا بتداءمفتوسة وبغنخ الممزة وكسرالجيم على المذكلم المغروم فوع يرثيج منصوب معماف يُؤسُّف *غقو*الفاه بلاتنوين لأنه غير بحرى <u>آؤكا</u> اداة شوط <u>آث ن</u>اصبة الفع تُفَيِّدُ ذُنِ بالسّاء الفوقانية مفهومة وفتح الفاء وكسوالنون مشددة على الخيطاب والهنباء للفياعل من باب المتغييل وتيحذف مؤن الوقع للنصير وآماالنون للوجودة فهي نون الوقاية مكسورة ويجذف ياء الأضافة وفاقالجستزاءبكسرة نونالوقاية وآن قرأ يعقوببا نباتهاني لحالين اية بالانتناق وَمَعناه ان تقولواذ هب عقلك وخرفت فَيَا لَأَ اكها تعتدم تما تلوكها تفتدم اول الومرد [لك بكسرالهن وتشديد النون ووصل الضبوكهم بوصل لام الابتداء مفتوحة مَدَالِكَ بحد ف لالعبين اللامين بالاتعناق كإنعى عليده الدانى وعبوه وتوصل ضبير الخاطب النكوثيم بانبات مهزة الوصل مفغوض اية بالاتعناق كمكتآ بوصل الفاءوا لباقيكما تقتدم آئ بفتح الهمزة وسكون النون مخفضة من

وَهَا الْبُرِحْتِ يُوسف 7 41 معلوم وباشات الالف مد انة الموجحذف اسمه ضموالشان جاءم يحذن مهيرة الهزة المفتوحة المتطرفة بمئالالف ووضع بحبودة موقة مكة حياء بزيادة الهاء بينالجيم والالف وليس بمتبع كانعر عليه الشاطهي الكشيئة بانتبات ممزة الوصل عليمزنة فعيبل ععنه المنث رفوع آلفتك وبفتح الممزة والقاف ماض معلوم من باب الأفعال وبيعم الألف بعدالقان ياءلوقوعها برابعة على إدالامالة ويومسل المضير على بالياء وَجُهِ وصل الصير مَا مُرتَدُّ با نبات من والوصل متصلة سالفاء ويتشديدالال ماض معلوم منباب الانتعال بتصيار امنصوب بآلالف فالافووضالنون تمال حماتقدم الكواقس بهمزة الاستفهام ورسهاا لفاللابتداووا تكرا بالهمزة مفتوحة وضم الماف وجرم اللام عل المتكام المفره وبادغام اللام فى لام كَكُمُ وبدون المسكون على لمدخو بالتعارُّ عى المدغم فيه وهَو بوصل لام الجرواختلف في الم سكوناو ضما آنِي مكسم ولعدة مشددة كما تقتدم قرأ يعقوب وابن عام والكوفيون بكونياء الأضافة وآلبانون فتحوها آعكر بالهمزة مفتوصر وفنخ اللامعلى

المتكام المفرد مرفوع ويأقله لراليم عندالجهور وآدغمها إوعم و في ميم مرتُ وهي جارة فتحت المؤن وصلا الله بالنيات من ة الوصل مَا لَانْتُ لَمَنُوْرٍ. بالتاءالفوقانية مفتوحيروفتح اللام على الخطاب والمسناء للفاعلهن المعلم اية بالانتاق قَــا أَوْ أَكما المَّتدم يَناكُما اللَّه ويُوسَل

الياءمهمزة أبأوبالالف بعدالباء الموحدة علامة النصب وباثبات الف الضيرللتطوف امنستك غيوك بانبات ممزة الوصل وبكسم الفاء وسكون الواءامهن باب الاستفعال واختلف في اظهام الواء وا دغامها في لأم

نثرالمرجان-جلة للاملح مغتاحية وماشيات المف الضهو للتطرف ذم , و يَآتِياتِ الفِ الضهولِلة طرف إنَّا يكسرا لمن يؤوسون مشددة وتآنيات الف الفعوللة ط ف تُنَّاما ص كا تعدم خطئ وت كانعتدم الااندبدون لام الابتداء ايتربالاتغاق قَالَ كانعتهم سَرَوْ فَسَرَ كلية تسويف أنستنغ في منتج الهم ة ورفع الواءعلى المضارع التكلوالغرد وآلظها دالواء عندالجهوس وادغمها ابوعمهوفي لام لَكُمُ وهو يوصل لإمالج وآختلف فىالليم سكونا وضارَيْق بتشديد البّاء الموحدة قرأ وأبن كشير وبيقوب دابن عام والكوفيون بكون ياءالاضافة والباقون فتحوها إلله كمالهمة وتشديدالنون ووصل الضيوقوا والجهور باظهاد الهاءسوك بيهم وفانه يدغماني ماء هُوَ الْغَيْفُومُ إلرَّحِبُ وُكلام امانيات مزة الوصل م فوعان اية بالاتفاق فَسَلَمَا كانقندم دَخَلُوا ماض معلوم ومفتح الخاء وبزيادة الالف بعدواولجم على بالياء يؤسف كانعتدم عاولى بالف واحدة قبلها بمعودة وبفتح الواوماض معلوم منباب الأفعال وَبِسَم الألف في الأخرياء لوقوعهادا بعة على المالمالة الشيخ يوصل الضيرا بَوْبُ وبالياءعلامة النصب ببدالواوة تجذف فزن المتثنية للاضافة وتوصل الضروقا آكا تفتع ادْخُ الوابنيات من والوصل ويضم الخاء امرويزيادة الالف بعدوا و لخعميضت كبكرالم وسكون الصادالهملة منصوب بلاتنوين لأنه غير مجري آن شرطية برسمت مفصولة عن الفعيل بالاتفناق شياء ماض معلوم وتآثيات الانب ببيدالشاين المجمة وتحذف صوبرة الهنزة المفتوحة المتطوفة بعدا لالف وقضع يجعودة موقعها الله بانهات بمزة الوص

مرفوع كاحنيثن بالف واحدة فبلها بجعودة فى الاثبذاء وَبكسوا ليجع أسم

المزين

نفالم جان جان و ما المناعل القابل المناعل و و و المناعل و و و المناعل و و و المناعل و المناعل و و و المناعل المناعل و المناعل و المناعل المناعل و المناعل و المناعل و المناعل و المناعل و المناعل و المناعل المناعل و المنا

ووصل الياء بهمزة أبتت قرأه ابوجعفروا بن علريفتح المتاء وقوا الباقون إبسرها وتكدنقدم مكرمركتها وحكوالوتف عليهافي اوائل السوس ورسم بتطويل التأء بالأتفاق هذا كانقتدم تثاويل برسم المهمزة الساكنة بعدالتاء للمنوحة الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها القرامتين م فيع مضاف مُراثِيًا ي بضم المراء وَحذف صورة الممرّة الساكنة بعدها وتدتقدم تحقيقه مستوفى في اوائل لسورة وبَفَتَح ياء الإضافة لوقِها بمدالالف بالاتفاق كاتفندم هناك ايضامو بجادة في كفيتح الفاف وسكون الباء الموحدة مدني على الضم قد و احتلف في اظهار آلدا ل وادغامها في جيم جَعَلَهَا وهوما ص معلوم ونفتح العين و وصل لضمير تَكِيُّ } تَقَدَّمُ أَرُا مَه بِسكون بإءالأضا فَهُ بِالأَلْفَ اقْ حَقَّ أَ بِعَشْدِيهِ

القاف منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين وقد المُسَنَّ بفتح الهزلا والسين ماض معلوم من باب الافعال في قرام ان كثير ويعقوب وإبن عام والكوفيون بكون ياء الاضافة والباتون فتخوها آذب كون الذال المخرَّجَمِينَ بفتح الهمزة والواوم الصعلوم من باب الافعال وتبون الوقاية وتبسكوت ياء الاضافة بالانفاق ميرت جادة فتحت النون وصلا التتفين باشات مخرة الوصل وبكسر السين بالانفاق وسكون الجيم وَجَاءً ماض معلوم وبالشافة

ألالف بعدالجيم وتجذف صورة الممزة المفتوحة المتطوفية بعدا لالف ووضع مجعودة موقعهاوتي مصاحف اصل مكترجياء بزيادة الياءبي الجيم والالف وقد تعتدم يكتم يوصل الباء الجادية وأختلف في الممسكويا وضاوادغاماني ميم فيتنآ وهي جارة وبدون السكون على لمدغم وبالتشد يد والمدغ فيه وبفنخ النون وصلا البدو بانتبات منة الوصل وبفتح الماء وسكون الدال وبالواوم سماولفظ الانهااصلية وبتدون الالف بعدها بالاتغاق من جارة بَعْدِ بخفض المال آن مصدرية وبادغام المؤن فى ون مَتَّزَّغٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وتُنزغ ماض معلوم وبفنخ الزاى اخوه غين مجمة اي افسد المشتَيْطانُ بالتبات ممزة الوصل وتبحذف الالف بعدالطاء بالاتضاق كانص عليه الداني وغيرة م فوع بَيْنِينَ بسكون ياء الأضافة بالاتفاق وكسرالون قبلها وَبُبُّنَ مصوب مصناف أنتح تي بكسرالهمزة وسكون الخاءوفنخ الواوجمع الاخ قرأه ابوجعفر دورش بفتحياء الامنافة والباقون بالسكون آت بكسر المهزة وتشديدالنون كرزق بتشديدالبلووتبكون ياءالاضافة بالاثفاق بطيغت مروع ليكابوصل لام الجومكسو يزدرآنبات الالف لان ماموصولة بَشَكْرٌ بالياءالقتانية مفتوحة وفتح الشين المتيهة وإثبات الالف بعدها وتجذف صورة المنهة المضمومة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع إتك هُوكانقتدم الْعَلِيْمُ الْعَكِيْمُ كلامما بانبات منزاً و الوصل م فرمان اية بالاتفاق من بية بتشديد الباء الموهدة مكسومة <u>ــــ</u> اسنا دى حذف منه حرف النداء وياء الاضافة اجتزاء بكسم الباءعنه فكث عاتيتتني الف واحدة قبلها بجعودة مفتوحة وفتح التاءالغوقانية

وَمَا أَبُوَيُ * يوسف كون الياء البختانية ماض معلوم من باب الافغال وبفتح التاء ضهير لخاطب بعدها والوقاية وتبكون يلوالاضافة بالاتفاق ميرس حارة فيتين النون وصلا أكمألك بانتبات ممزة الوصل وتبضم لليم وسكون للام وَعَلَيْتَ بِنَي مِنْحَ اللام مشددة ماض معلوم من باب التععيل وهنة تا لخاطب بعد هانون الوقاية وبسكون ياءالاضافة بالاتفاق مرزعارة تَّاوِيْلَ كَانْ عَنْ مُعْنُوضُ ٱلْكُمْدِ يَبْتِ بِالنَّيَاتِ مِنْ الوصل وَمَفْتِح المهزة بعُداللام وَتَجَدُّدُ بِ الألف بعِيد الحاء لاندجع يولز ن مفاعيل منتهج المعع وتى بعض الصاحف باشات الالف وهويع الف الصابط كما تقدم تحقيقه وتكسموا لثاء لاندمحلي باللام فبالطواسر فاعل وباثبات الالف بعدالفاء وفاقامنصوب علىانه صغة المنادى اوا ندمنادي مواسمه مضاف الشماوت بانبات منة الوصل وتبحد ف الالفين بعد الميسر والواد وبتطويل الناء مكسورة لاندجع مؤنث سالو**وَ اَلاَرْمِنِ** بانبات مهزة الوصل مخفيض آنثت بتطويل التاءمفتو مترضهوالمخاطب ويلآ قال الداني آنتَ وَلَيْ وَمِ لَكُانَ مِسْلَهُ سُواءِ كَانِتُ اليَّاءُ اصْلِيمَ أُونَ اللَّهُ وَ للاضافة فافى وجدنت ذلك في مصاحف احل للدبينة والعسوا ق مرسوما بياءوا حلنة قال وهي عندى المتحكة انتهى وقال صاح الخزانة مرسوم بالياءالواحدة المشددة اما وامترفه شلث يامات قآل دنى بعض النسنح بباءين بهده الصويرة وليتي لكن الألثوعها هوالاول وتابعة صاحب الخلاصة أقول اصلُّ ألكلة وَلِيُّ على من منة فسل وباؤهامتددة فاضيفت الى ياءالمتكامرولم ترسمالياءالاخس كاهة لجفاع ياءين في الدُّنْيَ ابا ثبات سرية الوصل في الافو

بعدالياء بالانتناق كامص عليه الدانى وغيولا وألكاخ يباننبات سمزة الوميل وبالنوامدة بعداللام بينهما مجعودة لتدلعلى المهزة المحذوفة وتيتم التاء فى الاخرهاء مع النقط تَوَ فَتَنِي بِالفَخَاتِ وبنِتْ ديد الفاءام من باب التفعل وبنون الوقاية مكسومة وبسكون ياء الاضافة بالانفاق مُسُلِمًا بكسراللام مخففة اسم فاعل من باب الافغال منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين دَاتْحِقْرِيْ مِفْتِح المهزة وكسرالحاء المهملة وسكون الناف امهن باب الافعال وبنون الوقاية وسكون ياءالأضافة سبا لاتغاق بِالْقَتْبِلِحِيْنَ بِالنِّباتِ مِنْ الوصل متصلة بالباء الجارة وَبَعَذف الألف بعد الصادجع اسمالفاعل ايتبالاتفناق ذلك بعَدْف الالف بعدا لذال مِنْ جارة أنْبَالَوْ مِفْحُ الهمزة وسكون النونجع النها وبالثهات الالف معد الباء وفاقا وتجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدا لالف ووضم جعودة موقعها ممضاف أكنتب بإثبات سمنة الومسل نؤتويك بالنون مضمومة وكسوالحاء وسكون الياء التحتانية على التعظيم والبساء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضبر الثك بوصل الضير ومَاكُنتَ بضما لكافماض وبتطويل تاءالمخاطب كدّيثهية مبالياءالساكنة بعدالدال وبوصل الضير واتمتلف في الهاء كسراوضا في الميم سكونا وضما إ أد بسكون الذال آجْمَعُی آبفت الهزة والمیماض معلوم من باب الافعال و بنیادة الالف بعد وادام مراضح آشره کم بنصب الواء و آخت لمف في ميمالفير سكونا وضاوكذا في ميم وَهُمُ مُ يُمُكُرُ وَنَ بالياء التحتانية مفتومة وضم الكاف على الغيب والسناء للفاعل اية بالاتفاق وَمَا آڪُتَرُ افعلْ التفضيل وبالثاء المثلثة م فوع مضاف التَّاسِ با نبات مزة الوسل

وَمَاا ُبُرَئُكِ يوسعَ

بآشات الالف بعدالنون وفاقا وكؤخر مترثث ماض معلوم وبفتحالا

تنفنة قبلها هاءوبعدها صادمهملتاين وبتطويل تاءالغاط مفتوا بشؤمنيان بوصل الباء الجادة وبرسم المنرة الساكنة بعدالم المضومة

واواروضع مجعودة عليها بغير لونها المقراء تين وبكسرالم الثانية جمع اسمالغاعل من باب الافعال اية بالانغناق وَمَاتَتَكَ مُعْتُومً بِالتاء الفوقانية مفتوحة وتجذف صورة المهزة المغنوحة المنوسطة بعدالسين الساكنة

وفاقاعلى الخطاب والبساء للغاعل وتبوصل الضهر وآتختلف في ميمه كونادضا عَلَيْتُ وَ بوصل الفميرمينَ جارة آجْرِيفنخ الهمرة وسكون الجيم [ن بكسر الهمزة وسكون النون نافيه رسمت مفصولة عن هُو الكا

حرف استنتاء فيضك بكسوالنا لألجحة وسكون الكاف مسرفوع لِلْمَلْكِينَ بَعِدْدُ مِنْ وَالْوَصِلُ لِدَنُولَ لِأَمْ الْجَوْدَ عِنْدُ فَالْأَلْفُ بِعِدَالْعِينَ أَحْ ويفتح الله بعدها جع العالم بفتح اللام اية بالالعناق وَحَصَّا يَيِّنُ بالالف بعدالكاف مفنوهتاين ومكسرا لياءالتتانية مشددة وبرسم المتنوين

نوناقال الدانى وكذلك مهموا التنوين نونانى قوله وككآيين مييشه وقع ذلك على م ادالوصل انتهى وقواء ابن كثير وابوجم غرباً لالف ممدودة بعدالكاف وبعدها مرزة مكسورة وقوأ حاالباقون بهنزة مفتوحة بىدالكاف بعدهاياء مكسورة مشددة كانقدم وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى الوبرد الابرىعين فى سوبرة الى عمل ن مِنْ جارة عَاكِيَّةٍ مِبالف

واحدة قبلها مجمودة في الابتداء وترسم الناه في الاخرهاء مع النقط في الشَّمُونِ وَالْاَرْمِي كَانِقِدِم الأَان الجَمُورِ وَ أُو إِلْآثِرِمِ سِالْخِفْض عطفاعلى السمو توقيقام فوعاعلى الاستداء ويموثون عكيتها حبره

وَمَا الْوِئْ يوبِ

نترالمهان المتا

على شريطة التفسيراي ديطؤن الأرض يمرون عليه أكذاني الكشاف وآلرس على الوجي واحدوقي مصعف عبداملة مرضى الله عنه بالوفع يَهُونكُ وأن بالياء العتانية مفتوحة وضم المسم والمأءالمشددة علىالغيب والبسناءللفاعل من المرويروهي فسواءة المهويروني مصحف عبدالله يمشرون بدله كذافي الكشاف ولايساعلا السم عَلِيَّهَ آبوص فالضير وَهُمْ مَم كَا تقدم عَنْهَ آبوصل الضير مُعْرَضُونَ مسرالاء مخففة جعاسم الفاعل من باب الانعال اسة بالانعناق وَمَا يُؤْمِنُ بِالِياءِ التّحتانية مضمومة وترسم الهمزة الساكنة بعيدها واواووضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقراءتين وبكسرا لمبرالثانية عسلي التذكيروالبناءللغاعل من باب الافعال مرفوع أيُحرُّهُمُ مَكَ لانقتدم مضافاالى الضير وأتحتلف في الميم سكونا وضما بالمتو بالنبات من الوصل متصلة بالياءالجادة إلكحوف استنناء وهشمكما تعدم واتختلف فاليم سكونا وصاواد غاما في ميم مُّشْتِركُونَ وبدون السكون على لمَثْمُ وبالتنديد على المدغم فيه وهو كسم الراء مخفف تع الما لفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق آفامِنُو ابهم الاستفهام وسمها الفاللابتداء وبوسل الفاء بهبيرة أمينوا ورسم الهمزة الفاللابتداء وبفتعها مقصوبة وكس الميمماض معلوم من باب علويد لم وبويادة الالف بعدواو الجع آئ ناصبة العف ل كَأْنِيكُمْ التاء الفوقانية مفتوحة وترسم المهزة الكنتر بعدها ١٠٠ الفاوة وضع بحمودة عليها بغيولونها للقواء تين ومكسرا لمتاءا لفوفا نبيةعلى التامنيث والسناء للفاعل وينصب الياء المحتانية ووصل الضمير وآخلف فىالميمسكونا وضاغا شيئية بانتبات الالف بعدالغين المجهسة

وَمَا أَبُوجُكِ يوسف 769 على الاكتر وهذ فها الجزبري وترسم الناء في الاخرهاء مع النقطم فوعدًا ي عقوبة تنسمهم وتحللهم في المذاب مِنْ جادة عَذَابِ بانهات الالف بعدالذال بالاتفاق كمبائس عليه الدانى نشلاعن الغازى بن تيس مضاف الله بالبات من ة الوصل أوْحرف توديد سَّأْتِيكُمُ ا كانقتدم الاانه بضم الميم للوصل السَّاعَةُ بالنَّبات من الوصل وبالمُباكُّ الالف بعدالسين بالاتفاق كالمصعليه الداني نقلاعن العادي بن قبس

وتوسم التاء في الاخرهاء مع النقط م فوعة بَعَثَةٌ بفقح الباء الموحسة وسكون الغين الجهية وترسم التاء الناسية هاءمع المنقط منصوبة اوفجاءة وَهُ مُ كَاتِقِدِم كَايِنَتُ عُرُونَ بالباء القِمَانية مفتوحة وضم المين على لعيب والبسناء للغاعل أيتها لاتفناق قُسُلُ آ موهسين إيجدُ ف الألف منحف التبسير وبوصل الهاء مالذال سَيِيش لِي بكون ياء الإضافة عندغيرا هل المدينة وهم يفتحونها أدعوا بالمهزة المفتوحة وضم العين على المتكلم المفرد وتزيادة الالف بعدالوا وتشبيها بواوالجع إلى بالياء الله كانقدم على بالياء بكيس أزية برسم التاو في الاخوهاءمع النقط أنابعقين النون وبالالف اولاواخرا صيرالمتكام ومن موصولة كسوتاللون وصلاا تَتَسَعَنِي باثبات بمزة الوصل وبتشديد الساء الفوقانية وبالفضات ماض معلوم من باب الانتمال وبنون الوقاية مكسومةوبجكون ياءالاضافة بالأنقناق وَسُبْحَيْنَ عِذْفَ الالفِ بعد الحاء بالانغناق كمامض عليه الدانى وغيرة منصوب مضاف الله وكما تقدم وَمَأَ أَنَّاكُما تقدم مِنَ جارة فقت النون وصلا الكُثير كَايْنَ بالتبات مزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال لبة بالاثعاق ومَا أَوْسَكُنّا

ومَا أَبُرَئِسٍ يوسِين فترالم جان حمل بفتح الهمزيذ والسبن وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبالثبات المن الضبيرللنطوف مِنْ جارة فَبُلِكَ بَفْخُ القَافُ وسكون الماء الموحدة مخفوض وبوصل المضبر اللحوف استشناء رجا لأبانبات الالف بعدالجيم على الاحكثر وحذ فها الجزري منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين تؤيري مرواه حنص بالنون مضمومة وكسرائعام المملة على لتعظيم والبناء للفاعل منهاب الافعال وتباشبات الياء الساكنة في الأخروقر الباقون بالياء التعتانية مضمومة وفتح الحاءعلى الغيب والبناء للمفعول من باب الانعال وترسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مواد الامالة وألرسم صالح للقراء تبن إليهيم بوصل الضير وآخِتلف فى الميم سكونا وضما وادغامافى ميم مرز وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه آصَلِ مضاف القُوى باشات من الوصل ويضم القاف وفتج الراء وبرسم الالف بعدها ياءعلى مل دالامالة أكمام يسرير و السهوة الاستفهام دبوصل الفاء بلم ونيري وابالياء العتنانية مفنوحة وكسر السين المهملة وتجذف ون الوفع للجزم على الغيب والسناء للفاعل وَبِزِيادة الألف بعدواول عِي أَلا شَصِ كَا تَقْدُم فَيَ نَظُوُ وَابوصل الفاء وبالياء المتخنانية مفنوحتروضم الظاء الجيحة المشالة على الغبيب والبناءللفاعل فكخذف نون الرفع أماللنصب شفديران لوقوعها بعد فاءا السببيترأة للجزم بالعصف على يَبِيرُ وُاوعَلَى الرجمين بزياد والالف بعدالواد حيَّفَ مبني على العنص ان بانبات الالف بعد الكاف عَاقِبَةً مانها ت الالف بعا المبن على الأكترو مدد فها الجزري وبرسم المتاء في الأخرهاء مع النقطم فوع مضاف الذين بانبات مزية الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال

وَمَا أَبَرَعُكَ يُوسف من حاوة قتُلهم بغتج القاف وسكون الباء المومدة ووصل الصير وخفض اللام وآختلف في المسكونا وضاولاً أكر بوصل لام الابتداء مفتوحة وماشات الالف بعد الدال وفاقا تم فوع مضاف ٱ كَالْحِوَرَ يَزِكَا تقدم اوائل الدرد تَمَارُ م فع لِلَّذِينَ كما تقدم الأانه بعدف مرة الوصل لدخول لا الجر [تَقْتُوا الباتبات من الوسل بنتج المتأء المشددة والقاف ما من معلوم من باب الانتعال وتزيادة الالف بعد واولجع آفكا كتعثق لؤن مهزة الاستغرام

وتوصل الفاء بلاالنا فيترو بالتاء المغوقانية المفتوحة على الحنطاب في وّاء تا اهلاللدينية وبعقوب وابنعام وعاصم وتراها الباقون بالياء التتانية

مفتوحة على الغيب واتفقوا على كمر القاف على البناء للفاعل ابية بالاتفاق ُحثُّ بالمياءعلى الاكثرالواج [وَ آبالالف اولاولخوااسَّيْتُ مَ بالثبات منهة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وتجذف الالف بعدالتاء الغوقانية على الأكغ قآل الداني وحدت انافي بعض مصاحف اهل العراق إستائك في وسف بالالف وفي بعضها بغيرالف قال وذلك الألتزانةهى وقدتقتدم تخفيقه مستوفى فدنو المسويخ في الثه السادس والأدبعين بعدا لمائة في قوله تعالى فلما استبيسوا الروسيل بانتمات منة الوصل وبضم للواء والسين بالانف اق مرفوع وَظَنَّوُ أماض

معلىء متشديد النون مضمومة ويزيادة الالف بعدالواولجه مرآبيهم بفتح المهزة وتشديد المؤن ووصل الضهر وأختلف في الممسكوسا وصاً فَكَدُ كُذِبُو أَبضم الكاف وكسر الذال المجمة ما مرسخ للمعول أكان اباجعفي والكوفي بن خففوا الذال على انه ماض من الشلاق المحود والباقين شددوها على أنه ماض من بأب التغييل والوسم

وَمَا ٱبرِئْسٌ يوسف واحدثم هو يزيادة الإلف بعدواوالجع على القراءتين حَاتَّ هُذُماض معلوم وبانتيات الالف بعدالجيم وتجذف صويرة الهمزة للفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وفي المصحف المكي جيباء هم بزيادة اليال بين الجيم والألف ذكر الشاطبي وقال ليس بمغتفراي ليس بمتبع ولامعراريه هكذا دسروالسحادي فيالوسيلة تتم اختلف في مس الفهاريسكونا وضائخة كآبفتح المؤن وسكون الصأد مصدي موفوع وباننيات الف الصهيرللتطرف فَنِجَى بوصل الفاء قَال الجزيري فَ المنتم قرأه ابن عامر وبعقوب وعاصم سؤن واحدة وتشديد الجسير وفتح الياءاى على الماضي المبنى المفعول من باب التفعيل وتو أالباقون بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم واسكان الياءاى على المفسادع على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال فآل واجمعت المصاحد على كتلته سون واحدة انتهى قال الداني اخبر ما الحاقاني خلف بن ابواهيم قال انااحدين محم للكي قال اناعلي بن عبد العزيز قب ل انا ابوعبيدقا لبرايت فيالذي يقال لهالأمام مصحف عتمان بنعفان برضى الله عنه فنجى من نشاء في وسف وبخي المؤمنين في الانبياء بنون واحدة فآل ثم اجتمعت عليها المصاحف كلها فسلانعلمها اختلعت تآم قال الداني اخبرنا محدبن على قال انا مجدين قطن قال أنا مليمن بن خلاد قال امااليزيدي قال فنجى من نشاء وبخي المؤمنين هما مكتوبان بنون واحدة قال واخيرنا احدبن عجدبن عرقال انا عجدبن منير قال اتا هجد بن عيسى قال انا قالون عن نا فع قال هما في أكلتاب بنو ن واحدة انتهى وقال الزيخترى في اكتناف ترئى بالتخفيف والتشدية

مَا أَبِرَعُت يوسف من الما المناه ونَجَالُهُ عَلَيْ عَلَى لَفْظَ الماضى من الجاء ونَجَالُهُ عَلَيْ عَلَى لَفظ الماضى المنى المفعول وقول أنجي على الماضى المبنى المفعول وقول المناهدي ا

للفاعل والرسم صامح للكل وكى الاحتجاج فَنْبُعْي سونين الأولى نون الاستفيال وألثانية نون الاصللانها فاءالغمل قال وهي محذوفة من الخطلانهالماسكنت خفيت عندالجيم كاكتب انالننصور سلنا ولننظركيف نعلون بنون واهدة فيهما كاتخفى عندساؤ حروف الغم ولايجهنرفيها البيبان فاشبهت من هذه الجهة الحوف المدغم فحذفت من الفاكابحذ ف المدغم مع كراهتهم اجتماع مشلين في الخط كلواهتهم فى اللفظ الأتراهم كتبوا تَمَنَّوْنَ وتَطَاهَرُوْنَ ويُحِها بتاءواحدة لذلك وكتيواالدنهاوالعليا ومخوها بالالف لكواهت هماجناع الياءين فياكخط مَنْ موصولة وبادغام النون في نون مَشَتَ آءٌ وبدون المسكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فبه وهوبالبون مفتوحة وفنح الشبين الججهة علم التعظيم والبساء للفاعل وآباثبات الالف بعدالشين وكجذف صوتخ المنظ المصمومة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وكايركة بالياء التحتانية مضمومة وبفتح الماء وقنث ديدالدال على التذكير والبساء للععول مرفوع بالسنا بفنح الباء الموحدة وبرسم المهزة الساكنة بعدها الفا

التعظيم والبناء للفاعل وباشبات الالف بعد الشبن وتجدف موقى المنها المصمومة المتطوفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مراوع وكليريَّة بالياء المحتانية مضمومة وبفتح الواء وتشديد الهال على التذكير والبساء للمعول مراوع بالساء المعمومة وبفتح المواء وتسم المهزة المسكنة بعدها الفا ودضع مجمودة عليها بغير لونها للقواء تين وبرفع السين وا ثبات الفالفيم للتطوف عَن المتحقق ما بأبات من الالوصل المجتوبية بالانتفاق المقتل ومسلام الابتداء حت المالة المولى على المصدر وقرى بكسولهم المبتوب المساولة والمساولة المحدر وقرى بكسولهم المجاورة المحدر وقرى بكسولة وقرة المحدر وقرى بكسولهم المحدر وقرى بكسولهم المحدر وقرى بكسولهم المحدودة والمساولة المحدر وقرى بكسور

٤٦

القاف على لجمع كذاني الكشّاف تشوهو يوصل الضهر وآختلف في اليم سكونا وصاعتك لأبكسرالعين المهلة وسكون الباء الموحدة وترتسم التلوسف الاخرهاءمه النقطس فوعة لأولي يوصل لام الجومكسوسة ويضم الهمنة بمدها وبزيادة الواويعدالهم ةبالاتف ق فرقابينها وبين إلى وَبكسر اللام وانبات انياء بعده أخطاوفا قامع سقوطها لفظاللوصل متضاف ألألباكب بانبآ مخانوس وبفنخ المهزة بعداللام وسكون اللام الشاسية لهمع اللب اي المحاب العقول وبآلئبات الالف بين الباء بن الموهدتين على الأليزوحذ فهاالجزري ماكانكانقدم مديثثامنصوب وبالالف فيالاخوع ضالتنوين يُفْتَرى بالياء التحتانية مصمومترونتج التاوالغوقانية والراءبالتذكهر والبيناء للفعول عندالجهومهن سباب الانتفال وَبَرْسُمُ الالفُ فِي الأخرياء لوقوعها خامسة على مرا دالاما له وقدئ بفتح حرف المضادعة وكسيرا لواءعلى البنياء للفاعل وانهجاع الضهير الى الرسول كما في الكشاف وَلَكِنَ بِعِنْ فِ الألف بعد اللام وبسكون النون مخفضة من المتقلة تَعَشدِ ثِينَ منصوب معناف الَّذِي باشبات منرة الوصل وَ لَلْمُ واحدة مشددة بَيْنَ منصوب مضاف سَيَدَ لَيْكُ تشهة الميدوبوصل المضير وآمذنت النون للاصافة وتَغَصِّبُ كَمنصوم مضات كَلِّ بتشديد اللام مضاف شَكَيُّ بالياء وفاقا ساكت وبعذف صورة الهنرة الكسوية المنط فة بعد الياء ووضع مجعودة موفقها وَهُدَّى بضمالهاء وبَرْسَما لالف المقعورة في الإفرياء الإجماع تغليب اللاصل منونا بالاتفاق وترتفت أبيهم التاء في الاخرهام النفط منصوبة لِقَوْرِ بوصل لام الحريُّ وَمُنْوَنَ بالياء التحتاسية معمومة وبَرسم

وَمَا أَبُو ثُكَّ ال

نترالم جان - جلة الم على الغيب والمسناء للغاعل من باب الأنعال ايتر بالأنعنات مسك الرعل تلث والربعون اية عندالكوفيين وخمس عندالمصرى وسم عندالثابي واربع عندغيرهم وآختلف فيحشوها ابضاكا ستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى بشراملو الوجير الرحم المس وصلاللام والميم والراء بالاتفناق كمانض عليه السيوطي في الاتقسان تآلَيَّ النَّي مالف واحدة قبلها مجعودة في الاستداء وتحذف الألف مدالياء التعتانية وبتطويل التاء لاندجهع مؤنث سالوم فوع مضاف لكثف بإثبات ممزة الوصل وتحذف الالف بعدالناءالغ قاسترواأنث كاتتدم قبيل السويرة أكنزل بنم الهزة وكسرالزاى مخففة ما صميني للفعول من ماب الأفعال آليُك يوصل الضمير من جادة تربيُّك متشديد الهاء ووصل الضمير التحريج باشبات منرة الوصل وبتشديد القساف م فع وَلَكِنَّ جِذف الألف بعداللام وبتشد يدالنون آڪُتُرَ افسل ضاف النَّاس باشات بمزة الوصل والألف بعد النون وفاقا كايؤ منؤن كاتعتدم اخرالسوسة الااندبلاالنافيترام الَّذِي كَانعتدم دَفَعٌ ما ضمعلى وبفيخ الفناء السَّمَاؤُسِ كَامَعَدم الشَّاء المويخ السابق بنكثر توصل الماء الحارة معناف عسد بغنة العين المهلة والمير عندالجهوم ونوتئ بضهما على لجع كذافى الكشاف تَرَوُنَهَ الكالما للوقائية مفتوجة وفتح الراءعلى ليخطاب والبساء للغاعل وتوجيل الضهر وتانيثها عندالجهور وَقُوا أَلِي بنَ كسب مهني أدله عنه تَوَوَنُهُ بستذ كبوالصبير كذا



فى الكشاف ولايساعد والرسم شُتَّر بضم المشلشة وتششر الميم عاطفة اسْتُوعًا بانثيات ممزة الوصل وتنبخ التاء والواوماض معلوم من باب الأفتعال وتوسه الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة على ما دالاما لة عَلَى بالياء أَلْعَرْ شِرْ بانبات من ةالوصل وسَختر بالفتحات وتشديد الخاء المجحة ماض معلى من باب التفعيل الشكَشِي وَالْقَبْرُ كُلا بِمَا بِالثِّبَاتِ مِنْ الْوصِلْ منصوبان كُلُ أَبْت ديد اللام م فوع منون يَجُوع بالياء المحتانية مفتوحة وكسوالواءعلى التذكير والسناء للفاعل وبإشبات الياءالساكنتر فىالأخر بالاتفاق لِلْآهُلِ بوصلام الجرمكسوم; وبفخ المهنزة ومهمهاالفاللابتداء وبفخ الجيم مُسَمين بتشديد الم اسم مفعول من باب التعميل وبالياء فى الأخرمنونابا الاتقاق يُكربر أبالياء التحتانية مضومة وفتح الدال ويتشديدالباوالمومدة عكى الغيب عندالجهور والسناء للغاعل من باب لتغييل وقوا الحسن نكرت بالنون على التعظيم من الباب المذكور مرفع الأمكى بإنبات بهزة الوصل منصوب يُفَعَيْلُ بالياء المحتانية مغموم وفتح الفاء وكسرالصاد للهملة مشددة على الغيب والتذكير بالاثفاق من باب التفعيل رفوع ألكايات كانقدم الأانه معرف باللام وبالبات من ة الوصل منصوبا بالكسرة لَعَلَّكُمُ بِيَشْدِيدا الام الثانية دوصل الصمير وآختلف في الم سكونا وضما بِلِقَ آءٌ بوصل الباء الجادية وبكسر اللام ومانمات الألف بعدالقاف وفاقا وتحذف صومة الهز الكسوما المتطونة بعدالألف بالاتفاق كمانص عليه الجؤيري فى النتورَّبُّكمُّ أ كانقتدم الااندبضمير لمخاطبين وآختلف فى الميمسكونا وضاقَّ وْيَخُوتُ بالتاءالفوقانية مصفومة وكسحا لقاف مخفضة على لخطاب الساءللفاعل

16

وَمِااُ يُرِيُّ الرَّحَد منياب الانعال اببتربا لاثغياق وكهتوا ختلف في الهاء ضعاوسكونا الَّذِيث كانتدم مستربن اليموالدال المشددة ماض معلوم أكاثرض بانتهات بمزة الوصل منصوب وكجعك ماض معلوم دنفخ العين فيهكآ بوصل الضمير رزيسي بعذف الانت بعدال الالانهم يوانرن مفاعل وكذا مواليوم فيمصف للجزري وبنصب الياء وآنث والمفتح الهمزة جع مهروتجذف الالف بعدالهاء بالاتعاق كانص عليه الداني وغير لامتصوب وبالالف فى الاخرع ض التنوين وَمِن جادة كُلّ كما تقدم الأانه محفوض مضاف الثَمَــَوْتِ باشِات من ة الوصل وتجَذف الألف بعدالاء ويتطوك

المتاء لاندجع مؤنت سالو وبآطها والناءعند الجهو وآدغها اوعرف جيم جَمَلة فِيهَا كلام اكات ومانَ وَجَانِ تنتية زوج النَّنين ما ثبات منة الوصل على لفظ المثنى يُغَنِّنِي بَالياء القتانية مضمومة مَراَّهُ حَمَا والكسائي وايوبكر بفتح الغين وكسيرالمثين المثيددة المعجندين على لتذكيب والبشاء للفاعل من ياب التفعيل وقرأ المياقون باسكان الغين وكسر الشين مخففة من باب الانسال شوهو با ثبات الياء في الافرخطا مع سغوطهالفظاللوصل آلكت لبانبات مزة الوصل وبهلام واحدة مشددة بالاتفاق كإنص عليه الدانى وغيرع منصوب النقهاز باشبات مزة الوصل وآبثبات الانف بعدالهاء بالانفاق كانص هليه الداني نقلاعين الغازى ابن قيس منصوب آت سسالهزة وتشديد النون في ذالك عذف الالف بعدالذال الماسي بوصل لأم الابتداء مفتوحة وبالف واحدة

بعداللام بينهما مجمودة لتدلعلى المهزة المحذوفة وتجذف الالف بمدالياء التحتانية وبتطويل المتاء لانهجع مؤنث سالرمكسوة منوسة

ومكاأبوفث الرعد لِتَوْمِر وصل لام الج مكسورة يَتَفَكَّرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وتح الناء الغدقانية والفاء والكاف المشدد ةعلى الغبيب ذاليناء للفاعل من سباب التغيسل ايترالانغناق وفي ألاثرض كميا تعندم الااند يخفوض <u>قطعً ك</u>مك القاف وفتح الطاءالمهملة مرفع عندالجهوم وتوئ وطعاً بالنصب عو بَيُولِرِثُ منصوب بالكسر وآماعلى قرأة الجهور فوفع تم هورسم بحذف الالفين بعدالجيموا لراء كإضبط الداني وتتبطويل التلولاننرهم باله وَحَدَّثُ بِتَنْدِيدِ النون وَتِحذَفِ الْأَلْفُ بِعِدْهَا وَبَبَّطُولًا لتاءلانهجع مؤنث سالوم فوع عندالحهور وقرئ منصوبا بالكسرعطعا على مُرقب مَين آو بجرد مراعطفاعلى كل الفئوت مِن جادة أَعَنا مينغ المهزة مع العنبُ وبآثيات الالف بعد النون على الأكثرُ وحذ فه اللِّي رى بَرَرَحُ مِنْ الزاى وسكون الماء وَيَخِيْلُ مِنْ المؤن وكسوا لحاء الجعسة وستوان بكسرالصادالهملة وسكون النون عندالجمهوروهى لغة اهل الحجان وتوئى بضم الصادومي لغة بنى تميم وتيس كذاني اكشان دنسب البيضاوي الضم اليحفص وهوعجيب مندولم تتغ له للخرري في النشوولاغيرة تشم حوبانبات الالف بعد الواوكانس عليه الدانى وهوالألتز ومذفها الجزري ونحسبر قرأنا فع وابوجعفر ابنعام

والوبكر وحزة والكسائى وخلف الالفاظ الأمهعة نردع وتخيشل صِنْوَانٍ وغَيْرِ بِالْحَفْضُ عطماعلى أغْنَابِ وَقَوْا هِ الباقون بِالرَّفِعِ عطماً علِجَنَّةُ عُ مِسْوًانِ كَاتفندمالاا نربالخنضَ ثَيْثَقَى بالياءالحتالية مضومة ع النذكبر فيتراة بعظوب وابنعام وعاصم وقراها المباتون بالتاءالفوقانية

وَمَا أَبُوكُ الْهِ عَلَى مهمه على التانيث قبَّ ال الفراء من قال تشُقِّ مُسالتاً ع ز هي الى تانيث السنرىع والجنات والغفيل ومن ذ كَّ بالىالنيت واتفت إعلى البيناء للمفعيول فهوعلى القراءت بفتجالقاف ويسم الالف بعده اساء على الاصل ولوقيها دايعترعلى مرادالامالة بمتآء بوصل الباء الجارة وآباشات الالف بعدالم وتحذف مريةالمزة المكسورة المتطرنة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها واحديانيات الالف بعدالواوكا ضبط الداني وهوالاكثر وبمذفها للجزري مخفوض ونُعُضِّلُ قرأته حزة والكسائي وهلف بالياءالغناسة علىالغيب وقرأ الباقون بالمذن على التعطيم وعلى القراء تين يضم حوف للضأر وفتح الفاء وكسعوالصاد الجيجية مشددة على السناءللفاعل من ابالتغعب وترئ بالغيب والبناء للفعول كذاني الكشاف وعلى الوجو لامفع بَعَضَهَ وب و و مل الضمير عَلَى بالياء <u>بَعْضِ في ألاّ كُبِ</u> بانتيات بمزة الوصل ومضمالهمة بعداللام ومرسمها المفاللابت دأء فرأ ونافع وابن كمتربسكون الكاف دقرأاليا ون صمها إنَّ بكس الهم لاَّوتَت يدالنون في ذلِلتَ لأليتٍ لِقَدْمُ الكلِ كا تقدم يَعْقِ لَوْنَ بالياء التحنا نترمفة حتروك والقاف اعلىاية بالانقناق <u>كان شوطيية سهمت</u>م أبالتاءمفنوحة وفتح الجيم على الخطاب والهناء للفاعل مجزوم على الشوط تُعَبِّكَ بوصل الفاء وبغنج العين والجيمصك بغ منون قواله ومرافع وبوصل الصبيروا ختلف في الميمسكو بأوصما

أُإِذَا كُنَّا شُوابًا عَالِنَا بِوسم من وإذا وإنَّا لفا بالأنفاق كانض عليلالا في والموميدا نهاختلف فيهما ففرا اوجعفروابن عام بهنزة واحدة

ومَاأُبوئِّ المرعد تترالمهجان-جلة عى الحبوفي لأول وبهمز تبن على الاستفهام في الثاني وَبِعَكْسُ هَذَا وَأَنَاكُمُ ؞ۅالكـائيْ وَقَلُّ الباقون بـهـن تين في كليـهما على الاسـتـفهام وسمامالالف ليصلح الكل تتواهيل الحجانه واموعم وومروبيس س الهمزة الثائمة بين بين وحققهما الباقن وآدخل ابوجعفر وقالهن وادعرو حشدام يين الممزنين الفاتشماعلمان القادئين بالاستغهام سسموا مجعودة قبل الالف في كليهما ولاهاجر البهاعل الحنوية في لايخفى ن إذًا بالالف معدالذال وكُنَّا بضم الكاف وتَشديد النونُ لادغام النون الاصلية فى نون الصبرو باثبات ألف الضيوللتطرف وتُوباً مجذف الالف بعدالواء وفاقاكما مصعلمه الداني حيث قال وكذلك حذفت لالف مدال إوفي قوله تُنافي تلتْ مواضع وانتبتوها فيماعداه أوكها في الرعداذ كُنَّا تُرابًا ووا فقه الثاطبي وغيري تشوهو منصر وبالالف فالأذعوض المتوين وأرنا كمرالهمة الثانية وبيون واحدة مشددة وبآثمات الف الضير للتطرف كغي بوصل لام الاستداء مفتوحة خَلْق بفتح الحاء المجية وسكون اللام حَدِيدِ مخفوض اية عندالمدندين واكمكى والشابي والبصري أوكظك بزيادة الواوب الممزة الاولى وتجذف الإلف بعداللام وبرسم الممزة الكسورة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها الذئين بالثبات بمزة الرصل وبلام واحدة مشددة كسوالنال كَمَّرُوا ما صمعلوم والمتح الماء وتريادة الالف بعدواولجع يزبيهم وصلالباه لجادة وبتشديدالباء الثانية وصالض آختلف فى الميم سكوناو صاوا ولفك كانف م الاعتمال بانهات من الوص وبفتح المنة بعدلام التعريف جع الغل وهوطوق يتيدبه اليدف العنق

بين اللاماين الأخبرين بالأتفاق كانفرعلم الداني وغدر مروع تنأغنا فيهيؤ بفتح الممزة جعمعنق وبإشات الالف بعداله عرالاكثرومه فهاالجنهي وتوصل الصبر وآتمتلف فيالميرسكوناوضا الداني وغروه مرفوع مصاف التبار بإنبات مزة الوصل وماثبيات الآلعة سدالنون وفاقا فمنتراختلف فالمرسكونا وضابيثه آبوصل الضير خَلَدُوْنَ بِعِدْف الألف مِعِ وَلِحَاءِ جِع أَسِم الفاعل إِيِّر الأَلْعَالَ وَيَسْتَعِمُ لُوَّنَكَ بالياءالعتانية مفتوحة وبكسرالجيمطى الغنيب والينأ وللفاعلهن سياب الاستغعال ويوصل الضبوبا لتئبتغ ترباثهات مزة الوصل متصلة بالباء الجادة وبياءين بعدالسين بالاتعناق كامض عليدا لداني وغسيرة الأولى مشددة مكسومة وآلثانية صورة الهنة المفتوحة المتوسطة المكسوم ماقبلها وتوسم التاءنى الاخرياء مع <u>النقط قَبَ لَ</u> بَعْتِح المَّسَاف وسكون الباءا لموحدة وتبتصب اللام مصناف ألحسك فجبا ثبيات بمزة الوصل وبفتح الحاء والسين المهملتين والنون وترسم الناء في الاخرهاء م النقط وَقَدْ غَلَثُ ماض معلى وبفتح اللام ويتنطويل تاء التاسيث ساكنة ميث جارة فَبَرُلِهِ وُصِها نفندم إلاا نه عفض للام دبالاضافة الم العبيرويوصل الضيروآختلف في المهاءكسل وضاو في الميضاوكسرا أكتشُكيتُ باشات ممن لآ الوصل ويجذف الالف بعداللام الثانية وبتطويل التاء مكسورة لاسه فنشسالمولااعتداد بمن وسمها باشات الالف وهوعند الحهوم الميموضم الناء المشلثة يعنى العقوبات وقرئ بضهم الاتباع الفاء العين

موسكون الثاء دبضماليم وسكون المتلاكا كالمتخفيف كذاني الكشاف



ىالوسم واحدفى الكل وَانَّ بكيم المهزَّ و تشديد النون مَرَبَّكَ بتشدي الباءمنصوبة ووصل الضهر لذؤو ممل لام الابتداء مفتر عتروتدون يادة الالف بعدالواوالتي هي علامة الرفع بالانفاق كابض عليمالواني تُغْفِرُ تِوْ بفتح الميم وكسرالفاء مصدمهميي وتوسم التاء في الاخرهاءمع النقط منفوضة للتئاس بجذف مزة الوصل لدخول لأم للج وباشات الالف بعدالنوندفا قاعَلَى بالياء ظُلُم عِمْ بوصل الصهرو آختلف في ميسه كه ناوضاوَ إِنَّ رَبَّكَ كلاهماً تعتدما كَثَهِ سِيدُ موصل لام الابتداء مفتوحة ترفوع مضاف العِقابِ بإثبات مزة الوصل وباثبات الالف مدالقاف وفاقا كإنف عليه الداني نقلاعن الغازي بن قيسل يتربا لأتغاق يَقُوُّكُ بِالِياءِ التحتانية مفتوحة على التذكير والسناوللفاعل مرفوع لَّذِينَ كَفَوُوا كلاهما كاتف دما لَوْكا اداة شوط أَنْزُلُ بضم الهمزة بسوالزاىماض مبنى للغعول من باب الأفغال عَلَيْسَةٍ يوصل المضير أأئة ألف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ويرسم التاء في اللفرهاء معالنقطم *نوعة لاندمفود مِنْ جادة بَرَبّه بِنشديدالباءووص*ل الضهورا تمكا بكسرالمهزة وتشديدالنون ووصل ماالك اختربالاتفاق نُتَ بتطويل التاءمفتوحة ضيوالمخاطب مُنُهُ بِنَ بَهُ بَكِير النالجية مخففة اسم فاعل من باب الافعال مرفع منون وَ لِحَكُلَّ بوصل لام الجوا

وَمَا أُودُ عِي الرَّغِدِ

وتشديداللام الثانية مضاف قؤم ما يداسم فأعل وبأنبات الالف بمدالهاء وفافاه بكمراله المنونة وحذف الماء ببدها بالاتناق لأنم اسم مفوع اخردياء ولحقه اللتنوين كإخص عليه الداني وغير باوآن وقف عليه ابن كثير بالباءاية بالاتفاق أ مته أباثيات همزة الوصل مفتوحة

وَمَا أُبُودُكُ الْمِهِ أمرفوء مكنك كالهاءالتعتار التذكير والبسناءللغاعل من العلم موع قواً والجهوم ماظها والمعمسو اي عمروفانه يدغمها في ميم مَاتَحْمُ لِلْهِ التاءالفوقانية مفتوحة وكسوالمب على التانيث والسناء للفاعل م فوع كَلَّ بتشديد اللام م فوع مصاف تُنيُّ منه الهيزة وترسم الالف المقصورة في الأفرياء بالاتفاق على الدالمالة مَمَا تَغِينُ مِا لِمُتَاوَالِمُو قَالِمَةُ مِفْتُومِةُ وَكِسِمَ الْغِينِ الْمِحِيةُ عَلَى الْتَانِينُ والبياد للفاعل ويوفع الصاد المعجمة اى تنقص الأرْجَامُ بإنبات بمزة الوصَل ومضح الهزؤيعداللام مع الرحب وباثبات الالف بعدالحاء المهملة على الكاكة ده ذهالليزيري م فوع <u>وَمَا تَـزَّدَ ادُّ</u> بالتاءالفوقانية مفته **حمّط التامنية** والبناءللفاعل من باب الافتعال وابدلت التاء قبل الالف والالجيا ويرة الزاى ديآنبات الالف على الاكثر وَجَدْ فِهَا الجزيري وَوَفِع الدال الأحييرة وَكُ لُنَّ بِتَنْدِيدِ اللَّامِ مِ فِع مضاف شَكَّ بِالْيِلُووِفَا قَاوِسَكُومُ اوْبِحَافِ سورة الهنة الكسوية المتطوفة بعدها ووضع بحيودة موقعها عيثكة موب بمغنَّدَ أير بوصل الباء الجارة ومكسم الم وباشات الألف بعداله ال عَلَى ضابطَ الداني وهوالاً كثر وَحدَ فهاالجزيري اية بالانعاق فلكؤاسه فاعل وبجذف الالف بعدالعين مضعليه الشاطبي ولميتعرخ والهاني وهولويذكوالاموضعاني سبامن رواية قالون تقوهو فجع مضاف لفَيْسِيانبات من الوصل وَالشَّهَا وَوَابِنات من الوصل وبانبات الالف بعدا لها على الكاثر وهذه فهاالجويري وبرسم التاوني الأخوهاء مع النقط محفوضترا لكريم بائبات هزة الوصل مرفع المُنْعَ الْهِ البانبات مزة الوصلوض المعلى الفاعل من بأب النعاعل وتجذف ألياء في الاخواتفنا قا جنزاء بكبرة اللام

كامض عليه الداني وعيره تواكه ابن كثير وبعقوب بالياء وقرأ الباقين مدون الياء بلباللام فقط اعتباداللوسم اية بالاثفاق سَوَآءٌ بفتح السين وبآنبارا الالف بعدالواووفاقا وتتجذف صورة المهزة المضومة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة مونعهام فوعة منونة مينكم جادة وتوصل الضيروا تتلا في مِمَ الصيوسكوناوضهاوا دعاما في مم مَثَلَثُ وهي موصولة وبَدون السكون على المدغ وبالتشدر بدعلى المدغ فيه آسَسَو بفتح الهزة والسين المهلة والواء المشددة ماضمعلى منباب الاضال ألقكؤ كأباثبات بمزة الوصل ينصوب وَمَنْ موصولة جَهَـرَماض معلوم دبغنج الهاءب موصول وَمَنْ موصولة برسمت معنصولة من هُوَمُنْتَخَيْبِ اسم فاعل من بالإستعما وعذف الياءفى الاخروبكسوالفاءمنونة بالاتفاق لانداسم مسروع اخردياه وكحقه السون كانص عليه الدانى وعيرديا ليثيل بانتبات مم الوصل متصلترالباء الجادة وبلآم واحدة مشددة بعدهابا لأتفاق كانصعليه الدانى وغين وتسارت اسم فاعل وبآثبات الالف بعد السين المهلة علىماضبطى الدانى وتحذفها الجزري تم فوع اى ظاهر باد بالنَّهَ أَدِ بالنَّبات بمزة الوصل وبإنبات الالف بعدالهاء بالانقناق كانف عليه الداني نقلا عن الغاذي بن فيس كَهُ موصول مُعَقِّبِكَ بِسَنْدِيدِ المَّافِ مَكُومَةٌ وَتَجُلُهُ الالف بعد الباوالمومدة وبتطويل التلولاندجع مؤنث سالم فوع آل ل الزمختري فيالكشاف اصله معتقنيات فادغمت التاءفي القاف وفعت العين سنقل فقحة التاءاليهاوقآل البيناوي جمع معقبترمن عقبكم وآله المنخنتري ويجونر معقبات بكسرالعين ولم يقرأ به أوهومفعلا من عقبه اداجاء على عقد آقول لحاصل أنداما من بالدانسال ادمن بابدالمعيل

وَمَا أَبُوجُتِ المرعد اومن باب الانعال وتوتئ بالادليين ولعريقر أبالثالث وتركى مَعَا وَيُكُ جع معقب اومعقبة والياءعوض منحذف احدى القافين كذا في الكشَّاف كايساعد الرسم مِنْ جادة بَيْنِ مضاف مخفوض مِسَدَّ يُكُو تثنية اليداصله يدين حذفت النون للاضافة وموصل الصهر وَمِنَ <u> والانَّمَانَيْ</u> بِفَحَ لِخَلُوهِ مَكُونَ اللام ووصل الص<u>روتَيَّمَّ ظُنُّ ثَاثَ</u> الْإِلْمَالَقَّ الْهُ منتهجة وفتح الفاءعلى الغيب والسناء للمناعل ويوصل الصبيرمين آشير هارة وهي قراية للجهور وقرة على وابن عباس ونريد بن على وجعفر بن عجه · وعكرمة رضى الله عنهم باتمريا لباء الجادة كذنى الكشاف واليساعده التم وآثريفتح الهزيزوسكون الميم معناف اللوبا ثبات سمزة الوصل إت بكسرالهم لاوتشديد النون الله كماتقدم الاانه منصوب الأيخسر باللوالغتانية مضمومة وفتح العنين للجمة وكسرالياء العتتانية مشبددة على التذكيروالسناء للغاعل من باب المتغيب لم مرفع مسايعتي م يوصيل الباء الحادة حتى الياءع الراج الاكتريك تروا بعدف ون الرفع للنصب بتقديران وتزيادة الالف بعدالها ووالبأتئ ما تقدم ما ياتفييم بوصل الباءالجادة وتبقة الهزم وضمالفناء جع المنفس ويوصل الصمير واختسلف فالميمسكونا وضما وكأذآ بالالف افلاوا خواآزاد ببنتج الميزيعما فيميلوم منهاب الانعال وبإشبات الالف بعد الراء وفاقا البينة عمايتنهم الانه م فع بتو مركساتندم سُوع ابنه السين وسكون الواد وبي ف صورة الهمة المفتوعة المطرفة بمدالواو ووضع بعبودة موقعها منتصوب وبالالفعوض التنوين كماض عليه رصاحب المضبوط وهو المهوم فمصف الجزري ووقع صاحب الخزانة وصاحب الخلاصة حساني

الغلط حدشت كامانه بدون الألف وقدتقتدم تحقيقه فيالوبرد السابع والخبسين فسلاموكآ بومدل الفاء بلايفتح الميروالواء وتشديداللالمعتوع انهاسم لاالنافية للجنس كية موصول وَمَا لَهُــُو بوصل لام الجوو آختك في مم المنهوسكونا وضماوا دغاما في مم مترز وهي جارة وتبدون السكون على للدغ وبالتشديد على المدغ فيه وروية بخفض الون ووصل الممير مِنْ جارَة وَالِي اسم فاعل وبآنبات الالف بعدا لواو وفاقا وبكسمرا للام بنونة وحذف الياءبعده المساتعتدم فى حَادٍ ووقَّفَ عليه لمِن كَثَيرُ بالياءولاخلان فيالوسم ايتربالاتفاق هُوَا لَّذِي بِالْبَاتِ مِنْ الْوصلْ وبلام واحدة مشدد لا يُويثكم بالياء التحتانية معمومة وكمولواو سكون الياءعلى التذكير والساء للفاعل منعاب الافعال ويوصل لفهر بَرُقَ ابْبات منهٔ الوصل منصوب خَوْنَ ابغنج الخاء وسكون الواو وَطَمَعًا فتخالطاء المهملة والميمكلاهما منصوبان وبالالف في اخرهم اعوض الشوين ويُنتُونِي ُ باللوالتِعَتانية معمومة وكسرا لشين المجرة على التذكير والبناء الفاعل من باب الافعال وبرسم الهزة المضمومة المنطوفة بعدالشبرسياء كسيرة ما قبلها: وضع مجعودة عليهاس فع التعاب بانبات لمسرة وبفتح السين المهلة وباشبات الالف بعدالحاء المهلة وفاقا منصوب التيقال باثيات مزة الوصل وبكيم الثاء للشلفة وبانتيات الالف بعدالقاف وفاقا منصوب اية بالاتنياق وَيُسُرِّحُ بالياء التحتانية مضهو مترفّع السين وكسوالباءالموحدة مشددة علىالتذكير واليناء للفاعلهن باب التغييل م في الرَّعَدُ بالبات مرة الوصل وبفتح الواءوسكون العين المعلة مرفع بخشيد بوصل الباء الجادة والكلك كأبانبات بمزة الوصل وجعذف

الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وضع مجعودة على ها وترسم التاء في الخوهاء مع النقط مرفوعة مِنْ جارة خِيثَ هُنِية بكسر الناه المعية وسكون الياء للتحتانيية وتوصل الضهر ومُؤسل بالساء الغنانية مضمومة وكسيرالسين مخفضة على التذكير والبناء للفاعل منهاب الانعال م فوع الصَّواعِقَ باشات بمزة الوصل وعذ ف الألف بعدالواولاندجع يوانرن مفاعل وهوالمهوم في مصحف الجزري وهمو المهافة للضابط الذي ذكرة السبوطي في الأثبتان منصوب فَيُصِينِكِ وصا الفاءوبالياءالعتانية مضمومة وكسرالصادالم لاعل التذكير والمناوللفاعل من ماب الأفعال م فيع ومآخلهل الماءعند للمهورة آدغها اويم دفي باديها وهو يوصل الباءالجاد لأمن موصولة يتشاقح بالباء التحتانية مفتوحة علىالتذكير والسناءللفاعل ومآنسات الإلفيعه النسن الجحة وفاقا وتجذف صورة الهزة المصمومة المتطوفة بعث الالف دَضِع مجودة موقعهام فوعة وَهُمُ هُواختلف في الممسكوناوضها أتجاد لؤن بالباء المغتانة مضمومة وكسراله العلى الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وناشات الالف بعد لحيم على ما ضبطرالداني وهوالأكبر ومنف فهاالحزرى في الله باشات من ذالوصل وهـ و اختلف في الهاء ضاوسكونا شكد بَدُّ م فوع مضاف الِحَالِ ما نباتا من الوصل ويكسر لم عندالج بهر آمامصدي من باب المفاعلة اي الماحلة والكابدة لاعدائه آومفعل من الحول اسدلت الواو الفس اومن العيلة اعل على غير قياس أو فعال من المحل بمعنى القوية وقع أ الاعرج بفتخ المبرعلى انه مفعل اى مصدرته يمى من حال يحول محالا

49 A

وَمَا أَبُوعُتْ الرِّعد اذا احتال كذافي الكشاف والبيضاوي تتم هوبا ثبات الألف بعدالجا وفاقاابية بالاتفناق وبإظها واللام عندالجهوس وادغهاا بوعدج فى لأم لَهُ وهوموصول دُعُويَةٌ بفتح الدالوسكون العين وترسم لتاء في الأخماء معالنقط مرفوع مضاب آلحجت باثبات من الوصل و بتشديدالقاف والأنبئ باشات مزنزالوصل وتلام وإحدة مشددة بالاتفاق وبكيم الذال يَبَدُّغُونَ بِالياءالْعَتانية مفتوْحة وضم العين على لغيب والبناء للفاعل عندالجمهور وقرئى بالتاءالفوقانية مفتوحة على لخطاب كذا في الكشا<u>ف من</u> جارة <u>دُوْنِ</u> حماتقة لم <u>لاَيْسَتَجِيبُوْنَ</u> الياء النَّتانية مفتوحة وكسمرالجيم على لغيب بالاتفاق والبناء للفاعل تنباب الاستفعا لَهُ وَمِمَلَ لِأَمْ لِجُرُولَ فَتَلَفَ فِي المِيسِكُومَا وَصَابِسُكُو ۚ وَمِمْلَ الْبِاءِ لجارة وبالياء بعدأك بن وفاقا وسكونها وتجذب صورة الهنز الكويز المتطرفة بعدهاووضع مجعودة موضها إللكحرف استثناء كباسط اسم فاعل وباشات الالف بعدالياء الموحدة على ضابط الداني وحذفها الجزرى وآلسين بالاتغناق وهوعند للجهوس سيا لاضس التنوس علقطعالاضافة كافيالكشاف فآلوسه واحد كقيك بفتح الكان والغاء المشددة تتنية الكف حذف البون للاصافة ويوصل الضعول كي بالباء أكمآة بإنبات مزة الوصل وبإنباته الألف بعدالم وفاقا وتجذف صوبرة الهمزة الكسونرة المتطوفة بعدالألف ووضع مجعود يأمو تعها ليتبلغ بوصل لأمكى مكسومة وبالياء النتاسة متوحة وضماللام على لتذكير والمناء للماعل وبنصب الغين المعجب بتقديران فَا } بالالف علامة النصب بعدالفاء وَمَاهُوَبِمَا لِفِهِ

وَمَا أُبُوِّئُكُ الرِّعِد وصل الباء الجارة اسم فاعل وبآنبات الألف بعدا لباء الذائية وف امّا

وصل الضير وَمَا ذُعَاءً بضم الدال وبانبات الالف بعد العين و فاقا وتعذف مس قالهزة المضومة المتطوفة بعدالالف ووضع محمودة موقعها ترفوع مضاف الكيفي ثن بانبات مزة الوصل وتجذف الإلف بعدالكا فجمع اسمالفاعل إلآحوف استشاء في ضد الربحذف الالف بين اللامين بالانفاق كالضعليه الداني وغيره اية بالانساق ويله

عِذَفَ مِنْ الوصل لِدخول لأم الجريَّسَيِّحُ ثَرَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم للجيم على التذكيره البناء للغاعل فهم متن موصولة في التتموي بالثبات مزز الوصل وتجذف الالغين بعدالم والواو وبتطويل التاء لانهم مؤيث

سالمَوَأَلَاثُرُمِنَ بانْبات منهَ الوصل مخنوض طَوَعًا بِغَتِح الطأء المهلة وسكون الاومنصوب وبالالف في الأخوعوض التنون وكرَّعًا بفنح الكان وسكون الراءمنصوب وبالالف في الاخوعوض النوبن وَظِلاَهُ مُ وَكَبِهِ الطَاهِ الْمِجِية المشالة جع ظل وتجذف الالف بين اللامين بالاتغناق كانص عليدالدائي

وغيرة تمرفع وبوصل الضبر وآختان في الممسكوناوضها بالَغُذُوٓ بالنبات

الشيخ مح الدين المواوي رجه الله في التبيان وهي الثانية من سجدات

منة الوصل منصلة بالباء الجادة وبقم الغين المجية دالدال المصصلة وبتشديدالوادهم غداة وقيال مصدروا ألأصال باثبات مزة الوصل وسالف واحدة بعدلام التعريف بينها مجعودة مفنوحة لتدل على لهزيخ المحذونة وبأنبات الالف بعدالصادالمهلة وفاقاجع اصيل اخوالنهاد غفوض وتوجئ الإبتصال بالياء قبل الصادعلى المصدركذا فأكشاف ولإيساعده الرسماية بالأتفاق وتمند حاسجدة كاصرح به الاسام

وَهَا أَبُوجُكِ الرَّبَعْدُ نترالمهان-جلة التلاوة قُـُلُ الم مَنَ بِفِتِح الميروسكون النون استفهامية مَربيُّ بتشديدالباءم فعمضاف التَّمَلُ بِرَوَاُ لِأَرْضِ كَلاهما كَا تقد ما فَكِلَّ ام كسرت اللام وصلا المتُهُ الثبات مزة الوصل م فوع قَتُل كسانعتدم آ فَا يَحُّكُ ذُنُّو بِهِمَ وَالْاستفهام وسهما الفاللابتداء ومالفاء متصلة بهزة الوصل وبفتح التاء الموقانية منكددة والخاء الجعمة ماض معدوم منباب الافتعال وبآدعام الذال الميجة في المتاء لقرب المخرج وبدور الكون على الذال وبالتشديد على المتاء اعنى تاء الضمير مضمه مة وبادعام الميم فيمم مين دُونيه وهماكما تقدما وتدون السكون على المدغ وبالتشديد على المدغ فيه أوْلِيكَاءٌ بضم الممزة جع ولي وبانبات الالف بمدالياء وفاقا وتجذف صوبرة الهرة المفنوحة المتطوفة بعدالالف

ووضع مجعودة موقعها منصوبة غيرنجرى لأبقرك كون بالياء المختانية مفتومة وكسراللام على الغيب والبساء للماعل لِإِلْفَيْسِيمَ بوصل لإالجو وبفتح المهنزة وضمالفاءجع النفس وبوصل الصير واحتلف في الم سكونا وضا نَفَعًا بِفَتْح النون وسكون الفاء منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين وَلاَضَةً إياعاد وَلا وَبِفعَ الصاد المِيرة وتشديداللاء منصوبه وبالالف فى الاخرعوض التنوين قُلُ الم هَلَ حرف استفهام يَشتَوِى بالياء التحتانية مفتوحة وكمرالواوعلى التذكير والبذاء للفاعل منباب لافتعال وبالثيات الهاء في الأخرخط ابالاتفاق مع سقوطه اللوصل لإغمى باثبات مزة الوصل وبفتح المهزة بعد اللام وبفتح الم وترسم الالف لمقصومة بعدها ياءبا لاتعناق على مل دالكما لة وَالْبَصِينَ وَالْبَاتُ مَمْرَةً الوصلم فوع اية بالاتمناق آمر بقنح الهمزة وسكون الميم حرف توديه

وَمَا أَبِرَقِي ٣ السَّرَطِ ١ هَلَ تُسَبِّونَ وَأَهُ الوبكومَ إِهُ وَالْكِسالَى وَحَلَفَ اللَّهُ الْمَعْتَاسِرَ عَلِ التَّذَا لا تانيث الظلمات غيوحقيقي فجانر تذكيوالفعل وقرآ الباقول إننا الف قائدة على التانيث نظال لفظ الظلمات وآليا في كاتقدم الظُّلُمٰتُ باشات مرة الوصل ويضم الظاء المجية الشالة واللام وتحذف الألف. المهود بتطويل التاء لانزجع مؤنت سالم مفاع وَالنُّؤُمْرِ بانبات مزة الوصل منع اية عند المدنيين والمكى والبصري والشامي أمر صماتقدم بعكازا ماضمعلوم وبفتح العين ويزيادة الالف بعدوا والجع ملله بجذفهم ةالوصل لدخول لأمالحوشكوكآء بنمالتين وفتح الواجمع شريك وبائبات الالف ببدالكاف وفاقا وتجذف صوبرة الممزة المفتوحة للنطرفة بعدا لالف وثقع بحعودة موقعها منصوبة بلاتنوين خَلَقُوا ماض معلوم وبنبخ اللام وتزيادة الالف بعدواوالجع كمفكقة بوصل كاف المتغبيه وبفتح الخلووسكون اللام مصدى وبوصل الضهوفَتَشَابَهَ بوصل الفاء وبالفخات ماض معلوم من باب التفاعل وبالثبات الالف معد الشين على الألذ وهوالطّا لضابط الدانى وحذفها الجزيرى ألخك أثبات مزة الوصل هفع عَلَيْهِ حَ بوصل الضيره اختلف فى الهاءكسرا وضاوفي الميم سكوناوضا قُـُلِ اللَّهُ كإنقند مأغَالِقُ أمه فاعل وبانثبات الألف بعدالخاء وفاقام فجع مضاف بالاتفاق وبآظها والقاف عندالجهورسوى ابىعم فاندادغمهافي كاف عُلِ وهوست ديداللهم مضاف شَتَى عَكَامَت م الاانه بدون الباء الجادة وَهُوَ اختلف في الهاء معاوسكونا ألَوَ احِدُ باشات مرة الوصل وبانبات لالمفسد الواوعنالجهوم وحذفه اللزري مرفوع الققآ أزباشات منة الوصل وبعنع المقاف وتشديد الهاءعلى نه فقال للبالعة

وَمَا أُبُوكُ الرَّعِد تناب نابر الت وبانهات الالف بعدالهاء وفاقام فيعاية بالاتفاق أننز ل بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الافعال ميت جادة فتحت النون وصل التَمَاءَ البات مزة الوصل وبآتبات الالف بعد لليم وفاقا ويجذف صوي الهزة المكسوع المتطرفة ببدالالف ووضع مجعودة موقعها مأغ باثبات الالف سداليم وتجذن صورة المهزة المفتوحة المتطرفة بعدا لالف وضع بجعودة موقعها منصوب وبدون الالفعوض لتنوين لوقوع النصب على الهزة بعد الالف كانض عليه الداني فَسَالَتْ بوصل الفاءماض معلق من السيل وباشات الالف بعد السين وبتطويل تاء التانيث ساكنة أؤديه في بفتح المزة وسكون الواو وكسرا لدال المهاة جمع الوادي وبرمم ائتاء فى الاخيهاءمع النقطم فوعربِقَدَيهِ هَا بوصل الباء الجارة وتبفتح القاف والدال فاحتمل باثبات مزية الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء المنوقان والميماض معلوم من باب الانتعال الشيل بالثبات مهزة الوصل والمتح السين وسكون الياءم فوع نربد كابغة الزاى والباء الموحدة منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين سرابيًا أسم فاعل وباتبا الالف بعدالاء وفاقان تقديم الباء المومدة على الياء المحتانية منصوب وبالألف فالأخرعوس لتؤين اى طافياعاليا ومرتساً موصول بالاتفاق نِنْ جادة ومَا موسولة وبانبات الالف بالانتناق يُوقِدُونَ قراء حفص وحمزة والكسائى وخلف بالياء التحتانية على الغيب وفرأالباؤن بالتاءالموقانية على الخطاب وأتقنقوا على ضم حرف المضادعة وكس القاف على البناء للغاعل من باب الأفعيال عَلَيْتُ ويوصل الضعير في الثَّارِ با فبات مزة الوصل وباشبات الالف بعد النون وفاقا أبْرَغَاء بالنبات

وَهَا أَبِوَى عِيرَا الرِّعِد شالمحان-حلة بيزة الوصل مصديرس باب الافتعال وباشات الالف يعدالغان المحة وفاقاويجذن صوبرة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدالانف ووضع يحودة موقعها منتصوب مضاف حليكة بكسوا لحاءالمهلة وسك اللام وتوسم المتاء فالافرهاء مع النقط مخفوصة آق حرف توديد مستساع بفتح الميم وبانبات الالف بعدالتاء الفوقانية على التذكير وحدفها لجزرى مخفوض عطعاعلى حلية تربك كاصانقتهم الاانهم فوع مثاثة مكيم المهوسكون المثلثة ويوصل الضهير مفع عُذَالِكَ بحذف الالف ببدالذال بمضروب بالياء التحتانية مفتوحة كأ الجاعل المتذكير والبيناء للفاعل مرفوع امتُهُ بانبّات مترة الوصل م نوع الحوَيَّ بإنيات منزة الوصل وبتشديد العاف منصوب وَالْمَاطِأُ بانبأت سمزة الوصل اسم فاعل قبائبات الالف بعدا لباءعلى الآلثر دمكذفهاالخزري منصوب فكآمتآ بوصل الفاءومنتج الهزة وتشديد المراداة شرط آلر مسكر كما تعندم الاانه معرف باللام وبالبات من الوصل فَيَــُ هُكِ بوصل الفاء وبالياء التحتابية مفتوحة وفنح الهاءعلى لتذكد والبساء للفاعل ترفع جُفَياتَةً بفسو الجيبو

المم ادا تنسوط آلَيْ مَسَدُّ صما تعتدم الآانه معم ف باللام وباتبات من المراد التنسوط آلَيْ مَسَدُ في بالله وباتبات من المراد المراد في المناد والمساء للفاء وبالياء على المناد والمباء الالف بعدها وفاق المتحددة موتعها متصوب المنتوحة المناد والمباتبا المنوحة الممنة موتعها متصوب المنتون الماني وصلالا عوض المتنون لوقع المهمزة بعدا الالف كاضبط الماني المستعرفة وقرأ مروبة بن المجام مجمّلة المالم بعدا الالف وهوا يضا بضم المجمع وتقفيف المناء والمدى واحدكذ الى الكتفاف والمساعدة المالية وقال المنترج وعن إلى حام الماسوة عملة المواجة المناد والمناد والمناد

وَمَا أُبِرِجُكُ الرَّبَعْدِ نترالم حان - حلت مأكل الغارروآ تتا صهانقتدم ما يَنْفَعُ الياء التحتانة مفتحة فِحَ الفاءعل التذكعر والسناء للفاعل مرفع النَّاسَ بإنبات مزة الموسياً. وبانيات الالف بعد النون وفاقا منصوب فَيَمُكُكُ وصل الغاء وبالياء التحتانية مفتوحة وضمالكاف على التذكير والبناء للفاعل وبفع الثاوالمثلثة في الأثرض كما تقدم حقد ذاك يَضْرِبُ اللهُ الكلا كاقتدم الأمثيال ماشات بمزة الوصل وبفتح الهزة بعداللام جمع المثل بالتحيك وبآلفات الالف بعدالثاء المثلثة على الأكثرو هذفها الجزري منصوب التبالاتفاق للدين بعذف منة الوصل ادخول لام الحروسلام واحدة مشدد ةبعد لأم التعربف بالاتفناق كانص عليه الداني وغيرك وبكسوالذال أشتجاثوا بأجبات مزة الوصل وتفنخ الجيروا ثبات الالف وردهاعلى الاكتزوتمذفها الجزري ماض معلوم من بأب الاستفعال وتزيادة الألف بعدوا فالجع لترتههم بوصل لام الجو يتشديد الباء وصنالفه واختلف فالهكراوصاوفي الميهضاوك والتحشني بالثات بمزع الوصل وبضم الحاءمؤنث الاحسن وترسم ألالف المقصور كأفي الأخوياء بالانساق على ادالامالة وَالَّذِينَ النَّباتُ مِنهَ الوصل وآليا في كا تعدم لَوْ يُسْتَجِيبُوْ آبالياءالتتانبة مغنوحة وكسرًا لجيم على الغيب والبناء للفاعل منهاب الاستفعال وتجذف ودالر فعلجزام وبزيادة الالف بدالواوكة موصول لوحرف شرط آتَ بفتح المزوقدة يدالنون لَهُ مُوبِوصل لا الجرو آخت لف في الميم سكوناوض او ادعاما في ميم مَّا وبدون المكونعلى المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيه في ألاترض كانقتم جَيِيْعًا منصوب ويالالف فالأخرعوض التنوين وَمِشْكَة كَاتصدا

مفنوحة وفتح اللام على التذكير والبساء للفاعل مضع أقتب بفتح المحمزة وتشديدالنون ووصل ماالكافة بالانتناق أنشؤ لكبضم المرة وكس الزاى مخفضة ماضمبني للفعول من ياب الان<u>ما ل آل</u>ينك بوصال لمنه بن جادة مربيك بنديد الباء ووصل الصيوالي اشات مرة الوصل

وَمَا أُبرِعُ سَالِعِه ويتشديده القاف مرفوع كَمِّنَ موصولة ويوصل كاف التثبية هُمَا عُلِيَّا موسم الالف المعصورة في اللخوياء على مهد الامالة إثّماً بكسم الهزة وتشديد الهذر ووصل ما الكافة بالاتفاق مَتَذَكَّةً بالياء التحتانية مفت حة وفتح التاء العوقانية والذال والكاف المشددة على الغيب والسناء للفاعل من باب التغيل م فوع أو لَّي إنبيادة الواوب بدالهمزة وفاقا حميلا على أولى وتزيادة الالف بعدالوا والثابية علامية الرفع تشبيها بواوالجم فى التطوف مضاف ألالباكب بالثبات من الوصل وتفتح المن إبعد لأم لتعربين جمع اللب وتزيادة الالف بين الياءين على الأكوثر ومتذ فهسأ لخزى إية بالانفناق اللَّذِيْنَ باشبات من والوصل والباقي كسانقهم يُوْفُونَ بالياءالتحتانية مضمومة وسكون الواووضم الفاءعلى الغيب والبسناءللف علمن باب الافعال بِعَه بِد بوصل الباء الجالة وفعج العين وسكون الهاءمضاف الله باشات مزة الوصل وكالينقفنون بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف والضاد الججية على الغيب والبيناء للغاعل الميئناتى بانبات منءالوصل ومكسرالم وسكون الياء وبانبات الالف بعدالثاء المثلثة علمان عليه الداني وهوالاكترو مذفها الجزع منصوب اية بالاتفناق وَالَّذِيْنَ كَساتقتهم يَصِلُّونَ بالياء العَتاسَة مفتوحة وكسرالصاد المهلة على الغيب والسناء للفاعل مما أمرتماض معلوم وبنتخ الميم الله كشك على المرافع بهم موصول أنَّ ناصية الفعل يُؤصَّلَ بالياء التحتانية مضومة وفتح الصاد المهلة على لتنكير والبناء للغاعل منصوب وَيَغْشُهُ نَ بالباء التحتانية مفتوحة وسكونا الخاءالمجحة وفقح الشين المجية على الغيب والبسناءللفاعل سربته كم

رشور

يتشديه الباء منصوبة ووصل الضير وآختلف في لليم سكوسا وضما تخاذنني إلياء التحتانية مفتوحة على الغيب والسناءللفاعل قياثياً الالف بعدالخاء وفاقا شتوء الجستاب كلاهما كانقندمااية بالانفناق وَالَّذِينَ صِماتتهم مَسَبَرُ واما صُمعلوم وبفتح الباء المومدة وَبِرَيادة الأن بعدواوللع أبُتِغِيكاتَ كما تقدم اشناءا لوبردالسابق وَجَهَ بغَتَح الواووسكون للجيم مضاف *تربيقي قُرك*ما تعندم الأانه يخعوض <u>وَ آ</u>فّاهُو بفخ المهزية ماص معلوم منهاب آلانعال وآبا أثبات الألف بعدالقاف وفاقا وتزيادة الالف بعدوا والجع الصّلوة باشات مهزة الوصل وتوسم الالف بعداللام الثانية واوابالانعناق على مرادالتغيركسا مسطه الهاني وبرسم الناء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَ ٱنْفَعُوْ ٱبفح المهمزة والماءما ضمعلى من باب الافعال وَبزيادة الالمنسعد واللجع ميتسا موصول بالاتفاق مين جارة ومكاموصولة ولذا اثبيت الفهسا رَزَ قُنْهُ مُ مَاص معلوم وفيتح الزاي وسكون القاف وتجذف الف ضبرالتظيم لوقوعها حثوا باتصال ضمير للفعول وآقتلف في الميم سكونا وضمأ سستر آبكس السين المهملة وتسشديدالواء منصوب وبالالغ نى الاخوعوض التنوين وَعَلاَ سِنَةً بِفَحِ العين ويَغنيف اللام وَمَا شَبات الالف بعداللام على لاكتروحه فها الجرنري وبكسر النون ونتح الياء الغنانيا مخففة وَبَصَم النَّاوَ فِي الأخرهاء مع المنقطم نصوبة وَيَيَدُثَرَةُ وَنَ بِالياء التحتاسة مفتوحة وفتح الرآء على الغبب والبيناء للفاعل وتجمذ ف صورة المرة المصومة بعدا لواء لجاور مهاواد الجع كراهة اجتماع مومهاين متفقتين بالتستنة بانبات مهزة الوصل متصله بالباء

.

الجادة وبَوْسِم الناء في الاخرهاء مع النقط النسَسيِّغَةَ باشبات بمزة الومــــل وبباءين بعدالسين الاولى مكسورة مشددة والتانية صورة المهزة المفنوحة لانكسارما قبلها وترسم التاءفي الأخرهاءمع النقط منصوبة أو لَيَّكَ لَهُ وْكلام كمانقتهم قبيل الوردعُقْبَى بعم العين وسكون القاف وترسما لالف المقصومة في الاخرياء على مل د الاما لة وَبَا ثِبَاتِهَاخِطَابَالِالْفَاقَ مَعَ سَقُوطِهِ الفَظَالِلُوصِلُ مَعَنَافَ الدِّالِ الْبَاتِ الالف بعدالة لوفاقااية بالانفاق جَنْتُ بتنديد النون ومجذف الألف بعدها وبتطويل التاءلانه جمع مؤنث سالوم وع مضاف عَدْ يِنْفِتْ العين وسكون الدال المهلتين مِيَدْخُ اؤْنَهَ ابالياء العَمَّانية مفتوحة وضمالخاء للجهة على الغيب والبيناء للفا عل عندالجهورة قرئ بالبناء المفعول كذافي الكشاف دبوصل الضهير وَمَنَ موصولة صَلَّحَ ماضمعلوم وبفتح اللامعند لجهور وقرأ ابنابى عسلة بغم اللام وتال التهخشري الفتح افصح من جارة عَلَاكِيْ بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة في الأبتداء جم الأب ويآتبات الألف بعد الباء وفاق وترسم الهمزة الكسورة معدا لالف ياء ملانقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل الضبر وآختلف فالممسكونا وضاو آثروا جهستربفخ الهمغ جمع الزرج وباشات الالف بعدالواو وفاقا مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناوضها وَدُيْرَ يُتْرَهِبُ مَربضم الذال المجهة وكسوالوا مشددة وفتح الياء القتانية مشددة وتجذف الالف بعدالياء لأنه جمعمؤ نيت سالروبجغض التاء الغوقا نية ووصل الضاير واتختلف فى الميمسكونا وضاوً أكم النصي أن الما المال المرد المابق

مَهَا أَبُوجُتُ التَّبَعُهُ نترالمهان-جلة يذخذن كماتقدم إلاانه بالسناء للفاعل فقطو بدون ضبوالمفعول تلته فربومه لالضمير وأختلف في الهاء كسرا وضاوتي الميمنما وسكونا وادغاماني مبم مترت وهي جارة وبدون الكون على للدغم وبالتشديد على المدغ ف مُحِلِّ مِشْد يداللام مضاف بَاسِ باشات الالف بين الباءَنِ المحدتين وفاقا اية عندا لكوفيين والبصري والشابي ستسلو يحذن الالف بعداللام وفافا كامض عليه العانى ترفوع سون عَلَيْكُمْ وصلالضير وكقتلف فيالميمسكونا وضايمت أبوصل الباء الجامة وآبانبات الالف لأنما مصدرية صَــَبَرُتُـمُوما صَ معلوم وبَغْخُ المِاء المومدة وأتمتلف فالميم سكوناوضا فَنِعْسَعَ بوصل الفاوفعل مدح عندجيع البصريين واسمعند الكوفيين الاالكسائي وتبكسرالنون وسكون العبن على المشهو لروترئ بفتح المؤن وسكون العين واصائيم بفتح النون وكسم العين فنقبلت كسمة العين الى النون وتمن فتح النون فقدسكن العينكذاني ألكشاف وتبنوتم يكسر واالنون والعين معا كذا ذكروالانهوى في المتصريح ولكن لويقرا بهاعُقْبَي الدَّاير كلاهما كاتتدم اية بالانتناق والذين كماتقدم يتفقض وتبالياء العتنانية مفتوحة وضم القان والضاد المجةعى الغيب والبناء للناعل عَهٰذَ منصوب مضاف الله بالثيات مزع الوصل مِنْ جادة بعَسْدِ غفوض مضاف مِيثَغَاقِبَ باشبات الألف بعدالثاء المشلثية كمانص عليه الدانى وهوالاكتر وحدنها الجزبري وبوصل المفمير وكمممكن ت بالياءالقتانية مفتوحة وفنح الطاء المهملة ملى الفيب والساء للفاعل مَا آمَرُمان معلوم دبغتج الميم الله بالثبات ميرة الوصل موفوعيه وَمَا أُوجُّ الرَّجَد نثمالم جان-جلة آَنْ يُوْصَّلُ الكل كاتعتدم وَيُفْشِيدُ وْنَ بالباء التّعتانية مضمومة وكسم السين يخفضة على الغيب من باب الأفعال والبسناء للفاعل في الكرمن باثيات من الوصل أو لَنَقَكَ كما تقدم لَهُ عُرَبوصل لا الجو الْعَنَاةُ بانهات سمزة الوصل وبكلم إين بالاتغناق لأم المتعربيث واللام الأصلبية فآل الدانى واتفقت المصاحف على انتبات اللامين فيهامعاعلى الاصر وتنصعلى انتباتهما السحاوي ايضافي الوسيلة ويرسم التاء في الأخهاء مع النقط م فوعة وَلَمَهُم كما تقدم الاانه اختلف في الميم سكوناوضا شَوْعُ كماتعتدم قبيل الورد الذَّارِكماتقدم انفااية بالاتفاق أملته بانبات مزة الوصل وبفتح اللوقف على ما قبلها رفع يَبْسُطُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والسناء للفاعل وبالسين مرسما وقواء تبالانفناق وبضمها مضع التركزق بانهات سمزة الوصل منصوب لمِن بوصل لام الجومكسوم ومولة لِتَشَاءُ بالياء التعتانية مفتوحة وفتحالشين المجحة على التذكيروالبناء للفاعل وبآثبات الالف بعدالشين وفاقاة تجذف صوبرة الهمزية المضومة المتطرفة بعدا لالف ووضع عمودة موقعهام فوعة وَيَصَّدِئُ بالياء المتحتانية مفتوحة وكسرالهال المهلة على التذكيروالمبناوللف على مفوع وَ فَيوجُوْ آما ص معلوم وبكسرالواء وبزيادة الالف بعدوا والجع بالكيوة بانبات سرة الوصل متصلة بالباء الحادة وبرسم الالف بعد الياء وأواعل أدالنفنيم كانعى عليه الداني وبرسمالته فىالاخيهاءمع النقط الدُّنْيَا بالبات من ة الوصل وبآلالف في الاخرجة الهاءوَمَالْعَيْوَةُ الدُّنْيَاكَا تَعَدَّمَالاً انه بِدون الباء الجارة دبِفع التّاء فىالكَّخِرَةِ با شبات بمزة الوصل وسالف واحدة بعداللام بينم الجعوداً

اول الورد عَلَيْهَ وصل الضمير الشهر الما في الفواحدة ببلها معودة فىالابتداء وترسم التاء في الاخرهاء مع النقطم فوعة لاندمفر دمين <u> جادة تربت بشده يدالباءووصل الصير قشُل امر إنَّ بكسر</u> الهزة وتشديدالنون آملَةَ بالثبات بمزة الوصل منصوب يُضِلُّ بالياء التحتان بة مضمومة وكسرالصاد الجهرة وتشديد اللام مؤعة على التذكيروالسناءالفاعل من باب الافعال مَنْ موصولة بَيْشَاء كَ حكما

تقدم وَيَهُدِئِ بالياء المحتانية مفتوحة وكسرالدال على لتذكروالبناء

دَمَاالُوكَّ التَّاهُد

للغاعل وبآشات الياءالساكنة فى الإخربا لاتعناق آليكية بوصل العلير مَثَمُوصولة آنَابَ بِفَعَ الِمِن ماضعطوم من باب الاخال وبٓا ثِبَات الالف بعدالنون وفاقا اية بالاتفاق الَّذِيْنَ كماتقتدم عَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميرماض معلوم منباب الأمال وَدَيَادة الالف بعدوا والجع وَتَطلَب بِنُ بالناء العوقانية معنوحة وفستح لليورسم الهن الكسورة بعدهاياء بحركتها ووضع مجعودة عليها وبتشديدالنون مرفوعتها التانيث والبساء للفاعل من الاطميسان

على نة الأفيلال تَشَاؤُ بُهُمُ مَ مَا فِي وبوصل الصهر وأحتلف في المِم سكوناوضا يبذ كو بوصل الباء الجارة وبكسوالذال المجهة وسكون ۳۱۲ لومىلآ

وَمَا الْبِرِجْسِ الرَّهَادُ

المخان-جلة علم

الكاف مضاف املُوبانتيات بمزة الوميل آلآ بفتح الهمزة وتخفيف اللاه حوف استفتاح بِذِحْواللهِ تَطَسَرُنُ الكل كَاتِعَدِم الْعَسُلُونُ لَ بانيات من ة الوصل مراوع اية بالانف اق اَلَّذِينَ عَامَتُوا كلام كانعة الم وعكوا ماص معلوم وبكسرا لميروتزيادة الالف بعدوا والجع المصلحت بانثيات مزة الوصل وبجذف الالفين بعد الصادوالحاء وتيتطويل المتاءمكسويرة فيالمتصب لأندجع مؤيث سالووبا ظهام التاءعند الجهوس وآدغمها إوعس وفيطاه طؤني وهوبرسم الالف المقصورة فالافز ياء بالانفاق على إدا المالة وتبسر الطاء المهلة أما فعُل من الطيب قلبت ياؤه واوالضهة ماقبلها اومصدم طاب كبشعى وقوأه مكورة الاعرابي طيني بالياء لكسرالطه لتسلم الياء من العلب كذا فالكشاف والساعد والرم قال ابن عباس رضى المتعنما هفرج وقرةعين وقال الحسن حسني وقيل غبطة وقيسل اسم لجنتها لحبشية وتياشيح تفالجنبه كاوبرد في الحديث لَهُنُـمُ بوصل لا الجووآختلف فالم سكوبا وضاف مكنن بعم الحاء وسكون السين المملتين مرفوع عندالمهون عطفاعلي ظؤني وهوبتقديرالوقع عندهم على لخبر وتوتث مسوباايصاعطفاعلى كلؤني لاندمنصوب بتقدير الفعل عنذا علىمتّال سلامالك وعلى آلوجه بن مضاف مَثَّا مِب بنع الم مصلَّكم وعذف صوبرة المزة المفتوحة بعدالم لحاورة الالفكواهد اجتاع صوبه تين متفقتاين اية بالانقناق كَذَلِكَ عِدْ فِ الالف بعدالذال أرْسَلُكُ لِمَةَ بِفِي الهمرة والسين وسكون اللام ما ض معلوم من بأب الافغال تجنن الف ضيرالتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضيرالمعلو

٣١٣ _ دَمَاأُوكُنُ الرَّبِعَهُ

أأت ببضم الهمزة وتشديد الميم وترسم التاء في الاخرهاء مع المنقط وي المراض معلوم وبفتح اللام وبتنطويل تاء التابيث ساكنة مرج مارة قَبُلِهَ ابغنج القاف وسكون الباء مغفوض وبوصل الضمير أمسر بغمالهن ة وفتح الميم الأولى جم احدة مرفوع ليتشكُّو آبوصل الم كى مكسوم إ وبتاءن فوقاننيتين الاولى تاءالمضادعة مفتوحة والتانب فاءالفعل ع الخطاب والسناءللفاعل منصوب بنقديران ونريادة الألف بعد الواوتشبيها لهابواوالجع في التطوف كانص عليه الهانى وغير و عَليَّهِ عَمَّ بوصل المنبر وآختلف في الهاء كسراوضاو في المصاوك مراالذي بانثيات منرة الوصل وبلام واحدة مشددة أوَحَيْنَا بفتح الهيزة والحاءالمهلة وسكون الياءماض معلوم من باب الانغال وبآنبات الغ مهرالتعظيم للتطوف اليكك بوصل الممهر وكائم اختلف في الميم سكوناوضا بيك غرق و تابالياء المحتانية مفتوحة وضم العاءعلى الغبيب والبساءللفاعل بإلرَّحُمَن بإنبات ممزة الوصل متصلة بالباءالجادة وتجذف الالف معدالميم بالانقناق لانداسم وادع النافة عُلْ الموهُوَ رَبِّي بسته بدالباء الموحدة وتبكون باء الاصافة بالاتفاق كآآلة بعدف الالف بين اللام والمهاء بالاتفاق كانص عليه الدافي وعيره وبآلفتح لانه اسم لاالنافيية للعنس آلآهوف استنساء هُوَعَلَيْهَ وِصِلَّ الصَّهِرِ نُوتَكَّلْتُ بِالفَيْعَاتُ ونسَّد يبدأ لكان وسكون اللام ماض دملوم من باب التفعيل ويتطويل الشاء مضمومة ضيرالمتكام وآليك بوصل الضمير متتاب بفتح لليمصد تريجي وبالثات الالف بعدالتاءالفوقانية وفاةاوتجذف ياءالاضافة اجتزاء بكسرة

وَمَا أَبِرِ فِي الرَّبَعْدِ نثرالم حان - جلة الباء الموحدة بالاتفاق وآن قرأها يمقوب بالياء في الحالم و اسة بالاتفناق وَلوَّحرف شرط أنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون قرُرُّا سَا بجذف صوبرة المهنزة المفتوحة بعدالواء بالاتفاق لوقوعها قسل الألفكوا هبة اجتماع صوبرتين متفقتاين وٓفَيه دعاية لقواءة اين كثيرسقيل حركتهاالي الواءوجيذ فهاوآ تماالالف فثابتة بالانفياق متصدب وبالالف في الاخوعوض التنوين سُيتِرَتُ بضم السين المملة وكسرالياء الغتانية مشددة ماض مبني للفعول من باب التفعسل اكنة ببوموصول الجيبال باثبات ممزة الوصل وبآشات الإلف بعيد الباءالموحدة وفاقا مفوع أوَّحه نب ترديد قُطِعَتْ بضمالقاف وكسرالطاءالمهلة مستنددة ماض مبيني للمفعول من باب التفعيل ويتبطويل التاءساكنة للتيامنيث سبة موصول الأثرضُ باثبات مزة الوصل مرفع آؤَ حوف توديد كُلِمَّة بنم الكاف وكسرا للام مشددة ماض مبني للقعول من باب التفعيل يهة موصول الكؤك بانبات من الوصل وبنيخ الم والتاء الغوقانية جعالميت وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتمناق على مراد الأمالة سَكَ وَتَهُوا دَعَامُ لِامْ مِلَ فَى لام يِنْدُو بدون السِكون على المدغ وبالتشذه بِد على المدغم فيدو يلتوبدون مزة الوصل المخول الأم الجو ألكمت وباشبات بمزة الوصل مرفع بَجَيْعًا منصوب وبالالف في الأَخْوعوض التنوين اَ شَاكُوا بهمزة الاستغهام وبوصل الفاءب لم الجاذمة مَنَايْشَ بالياء المَتَا مفتوحة على التذكير وبالبناء للغاعل وتزيادة الالف ببين الياءيب بالانتناق قال الدان وفي الرعداً ضَكَمْ سَايْتُ عَلَى الَّذِيبَ ءَا مَنُواْ

ومَا أبرئُكُ الرَّعَا نزاله جان- جلة بالالف ووافقه الشاطبي وغيرة آقول وذلك أمارعاية لقراءة ابن كثو والى جعفومن مروايتي البزي وابن ومرد ان بالالف قبل الياء ملاهزة أماللغه ق بين هذه الكلمة وبين يَشِّسَ فلورسمت هذه بغوالالف لاشتبهت بهاقاله الجحزري فى النشروقد تعتم تحقيق المقام فى سورة وسف فى الورد السابع والأربعين بعد المائة تتم هو يجذ ف صورة الهزة المفتوحة المتوسطة بعدالياء الثانية الساكنة بجزوم وكسرت السين للوصل قيل قرأ لاعلى والعباس وجاعة من الصحابة والتابعيين برضوان امله عليهه وإجمعين أفكر ينتبكين فآل النرمخشري وهوتفيو أنَةُ مَانِكُ قَالَ وقيلَ انْمَا كُنْسِ الْكَاتِبِ وَهُونِاعِسِ مِسْتَهِ فِي لِيَنَاتُ قآل وهيذاونج يرليصدق في كتاب الله تعالى الذي لأبأسه الباطل منبين بديه ولامن خلفه وكيف يخفي مثل هذاحتي يقي ثابتا بين دفتى الأمام وكان متقلها في ايدى اولئك الأعلام المحتاطين فىدين الله المهمنين عليه لايغفلون عن جلافلود قائعُه الزَّيْرِينَ وامَنُوْ اكلامماكماتقدما آنَ بفتح الهمزة وسكون النون وف تفسير لْوَحِوف شرط يَشَآؤُ كما تقدم الثناء الويرد آملةً بالثبات مزة الوصل مفيح لمهكذى يوصل لأم الابتداء مفتؤحية وبفتح الدال مراض معسلوم وتوسم الالف في الأباء تغلب للاصل لانديائي وبأثبات اليامخطاوفاقا معسقوطها في اللفظ وصلا التَّاسِّ بإنبات ممزة الوصل و بأنبات الالف بعد النون وفاقامنصوب تجيبنا كمانقتدم وكاسيزال بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للغاعل وبإثبات الالف بُعدالوَاى وفاقام فِي آلَّذِيْنَ كَفَرُوْ آكلاتما كما تعتدما الناء الوبهد

نتمالم جان - جلة

وَمَا أُبُرِزُسٌ ! لِيَرْعِد تُصِيبُهُ مُ بالناءالفو قائية مضمومة وكسرالصاد المهاة علالنائث والبسناءللفأعل من باب الأفعال مرفيع وبوصل الضمير واختلف فاللم كوناوضا بميا يوصل الباوالحارة وبآشات الالفيلان مأمه يربية اوموصولة صَنَعُواماض معلوم وبفخ النون قيريادة الالف بعدواو الجع قاس عَه "باشات الالف بعد القاف على ضابط الداني وهد الأكثر وآهذ فهاالجزسي وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النفطم فوعة ابي داهية تقرعهم آؤ حرف توديد تَحُكُ أَبالتاه الغوقانية مفتوحة وضمالحاما المملة وتشديداللام مفوعة على لتانيث والمسناء للفاعل قريبًا منصور وبالالف فيالاخوعوض التنوين مِنْ جارة ذَ إرهِـــة باشبات الالفيعا الدال وفاقا وآختلف في الميم سكونا وضاحَتَيُّ بالياء على لاكتر الراجح يأتي بالياءالتحتانية مفتوحة وترسم الهمزة الساكنة بعدهاالفاووضع مجعودة عليها بغيولونها للقراءتين ويكسرا لتاءا لفوقانية على لتذكير والبسناءللفاعلمنصوب بتقديران وَعَيْرَبفِخ الواو وسكون العين المهلة مصدر بمعنى الموعود ترفيء مضاف آملته كما تقدم الأانه مخفوض إن الله كالمكانق تلها الناوالورد كانتخلف الباءالمقتانية مضمومة وكسراللام مخفضة على التذكير والبيناء للفاعل من بالبالانعال مفوع آليشكا دبانهات مهزة الوصل وبكسوالميم وسكون الياء التحتانية وبأثبآ الالت بعد العين بالاتناق كانص عليه الدائي منصوب اية بالاتناق وَلَفَتَكِهِ بوصلُهُمُ الابتداء تُواهنا فع وابوجعفر وابن كثير وإب عاصر والكسائي وغلف بضماله الياتياعالضمة الهن يؤبعدها وتوأ الباؤن

بكسرهاعلى الاصل في تحريك المساكن انستُه يَرِجَى بانتبات منة الوصل

وَمَاأَبُوكِسُ الرَّبِعِد 416 تلم-ناميلاً عن وهيمضمومة فيالاصل وبضمالتاء الفوقاسية وكسوالزاي على لماضى المبنى للفعول من باب الاستفعال وترسم المهزة المفتوحة المتطوفة

بهدالواى الكسوسة ياءوةضع معودة عليها يؤسر للبوصل الباءلجارة وبضمالراء والسين بالانفناق من جادة قبكيك بفتح القاف وسكون الباء المومدة وتعفض اللام وقرصل الضمير فكآشكينت بوصل الغاء وبفتح المنرغ

ماضمعلومن باب الأفعال وبتطويل التاءمضمومة ضميرالمتكم لِلَّذِيْنَ عذن الهزة لدخول لأم الجووبلام واحدة مشددة بعدلام التعريف

بالاتغاق وبكسمالذال كَفَرُ وْآكِماتقتْ مِنْ يُوّْرِجُم المُثلثَة وتشديع المم عاطفة آخَذُ تَهُ مُ مَا صَ معلم وبعَتِح الخاء البيحة وسُكون الذال واعجاً دبضمالتاء صبوللتكم وبوصل صيرالمفعول وآختلف فالمسكوناوضا فَكَيَّفَ بِوصِل الفاء مِبني على الفتح <u>كَانَ</u> با ثبات الألف بعدالكاف

عِنَا بِ بِكسرالعين المِهلة وبَآنَيٰات الألف بعدالقاف وفاقاكانعر عليهالداني نشلاعن الغازي بن قيس وتجذف ياءالأضافة بالاتضاق اجتزاء بكسرة الباءكانس عليه الداني قوالا يعقوب بالياء في الحالين اية بالاتفاق أنَهَنَّ بهمزة الاستفهام وبوصل الضاء بَمن الموصولة

هُوَتَكَانِيْدٌ اسم فاعل وبآثبات الألف بعدالقاف وفاقا وبرسم المهزة الكسوخ مدالالفياء بلانقط ووضع بمعودة عليهامرةع على بالياء حُلِّ بنشد يداللهم مضاف نَفْيَس بِغِمَ المنون وسكون الفاء مِسَا كانتدم قبيل الورد كتبت ماض معلوم وبفاتح السين وبتطويل تاء التاننيث ساكنة وَجَعَلُهُما صْمعلوم وبفتح العين وتزيادة الألف بعدواولجع يله بعذف مزة الوصل لدخول لأم الجوشؤك آتبض

الثين وبفتح الراء وباثيات الالف بعدالكاف وفاقا ويجذف صورة المزكم المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها قشل اسر سَمَّتُوهُ مُن مَ بِفِح السين المهلة وضم الميم مشددة امرمن باب التفعيل دبدون ذيادة الالت بعدوا والجع لوتوعها حثوا بلحوق خميوا لمفعول واختلف في ميم وسكونا وضما آ مرحوف توديد تُنتَبِّعُونَهُ بالتلوالفوقانية مضمومة وفتح النون وكسرالباء الموهدة مشددة على الخطاب والبناء للغاعل من باب التغييل عندالجهوير وتوك ديكون النون وكسرالياء مخففة منباب الافعال كذافي الكشاف تشم هومجذف صورة الممزة المضمومة بعدالياء الموحدة لمجاويرتها الواو وبوضع مجعودة قبل الواو ونيه رعاية لقرأة إبى جعف فانه يعذف المنة ويضم ماقبلها تمهو بوصل الضبويك كماتقدم لايفكر بالياء الغتانية مفتوم وفق اللام على التذكير والمسناء للعاعل مرفوع <u>في ألأثر من</u> بانتبات من ة الوصل آمْ حون توديد بِطَلهِ بِهِ وصل الباء الجارة اسم فاعل وبانتبات الألف مدالظلوالبجية ألمشالة بالانفياق مرتج جارة فتحت النون في الوصل القَوْلِ بِالتِيات بمزة الوصل بَكَ باظهادا للام عن الجهور وآدغمها هشام والكائى فى زاى رُبِينَ وهوبضم الزاى وكسرالياء العاسية سندادة ماض مبنى للمفعول سزباب التفعيل وبإظها والنو<u>ن عند</u> المجهور وآدغمها ابوعم وفى لام لِلَّذِينَ حَفَوُوْ ٱكلام كانقلَما مَكَّوُهُمْ بفتح المموسكون الكاف مرفوع وأختلف فهم الصيرسكوا وضا وصلاك بالصاد للملة بالانتناق قرأ ويعقوب والكونيون بضم الصادعلى الماضي المبني للمفعيل وتواا الباتون بفحها على البناء للفاعل والدال

مَمَا أبوجُّ الرَّعَد

لوقوع مخفوضا ولحقه التنوين كامض عليه الداني ووقف عليدان كثير بالياء دليمت فحالوسم وفاقااية بالاتعناق لَهُ مُرْبِعِ صِمْلَ لِإِمْ الْجِرُوانَحْمَاكُمْ نى الميمسكونا وضاعَ<u>ذَهُ آبُ</u> بانبات الالف بعد الذال بالاتغاق كانص عليه الدانى نقلهمن الغاذي بن قيس مرفع في الكيوية با ثبات بمرة الوصل وتسمالتاء فالاخوهاء معالمنقط آلذنبيآ بالنبات من الوصل وبالالف فىالاخربعداليلووكسكذات بوصلام الابتداءمفتوحة مضاف الباقي كانقدم الكاخرة بالثبات مزة الوصل وبالف واحدة بعداللام سيهما مجعودة لتدلعل المهزة المحذوفة وبكم الخاءورسم المتاءني الاخرهاء مع النقط آتَشَقُ بِفَقِ المِهزة والمنين الجهرة وبتشديد المقاف م فوعة انعسل التغصيل غيريجري وما لهشغ بوصل لام الجرو أختلف فالمسكونا وضاواد غاما فيميم متزس وهي جارة وتبدون السكون على المدغم وبالتشايط على المدغم فيه وتبغي النون للوصل المتوكانة يدم الأانه محقوض مين جارة وَآتِ اس فأعلُ دباشِات الالف بعدالواو وفاقا ويجذف الباء

الهمعَن كمرت النون وصلا السَّبِيْلِ بالثبات من الوصل وَمَن شهطية يكضلل بالياء التتنانية مضمومة وسكون الضاد المعسة وكسم اللام على لتذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مجز وم على لشرط وكذاف ك عن الأدغام وآنم ككسرت اللام في الوصل الله والسات منة الوصل مفع فَمَا بوصل الفاء بما النافية لَهُ موصول مِنْ جارة هَآدٍ اسمفاعل و بآثبات الألف بعدالهاء وفاقا وَتَجَدْنَ لِلمَّاء في الأخر

وَمَا أَبُرِعُتْ الرَّغُد فترالم جان - جلة فىالاخوىالانفاق كمامرفى هـَـادٍ ووقفعليـه ابنكتير بالياءاية بالانفّا مَثُلُ بِفَضِ للم والثاء المثلثة قَراه الجهور بالتوجيد وقرأعلى صوابله عنه أمتَأَل ع الله عنداني الكسّاف ولايساعد والرسم وعلى الوهيري مفوعمضاف ألِحَنَّة بانبات من الوصل ويبتشد يدالنون ويريس المتآء فىالاخرهاءمع النقط آلكتئ باثبات مهزة الوصل وبلام واحاة مشددةً وُعِدَ بضم الواو وكسوالعين المهملة مخففة ماض مبنى للفعول بالاتفا المُنتَّقَثُونَ بالنبات من ة الوصل وبتشديد التاءجمع اسم فاعل من باب الانتعال تبحّوي بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسرالواء علىلتانيثا والبيناءللفاعل وفاقاوباغيات الياءالساكنيز في الأخوبا لاتفياق مينَ جادة تختيها يوصل الضهوا لانهائ ياثبات ممزة الوصل وبفستر الهزة بعداللام جعالنهر وتجذف الالف يعدالهاء بالاتفاق كانص عليه الدانى وغيره مرفوع أكُلُه المضم المرة بالاتماق فآماالكاف فتوأابوجمغ ويعقوب وابنعام واهل الكوفة بضمها واسكنها الباؤن مفع وبوصل الضيراى تارها وأتيم اسم فاعلوبا ثبات الالف بعد الدال وفاقا وترتهم الهمزة المكسوبرة بعدالالف ياء بلانفط ووضع مجعودة عليهام وع وَظِلُّهَا بِكسر الظاءالجحية المشالة وتشديداللام مؤعة ووصل الصيونلك اسماشارة وبالتاءللتانيث عُقْبَى بضمالعين للمملة وسكون القاف وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالانقناق وباثبانها خطامع سقوطها لفظا للوصل الَّذِيْنَ بأشبات ممزة الوصل وبآلم واهلَّا بالانتغاق وبكسوالذال اتتُقَوْآبا نبات بمزة الوصل وففخ الساء

... بدرة والمتاف ماض معلوم من باب الافتعـال ويزيادة الالف بعدواو المعرفكثي كماتقدم الكوين بانبات مزيزا لوصل وتجذف

الإن بعدالكاف جعاسمالفاعل النَّادُ بإنيات من ة الوصل وبَانتيات الالف بعد النون وفاقًا مُرْفِع ايتربالاتفنانُ وَالَّذِينَ صَما تقدم أَ تَيْسَنْهُمُ الن وإحدة قبلها فجعودة مفتوحة في الابتداء وبفيح التاء الغوقانية

وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الانعال وتبحذ فالف ضمير النعظيم لوقوعها حشوابا نصال ضيوللمغول الككتأت بإشات ممزة الوصلُ وعذف الألف بعدالتاءالعوقانية منصوب يَغْتُ جُوْتَ

وَمَا الْبِرِجُّ الرَّبِعِدِ

بالياءالنحتانيية وفتح الراءبينه مافاء ساكنيز وضمالخاءالمهملة عسيلي الغيب والسناء للفاعل بمكبوسل الباء الجادة وكاشات الالف لابط مومولة أُنشُوَلَ بضم المرزة وكسرالواء يخنف ماضمبني للفعول من

بابالانعال<u> الثِّكَ يو</u>مساالص<u>ه و وَمِنَ ع</u>ادة فتحت البور . و**م**ب الأخزاب بانبات مزة الوصل وبفخ اللام جع للح ب وبافيات الالف

بعدالزاي وفاقامرج موصولة يتنشي كيالياء الغنانية مضمومة وكسوالكاف مخفضة على المتذكير والبناء للفاعل مرفوع بعتفهت منصوب وتوصل الضهرقنك امرا تتسكا بكسرالهم ة وبتشد بدالؤد ووصل ما الكافة بالانقناق أمسؤت بضم الهنهة وكسم لليم ماض بنى للفعول وتبتطويل التاءمضمومة صبيرا لمتكلم أكن فاصبية الفعل أغيبك بالهمزة للفتوحةوضم المباء الموحدة على المنتكم المفود أملته باشبات الهمة الوصل منصوب وكأأنثوك بضم المهمة وكسرالواء عفيف على المتكام المفره والسناء للغباعل من باب الأفعال منصوب عند للجهق

وَمَا البوحْتِ الرَّعِد عطفاعلى أغيكه وتروى ابن خليدعن نافع انه بالرفع على الاستيناف كذاني الكشاف وكويذكرة الجزىى في النشم سبة موصول التشبية بوصل الضير أدَّغُوا بالهزة المفتوحة وضم العين على المتكلم المؤد والبياء للماعل وتزيادة الالف معدالواو تشبيها لهابوا والجع في التطوف كما نضعليه الدانى وغيره وَمَا لَيْنَهِ كَمَا مَقِدم مَنَّا سِي بِفْتِح المهم مصديبي وتجدف صورة الممزة المفتوحة بعدالميم لمجاور تهاالالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين وتوضع معمودة بمداليم على ضابط الداني اوبقائة على لالفعلى عنادالسعاوى تعنىان الدانى مذف المهزة فوضع بجعودة موقعها وآما البخاوي فحذف الالف وجسل لالف الثابتة صويرة الهزة فضع قائمة عوض الالف تمهويجذف ياءالاضافة بالاتفاق اجتزاء بكيةالباءوان قرأيعه قوب بالياء في الحيالين بالاتعناق وَكَذ لِكَ عِدْف الألف بعدالذال أَنْوَكُتُ كُمُ بِفَتِح المِهزَةِ والزاىماض معلوم من باب الافعال وتجدن الفي ضيو التعظيه لوقوعها حشوابات أل ضميرا لمفعول مصمم أيضم لحاء المهملة وسكون الكاف منصوب وبآلالف في الافزعوض التنوين عَبرَ سِيًّا بفتح العين والواءالمهلتين وبالياء المشددة للنسب منصوب وبالالف فى الآخرعوص التنوين وَكَرُون بوصل لام الاستداء مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة بعدهايآءغلى إدالوصل والتلئين بالاتفناق كأمض عليه الداني وبنخفيف النون شوطية وكموت وصلااتَّ بَعْتَ

باثبات منرة الوصل وبفتح الناء المنوقانية مشددة والباء الموحدة ماضمعلوم منباب الافتعال وبتطويل التاءمفتوحة صيوالمخاطب

وَأَمَا أَبُوجُكِ الْ

وأتهث وبغق الهمزة وسكون الهاءجع الهوى اى الضد

بامنصوبة واختلف فياللم سكوناوضا بهوب معناف مكامصدس ية هَاءَكَ ماض معلوم ومَا تَبادَ بالحير وتحذف مورة المنرة المنتوحة بعدالاف ووض

معودة موقعها فالم يذكوا مدن يادة الياء بين الجيم والالف من جارة نقت المؤن في الوصل العِسمَ بانبات من الوصل وبكسر العيير. وسكون اللام وبأظها ولليم عند للجهور وادغها ابوعروفهم مآآما فيسة كَ موصول مِنَ اللّهِ مِنْ الكلّ احْت دم وَلِيّ بِتشديد الياءعلى زنة نسيلوً لآريد كاالنافية للتاكيد <u>وَإِن</u> كانتدم اية بالاتفاق

وَلَتَتَ أَبُومِ لَكُمُ الْابتِداء آزْسَكُنَ الْفَحَ الْهِرَةُ والساينُ وسكون الله ماض معلومين باب الإفعال و مآشات المت المضهوللنط ف مُركد بغمتين بالاتعاق منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين مرك بلاة تَبُلِكَ فَعَ القاف وسكونا لباء الموحدة مخفوض وبوصل الضهر وَجَعَلُنَا مَاض معلوم ومِفتح العين وسكون اللام وبآنبات المف الضيرللتطوف لهستم ووصل لام الجو وآختلف في المهرسكو ناوضها نُدُوَاجًا بفتح الهمزة جمع الزوج وماشيات الالف بعد الواوعلي الإجتز وَهِ اللَّهِ اللَّهِ وَيَ منصوبُ وَبِالْالفُ فِي الْأَخِيوَ صَالِمَتُونِ <u>وَذُنِّرً يَّ</u>يَّةً بضمالذال الجعية وكسم الراءوفح الياءمشدد تين وبوسم المتاء في المخوهاء معالنقط منصوبة وماكان بالثبات الالف بعدالكاف ليومثق ل

بوصللام الجومسكومرة آن ماصبة المغعيل يتأيي باليلوالعحشانية

فمَاالِمِعْتِ الرَّعْد ختوحة وترسم الممزة الساكنة بعدها الغاووضع مجعودة علبها بغيرلونها للقراء تبن وبكسموالناءالغوقانية على التذكير والبيناء للفاعل منصور بأبية وصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهم المعددة لتدل عَلى المهزَّةُ لِلْعَدُوفَةُ ورسم التاء في الأخرهاء مع النقطلان مِعْرُ بالأنساق تقم هوبياءوا حدة على الألثروقيل بياءين قال الداني ورابت في بعضهااى بعض مصلحف اهل العراق بالميانج اذاكانت الباءخاصة فى اوله بياء ين على الاصل قبل الاعتدال وفي بعضها بياء واحدة على اللفظ وهوالككثروتآل الجزيري فيالنشيراما بإئيةٍ فرسم في بعغو للملحف بالف بعدالياء وياءين بعدها فذهب جاعترالي زريادة الياءالواحدة قال وقال الميخاوي وقدرأ يبته فى المصاحف العراقية ببياءين بعدالان تَمَرأيت ه في المصحف الشامي كذلك بسياءين قَالَ وامَّا كتب ذلك على لامالة فصورت الالف الممالة ياء إلككوف استشاديا ذي يوصل الباء الجادة ويكسم الهمزة وسكون الذال الجحية مضاف الله كهاتفندم ليكبل بوصل لإمالج مكسومة ومتشديد لام الكلمية مضاف آجيل بفنخ المهنزة والجيم مخفيض منون كتات باثبات الالف بعد التلو العوقانية بالانتماق وهداه والموضع الأولمن المواضع الأربعة التي انببت فيهاالف كِتَابُ كان عليه الداني والشاطبي وغير سالق لعلالسوني اتبات الالف فيه ان الكتاب هذا ليس الماد منه العنى للشهوب للماد الحكم فكتب بانيات الالف نخالف اللضابط العام لبدل على ان معناه غالف للعنى للشهورةم هومفع اية بالاتفاق تيقنوا بالياء المختانية مفتوحة وبضم لحاء المهلة على لتذكير والبناء للغاعل قبالثا اللمضا

وَمَا أَبُوتُكِ الرَّجُلا الاتفاق وانسقطت لفظافي الوصل قهزيا دة الألف سدالوا وتشعاله والعرفى النطرف كإضبطه الداني وغيرة امتُهُ كما تقدم الاانه مسرفوع مَايَتَاءُ كما تقدم قبيل الورد الاانه بما النافية وَكُتُبِتُ ماليا والتعتانية مصفومة قرأ وابن كشيروا بوعرج وعاصم يبكون الثاء للثلثة كبيه الماءالم حدة مخفضة على لتذكير والبيشاءللفاعل من باب الأفعال ووأواليا قون بفتح المثلثية وكسيرالباء مشددة من بالبالتفعيل للبالغة وتملى المتراء تين برفع المتاء الغوقانيية وبتتطويل التاء لأنها صليبة لأم الكلمة وَعَنْدَهُ فَمِنصوب مضاف أنمُ بغم المهزة وتشديد الميه وبرفعها متضاف اى اصل الْهِي تَلْبِيا شِبات منز الوصل وَتحذ ف الالف بعدالتاءالغوقانية اية بالاتفناق <u>وَإِنْ مَنَ</u>اان شرطية ومازائدة وبرسما مقطوعين بالاتفياق قال الداني قال محمدين عيسي عن اسحق ابنالجحاج عن عبدالمهمن بن ابي حادعن حزة بن حبيب الزيات وابعضه الخوانه ليس في القرَّان وَإِنْ مَا بِالنَّوْنِ الأَوْفَا وَاحْدَا فِي الْمُعْدُوانُ مَا نُوبَيُّكَ قَالَ واخْدِرا مِعْمِدِن على قال إناان الأنسار وَقَا لِمُشَالِد رِبْسِ وَالأَمْلِلِهِ قال الم يقطع من إنَّ ما في المحف الأحرف واحد في اخرسوم و الرعد وَإِنْ مَائِمِينَكَ وَالِعِدِ الشَّاطِي وَالْجَرِي وَعُومَ مَا يُرَيَّ لَتَ بِالنونِ نمومة وكسرا لواءعلى التعظيم والبساء للفاعل من بالدافع الكوتبون لتأكيد الثقيلة دفتح الياء التعتانية قبلها ووصل الضييبيدها بتثقن موب مضاف النوي بانبات مرزة الوصل وبلام واحدة مشد دي نَصِدُ هُمُنَمَ بِالنون مضمومة وكسرالعين المِهاة على التعظيم والب للغاعلم نوع وآختلف في الميمسكوناوضا أفحوف وديد تَتُوفَيْكُ

ومكالبوج سالتغد تنام-ماملات بديدالفاءعلى التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعل وتبنون التاكيد التفتيلة وفنخ الياء العتانية فبلها وتوصل لفهربعدها فاتمك بوصل المفاء بكسوا لهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة وفاقا عَلَيْكَ بوصل الصير الْبَلْغُ باشات منة الوصل وَجَذَا لالف بين اللهُ والعين المعية بالاتفاق كمانع علمه الدانى وغيرة مرفوع وَعَلَيْنَا بانباتُ الف الضير للتطوف الحساب بانتبات من ة الوصل وبآثبات الألف بعد السين بالاتفاق كمانف عليه الدانى نقلاعن الغاذي بن تيس مرافوع ايتهالاتغناق أوبهه فهالاستفهام وتبفتح الوادللعطف على المقدد ى كيف ما دارت الحال اربيناك بعض مااو عندنا هم او توفينا ك تبله لَوْيَةِ وْإِلِياءِ الْمُعْتَانِيةِ مِفْتُومِةُ وَفَحُ الْراءِ عَلَى الْغَيْبُ وَالْبِنَاءُ لَلْفَاعِلْ ويَعَدُف نون الوفع للجرم وبَزيَادة الالف بعد واولَجع آتَا بفتح المنة وَبنون واحدة مشددة وبانبات الألف للتطوف تناتي بالنون مفتوحة وترسم الممزة الساكنتربعدها الفاووضع مجمودة عليها بغيولونها للقواء تين وكبكس لتاءالغوقانية على التعظيم والبنياء للفاعل وبانتهات الياءالساكنة فالأشخطامع سقوطها لفط للوصل ألاش صبابنات مزة الوصل منصوب نكثة كمكابالنون مفتوحة حرف المضارعة على لتعظيم والبناع للفلعل وبسكون النون الثانية فاءالكلمة ويضم القاف عندالجهوم م فوع وبوصل الضهر وتوى بضم النون الأولى وقتح الثانية وكسوالقا ف مشددة على التعظيم والسناء للفاعل من باب التفعيل كذافي الكشاف والرسم واحدمن جارة آظرافها بفتح الهزة جمع الطوف وبالثبات الالف بعد الاءعلى الاكترومذنها الجزيرى وبوصل لضيروا مله باشات

وَمَا أَبُوكُ السَّاعُل منة الوصل م فع بَحْثُ م بالياء التتاسية مفتوحة فيم الكافع للتذكير والبناء للفاعل م فع كام عَقِبَ بكسم القاف مشددة اسم فاعل من باب التفعيل وبفتح الياء بلاتنوين لأناسم لا النافية للجنس آى لاواد لماقضاه ليحكيم بوصل لام الجروبضم المحاء وسكون الكاف ووصل لضير وَهُوَاختلف في الهاء سكونا وضما سَرِيْعُ م فوع مضاف ألحِست اب غفوض والباتي كاتفندم ايتربا لاتفاق وَقَدْمُ صَحَى مَا صَمعلوم وبفيخ الكان الذين عمانقتدم من جارة قبُلِهِ فَ بِلْهِ المَاف وسنكون الباءو وصل الضمير وآختاف في المج سكونا وضما ف لله وصل الفاء باللام وتجذف ممزة الوصل لدخول لام الجحالك شيئ بأشبات ممزة الوصل فوع بجيئعًامنصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين يَعَسَمُ بالياء التعتاسية مفتوحة وفتح اللام على المتذكيرو البناء للفاعل مفع وبأظها والميمعند الجهور وادغمها ابوغ وفي ميم ماتك سبب بالتاء الفوقانية مفنوحة وكسرالسين على لتانيث والسناءللفاعل م فوع كل بتشديد اللام هُعُ مضاف نَفَيْر بِفَحُ النون وسكون الفناء وَسَيَعَتُ أَي يوصل السبين وفالسويف والباقى عندالجهور كاتفندم الااندلادغام فيدو قواء جناح بن جبيش مغم الياء وسكون العين وفضح اللام على السناء للفعول من باب الافعال اى سيخبر الكافر الكي فحر بانتات بمزة الوصل وبغيرالالف بعدالكاف ولابعدالفاء ذكوالداني فياحذون الالف للخفيف وذكود السيوطي فيمادسم على احتكالمتراء مين أقوك في قول السيو نظولانه لم يرم علي واحدة من المعراء تين فعند توجي نافع وابوجعفره ابن كثير وابوع وبلفظ الكافر بالالف بعدالكاف على توجيد اسم الفلعل وتسرع

نترالمان-حلة

ومَااُمِعُ عِنْ التَّرِيْعُد يمعوب وابنعام وعاصم وحزة والكسائي بلغظ الكفا أربضم الكاف وتفائز

الغاه بعد هاالغب على نعجم كافي فحيذ فت الألف في القراءتين فالأدلي ان هذف الالف من اي موضع كان إنما هم للتخفيف والله أعلم وَقَوْجُ الَّذِينَ كَفُرُوا بلغظ الماضي ونريادة الَّذِيْنَ ولايساعد؛ الرسم وَفَرِي الكُفْرُ مِنْ مِالكاف

وسكون الفاءعلى المصدرعلي حذف للضاف اي اهل الكوز والرسم صالح والقراءتان ذكهما صاحب الكشاف تشوهو ماظهادا لواءعند الحمهوس

وآرغهاالوع في لام لمكن وهويوصل لام الحرمكسوس وفضخ المهم وسكون النزن موصولة عُقْرَى كانتناه الناء الردمضاف الدَّار مانتيات مزة الوصل وبآشات الالف بعدالدال وفاقااية سالانتناق وَيَمُثُولُ بِالِياء المُعْتانية مفنوحة على التذكيرو البناء للفاعل موفوع

الَّذِينَ صِها تقدم كَمُرُّوا ها ضمعلوم وبفتح الفاء وتزيادة الألف بعدل واوللمع لَثَثَتَ من الأفعال المناقصية ومغنخ اللام وسيكون السين ويتبكُّو التاءمفتوحة ضهر لخاطب مُرْسَلاً بفتح السين نخفضة اسم مفعولهن بابالانغيا ل منصوب وبالألف في الآفرعوض التنون قُلْ امر كَفَّي ماض معلن وبغض الفاء وبرسم الالف في الآخرياء تغليب اللاصل على مل الامالة

بالله بانبات ممزة الوصل متصلة بالهاءالجارة نَسَهْيَدًا منصوب وبالالف فالافوعوض التنوين بَيتَنيُ بكى المؤن وسكون ياءا لاضافة سالاتفاق بَيْنَكُم بنصب النون ووصل الضهر وآختلف في المير سكوناوضا

لفتح المهموصولة عندالمهور وقرئ بكسوا لمعجادة عوشتة على التوأة الاولى سنصب الدال وعلى المقواءة الثانية بجرها كذافي الكشاف كأمصدم وفرع مضاف الكي تأب بافيات منهة الوصل وتجذف

وماأبرنك الأهيد 444 لأاذ بعيده الناءالفوقاينية مغفوض عنا وَ فِي مِنْ عِنْدِهِ عُلِهُ الكُتُبُ مِنِ الْحِارِةِ وخِصْصَ عِنْدِ لا وعُلْمَ مَاضِ عيهل ويرنع الكتب على اندم فعول مالوبسم فاعله كذافي الكنث ا والرسم صالح لداية بالاتفناق مسوفرة ابسر هيمر علت را انثان وخسبون ايتعندالكوفياين وواحدة وخسون عندا واربعءندالمدنيةن وخمسرعيندالشامي وآختلف في حشو هاايه

وستعرف فوموا قبهاان شلوامته نعالي ببئه التأخمر الوتجثم ك ويوصل كلام بالراء بالانعناق كانص عليه السيوطي في الأنعنان كتك عِدْفُ الألف بعدالتاء الموقانية موع منون آنز لمنه بغتخ المنهكط لزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال ويجذف الف ضهيرالتعظيم لوقوعها حشوا بابتعبال ضعيرا لمفعول آلثك يوصل الضهرانثة بحروصل لآكي مكسورة ذاه الجههر بالتاء الموقانية مضمومة وكسرالواء على لخطاب والسناء للفاعل من باب الافعال وقرئ بالياءالتحتانية على الغيب والسناء للفاعل كذاذ الكشاف والضهرراج الىاملة تعالى وعلى الوحمين منصوب بتعدران التاس باثبات مهزة الوصل ويآثنيات الالف بعداليؤن منصوب ميرج جادة فتحت النون فيالوصل الظَّلْمُتْ مانتيات بمزة الوصل ويضم الظاء الجحة المشالة واللام وتجذف الالف بعدالم ويتطويل التاء جمع مؤنث سالم إلى بالياء النوثر ماشات مزة الوصل المتعند الحازي والشابي با ذب بوصل الياء الحارة وبكسرالمزة وسكون الذال ألجحة مضاف تربيته في مبتشديد الباء ووصل الضمير

• ١٠٠٠ وَمَا أُبرِينُ الرَّحِينَ الرَّحِينَ وآنمة لف في الميم سكونا وضما إلحل مالياء حسرًا لِج بالصياد وفاقاوما ثبات الأنف بعيدالياء على خلاف وقد تقندم في سوبرة الفاتحتر قرأه فتنب لفعنحزة اشم الصادنرايامضاف ألدكك تحبث دكالابمابا فبات مزة الوصل مخفو ضان اية ما لانفناق المثة بانبات بمزية الوصل قرأه نافع وابويعه فرابن عامر بالموفع وصلاوليتداء ووافيتهم رويس فيحال الابتداء خاصة فهوامام فوع على الابتداء والانقطاع بماقبله ونصبع الذي كذاو الخبر محذوف والدي صفة اى الله الذي الهناوخالقناو آماخس مبند أمحذوف اي هولله الذي فهومتصل بماقبله وقؤالها فؤن بالخفض في الحالين إلهرا من لحَيْثِ وعطف بيان للعَنْ وَالَّذِي باشات مزة الوصل وبلام واحدة مشددة لة موصول مَانِي السَّمُوٰتِ بانبات مزة الوص وتجذف الالغبن بعدالم والواو وتبتطويل التاء لاندجع مؤنفسا وَمَا فِي ٱلْأَمْرِضِ بِانْبِاتِ مِنْ الوصل وَ وَبُدِلٌّ بِفِحْ الواووسكونا الباء مرفوع لِلأك بن ثين بحذف ممزرة الوصل لدخول لأمالج ويحذف الالف بعدالكاف جع اسم الفاعل ميت جادة عَذَ ابِ بَا ثبات الالفا بعدالذال وفاقاكمانص علبه الداني نقيلاعن الغازى بن قيسب شَدِيدِيدِ يُنافِيدُ مُخفوضًا مِهَ بِالاَتفاقِ الَّذِينَ بَاشِاتِ مِمْرَةَ الوصِ وبلام واحدة مشددة ويكسرالذل يَشْتَعَتُونَ بالياءالتحتانيتمفتون وكسولحاء المملة وتشديد الباء الموحدة مضمه مةعلى الغديب والبسناءللفاعلهن بابالاستغعال الكيبوكآ بافبات مزة الوصل وتبصم الالف بعدالياء واواعلى مإدالتغنيم كاخص عليه الدانى وتبسم

وَمَا الْحِيْثِ إِبِرُهِيهِ التاء في الإخيهاء مع النقط منصوبة الدُّمنيَّا بإنبّات سمزة اله ص وبالالف فياللخوبعدالباء تكي بالياء أكاشخيرة بانثبات مزةالوصل وبالغ احدة بعداللام بدينهما مجعودة لتدل على الهزة المحذوفة ويكسر الخاء وتهم التاء في الأخرهاء مع المقط وَيَصُدُّونَ بالياء العتبانية مفتهجة ومم الصادالمملة وتشديداله العلى الغيب والبناوللفاعل مر صدالثلاثي المجوم عندالجهوس وقوا العسن بغم الياء العتانية وكسرالمثا منهاب الافعال وهولفة في صديقال صديه عن كذاوا صديعنه اى منعه كذا في العصاح والقاموس عَنْ سَبِيْلَ مِعْماف ا مِنْهِ ماثنات بمزة الوصل ويتبغث تتهابالهاء المختانيية مفتوحة وضمالغين المهمة على الغيب والسناء للفاعل وتوصل الضير عَوَجَّالكم العين المطة وفتح الواومنصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين أو كنفك بزيادة الوأوبيدا لهمزة الاولى وبجذف الالف بعد المهزة الاولى وتجذف الالف بعداللام وترسم المهزة المكسورة بعدهاياء ووضع يجيودة علها فَيْضَالَ عِدْفُ الألف بين اللام بن وفاقا كانصر عليه الداتي بَعِيث بِهِ مخفوضً ايتبالانتفاق وَمَآ أَرْسَهُكَ المِعْضَ المِمْرَةُ والسبن وسكون اللام اصمعلوم وبَاشِات الف الضميوللتطوف مِنْ جادة مَرَسُوْلِ إِلَّا لتشناء بلسان بوصل الباء المجادة وآبائيات الالف معيد السين بالانفاق مضاف وتوئ بلكن بفتح اللام والسين دهولغة في اللسان وبضمها وبضم اللام وسكون المسين على لجع كذافي الكشاف وكايعتمله اليرسملان الالف ثاستة بالاتعناق كساضبط رالماني وكذارسمة كأفي مطعفه تؤمية بوصل الضير ليكب

مكسويرة وبالباءالتحتانيية مضمدمية وفنتح الباء الموحدية وكسمالياءالتختا مشددة على التذكير والسناء للغاعل من باب التفعيل منصوب بتقدراً: وهوعند للجهور باظهارا لمؤن سوى ايى عن فانداد غها في لام لهيء وهوبوصل الجوواختلف في المم سكوناوضا فَيُصُبِ لَيُّ بوصل الفياء وبالياء التستانية مضمومة وكسرالضاد البجية وتشديد للام موعة على التذكير والبشاء للغباعل من باب الانعال امته بانثبات بمزة الوصيل م في مَنْ موصولة يَشَاءُ بالياءاليِّتانية مفتوحة على التذكد واليناء للفاعل وماشات الالف بعدالشان وفاقا وتتجذف صوبرة المهزة المضممة المتطرفة بعدالالف ووضع يجعودة موقعها مفوعترة بتهبري بالباء الغتانية مفتوحة وكسمالدال المهلة على التذكير والسناوللف عيل وباثبات الماء الساكنة فحالاخربا لاتفياق مَنْ يَشَاءُ كهاتقد ماوَهُوَ اختلف في الهاوسكوناوضا الَّعَزِ نُزُّ الْحَكِيُّ مُصِلِّهُ مَا إِنَّهَا تِهِ مِنْ لَا الوصل م فوعان اية بالاتعناق وَ لَمَتَكَ بوصل لام الابتداء أَنُسَكَ كَانَتُهُم مُوْسَى بالبياء في الإخرعلي م دالامالة بِكَايَنِيتَ العِصِل لماء الجادة وبالف واحدة بعدهابينها مجعودة مفتوحة لتدلعلى المنة المحذوفة وبياء واحدةعلى الأكثر وتحذف الالف بعدالياء التحتانية لانتجع مؤنث سالم دبانبات الف الضيرالتطرف وتى بعض المصاحف العواقب بباءن كذا قال الدافية في للصيف الشامي ايصنابياءين كذا قال الجزيج نقلاعن السيخاوي وكذارهم الجزيرى في مصعف الاان مركز الياء المثانية بالمحرة آث بغلخ الهزة وسكون النون حرف تغسبر بمعنى إى أخرج بفتح الهمزة وكسرالواء وسكون الجيم امهن باب الانفال تؤمك

وَمَا أُبِرِجُكِ ابِرُهِمِ ل الضهومنَ الظُّلُهُ بن إلى المؤثِّر الكلِّ كانعتدم ايبة عند الجازي والشامي وَذَكِ وَهُمُ مَعْ مِنْتِهِ الذِ الِالْمِحِيدُ وكسرا الكاف مشددٌ وكن الرام من باب التفعيل وآختلف في الم سكونا وضما ساً يُتُسم وصلالباءالجادة ومغنج الهنهة وتشديد الياءالاولي جع الموم مضاف وتداختك في سمرفقال الداني وفي الأهيم في بعض المساحف وَدَّ لِنَّهُمُ مَا يَتُم اللَّهِ بِغِيرالف وسِاءِين وفي بعضها بِأَيَّامِرا للهُ بِالفُياء واحدة قال وقال ابوعم وونعنى بياءين من غيرالف قال وقدس استه انافى بعض مصاحف اهل للدينة والعراق كذلك قال وكذاذكرة الغازين قيس في كتابه بياءين بغيرالف آلاقال نصيروني بعضها أتأمرا مثيبا لالف وياء واحدة انتهى وتصكذا كان موسوما في مصحف بخزري تمحكت الألف ويهمت فيموضعها ياءوا مأه اعلم بالصواب وقال صاحب الخلصة نقلاعن المخاويان هذه الياءليب بزائدة بلهيالفس مت ياءعلى مإدالامالة أقول وسياق الداني صديع فحا فذأذام سم بياءين فلاالف واذارهم بالالف فبياء واحدة والميه يشعرسياق السخاوى لكن ذكرجدى محمه حسين للدرس الشهيد بهمه الله في مرسالت في رسم المعرَّان وجه الخروه والرسم بياء واحدةً بلاالف بعدها هكذاآ يتوولر يذكره الدانى والشاطبي والسخاوي والله اعلم بالصواب الملوح ما مقتدم الااند مخفوض وات يكسو المهمة وتشديد النون في ذال بعدف الالف بعد الذالك ينت بوصل لام لأبنااءمفنوحة بعدها الفواحدة بينهما يحعودة لتدلكل المثر الهذوفة وتجذف الألف بعدالياء الغتانية وبتطويل التاءمكسوع

شالمحان حلتا فىالنصب على نداسمان لاندجع مؤنث سالم ليكيل بوصل لام الج ويتشديدكم الكلمة مضاف صَبّتا يربغنغ الصادالمهلة والباء الموحدة لأعلى صيغة المبالغة وبآتبات الالف بعدالباء وفاقا كانعر عليه الداني شَكُورُ رَبِغَ النبين مخفوض اية بالاتفاق وَ [دُر بسكون الذال قَالَ بانيات الالف بعدالماف مُؤسلى كانقتدم الاانهم فوع المل لِقَوْمِهِ بوصل لام المرفي لاول دوصل الصير فالافراذ عَيْرُوا امروبا ثبات مزة الوصل وبضم لكاف وتزيادة الالف بعدوا وللعم فيئة بكمرالنون وسكون العاب ورسم التاءهاءمع النقط مالاتعناق مضاف الله كماتقدم عَلَيْكُمْ وصل الضير وآختان فى الميمسكوناو ضااد كم صمامو أَعْمُكُونَ بَعْتُم الْمِن وَ الْجِيمِ ماض معلومن باب الامعال ورسم الالف بعد الجيم ياء لوقوعها رابعة عل مإدالاما لة دبوصل الصبر واختلف في المرسكونا وضاوا دغاما فيهم يتن وهي جارة وبدون السكون على المدغم دما لتشديد على المدغم فيه ال سالف واحدة تبلها مجعودة في الأستداء معناف فيرتحون بغنغ النونلانه غيرجي يتشؤمونكو بالياء المقتانية مفتوحتوم سين المهلة على لغيب والسناء للفاعل وموصل الضهر وآختلف فى ميمه سكونا وضمائليَّة بينم السين وسكون الواو ويجذف صوريًّا الهمنة المفتوحة المتطوفة ببدأ لواووقضع مجعودة موقعها منصوه مناف اكعَذَابِ بإنبات مزة الوصل وبآثبات الالف معسد النال وفاقا كمبانس عليه اللان نقيلهن الغاذي بن قيس وَيُذَيِّكُنَّ بالمباءالتحنانية مضمومة وفنخ الذال المجية وكسوا لباء الموحدة مشددة

صوبرة الهنهة بعدالالف ووضع مجعودة موقعه امنصوبترو آختلف فىلليمسكوناوضاوفئ ذايك ترجذف الالف معدالنال وآختلف في الميرسكوناوضاب لكأة بفتح الباء الموحدة وبآفيات الألف بعيداللام وتجذف صوبرة الهزة المضومة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعهام فوعترمنونة مين جارة تربيكم كانقندم اواثل السوركا الاانه بضير الخاطبين والسابق بضيوا لغائبين عَظِيمٌ م فوع اسية بالانتناق وَإِذْ كماتمتدم تَاكَثُ فَ بالنتحات وتشد يدالدال الجمة ماضمعلم منباب المتغمل وتبهم الممزة المفتوحة بعدالناء الفتوحة الغاوتوكابن مسعود قالكموضع تاكذكن كافي الكشاف ولايساعده الرسم وَمَعَىٰ تَأَذَّنَ ا' ذن اى اعلم الاا نه ابلغ لها فى التغعل من معوّلاتكلف والمبالغة كماقال البيضاوى وقيل معناء قالكافي هامشر مححف الخزى يركن وتشكر وتشديدالباءم فوعة ووصل الصبير وآختلف فىللم سكونا وضا لكون بوصل لام الابتداء مفنوحة وبوسسرا لهمزة لكيوبر بمدها ياءع مإدالوصل والتليين بالانتناق وإن شوطية كؤمشه ماض معلى وبفنخ الكاف وآختلف في الم سكونا وصفا

ومَا أبوجُكِ ابراهيم

وَمَا أَبُوخُتْ ابرُحْمِيم ككنن يُدَنَّكُ وصل لأم الابتداء مفتوحة وبغتج الهمزة وكسرالزك على المتكلم المفرد لحقت مؤن التاكيد التفييلة وفتح العال قبلما ووصلت الفهير بسدها وآختلف فالميم سكونا وضاد لرثث كاتقتم تقفرتكم ماضمعلوم وبفتح الفاء وآختلف فى الميمسكو ناوضمالات بكسى المهريُّة وتشديدالنون عَذَابِي باشات الالف بعدالة الوفاقا وتسكون باء الاضافة بالاتناق كشدير بيد بوصللام الابتداء مفنوحة مهوعة اية بالاتفاق وَقَالَ مُوْسِلَى كاتعتدما الاالمذبغيواذ في الاستداء [ت شرطية تَكُفُرُوا بالتلوالفوقانيةمفتوحة وضم الفاءعلى لغيب والبناءللفاعل وتجذف نون الرفع للجزم على الشرط وتزيادة الألمن بعدالواو أنشئ معيوالخاطبين واختلف فيالم سكونا وضاوم موصولة في ألكرض كانقندم بجَيْعًا منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين فَياتَ بوصل الفاء وبكسر الهمز فندند يدالنون الله المتات منة الوصل منصوب لَغَبَى يومل لأم الابتداء وبتث ديد الياءعلى سنة فعيل فيع وكذا تُحِيث الله بالانفاق المَوْبهمزة الاستفهار ومهمهاالفاللابتلاء تأتوك وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهزة السأكنة بعدهاالفاووضع مجعودة عليها بغيرلونهاللغراء سببن وبكسرالتاءالغوقانية على التذكير والبناء للفاعل وتجذف الياء لساكنة فى الاخرللجزم وبوصل الضير وآختلف فى الميمسكونا وضما سكابنخ النون والباء المومدة وبرسم المهزة المفتوحة للتطرفة بعه الباءواوا بحركتهاوتوضع بحعودة عليهاوبزيادة الالف بعدهاتبيها بواويدعواقهال الداني اخبرنا الخاقاني قال ناالاصبهان قال ناالكائم

وَمَا أَبُرِجُكِ ٱبرَاهِمِ

قال ناابن الصباح قال قال محمد بن عيسى الاصبهاني في إرهيم مَنَّ اللَّذِيْزَ بالهاو والالف قآل وكلمها في القرّان من نبأ على لرفع فالواوفيه مقببته

الَّذِينَ كَا مَتِدم مِنْ جارة قَبُلِكُ عُرِيغَ القاف وسكون الباء وخفض اللام دومىل الضهير وآختلف فياليم سكو نلوضا قؤتم مضاف نؤتج بالحفعفر منونا وَعَادِ بالبّات الالف بعد الحين لانه ثلاثى مخفوض منون وَحَمَّوُ وَ

بفخ الدال في لخفض لانه غير بجوى اية عند للجازبين والبصرى وَ الَّذِيْنَ

مِنَ كَاتَ مَا بَعُنْ هِمِ مُ اختلف في الميم سكونا وضا لايعكم في بألياء القتائية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبساء للغاعل من العلم مزفع وتوصل الصبرواختلف في ميمه سكوناوضما إلاَّلحوف استثناء الله بانبات مزة الوصل فع على الستننى المفرغ جَاءَ أَنَّهُ مُ مَا مُعطى

وبانبات الالف بعدالجيم ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعما لالف دوضع مجعودة موقعها وبسكون تاءالنا نيث ووصل الصهير وآختلف

فالميسك ناوضاوقال الداني قال اكسسائي رابيت فيمعصف إبي بن كعب بضىامله عنه جياء تهدويعني بزيادة الياء مبين الجيم والالف وقال قال ابوهاتم في مصاحف اهل مكتبحياء تهم على الأصل

قال ابوع في ما بخدند لك كذلك مهوما فيشي من مصاحف اهل الامصادانة هى وقال الشاطبي ليس، ذلك بمغتفرا يمتع رُسُلُهُمْ بضم المراء والسين عندالجهور وقرأ ابوع دبسكون السين مزفع وتوصل

الضمير وآستلف في الميم سكونا وضاباً لبيِّينْتِ بانتبات سمرة الوصل

متصلة بالباءالجادة وبفتح الباءالمومدة وكسمالياء التحتانية مشددة وتجذف الالف بعدالنون وبتطويل التاء لانترجع مؤنث سالم فَسَرَدُو ا شالم المان - جلة

وَمَا أَبُوعُتِ ابِرَاهِيمِ

بوصل الفاءو يتشديدالدال مضممة م بعد واولِكم أيند بَهِ مُن بغة المرة وكسرالدال جع اليداد سعب الياء التحتانية ووصل الضبروا تمتلف في الميم سكونا وضماقي أفو أهبهم بفتح الهمزة جمع فوءوبآنة ات الالف بعدالواوعلى الاكتروتمذ فهاالحروك وبوصل الضير وكختلف في لليم سكونا وضاوَّقًا الْوَّا با فبات الألف بعه القاف ونزيادة الالف بعدواه المجرآنا بكسرالهم لأقبنون واحدة مشدقة وبانبات الف الصير للتطرف حصفر فأماض معلى وبفتح الفاءوسكون الواء دباشات الف الصير للتطوف بمآبوصل الباء الحارة وباشات الالف لان ماصولة أئرسيلة مبضم الهزة وكسرالسين على الماضى لمبخ المعول من باب الأنغال وآخت لف في المرسكوبا وضابه موصول وَإِنَّا كانقته <u>لَغِي</u> وصلهم الابتلاء شكِ يتشديد الكاف مخفوضة <u>م</u>مشاً موصول بآلانتناق اصله من الجارة وما الموصولة وبأتبات الالفلان اموصولة تَدْعُونَنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين المملة على للخطاب والسناءللفاعل وتبونين بعدالواوعندالجهوبرا لأولى ودالرفع والثانية مؤن المنيرومآتيات المنه للتطيف وقرئ تَذْعُونًا بتشديد بون واحدة لادغام ونالرفعني نونالضيركذاني الكشاف ولايساء دوالوسم أليه وصل الضيرم ويب بضم الم وكسرالواء دسكون الياءاس فاعل من باب الاضال يخنوضاً به بالأنقناق قَالَتُ بانبَات الالف بعب المقاف وبتطويل المتاءساكنتزللتانيث يُرسُلُهُ ثُمَّ كَاتَعْدِم آفِي بهم والاستفهام الله بالثبات مزة الوصل شَلِكُ حمائقت م الأنه مفوع فكاطراس فاعل وبانتيات الالف بعد العناءعلى صابط الداني وهوا

الأكثرومذ فهاللجزرى مخفوض مضاف التتملوت والأثرض كلاحم تعدمااوائل المومرة يَدْغُوْكُمُ بِالماء العَمّانية مفتوحروض العين على التذكير والبناء للفاعل وتبدون الالف بعدا لواو لوقيعها حشواطحوق الضير وآختلف في الم سكونا وضاليَغُ فِي وصلام كي مكسوبة وبالياء القناسية مفتوحة وكسرالفاء على لتذكيروا السناء للفاعل منصوب بتعديران لكغرموصول وأختلف فاللم سكونا وضاوا دغاماني ميم مترف وهي جادة وبدون السكون على لمنغ وما لتنديد على للدغ فيه ذَنُونُ بِكُن مِوصل الضيرواختاف في الم سكوناوضا وبكفيتركم بالياء التحتانية مضمومة ووسم الهزة المفتوحة بعدها واواووضع مجعودة عليهاومتشد يدالخاءمكسومة علىالتذكير والبناء للغاعل من باب التفعيل متصوب عطفاعلى ليَعْفِرَ آختلف في الم سكوناوضها إلى بالياء آجَلِ بفخ الهمزة والجيم مُسَمَّقَ مِتَّــُديد الميم مفتوحة منونة اسم مفعول من باب التفعيل وبالياء فالافرالاتفاق قَالَةِ احماتتهم آنَ بكسرالهمزة وسكون المنون نافية أسَنَّمُ صهرالمخاطبين وآختلف في الم سكوناوضها إلكَّاحوف استشناء كَبُشَّتُ بغتج الباءالموحدة والشين المجرة مرفع مشكك آبكس الميم وسكون المثلثة مرفوع وبآنبات الغىالصمير للتطرف تتريث دون بالتاء المفوقانية معنموت وكسرالواءعلى لخطاب والسناء للفاعل من باب الافعال أنّ ساحسة النعل تَصُدُدُونَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الصادالمطة والدال المهلة المشددة ويتحذف نون الرفع للنصب وتبدون زيادة الالف بعالولو للحوق ضهيرا لمفعول وآبأنبات الفه للتطوف عَمَّما موصول بالافقاق

وبإبثيات الالف لان ماموصولة كان بإثبات الالف بعدالكاف يَعَثُّ بالياءالفتانية مفتوحة بالاتفاق وبضمالياء الموحدة عإالتذكه والمناء للفاعل فوع وَاللَّهُ كَاللَّهُ واحدة قبلها مجعودة مفتوحة في الأنداء جع الاب وبإنثيات الالف بعده المباء ويؤسم المهزة المضمومة بعدا لالف واوادوضع مجمودة عليهام فوعة وبآشات الن الضمير للتطف فأثككآ ام ويوصل الفناء يهمزة الاصل الساكنة وتسمها الفاللاستداء ولااعتدا دبالفاء وتبجذف منرة الوصل لدخولهاعلي بمزة الاصل كأصط الداني وتوضع بجعودة حراءعلى الألف اشارة الى القواءتين وتبدون زيادة الالف بعدالواولوقوعهاحتنو اللجوق الضهيرويا تبات المالضه للنطرف بشلطين بوصل الباءالجارة وتخذف الالف بعدا لطاء بالاها كانص عليه الداني وغُيرِه مُبيني اسم فاعل من باب الأفعال ايتر بالانعنات قَالَتُ كما مّندم لَهُ مُ مُوسل لام الح و آختلف في الممسكوناو ضا <u>رُسُلُهُ مُ</u> كما تُقتدم إن بكسم الهمزة وتخفيف النون سافية وبادغام النون فىنون تَحْرُبُ وهوضم والمتكلم بن ويَه و ن السكون على لمدغ وبالتشديد على المدغ فيه الكَّلْبَشَيُّ كلاهما كانستها مِثَالُكُمُّ اختلف فيمم الضهرسكو باوضا والياقي كانقتدم وركي أبجذف الألف بعد اللام ومنتشديدالنه ن املَّة بانتبات بمزة الوصل صوب يَمُنُّ بِالياءالِعَيَّانِية مفتوحة وضمالِم وتستَديداللون مفوعة على المتذكيروالبناءللفاعل على مالياء مَنْ موصولة يَتَشَاءُ بالياءالقتانية مفتوحة وبآثبات الألف بعد المثين وفاقاعل لتذكير والبناء للفاكل وتجذف صورة المنة المضمومة المتطوفة بعدالالف وضع محدودة

ومَا البُوجُّتِ الإهيم

۱۲۹۳

نثمالجان -جلة

موقهما مرفوعة مِنْجادة عِبَادٍ لا باثبات الالف بعدا لباء للوحدة وفاقا وماكان كمانقدم لتأبوصل لام الجووبا نبات المن الغميرالتطوف آن ناصبة الفعل وبادغام المنون في فون تَأْتُرَ كُو وبدون المسكون عااله غروبالتشدياعلى المدغم فيه وهوبالنون وفاقام فتوحتر وترسم الهزةالا كنة بعدهاالفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءت بن ومكسرالتاء الفوقانية على المتكلم معه غيوه والبساء للفاعل ومنصب الياء العتانية ووصل الصيروا تتلف في الم سكوناو صابسكطان حما تقدم إلك حرف استشنام بإذر بوصل الباء الجادة وبكسرا أهسمرة وسكون الذال مضاف الله وكما تقتدم الأأنه محفوض وعلى كانقدم وباتبات الياء بالاتغناق سماوان سقطت في الوصل الله كانقت م فكيتَوَكَ لِ بكون لام الام لدخول الغاء عليها دبالياء العتانية معتوحة بعدهاتاء فوقانية مفتوحة دبغتج الواو والكاف المشددة ام على العنيب والمتذكيروالبناءللغاعل من باب المتفعسل وكسرت اللام للوصل أكثؤ مينؤك بالثمات مزة الوصل وبرسم المهزة الساكنة بين الميين واوالانضمام ماقبلها وبكسراليم الثانية جع اسم الفاعل من باب الافعال وتبوضع يعودة على الواوبغير لومفا للقواء تين اية بالاتفاق وَمَا كَنَاكَما نقدم الآ يفتح الهمة وتشديد اللام مهم موصولا بالانفاق اصله ان النامنية ولاالنافية ادغمت النول في أللام مَتَوَكَ لَى بالنون معنومة وبالفخات وتشديدالكاف على المتكلم معه غيري منصوب على اللوكا تغدما وقد مدانا ماض معلى وبفتح الدال وتوسم الالف بعيدهاياء تعليب اللاصل على إدالامالة

وبانتات الف الضيوللتطرف سُيكنا بضم السين المهاة والباء الموحدة

عنبدالمهورغيراي هم فانهيكن المباء تخفيف امنصوب وبانثبات الف الضهوللتطوف وَلنَصْبَرَتَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفخ النهن وكسوالياءالوحدة علىالمتكلم معه غيويو وآلجاق بؤن التاكيدا لتقيلة وفتح الواء قبلهاغل بالياء مآبانيات الالف لانهام صدير يذوي سمتامف لتأثر بالانغناق أذنيتمنئ كبالف واحدة قبلها محبودة مفتوحتر فيالابتداء وبفخالذال المجحة وسكون الياء التخنانية على الماضى للبخى للفلعل من مام الافعال وبآعادة الواويعدميم الضمرلو قوعها حشوا باتصال ضهرا لمفعول وتددنا لألف بعدالواو وباشات المت المضيوللتطوف وعكرا فأبوكم تعدما فَكَيْنَوَ حَيْلِ كَامِو الْكُوَّ جَلُونَ بِالْجَاتِ مِن الوصل وبتشديدالكاف مكسورة جعاسمالفاعل منباب التغسل اية بالاتناق وَقَالَ بانبات الالف يعدالماف الَّذِيْنَ عماتمت من الوج السابق كحفروا ماض معلوم وتبتح الفاء وتزيادة الالف بعدوا والجمع لؤسله وسلام الجمكورة غنوض وآلباق كما تعتدم مرسم وقراءة كنخنر جَنَّكُمْ بوصل لام الابتداء مفنوحة وبالنون مضموسة وكسوالواء مخفضة على المتكلم معه غيره والبيشاء للفياعل من بإب لإفعال وبوصل وذالتاكيدالنفيلة وفتح لجيم قبلها ويوصل لضهوبعهما وآختلف فى الميرسكوناوضهوادغاما في ميم مِن وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيه أنضست آبانتبات الف الضيوللتطوف أقحوف توديد كتعُوُدُ تَ يوصل لام الابتداء مفنوحة وبالتاء الفوقانية ونعتهاعلى لخطاب والبساء للفاعل وبضم الدال بعدهانون التاكيد التقي لمتريج فاف واولجع من بعيدهما التعاء الساكنين وامانون

الفعفقان حذفت للنصب بتقديوان الناصية بعداة الصالح لان توضع إلاَّا الاســـتـــُنــاشية موضعه ا<u>فيَّ مكَّتِــَا لَ</u>ــم لِلهِ وتــُــُد بداللام مفة حة ديآنثات الف الضهوللتطرف فَأوَحَى وصل الفاء وبفنخ المهيرة والحاءالمهلةماضمعلع من بابالانعيال وترمعالالف في الاخرياء لوقة عي رابعه نعلى ما دالامالة لِهُ لِيَجِهِ وَصِلِ الضَّهِ مِنْ مُنْهُ وَمِيدَالِهِ م فوعة وتوصل العنهير د آختلف في مع كلا اللفظ ين ضاوسكونا أنهم الكنَّ وصللام الابتداءمفتوجة وبالنن مضعه مةوكس اللام مخنفة على التعظيروالبذاء للفاعل ديوصل ونالتاك دالفتيلة وفتح الكاف قيلها الظلميان مانيات بمزرة الوصل ويحذف الالف بعد الظاءالمج ةالمثآ حع اسم الفناعل! ية بالانتفياق وَكَنُسُكِنَتَكُمُ بُوصِلًا مِ الانتلاء مفتوحة وبالنون مصمومة وكسرالكاف الاولى تخففة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال عند الجموم ويوصل نون التاكيد المتقيلة وفتح الودلام الكلمة قبلها وبوصل ضعيرا لمعول بعد هاوووا إرحيوة بالياء التحتانية على الغيب والتذكير كذافي الكشاف أكاثرهن بانبات سمزة الوصل منصوب مين جارة بعث دهية يخفض الدال وآخة لف فاليم سكوناوضا ذالك بعدف الالف بعدالذال لِمَنْ يوصل لا الجموصولة خَانَ ماضمعلوم وَبَانتهات الإلف بعد الخاء مَقَيَا بِي بِفِحَ المُرالإولى اسم ظرف اومصدمهيمي وبانتبات الالف بعيدا لتناف وفاقاكم أضبط للدائي وبسكون بإدالاضافة بالاتفياق وكخات كسامقتدم وعيشه وبهروا وومرش بالمياء في الوصل فقط وترآ ؛ يعقوب بالمياء وصلاو وقعاد قرآ الما قون بغيىالياء اتباعاللوسم لانتراسم مدون ياء الأضافة بالاتناق وكسسوة

444

فتما أبوفحت ايزحيم نتى الماجان- جلة الدال تدل عليها كدانس عليه الداني اية ما لاتعناق وَاسْتَغَيُّهُ المِشَافِيةُ همز بؤالوصل دفتح التاءين الفوقا نيتدين بينهمافاء من باب الاستغمال عند الحروب بروتويادة الالف معدوا والجع وقرقي مك التاءالثانية علىالان تحقو معطوف في القوأ ة الأولى على أؤحى التُهمة وعلى المغواءة الثامنية على كنَّهُ لِكُنَّ كذا في الكشَّاف وَخَابَ ماض مَعلوُ وباثبات الالف بعدالخاء الججية وفاقاك أثبتث ديد اللام فزع مفتر بتباير بغتج الجيم وتشديدالباء الموحدة على المبالغة وبأشات الالمف معه الياء وفاقا كإنص عليه الداني عَنين به فعيسل بمعنى فاعل مخفوض أية بالانتناق مين جارة وَتَرَاكِهُ ماشات الالف بعدالواء وفاقا و تربيه الهزة الكسويرة بعدالالف ياء ملانقطووضع مجعودة عليهاوتومسل الضبيرجَهَ بَمَ مِسْتُديدالنون مروع غير بحرى وَيَشُنعَى بالياءالعَسَانية مضومة وفتح القانءعلى التذكيروالسناه للمعول وتربيهم الالف في الأخوال على الاصل ومل والامالة مِن حادة مسَاءً بانتبات الالف بعيد الميروفاقا وتجذف صورة الهزة الكسويرة المتعليفة بعدا لالف ووضع بجعودتهموهم صَدِينِدِ بالصاد المهلة على نه فعيل مخفوض اية بالانفياق يَتَجَدُّ عُرُّ بالهاءالعتانية مفتوحة وبنتخ التاءالفوقانية والجيموالراء المشددة على لتذكروالهيذاء للفاعل من باب المتعفيل وبرفع العين للملقووص للتع آي يغساد حرعه عدية بشدة وتكلف وُلاركا و بالياء العتانية مفتوحة على لتذكيرين اصال المقادبة وبآثبات الالف بعدالكاف وناقام فوع ينسينك بالياءالتحتانية مضمومة وكسرالسان المهلة على التذكير والسناء للفاعلهن ماب الانعال وبرض الغين المجه

ووصل الضهير ويَأْنِيْهِ بالياءالتحتانية مفتوحة وبرسم الهزم الساكنة بهدرها الفاووضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقراءتين ويكسم النساء الفه قائنية وسكون المياءالتحتانية علىا لتذكير والبسناءللفاعل ويوسل الضهر أكمة كب بإنبات منهة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية لأم الكلمية برذع من جاري كل بتشديد اللام مضاف مَكَانِ بإنبات الالف بعدالكاف وَمَاهُوَبِهَ بِيَرَتِ بِوصل المباءالجادة ويتشف يه الماءالعتان مكسورة عندالجهوم وتروى الخزاع عنالبزي التغفية وتروىالنقاش وابن شنبوذ والهاشمي اندرجع عنه ذكريو صب الاحنخاج ولوبيعرض لهالجزري في النشيرتم هو متبطويل التاء لإنهااصلية الأالكلمة وَمِنْ وَبَرَآئِهِ كلاهم آلما تقدماعَ ذَابُ بإشات الألف مى دالذال بالاتفاق كمه انص عليه الداني نقيل هن الغازي بن قبيس م فع غَلِيْنَظَ اوله غين واخره خلاء معجمتان م في اية بالاتعناق صَشَـل ا بفتحاليم والمثلثة مرفوع مضاف الأذني كتفع فوقا كلامماكسانيتهما يرتيقي فبوصل الباءالجادة ومتشديدا لباءالثابنية ووصل المضير وآختلف فيالميم سكوناوضما آثثتا لكائسو بفنتح الهمزة جمع العمل وبآثبات الالف ىبدالمم الاولم على لاكترومذ فها الجزري تموذع وبوصل المضمير وآختلف فهيمه سكوناوضا كحرمآ يدبفنخ الواء وتحفيف لليم وبآتبات الالف بعدهاوفاقاكما ضبطرالداني رحدادته انشرتكأث بانتبات منهة الوصل وبتشد يدالدال ماض معلوم من بابلافتعال وبتعلومل تاءالتانيث ساكنتريب موصول الويم با نبات من الوصل قأءاهل المدبنة بالألف بعدا لياءعلى آلجع وقوا الباؤن بغيرالف 4 44 نتر المهان - جلة "

حدفت الفه للانتصارمن مواية قالين عن نافع وتآبعه الشاطبي وَ فِي الْحِدُف رِعاية للقرّاء نَيْن وَعَلَى القراء نَيْن مَفْعَ فِي مَوْ مِعَاصِفٍ اسم

فاعلوبانبات الالف بعدالعين المهملة وفاقا محفوض كايَقَتْمِثُّ فَأَبَالِياء

على التوحيد وآلهم بدون الالف بالانفاق كمانص عليه الداني فيما

التمتنانية مفتوحة وكسرالدال على الغيب والبيناء للفاعل ميتتاموصو بالانفاق مِنْجارة ومَاموصولة وبآنَبات الألف ڪَسَبُوۤآماضڡطو وبنتج المسين وزيادة الالف بعدوا والجع على بالياء شكف عج بالياء الماكنتر بالانفناق وتجذف صومة الهمزة المكسوغ المتطوفة بعدها ووضع بجعودةموقعها ذالك كمانقتدم لهُوَالصَّلَالُ بانبات من ة الوصل وتجذف الالف بين اللامين وفاقاكها نصعليه الدانى وغيرة مم فوع وكذاالْبَعِيْدُااشِات مهاة الوصلاية بالاتفاق المُوتَوَّبهما الاستفهام وبرسمهاالفاللابتداء وتزكإ لتاءالفوقانية مفتوحة وتفتح الواءعلى لخطاب والمسناء للفاعل وتيحذف الألف المرسومة باء فىالاخزللجزم أتج بفتح الهمزم وتشده بداليون أملته بانتبات بمزة الوصل منصوب خَلَقَ وَأَحْمَرُ وَالْكُسَائِي وَخَلَفَ بِالْالْفَ بِعِدَالْخَاءُ وَكُسُرَالِلْمُ على صيغة اسم المفاعل وبرفع المقاف مضافا وخفض الأثرض وقوأ الباقون بفتح اللام والقاف من غير المف على صيغة الماضي لمعلئ وينصبوا ألأض على المفعولية وحمد فت الالف في الرسم بالاتفاق رعاية للقراء شين الشموات باثبات بمزة الوصلوتجذف الالفين بعدالميم والواو وبتطويل التاء لاندجع مؤنت سالم وألائه م كساتقدم الااندقوث منصوبا ومخفوضاكما ذكرنا قبل لأكتر باثبات منرة الوصل متصلم

وَمَا ابرئ ابراهيم

وَمَا أَبُوخُتِ ابرُهُمِ مالماءالجارة وبتشديدالقاف آن شرطية يتَشَا بَالياءالتحتاينة دفتح الشبن المجحة على التذكيروالسناء للفاعل وتربسم المهمزة الساكنة للجزع على لنفرط الفاووضع بجعودة عليهابغيرلونها للقواءتين وكما الألف الاصليتربيب الشبن فقده مذفت لالتقاء الساكنين يُدُه هِبْ رُمُ الماء التحتانية مضمومة وكسيرالهاء يخفضة على التذكيروالبسناءللف علهن ماسالافعال وبجزم الباء الموحدة على الجزاء وبوصل الضير وأتحتلف فى الميم سكونا وضا وَيُّأْتِ بِالباءِ التِحتانيةِ مِفْتُوحةِ وَيَسَمِ الْمِزَةِ الساكنةِ بِعِدُها الفاووضع مجعودة عليهابغيراونهاللقواءتين وبكسرا لتاءعلى التذكيرواليه باءللفاعل وتبتطويل التاءلاثها اصلية عين الكلمة وتجذف الياء الساكنة بعدها للجزم عطفاعلى يُذِّهِبُكُم بِخَكْتِ بوصل الباء الجادة وبغض الخاء المجيسة

وسِكُون اللام مخفوض منون جَدِيثٍ مخفوض اية عندالمدني الاول والكوفيين والشامى لأغيرهم وَمَاذَ لِكَ كَانَعَتَدَمَ عَلَى بالسّاء ا ملَّهِ باشات منة الوصل بِمَـزِيْز بوصل الباء الجادة اية بالاثناق <u>َ مَبَرَيُّهُ وَا</u> ملض معلى وبنتخ الواء وتقديها على لذاى وتزيادة الالف بعد واولجع لِلَّهِ بِعِدْفُ مِنهُ ۗ الوصل لدخول لام المِحرَجَيْنِتًا منصوب وبالالف في الانزعوض التنوين نَشَالَ بوصل الفاءوبا ثبات الالف بعد القاف الشُّعَفَّةُ الله الله المالك المناد الجيدة وفق العين المملة والفاءوتجحذب الالف بعدالفاء وترسمالهم فالمضومة للقطرفة بعدالالف ولاوبريادة الالف بعدالوا وبلاحلاف تألى الدلى قال عيد الصَّعَفَةُ ا فى موضع الوفع فيه واووتفته ل عن كتاب الغازى بن قيس بالواوو الإلغه قآل للجرري في النشوكتبت الهمرة فيها واوابلا خلاف والالف قبال لهمزة

中西 تناب سن إلى الم تحذف ختصارا وتلحق مدالواومنه المنتشبها واويدوا وقالوا فاللان يغترى في الكشاف فان قلت لوكتبت الصُّعَفُو الواوقيال

وَمَا أَبُوخَتِ الأهيم

المزة قلت كتب على لغط من بغنه الألف قبل المنة فيميلها الحالوا انتهى أقول فيه نظلانه قال كتأبواه قبل الهن ة وليسوهناكذلك لأن الواوف انماهي صورة الهزة المضومة والالف التي بعدالماء مجذوفة باتفاق علماء الرسم فكاندوه والالف التى بعدالواوانها صورة الهمهة وليس كذلك كماذكرنامن النشى لِلَّذِيْنَ بَعِذْفَ مِهُ الْوَصِلَ لىخلى لأالج وبعدها لأواحدة مشددة وبكسوالذال استشكرو بانبات مزة الوصل وبفنح التاءالمنوقانية والماءالموهدة ماضمعلى من باب الاستفعال ويزيادة الالف بعدواوالجع استّابكسراله مزة وبزون واحدة مشددة وآبا ثبات الف المضمير للتطرف كُنَّا بضم الكاف ماض من باب الافعال الناقصة وبنشديد المؤن الافام المؤن الأصلية لأم الكلمة في يؤن الضمير ويآشات الف الضبولل تطرف لَكُثر بوصل لام المجرواختلف في لليم سكونا وضها تَبَعَيَّ ابغتج الناء الفوقان يروالباء الموهدة أماجع تابع أوتمصد بريمعني الغاعل تشبرهومنصوب وبالالف فياللخر عوضالتنون فَهَـلَ بوصل الفاءحرف استفهام أنْنُهُمْ صَيرالْخاطبين وآخنلف فيالم سكوناوضما وادغاما فيمع مُتَغَنُّونَ ويدون السيكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيمروته وبضم الميروالنون الاولى بينهما غين معينة ساكنة جع اسم الفاعل عَنَّ البون واحدة مستندة كادعام الون المسلية في ون الصهر وماشات الالف للتطوف من جارة عَدَاب كاتفندم الاانه مخفوض مضاف الله بالثبات سنة الوصل من جاوة

وبهه الرقا الرقا الرقا الرقا الله-نالمران فنة ككانقدم قَالزُا باثبات الالف بعدالقا ف وبزيادة الالف بعدالواو لواداة شرط هداما كالقتدم اوائل الوردائلة بالثبات مزة الوصل مرفع لَهَذَ شَابِهُ وصل لام الابتداء ماض معلى وبغيخ الدال وسكون الياء

الترانية وتيحذف الالف بعدنون الضيرلوقوعها حشوا وصل ضمير

المنعول واختلف في الميم سكونا وضما سَوَآ ي بغنج السين وَبَا تُتبات الالف بعدالواووفاقاو بحذف صويرة الممزة للضمومة المتطوفة بعد

الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة منوبنة عليك نآبانيات القالضهو للتطرف آجزعنا بهمزة الاستفهام ورسمها الفاللابتداءما ضمعل وبكسم الزاي وسكون العين المهملة وبآنتبات الف الضعوللة طوف آمراً

حرف توديد صَبَرْتَ ماض معلى وَبَفْتِح الباء الموحدة وبالثبات الف الضهيرللتطرف مآلك ابوصل كالم الجروبا ثبات الف الضمير للتطرف

مر بارة تَحِيْصِ بِفَتَح المِم وكسر الحاء المهلة اخريصادمهلة ظرف مكانكالمبيت اومصدر كالمغيب ومعناه منجى ومهرب اية بالانفاق وَفَ الَ بانتبات الألف معيد القاف الثيَّ طُرِحُ بانتبات مزة من الوصل ويحذف الالف بعد الطاء بالانعناق كانص عليه الداني

وعيوه موقوع لتتابفخ اللام وتستديد الميم حرف تسرط قنضي بمضم القاف وكسرالصاد المع ترفقخ الياءمام مجهول ألاشؤسا نتبات منة الوصل رفع إلى يكسر الهمنة وتشديد النين الله كانقدم الاانه منصوب وعد كثرماض معلوم وبفتح العين وآختلف في اليم كوناوضاوغة بنتج الواو وسكون العين مصدر منصوب مصاف لَحِق كَانِقتِهِ الأانه بدون الباء الجارة وَوَعَد شُكُمُ كَما فعتدم

70.

الاانه بالتاء المضمومة للمتكام وبآدغام الدال في التاء ويدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء وتوصل ضهر المفعول وآختلف في المم سكوناوضا فأنخكأ شكمة يوصل الماءو بفتح الهزية واللام ماض معيلوم من بأب الأفعال ويضم التاء للمتكلم وتوصل ضيوا لمفعول وأختلف فى ميمه سكوناوضاوَ مَاكَانَ باشيات الالف بعد الكاف لِيَ يَهَامُ دفىص ففتط بفتخ ياءا لأضافة وقواً الياقون بسكو نبها عَليَ كُمْ **تُوبِ** الضر وآختلف في لميم سكوناوضهاوا دغاما في ميم مين وهي جارة وتبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فييه مُسْلطين كانقدم اوائل الوبردالااندليس هناالباء الجارة آلآخرف استثناءآن بفتح المهزة وسكون المنون مصدم ية مَعَوْ سُتُكمُ ماض وبفيخ العين وبالتاء مضمُّو للتكلم وتوصل ضميرالمفعول وآختلف فى الميمسكونا وضافاً سُتَجَبُّتُمُ بوصل الفاءوبانتبات سمزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وأنتلف فهيم الصير سكوناوضرائي بكون ياء الاضافة بالاتفاق فَلاَ تَلْؤُمُونِي بوصل الفاء بلاالنافية وبالتاء الفوقاسية مفتوحة مندالم موموبضم اللام دهي على الخطاب والسناء للفاعل وتجذف فون الوفع للجزم والحنت وزالوقاية وياءالاضافة الساكنتر بالاتفاق وقري بالياء التحتانية على الغيب على طريقية الالتغاث كذا في الكشاف وَالْحُمُواْ بضم اللام ولليموسكون الواوين أم وتريادة الالف بعدولوالجسم نُفُسُكُمُ بِفَتِرَ الْهُمْرَةِ وَضِمُ الْمُاءِجِمِ النفس منصوب وبوصل لفهم وَبَدُونِ ادْعَامَ لَلِيمُ فَي مُعِمَّاً لأَنِ الْوَقْبِ عَلِيهِ مَطَلَقَ آمَاً بِالْأَلْفُ اوْلا واخرا وتخفيف النون صروالمتكلم بمُصَيرَجُكُم وصل الباءليام لاويض

لةساكنة وكسرالواء بعدها خاءمجية اسم فاعلمن باب الافعال اي مُفيِّئكم ثم هو يوصل الضمير واختلف في مهم كونادضاؤما أنث مضيرالمخاطبين وآختلف في الميمسكونا وضعا بمصريجي بوصل الباء الجارة جعاسم الماعل من باب الافعال كاتقدم مَفردة تُم بتشديدالياء لادغام ياء للجرفي ياء الاضافة اصله يُمُصِّو خِيثَ حذفت المؤن للاضافة وادغت الياءفي الياءتتم اختلف فحركة الياء نتواحزة بالكسرة قال الجنرى وهولغة بني موبوع نص على ذلك قطوب وأجأن هاهو والفراء وامام اللغة والنجوا لقواءة ابوعم وابن العلاء وآبال القاسمين معن اليغرى هي صواب ولاعبوة بقول لزنختري وغيره ممن ضعفها اولحنها فانها قواءة صحيصة اجتمعت فيهاالأزكاه الثلثة وقرآهاايصايحيي بنوثاب وسليمن بنمهم إن الاعمشر وحمرانبن اعين وجاعترمن التابعين وقياسها في التحصيم وذ لك لانالياءالاولىوهي يارالجمع جرت بجريالصحيح لأجل الادغام فدخلت اكنترعليهاياء الاضافة وحركت بالكسرعلى الأصل في اجتماع الساكنين قالوهي افذشائعة ذائعة باقية في افواد اكثر الناس الماليوم استهى وفال الانرهرى في التصويح شرح التوضيح لابن هشام الكسرمط ود فالعةبني بوع فالياء المصاف اليهاجم المذكر السالم وعليه قرامة حمة والاعشى ويحيى بن وتاب وَمَا أَنْتُمْ بَيْضِيرَ حِيّ إِنَّ بَكِسِمِ المِياء في الوسل وتهذء اللغة حكاها المواءو فطرب وآجادها ابوعم فابن العلاءقآلهالشاطبى وبذلك سقط ماقالهالمعري فيربس اجمع اصحاب العربسية على كواهة قراءة حرة وكما أنثم بمنيخي بالك

قآل الموضح في المحاشي والمعرى له قصد في الطعن على علماء الأس ولعل الذين كسروالغته اسكان ياءالاضافة فالتغي معهم ساكنان انتعى وقال صاحب الاحتجاج كسرالياء في مُضْرِخِت ضعيف عذ جيعالغوي بن وهوعلى ضعفه جائز على تقويرين أحَديماماذ كمريا بايلتق من المساكنين فيخفعن الاخرمنهم اوانكاد، له اصل فالنصب الآوى عم يقولون الدمند الي ومنزاليم ف الصمف الذالى هوالوجه لأنه اصلح كة منذواكسيجائز لانز التقاء الساكنين فكذلك الياءمن بمُضرِخي كسريت ولهااصل فى المنصب وَالاخر ماذكرة قطرب انهلغة بكيريوع يزيدون على ياءالاضافة ياء اخرى قال ابوعلى ووجه ذلك من العياس ان الياء ليست تخلومن ان تكون في وضع نصب اوجو وهي فيهما كالهاء والكاف فكالحة النادّ لهاءي هووالكاف في قول من قال اعطبيتكاه واعطبيتكيد فيماحكا سيبويه ادادة التوكيد لغنح مافبلها وكسود كذلك كحقه الياءث مذفت الياءالزائدةكمآحذفت بعدالهاء والكاف ماذكر نأ واقرت الكبوة التي قبل الزيادة على مأكانت عليه قبل حذفها قآل واذااستقام الجرفي القياس والسماع لريجة لقائل ان يقول هولحنانته وفرأالباقن بالفقولانداصل حركة باوالاضافة باكانت اسمالمتكلموكانت عليجوف واحدوقله منعت الأعراب توكت باحث الحركات كذافيا لاحتجاج إثني بكسرا لهمزة وببون وا بددة وبهكون ياءا لأضافة بالاتفياق وبغنج الغاه وتبَطويل التاء مضمومة ضهيرا لمتكلم بمتآبوصل الباء

بَمَا أَبُرِئُ" - ابواه 404 الحارة وبآشات الالف لان ما مصدرية آشرك يُمُون بعن المزةوا ماض معلومين باب الانعال وباعادة الواد بعدهيم الصير لوقوعه احشوا وتبونالوناية مكسوع وحذف ياءالاضافة بعدهابالانتناق كالضر عليه الداني وغيريا وقرأ الوجعض والوعرج بالياء في الوصل وتيمة فى لحالين وَوَالبَاوَن بِدونِها في الحالين اتباعاً للرسِم مِنْ جارة فَبُسُلُ منة الفاف وسكون الباءمبني على المغم إنّ بكسرا لهزة وتسشديه الذن الظُّلِم ابْنُ بالنَّبات من الوصلُ وتجذف الألف بعد الظاء معاسم الفاعل لَهُ وَ يُوصل لام الجرو آختاف في الميم سكومنا وضما عَنْاَكِ كَانِعَتْدِمُ الْاانِهِ مِنْ عَامِنُ ٱلْكِيرِ عَلَى رَنْهُ فَعِيلَ مِعْنَى موليرابية بالانقناق وأذيحل بغمالهن ةوكسر للخاء المجحة ساضجبوا منهاب الانعال عند الحهوبي وقرأ الحسن وعروبن عبيدعلى المصاع المتكام منباب الانعال فالضمير للتسيطان كذافي الكشاف والرسم صالحاذ لافرق بين لحرفين الافيحركة اللام قعلى الاولى مفتوحة وعج الثانية مرفوعة آلة يُنَ بانبات منهَ الوصل وللام واحدة مشعدة بالانفآ وبكسرالذال امتؤ أبااف واحدة فبلهاجعودة فتحالم مأض معلوم ن بابالاف ال وَوَياد ﴾ الالف بعدولولجع وَعِمَى إِذَا ما ضمعلى وَبَكِ المؤوزيادة الالف بعدواوللح العيطيت بانبات منرة الوصل وتجذف لألفان بعدالصادوالحلووسطويل الناءمكسوع لانزجع مؤنث سالوجَنْتِ بتشديدالمؤنوحذفالالف بعدهاوبتطويل التاء

مكسومة لاندجم مؤنث سالم تَغَرِين بالتاء الفو دانية مفتوحة وكسر. الجيم على التانيث والمستاء الفاعل بالاتفاق ويهانبات الياء الساكنة

E CO

نتزالم جان جلة ﴿ ﴿ مِ

فى الاخروفاقا مِنَ جَارَة تَخْتَهَا تَعْفُونَ وبوصل الضير الآنهُ آلَ بَاشَات ممرة الوصل ومنتج الممرة بعد اللام جع النهر و بحدف الالف بعد اللهاء بالاتفناف كما مض عليه الدانى وغيوه مفع خيلة نِنَ بحدف الالف بعد الخاد جع اسم الفاعل فينه آبوصل المنهر بإذر بن وصل الباء الجارة و بكسر

وَمَا أَبَرَئُكُ إِيرُهُمِ

الهمرة دسكون الذال مضاف رَبِهِ فَرَبِتُسْد به الباء دوصل الضهير و آختلف في الميمسكونا وضما تَقِيَّتُ هُمُ بعنع التاء الفوقانية وكسر الحام المهملة د تشديد الماء المحتانية مفتوحة ومرضم المتاء الفوقانيرووصل الضهير و آختلف في الم سكونا وضافة أكما تقدم سسكة بفتح السين

المملة وتشديد الهاء التتانية مفنوحة ورمع المتاء الفوقانية ووصل المملة وتسديد الهاء التتانية مفنوحة ورمع المتاء الفوقانية ووصل المنمير وآختلف في الميسكونا وضافية كما نصعليه العانى وغيرة ترفع اية بالاتفاق آلتوتتو حمانتدم في انتناء الوبد المابن وهو بنتج الواء عنه المهم وروقي بسكونه اكذاني الكشاف والرسم واحد تشكيف بالبناء على الفنع فسرت ما من معلى موجة منت المرابق المناه والمناه المناه والمناء المناه المناه والمناء المناه في المنوع من منهم وبالالف في المخرعوض منهم المناه والمناء المناه المن

السؤين كيف بعد المعالكات ولده الام ورسمالته والاحرهاء مع النقط منصوبة أما بغمل مغمل بسكلة أوعل البدل من شَلاً مع المبتب بعد المعالمة والمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة المعالمة والمعالمة والمعا

<u>~</u>

وَهَا أُبِرِثُ إِبِاهِيم 400 التاء لإنهااصلية لإالصلمة وقرأانس بن مالك رضى الله عنه نَابِّ آصُلُهَا مِناحِيراً صَلُّهَا بِإجراء الصَّفَّة على النَّحِيرَةُ قَالَ الرَّحْسَرِي ة اءة الجاعة اقوى معنى وقال البيضاوي والاول على اصله ولذ لك قبيلانه اقرى ولعيل الشاني ابلغ انتهى وآلوم كاليساعد هيذه القواءة وَنَهُ عُلِمَا اللهِ الفاءوسكون الراءم فوع وبوصل الضمير في اللهَ أَوْمِ الْهَامَة مزة الوصلومآ تبات الألف بعدالم وفاقا وتجذف صوبرة الهسمزة للكمرةالمتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها اية عندغير المدنى الأول تُؤتَّتُ بالتاء الغوقانية مضعومة ويَرْم الهزة الساكنة بمدهاواواووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبكسم التساء الثانية على لتانيث والسناء للفاعل من ماب الانعيال وبآنة إت الياء الماكنة في الأخربالاتفاق أَكُم لَهَابضم المهزة واختلف في الكّاف فضمها اوجعض وبيقوب وابنعام والكونيون وآسكنها الماؤن متصوب مضاف ويوصل الضهرك أيتشد بداللام منصوب مضاف جيتن بكسرالهاءالمهماة وسكون الياء التحتانيية مغنوض منوا بإذرن تهتا كاتنندما الأانه يوصل ضيرا لذاثية وييضهب بالياء الغتانية مغتوحة وكسرالراءعلى التذكيروا لبيناء للغاعل مأدع آبنة أ كمانتدم أكأمننا كبانبات مزة الوصل وبفتح الهزة بعدكام التعربية جمع المثل بالتربيك وبآثبات الألف بعدالثاة المثلثة علاككة وجذفها الجزيرى متسوب دبآطهاد اللامعند الجهوبهوى ادعرو فانه ادغمافيلام للنَّاس وهويجذف منة الوصل لدخوا لام الجروبآ تبات الالف بعد النون وفاقا لَعَكَهُمُ فَرِيتَ ديداللام الثانية ووَصَل الصبير واختلف

ومَاأُورُكِ الرَّهِيمِ 404 نظلجان حيلة فِلْمِ سِكُونَاوِصَايَّتَكُ ﷺ وَنَ بِالياءَ الْعَتَانِيةِ مَفْتُوحِةُ وَفَعَ التَّاءَ الْفَرَقَانِة والذال المعة والكاف المشددة على الغيب والسناء للفاعل من باب التفعيل اية الاتفاق وَمَثَىلُ كَلِمَ لَهُ كَانِقَادُ مِا نَجَيْتُ فَيْ مِيمِ النَّاءِ فِالْغُرِهَاءِ مِعَ النَّقط عف ضة كَتْتَكِرُ وَكَانقتدم مَعْمِينَ وَكَانقتدم الالالاليانية ابضما لتنوين في الوصل اتباعاللهمزة الواقعة بعدها فامهامضم يَوَ أَالِهَا وَنِ يَغِفِنُ الدَّفِينِ وصلا الْمُتَكَّتُ بَالْبِاتِ مِنْ الوصل وبغم السّاء المنوقاسية وفتح الثاء المثلثة مشددة على الماضي المبنى المفعول من بابالأفقال وتبطويل الناءساكنة للتانيث ومعناءاقتطعت اقتلعت من جادة فرَق مخفوض مضاف أَلَا مُرضِ بإنهات الوصل مَا لَهَ آبوصل الضهربلام الح<u>رمِنَّ</u> جلاءً قَرَّاتِ مِفنَّعَ المَّاف وَبَانْبَات الالف بين الماءين وفاقاأية بالاتعناق يُنْجَبَّكُ باليّاء العَسّانيةُ مضميّة أوفتح الثاء المثلثة وكسرا لباء الموحدة مشددة على التذكير والبناءللفاعل من باب التفعيل ويبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة موفوع أُملُهُ كَما لَقَدِهِ مِ الَّذِينَ عَلَمْ أَوْ أَكُل مِما كانعته ما مَا لَقَوْلِ بالثبات مِمْ تَعَ الوصل متصلة بالباءالجادة الثَّآلِيتِ ، با ثبات من ة الوصل اسم فاعل وَبَاثْبًا " الالف بعدالثاء المتلثة تتلى لاكثر وحمذ فها الجزري محفوض وبتطويل لمتاء الاصلية في أكيلوة باشات مزة الوصل وتوسم الالف بعدالياء واواعلم إد التفنيم ورسم المتاء فالافرهاء م النقط الدُّنْيَّا ماشات منة الوصل وبالالف في الافرىدالياء وفي الكخوة بانبات منة المصل وبالف واحدة بعداللام بينها بحعودة لتداعل لهمزة المحذوف وكسوانخاء وآتيم التاء فالافرها يمح النقط وكينيرائ بالياء العتنا ببترمغم ومتروكس الضادالجيمة وتشديد اللام على لتذكيروالبناء للذاعلين بالإنعال فع الله كما مقدم

وتيفغيا بالياء العتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير مناءللفاعل مرفوع امتنة كشحها نقتدم مكالم المكالياء المقتانية مفتح ماشلت الالف بعدالشين وفاقا ويجذف صويرة الهزة المتطفة الالف ووضع بمعودة موقعها مرفوعة اية بالاتفاق ألفرت ك متدم بهمزة الاستفهام وبالتاء الغوقانية وتحذف الألف في الاغرانج م آكَ بالياء الَّذِينَ كانعتدم مَلدَّ الْوَالمِتشد بدالدال ماض معدم منباب التفعيل وتزيادة الالف بعد واولحم نتمتت بكسم الذن وسكون العين وبتطويل التاء بالانقناق قآل الداني وفي ابزهشيم اَ لَوْتَدُ إِلَى الَّذِيْنَ مَنَ لَوْنِيمْتَ اللَّهِ كُفْرًا يعني الهام صومة بالتاء بالاتفناق وهيمن احدىعنه جوفارسمت بالتاء وكذا قال الشاطهي والجزير عضصق مصاف الله كما نقترم الأانه مخفوض كُفُرٌ المنصوب وبالألف فالاخوعوض التذين وآحَلُو أبفع المهزة والحاء المهلة وضم اللام يشددة ماضمعلوم منباب الانعال وَيزيادة الالف بعد واوالحع ذُمَّ هُنَّمُ منصوب ونوَصل الصمير واختلف في ميم الضيرسكوناوضا ائربانبات الألف بعدالدال وفاقامنصوب مضاف البؤاس أشات منرة الوصل وتبفتح الباء الموحدة وبانتيات الألف بعدالولو فناقااية بالاتفاق جَهَيتُمُ بتشديدالنون منصوبٌ عَلَى الذعطف بيان لهادالبوار كيضلؤ نكآابالياءالعتانية مفتوحة بعدهاصاد هملة ساكنة دبفتح اللام وسكون الواوعلى الغيب والبساء للغياعل يتوصل الضمير ويبتش فعسل ذم وبكسو المباء الموحدة وترسم المهزع نش المهان حبلة على وَمَا أَبُرَقُ اللهِ الإهِدِي

الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين الَّهُ أَلَّا بانثات مزة الوصل ونبتح المقاف وبآنبات الالف بين الواءين وفاقا مفوع اية بالانفاق وَبَعَلَوُا ماض معلى وذيادة الالف بعد واوالجعع وبنتح المدين يتوعذف هزة الوصل لدخول لام الجر آنداد أفقوالهمة جع المندوهوالتبرك وبآنبات الالف بين الدا لين وفاقا متصور وبآلالف فيالاخرعوض التنوين ليُضِلوُ ابوصل لأم كي مكسوبرة وبالياء المتنانية قآاه لاللدينة وروح وابنعام والكوفيون بضمهاوك الضادوتشديداللام علىالغيب والبسناء للفاعل من الاضلال وقوأ الباقون بفتح الياء وألباني كماتقدم من المضلال تشمهو بحذف نون الوفع للنصب بتقديوان وتزيادة الألف بعدالوا وعَنْ سَبِيسُولِهِ وميل الضمير قبكن امر تتمتُّعُو ابالفتحات وتشديد التاء الشانية ومم الدين المهملة امرمن باب التفعيل ويويادة الالف بعدواو الجمع فَيَا نَّ بُوصِلُ الفَاءُومِكُ مِرَالِهِمْ **ةُ وَتَنْدُ بِدَالَنُو**نُ مَّصِ يُرَكُّفُّ بفتح الميم وكسرا لصادالمهم لةمصدمهي من صادمنصوب واختلف في ميم الضمور سكوناو ضمالا كي بالياء النَّاسِ ما نتيات منهة الوصل وبإنبارة الالف بعد النون وفاقاا ية بالانتناق قشل امروبا دغام اللام لييادي وبدونالكونعلى المدغ وبالتشديد على المدغم فيه وهو يوصه وبإنيات الالف بعدالهاءالموجدة وبياءالاضافة فىالاخرآسكنها أبن عام ومرفح وحمزة والكنائي وفقتها الباقون الكذئي كمانقتدم وكذا عَلَمَنُو إِنْفِيهُوا بِالمِاءِ الْعَتابِ مضمومة وكسرالقاف وسكون الياء العَتَّا على الغيب والسناء للفاعل من باب الافعال ويحذب نون الرفع للجدنم

404 ﴿ وَعَالُوكُتُ إِرَاهُمِ يتقديركام الام بدلالة قُلُ وَبَرْيَادة الالف بعيدالواو المُصَّلِطَةَ باشات مزة الوصل وترسم الالف بعداللام واواعلى ما دالتغييم وترسم التناءف الازهاءمع النقط منصوبة ويكفؤ تكوا بالياء المحتانية معمومة وكسر الفاوعففة على الغيب والسناءللفاعل من باب الأفعال وتجذف نوا المنعلجزم بتقديركام الامركسانى يُقِيْنِهُ وَاوْبَزَيادةَ الألف بعدا لواومِستَيا موصول بالاتفاق من جارية وماموصولة ولذا اشيتت الالف في لخرها مَرَزَقَتُ هُمُّ مَاصٌ معدوم وبفحَ الرَّاى قبلهاواء وسكون الْقاف ويَجِدُ ف

الف ضميرالتعظيم لوتوعها حشوا بانتصال ضميرا لمفعول وآختلف فالمم سكوناوضا سيسترا بكسرال ين المهملة وتشديد الواء منصوب وبالألف فى الاخرعوض التسوين وَعَلاَنِيَكَ بَعْتِوالعين المِهلة وعَنفيف اللام دبآ تبات الالف بعدها على لاكتروه ذفه الخزرى وبكسرالمؤا وتخفيف اليلوالمحتانية مفتوحة وترتهم التاء فى الأفرهاء مع النقط منصوبة من جارة تشكر بفتح المتاف وسكون الباوالوحدة ممنوض مضاف أَنْ ناصبةالغمل يُلَّالِّكَ بالياء المحتانية مفتوحة وتربسم الهمة المناكنة بعدها الفاوقوضع معودة عليها بغيراونها للقراءتين وبكنم الثاء الثوة انية على التذكيرو السناء للغاعل منصوب سيتؤمر مُ فِي مَنْونَ لَا بَثِيحٌ تَوا لا اهدل المدرسة وابن عام والكوفيون مرفوعامنو نا وكذاخال وتراهما الباقون بفقهما بلاثتوين فآلاؤلى على الألاينها بمعنى ليس وآلثانية على ان لالنق الحنش فيثة وصل الضيو وَكَلْجُعِلْ كَسُر لخة الجيمة وتبكذف الالفدين اللاحين بالاثغناق كامض عليه الدانى وعسبر اية بالإنفنان المتله إنتات منء الوصل مرفوع الَّذِي بانتبات منه الوصل المجان علية المحالة

شدكة خكق ماضمعلع دبغخ اللام المتطؤب وأكارض بانعتدم اشناءالوبردالسبابق <u>وَآشُوَل</u>َ مِنعَ أَلِمِنهَ وَالزَّاى ماض. سنباب الافعال بمن جارة فتحت المنون وصلا المتكمكة بإنثبات مزة الوم بآثبات الالف مدللع وفاقا وتجذف موية البزة الكوق المتطرفة جدالالف وَوَضِعِهِود وَمُومِهِا مَأَءً بِالْبَاتِ الألف بِهِ دَالِمِ وَتَجِذُف مُورِهُ الْهِرَةِ المفتوحة المتطوفة بعدالالف ووضع تجعودة موقعها منصوبة وتبدون الالف فالانوعوض التنوين لوقوع النصب على الهزة مهدا لالف كها غبيطه الداني فأتخرج بوصل الفاء ديفق الهثرة والراءماض معلوم من باب الأفعال بية موصول من جارة وبفتح المؤن للوصل المثم مرات بانبات منة المصل وتبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاولانرجع مؤنث سالوي دقامنصوب وبالالف في الاخرعوض التذين لكرف وصللا للجووآنتك في الم سكوناومها وَسَخَمَهُ بِالْفَعَاتُ ونَسَدُيه الخاءالجيجة ماضمعلوم من باب التغعيل كم كم كمانقت م الااند بعضر الميم للوصل الكفكك بانبات بمرة الوصل وبضم الفاءوسكون اللام جمعاى السفن منصوب لِتَجْرِيَ بوصل لأم كى مكسورة وبالتاء الفوقاسة ختوحة وكسمال اءعلى لتانعيت والبسناء للفاعل وبنصب ليادم عذيران فى التخويا نبات منة الوصل بآمر وبوصل البله الجارة وترسم المهمزة لمفتوحة الفاللابيتداءولااعتداد مالهاء وسيختبر أشيح كركلام كمانقتدما ألآنته كمانقتهم اوائل الوردالااست وَسَعَّرَ لَكُ مُ مَا تقدم الشَّمْسَ وَالْقَبَى كَالاهما باخبات همزة الوصل منصوبان دَايَبُ بَنِي باخبات الالف معد العال المهلة وغاقا

وماأبوغ سالاها نثرالمجان-جلة دريم الممنة الكسوسة معدالالف باءبلاتقط ووضع مجعودة عليها ويفتح البا الوملة وكسرالنون تشية دائب اىجاريين متعاقبين وسحتكم ككأ كاقتدما الكيك بالثبات منزة الوصل وبلام واحدة مشددة معسده بالاتفاق كمانص عليه الدني وغيره منصوب والتنقائر بماشات مهزة

الوصل وباثيات الالف بعدالهاء وفاقاكمانص عليه الداني متساد عن الغازي بن قيس منصوب اية عند غيرالبصوى وَ عَامَنَكُمُ سالف ولمدة قبلها مجعودة ماض معلوم من باب الافعال وترسب الالف بعيدالتاءالفوقائية ياءلو توعها رأبعة عإمراد الامالة وتوصل الضهبروآختلف فيالليم سكوناوضها وادغاما في ميم تتزز وهي جارة د ندكت السكون على المدغ وبالمتنديد على المدغم فيه كل متشد سيدًا للام مضاف مآرست معنصولة عن كُلُّ بالاتعناق قَال الداني كُلُّ مِنَّا مقطوع فيابراهيم مِنْ كُلِّ مَاسَأَلْمُتُّونُ وقَالَ الْجِزِيرِي فِي السِّتْرِو نُلِّ مَا كتب مفصولا في موضع واحده موكلٌ مَاسَالْمَةُ وُهُ في الرهيري بلاخلاذ آفول وفيه دعاية للقراء نتين فقتد قرأس يدوعباس رصوالله عنها بتنون كل أماعل ان مانافية وعمله النصب والتقدير اسكم

منجبيع ذلك غيرسائليبه أوموصولة والتقديرمن كل ذلك مااحقعة اليه فكانكم سالمتود بلسان الحال وقرأ إلهوس بغيرته وين للامسانية على ان مِنْ للتبعيض سَأَلْفَتُؤُوُّ ماض معلوم و يرسم الهمرة المعنوّ عد بعث الفاوبآعادة الواو بعدميم الضميرلوقوعها حشوا بلحوق مصررالم مسول فران شرطية تعشد وابالتاه الغوقانية مفتوحة ومهم العين المصملة وتشديدالدال مضمومة على الخطاب والبسناء للغاعل ويجذف نون

الالف بعدالوا ونثمت الله كلامم قَالِ الداني ونيها يدي في إيرهم وَانْ تَعَـُدُّ وْالِنْمَتَ اللَّهُ لِأَعْتُمُ وْهَا يِعِنْ به مة بالتاد وتأبعه غير بالالتحقيُّة هَامالتاءالفه قانية مضهمة وسكون المحاءوضم المصاد المهملتين على الخطاب والبساء للفاعل من باب الانعال وتجذف نون الرفع للجزم على للزاء وتبذون زيادة الالف بعد الواولو قيعهاحته ايلحي ضميرالمفعول إنّ بكسرالهمزة وتشديدالنون ألإنشان بانيات مزة الوصل وترسم الهزة الكسومة بعداللام الضا للابتداء وباثبات الالف بعدالسين على الأكتروه والموافق لضامط الةأ وحذفهاالجزري منصوب لظكؤ ثؤيوسل لام الابتداء مفتوحة وغم الظاء المجمة المشالة وضم اللام منعفة فعول معنى فاعل عَفَا يُرْ بغقح الكاف وننشديدالفأءعلى لفظ المبالغية وبآنثبات الألف بعدا لمفأه وفاقاكمانص عليه الدانى وكلاهمام فوعان ايتربا لاتعناق وَالْهُ بسكون الذالقَالَ بانبات الالف بدرالقاف إنزاهِ يَرْجِ خذف الالف بعدالواء بالاتفناق كمانص عليه الداني وبانتبات الياء بيبدالهاءعلى الاضع قبوأه شام أبرهام بالالف يعدالهاء بدل الياء وقرأ الباقون بالياءوم سد على احدى القراء تبن تشم هوم فوع ترميّ بنشد يدالباء مكسوعٌ لأنه صاف الحالياء وحذف منه حرف النداء وياء الاحتساف وابقيت كمثمرالياء دليلاعلىالياءا جمئه لاام وباشهات مهزة الوصد وبغنخ العاين حنيكآ بعذف الالف من حرف التنبير ووصل الهاءبالذال وَبَالْأَلْفُ مِدَالَذَالِ الْبَلَدُ بِانْبَاتِ مِنْ الوصل وَبِعْجَ الباءالموحدة واللام منصوب عهمنا بالف واحدة قبلها بحعودته فالابتداء وبكسر

وَمَا الرَّحُسُ الرَّهِيم الماسم فاعل منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَاجْنُكُبْنَي اللهات بهزة الوصل وضم النون الأولى امرمن جنب يجنب كنصر ينصرع الهيوس وأآمون الثانية هي ون الوقاية وبكون ياء الاضافة بالاتناق وتخ ي أجَنِبْني بنع المهرة على الأمن باب الانعال وكلاها على لغة غه كهاني البيضادي وآهل الجازانما يقولون حَبِّبْ في وَبَنِيَّ سِنَحَ الماءالموجدة وكسرالنون وتشديدالياءاصله بنين هذفت النوت للاضافة وادغمت ياءالاعراب في ياءالاضافة وهي مفتنو مترعد الجهوس وكسرها حزة كماتقدم ف مُضِيحي في الورد السابق أنّ ناصبة العمل وبادغام النون في ون تَعَبُّدُوبدون السكون على للدغ وسا لننذ ديد على المدغم فيه و<u>هو بالنون ا</u>لفتوحة وضم الباء الموحدة على المنكلومعه غيرا منصوب ألأضنام بانبات بمزة الوصل وبمقح المنهة بعسفاالام جع الصنوبآ ثبات الالف بعد النون على الأكثر وحذ فها اليزري منصوب ية بالانفناق سرب كمانقتدم التَّهَ كُنَّ بكسرالهم بِوَيْتُهُ يُدالنون وتوصل لضير بالانتناق لاندضير منصوب أضكائن مغلغ المزة وسكو لمناد الجحة وفتح اللام الأولى ماضمعلوم من باب الأفعال وَلَوْتَدَعْم اللام فىاللام لان اللام الثانية ساكنتروهنت النون ضعير الانات كيثر المنصوب وبالالف فيالافزعوض التبذين موت جارة فتحت النون وصلا التأميس باثبات سمزة الوصل وبإشات الالف بعدالنون وفاقا فترث يوصل الفاء شرطير تَيَعِنِي ماض معلوم وبكسرالباء الموحدة وتوصل ون الوقاية وياءالاضافة وهي ساكنة بالاتغاق فياتكة بوسيل الغياء وبكسرالهم وتشديد النون ووصل الضمير ميتي من جارة ادغت

نونهاني ذنالو قارة وتسكدن ماءالإضافة بالانقناق وَمَنْ شَـ عَصَانِيَ ماضمعلوم وبالألف بعدالصاد وَهُو من الاحرف السعالِي دسمت بالالف بالاتعاق معانها باشية قآل الدانى اتفقت المصا على يهم ذوات الياء بالياء الانى سبعة احوف فان المصاحف لمتختلف فيهم ذلك بالالف ثم قآل واماا لسبعية الاحرف فاولها في أبرهيم وَمَنْ عَصَالِيْ لل اخراجُ هوبنون الوقاية وسكون ياء الأصافة بالانقاق فَإ تَلْتُ يوصل الفاء وبكسرالهن ق و تشديد النون ووصل الضير غَفَوُن رَّحَمَّ كلابمام فوعان ابة مالانفناق تربتَنَا بتنشد يذالباء منصوب على المندام مع حدف حرفه وبإثبات الف الضهو للنطرف آنث تكسم الهزة ومذن واحدة منثدة قرأه يعقوب وابن عامروا لكونيون كسكون ياءا لاضافة وآلياتون يفتحونها ولم تلحقه نون الوقاية أشكتنت بفخ الهنزة والكاف ماض معلوم من باب الأفعال وتتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلمين جارة ذئير يقيتي بضمالذال المبحية وكسرالواءمشددة وفتح الياءالتحتانيية مشدد ةويسكون ياءالاضافة بالانتناق بوآب يوصل الماءالجارة ومآتيات الالف بعدالواو دفاقا ويجذف الياء في الاخر الاتبناق لأنهاس مخفوض لحفه التنوين كمانص عليه الدلى غكبر غغوض مضاف ذي مالياءعلامية الجرمضاف بَنَرْزَعَ بِغُنْجِ الزاي يسكون الاءعث كمنصوب معناف بَبَيْتِكَ بوملالفهر المُحَتَّرَم بانتبات مزة الومل وبضم الميم وفتح لحاء المهلة والراء المشددة اسم مفعول من باب التفعيل دُنَّنَا كما تعتدم لِيُقِيمُ و الصَّلوٰ وَكلاماً كاتقدما الاانه وصلام كى وتعتديل الناصبة وقيل لام الأمسو

وَمَا أُوكِسٌ الرْحِيم وجزيرالفعيل فَاجْعَسِلُ بوصل المناءوالباقي كماتتدم آفتُسُدَةٌ مِنْعُ الهزة وسكون الفاءجع المواد آختاف في مهمها فقال صاحب الخرانغ الهن يدنى بعد الفاءس سومة بالياء في هذالو ضع خاصتر على غير القياس للاشتال على القراء تين لان هشاما قسر أفي احد وجسهه انشيذة بالياء الساكنة بعدالهزة انتعى وقال صاحب الخلاصة لرسمت الهمزة هناخاصة بالياء فيجبيع المصاحف وعزا كآلوا لإرشاد للئيخ الىمنصور الماتزيدي وآلى شرح الشاطبية لملاعاد وآكى رسآلةالين ي فالرسم بانهم نصواعلى رسم المهزة صناخا صـــة بالياءوقال معزياالي ملاعادان الياءعلى وجهي هشام ليستحسونا الهزة بلهى باءحقيقة وعمل قراءة الجاعترهي صويرة الهمزة علفلاذ القياس وَيَدل عليه وَل الجزري في النشر فيما بعد على وَل أَفْيَدَتُهُمُ ۗ هَوَاءٌوْلَم بيَع ضِ له الداني ولا ألشاطبي ولاالسيوطي وَكُمتِ عِيلًا هاسس ببض المصاحف الصيحة اندمالي كزهنا خاصة لاحدال القراءتين وذكرن المضوطان بحذف صورة الهزة وبه صدرح جدي خداحسين المدرس الشهيد في رسالته اقول وهوالموافق للنتياس لكن المحفوظ على خلاف وآماه ذف المركز في مصحف الجيزيري العله سهولخالفته لماني النتر أورسه على قراءة الجاعة وقد يجون الكل انديسم على قراءة والله اعلم وقال للخريري واقتلف عن هشام فى أفَيْدَةً مِنَ النَّاسِ فروى الحاولة عنه من جميع طرقه بياء بعد الهمزة هناحاصة فالالحلواني عن هشام مومن الوقيد فان كان قديهم معلى غيرقياس وألافهوعلى لغة المتسبعلين من العم بوليست صرورة 74 4

بللغة مستعلة انتهي وقال الزبخشري فيافئدة من الناس وتوئ آفِدَةً وَفِيهُ وجِهُانِ آنَ يطرح المهزَّ للتَفقيف وانكان الوحران يَغف باخراجها بين بين وأنّ بيكون من افداذا اسرع نشوهو برسم المتاء في المخرها مع المنقط منصوبة س بالا فنفت النون وصلا المنَّاس بانبات مزة الوصل وبأتهات الالف بمدالنون تكنوي بالتاء الفوقانية مفتوحة ويسرالواودندلجهو على التانيف والبناءللفاعل من هويهو يكهرب يصوب وبانيات الياءالساكنة فيالانو الانتهاق وقرئ مفتحالواوس موى يهوى كوضى يرضى وقرئ بضمالتاء دينة الواوعلى لبناء المفعول سنباب الافعالكنافي الكشاذ والرسم صالح للوجود كلها المتهيرة إوصل الصيرواختلف فيالهإك راوضاوفي الميمسكوناوضاؤا نتأتمم ام ديانهات من الوصل وَبَعِم الراى ووصل الصيرواختلف في للم سكونا وضاواد غاف ميم تين وهي جادة دبدون السكون على لمعفوا لتشديه على للدغم فيد ونعجت النون وصلا النشَّعَرَاتِ كما نعتدم إوا تُلْأُ لورد السابت كعكم كأمتنع والالوم السابق يتفتكؤون بالحاءاليختانية مفوحة فخطالكما على العندب والبرناء للفاعل اية بالانتئاد، رَبِّناً كَانقتهم إِلَّكَ مَكْسُوا لِهِ حَزٌّ ولشديدالنون ووصل الصهرتك أبوبا مناء العوقانية مفتوحة وفقح اللام على لخطاب والبسناه للقاعل فمخ وبآظها وألميم عندللج غور واديمهما أوعمه فى مسي مَا يُخْفِئ بِالنون مضمومة وكسرالفاء على لمتكلم معه غيره والبناء للفياعل و ابالكفعال ويآتيات المياد الساكنة في الاخرالاتفاق وَمَا لُعُلِنُ مِالمُون صمومة وكسراللام على المتكلم معه غيرة من باب الانعال موقوع وَمَا يَغْنَى بِالياء التحتانية مفتوحة وفض الفاءعلى التذكيروا لبناء

وَمَا أَيْزُكَ الرَّهِ مِ W74

للفاعل وتيم الالف في الاخرياء على الاصل وم إد الاصالة عَلَى بالياء الله ما ثيات منرة الوصل من جارة شَتَقَ ما لياء وفاقاد سكونها وتحذ صوبية الهزة الكسوع المتطرفة بعدهاووضع بجعودة موتهافي ألأرض

بانتات من ة الوصل وَ لا فِالنِّهَ إِنَّ بِزِيادَةِ لا النافية تاكيد اوبا تمات من ذ الوصل ويآثبات الالف بسداليم وفاقاو تجذف صوبرة الهزة الكسرورد

المتط فيتريدا الألعب ووضع مجعودة موطهما ايتربا لأنقناق لكعك بالتبات

مزة الوصل م فع يله بعدف مزة المصل لمخول لم الجوالَذي بانبات سنة الوصل وبلام ولحدة مشددة وهب ماض معلوم ومفتح الهاء

لآ بكون ياءًا لأضافة بالاتفاق عَلَى بالياء الْكِيرَ بانتهات بمرَّ الوصل وبكرالكاف وفتح المياءال حدة الشميش عبذف الألف بعداليرة إنتغت

عنف الالف مدالحاء لانها اعجمان كتبرالدوم وكلاما منصوبان غيونجو بإنادن بكسوالهم ةوتشديدا لنونس في بتشديدالباء الوحدة

وبهكون ياوالاضافة بالاتفاق أتمِيع بوصل لام الاستداء مفتوحة مفع مضاف الدُّعَاء با ثبات من ة الوصل ويضم الدال المهسلة وبانبات الالف بعدالسين وفاقا وتجذف صوبرة الممنزة المكسوغ للتطونة الالف ووضع مجعودة موقها اية بالاتعناق تربت ابتعكن كلاما كامتدم قبيلالورد الاانه بنوب الوقاية وبإءالاضافة في الجعَلَف

وبسكون ياءالاضافة بالاتفاق مُقِيْبَة إسم فاعل من باب الاضال منصر ضاف الصَّلَوْة كما تقتدم في المناء اليه والسارة الاانه مضاف اليه وَمِنْ ذُرُدِيَّاتِي كِما تَعَدما تَربَّنَا كِما تَعَدم وَتَقَيَّلُ واوا لعطف وبالعقات وتشديدالباءالمومدة وسكون اللام على لفظالارس باب

التفعل وكمقآء يضم الدال وبالتبات الإلف بعد العين سالا تغاقي فصورة المهزة المكسورة بعدا لالف وتجذب ياء الاضافة بالاتفا دآن قرأوبرش واوجعف والوعم ووحن ةبالياء فيالوصل فتطوألتزي ويعقوب بهافى الحالين وآماالباؤن فاتبعوا الرسم وتركوا بدون الياء وصلاو وقفااية بالاتفياق رَبِّنَيّا كما تقتدم أغْبُغرْ لِيَام ومانياه مهزة الوصل وبكسرا لفاءوسكون ياءالاضافة في ليُ بالاتفاقَ <u>وَلَيَا</u> بوصللا الجروباتنبات الالف بين الواووا للامعلى الاكتزوحذه الإ ومفتح اللأل وتشديدالياء مفتوحة لادغام ياءا لاعراب في ياء الأفثا بمدحدف ودالتذنية للاضافة وقرأ سعيدين جبيرة لوالدي بكىرالدال وسكون الياءعلى لافراد والرسم صائح وقوأ المسن بريط رضى الله عنها وَلِوَ لَدَيَّ مثنى الولديعنى ألابن وَيَحتله رسم الجزرى فانتهرسه يحذف الالف وقركئ وَلِيُ لَدِيُ بضم الواووسكون اللام على معنى الولد بالتحريك اوعلى انهجع وعيتمله رسم الجزري ايصا وتوأ الى بن كعب رضى الله عنه لا توكيَّ منشه إلا بع لايساعالا الوسم والوجود كلها اذكارها الزيختري وَلِلْؤُومِنِاتِنَ عِدْ ف من وَ لمالمخلام الجروبرتم الهن ةألساكنة بين الميين اوالانضأا مفتوحنزعل لتذكير والسناء للفاعل مؤوع آليستآت بانيه الوصل وبآشات الالف بعداليين بالاتغناق كماغف عليه الداني حكأية عن الْغاذي بن قيس مرفع ايةُ بالانتناق وَلَا يَحْسُبَنَّ بالتاء

وَمَاأُبُوثُكُ الرَّهُ مِيم الفوقانية مفتوحة توأنا فع وابن كمثير وابوعس والكسائى مكسم السسين وواالباقون بفتها وبوصل نون التاكيد المتعيلة وفتح البلوالمومدة فبلها نه على الخطاب والبناء للفاعل الله بانبات من الوصل منصوب غَانِهَ لِلَّهِ اللهِ فاعل وبالتَّبات الألف بعدا لغين وفاقام نصوب وبالألف فالأفرعوض التنوين عَمَّنا موصول بالاتعناق وبآشبات الألف لاب مَا موسولةِ المصدىية بَعْمَ ل بالياء التحتانية مفتوحة وسنح الميملى التذكير والسناء للفاعل مرفوع الظليمة ونتباشه مزرة الوصل وبجذف الالف بعد الظلاجع اسمالفاعل اية عند الشامي فيلط إنتشابكموالهمرة وتشديداليم ووصل ماالكافة بالأنعاق بُؤَخَتُوهُ مُ بالياء العَناسية مضمومة عند المهورعل العيب الابعقل بخلافٍ عنه وعباس والمفصل برواية إلى ذيد فانهم قرء وابالنون المضمومة على التعظيم وعلى الوجمين بفخ الهمزة ورسمها واوا لاستمام ماقبالها ومكسرالخاء مشددة على البساء للفاعل من باب التنعيسل مرفوع والمنالف في الميم سكوناوضها لِيَوْج بوصل لام الجرمخفوض سون تنتنئص بالتلوالفوقانية بعدهاشين ميجهة سأكنة ويفتح الخالجهة على التانيث والبسناء للفاعل مرفوع اى ننزل عن مواضعها أوَ تَسَتَحَ

فلانتمض فيشربوصل الضهرأ لأبضائه باشبات مهزة الوصل وفتح الهزة بعداللامجمع البصروبالثبات الالف سدالصة فأأكثر ومها اليمزوى بالعسفرة اشارة الى الاختلان في لحدث وإلانسار مِنْعَ ايهَ بِالْانْسَاقِ مُهْطِعِلْنَ مِضِمَ لَيْمِ بِعِدْهَاهَاءُولُسِرَالْطَاءُ وَالْعِيرِ: المهملتين شخ اسم الفاعل من باب الأفعال أي مسرعين أومد عين النظر مُقْنِيم جمع اسم الفاعل من بأب الانعال وبالقاف والنون والعين المهملة وبتدف ووالجع الاضافة وبانتبات الياءعلامة النصب اس وافعى ترغوسه سوجة الهدة المضومة بعدالواء لمحاورتها الواو ووضع بجعودة موقعها ورصل الضمير وآحتلف في المرسكوناوضا لأيتؤيتية بالياء التحتانية مغنوجة بالاتفياق وبتشديداللالظ للتلكير والبسناء للفاعل من باب الانتبال م فوع إليهم وصل الضير وآختلف فىالهاءكسراوضاوفي الميم سكوناوضا طَرُفَهُ وَيَفْخُ الطاءالمِهاة وسكوت الواءرفيع وموصل الضبر واحتلف في المصسكو ناوضاً اي بصرى وَأَفَيْدَهُمُ بغنخ الهمزة وسكون الفاء ويجدف صوبرة الهمزة الكسورة معيد الفاء بالاتناق قَال الجزري واتف قواعلى قوله تعالى وَأَفْعِلَ ثُمُ مُوَاعُوا مُا سَه بغيرياء لانجمع فواد وهوالقلب وكذلك ساثوماور كالفزان ففرق بينهماانتهىاى فرق بين فاجعىل آفيئدةً وبين آفيَّدُ ثُمُّمُ هَسَوْآيَحُ فمعون الياءهذاك قآل الجزرى ولذلك قال الهشام هومن الوفود يعنى لكونه مهسومابالياء تشم هوبرفع المتاء ووصل الضير وآختلف فىالم سكونا وضاهمة وآثيبفتح الهاء وتخفيف الواو وبأثبات الألف بعدالواووفاقا وتجذف صوبة الهزية المضمومة المتطوفة بعدالك وضع معودة موقعها منوعتراية بالاتفاق اى فادغتمن العقول آمشيتر بنخالهن وكسوالذال الجيرة الهمن باب الانعال وكسرت الواءوصلا النَّاسَ باشات من الوصل وبآشات الالف بعدا لنون وفاقامنعموب يَوْمَ منصوب مضاف الى لِحَلَة يَثُا يَبِيْ حِمُ اللهِ الْعَيْثَا مفتوحة وترسم الهزة الساكنة بعدها الفادو فتع مجعودة عليها مغير

للقراء تبن وبكسرالناء العوقانية وسكون الياء المحتنانية على لنذك والبَّناء للفاعل وتوصل الضهر وآختلف في المهاء والميمكسوليها الدِّذَابُ بانبات مرة الوصل وبآنبات الالف بعد الذال بالاتعناق كمانس عليه الهائى نقبلاعن الغانى بن قيس مَن فرع فَيَتَقُولُ موصل الفاء دبائياء المُعَثَّا حنتهمة على لتذكير والسناء للفاعل مهفوع وبالتوحيد لم أأذثنَ بانبات منة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرا لذال خَلْلَوْ الماس معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعدوا والجعم تبتنا عها تقكم أتحيث نامضخ الهزة وكسرالخاء المجمة مشددة وسكون الراءاس من بأب التنديل وآبانبات الف الضهوللتطوف إلى بالياء آجيل بفتح المعرة والجسم عنوض منون قركيب على زنة فعيل محفوض يجب بالنون مصمومة وكسرالج يميلي المتكلم معه غيئ والبناءللماعل من باب الانعال بخروم على جواب الأس ولذاحذفت الياء الساكنة بعد الجيم مَعَوْمَتُكَ سَسَمَ اللال وسكون الدين منصوب وتوصل الضبيرة مكتيَّع بالنون مفتوحة دبفتح المناء المنوقانية مشددة وكسرالباء الموصدة على المتكلم معيه غيرة والسناءللفاعل من باب الافتعال بحزوم عطفاعلى نيُبُ وآناكسه العين المهملة للوصل الرئيث لبانبات من ة الوصل وبهم السواء والسين بالاثفاق منصوب آوكبههزة الاستفهام وبواوالعطف مفتوحة لثرتك ونؤا بالتاء الفوقانية على الخطاب وتجذف نوت الوفع للحزم وتزيادة الالف بعيدالواو آفشكث ثثم بفقوالهمزة والسين ساض معلوم من باب الانسال وآختلف في مم الضيرسكي ناوصه وادعاما في مم متن وهي جارة وبدرون المكون على المدغم وبالتشدريد على المدغم فيه

لَ مِنْ القاف وسكون الياء الموحدة مبنى على المضم مَا الكمُ يوه الإالج وآنة لف في الميم كا لاحتلاف في الميم السابعة وبادعام المير في الم ويدون المسكون على المه وبالتشديد على المدغم فيه مِثْنَ جارةٌ زُوَالَ مَفْتَحُ الالف بعيدالهاد وفاة اكانعه عليه العاذ،اية ب كَنْتُمْ مَاض معلم وبغِمْ الكاف وآختلف فى المِم سكونا وضل في مُسَلِك ترالم وتجذف الالف مدالين بالاتناق كانص عليه السبوط فِي الْإِنْتِيانِ وِيَخْفِضِ النَّهِ نِ لأَنَّهُ مِضافِ الَّذِينَ ظَلَّمُوا كلاهما كماتقتْ نفيئهم بغتجالهن ةوضمالفاءجع النف متنصوب ويوصلالف آختلف في الميمسكونا وضما وَتَبَرِينَ بِفِحُ التاء العوقانية والباء الوم لياءالتختانية المشددة والنونماض معلوم منهاب التفعل عندلجهق وَيُ نَسَاتِنُ بِنِونِ للضادعة مفعومة وكسراً لياءالتحتانية مش وبرفع النون على التعظيم والبساء للفاعل من باب التفعيل ڪ ذأ في لكشأف والرسمصالح نتمهو باظهارالمون عندالجهوس وادعمهاا وعمرد في لام لك مروهو يوصل لام الجرو آختلف في المم سكوناوضاتَيْفَ السناءعلى الفترو بآظها دالمناءعند المهوير وآدنم هاابوعم وفي فس أوهوما ضمدوم وبفتح العين وانبات الف الضيرالتطوف عُرموصول وآختاف في لليم سكونا وضافَ ضَمَّ بْنَاما ص مع بانبات الف الضهوللتطرف ويسكون الباء كَكُمُ يُوم لمنشكآ كبانبات بمزة الوصل وبغيخ الهزية بعدلام التعريف فيم المثل النحريك وباتبات الالف بعدا لتآوالمتلثة على الأكتز وتمذفه لجزري منصوب اية بالاتفناق وَتَــُدُمَـكَرُوْاماض معلوم يَشْحُ الكاف

وَمَا أَرِدْتِ ابِرُهِيمِ س ے سو وينادة الالف بعدواوالجع متت رهشم بسكون الكاف مصدا منصوب مضاف وأختلف في ميم الضيرس كونا وضا وَعِنْ كَا مَصوب مضاف الله بانتيات هزرة الوصل م*تكن هُ نُوم صدر مرقع مضاف* واليافى كمانقتدم وبان بكسرالهزة وسكون النون شرطية وتتيسل نافية واللام في لِتَرُولَ مؤكدة لها وتيك الخففة من المتعدلة وقراً ان مسعود وَمَا بِما لنا فية مِدل إِنَّ وَلا يساعِدِهِ الرَّبِم كَانَ بِالْبَاتِ الأنف بددالكاف وتواعروعلى دضى الله عنهما كادَبالدالَ بدل كانَ وَلانَيْتُ السم مَكُرُ هُ مُ مَا تقدم مرفع لِتَرُول بوصل اللام مكسورة على انه لام كى عندالجهور ونصب الفعل شقديران خَلَافا للكسبائي فانه فستح اللام الاولى ومرفع لام الفعاعل ان أن محفضة من المتصلة واللام هي الملآم الفأدقة عندالبصرين وآماعندا لكوفيين فانمع اللام بمعنى تأذتم النعسل بالتارالفوقانية مفتوحة على التانيث والبناءللفاعل سيترك بارة ويوصل الضميرالجبال باثبات مزة الوصل وبكسر لجيم تبع لبيل وبإثبات الالف سِعالِباءالموحدة وفاقام فوع اية بالانفياق فَسَلَا عَسَابَا الموحدة وفاقام فوع اية بالانفياق فَسَلَا عَلْمَا بوصل الفاءوالباقى ثماتقدم برسماوترأة تختلف بنسراله وكسسواللم مخضفة اسمفاعل من باب الأفعال منصوب مضاف وَعُلَّوْ بَعْخَ الدّاقِ وسكونالعبن وهوالمفعول الثاني لمخلف اضبيف اليه وقدم والمفدول الأول اهتمامات واعلامابانه بعللي لايخلف الوعد اصلاح سُلك بضم الراءواختلف في السين ضاوسكونا منصوب على انه سمو ل اول كمعَلف وقوع بنصب وَعُدَاءُ وجرسُ سُلِه وَقَال الن محترى وهوضيه لوفع الفصل بين المضاف وللضاف المه وتيه مانيه تم هو بوسل

i

اللجارجلة ١٧٤ وَمَا أَرَقُ إِلَا هِيْم لضهيرات بكسم المهز ؤونشنديد النون امله باشبات سمزة الوصل منصيم مؤتوكم وع ذكر بدون الإلف بعدواوالوفع كمانص عليه الداني مصاف ا نُبَعًامَ بانهات من الوصل مصدر على نرنة افتعال وبآلبَّا اللالفا بمدالقاف وفاقااية بالاتفاق يتؤم منصوب مضاف الىالجسلة المُركَدُلُ بالتاءعلى التانيث عند الجهور وبضمها وفتح الباء الموحدة ر أوالدال المحلة المشددة على البناء للمفعول من باب التفعيد كروتسوئ النون مضمومة وكسراله المشددة على التعظيم والسناء للفاعل من الباب المذكورترفع على الوجمان ألأثرض بآنبات همزة الوصارفوع عَلَيْ مَنصوب مضاف الكُرْضِ كمانقندم الأانه محفوض والسَّمُون بانبات منزة الوصل وتجذف الالفنين بعدالميم والواو وتتبطويل التاء لأندجع مؤنت سالم مرفوع عطف على الأرض للأل وَبَيَرَنُ وَالماص معلوم وبفنخ الراء بعدهانراي ويؤيادة الالف بعدواولجع يلتي يجذف عسمزة الوصل لنغول لام الجواكو احدبانبات سمنة الوصل وتجذف الالف بعد الواولانه اسمامته تعالى رائدعلى ثلثة احوف مخفوض القهقاس بانبات إمنرة الومل وبفتح القاف وتشديد الهاءعلى لفظ الميالغة وبآثبات الألف ابعدهاوباقاكماضبطه الدانى تنفوض ايذبا لانفناق وكري بالتاءالمؤهانية منسيسة وفتح الماءعل الخطاب والمسناه للفاعل وتوتيهم الالف فخ لاخرياء إتغليباللاصل وبأثباتهام سماوان سقطت قراءة في ألوصل ألجش مينينآ باشات من الوصل جع اسم الفاعل من باب الافعال يومَّ عَيْرُ منصب الميم ورسم المهزة المكسوخ بعدها ياءعلم إدالوصل والمتلئين كاضبطه الدانى وبغفض الذال المعية منونة مُقَتَّرَنِينَ مِفْحَ الراءمشدد، جع اسم

المفول من باسالنفيل يعنى مجتمعنزايا يهم والجلهم الحابقا به إنى الأصفاد ماثبات منه الوصل وبفتح هسرة الوصل ومفتح الهمز بعداللا إجع الصفد بالصاد المهاة اى القدو باشات الالف معدالف وعاللاكةً مدن فهاالحزري اية بالاتفاق وبأظهاداله ال عند المهور سوى الن*عرو* فانه يدوياني في سَرَابِينَ لَهُمُ فِالوصل وسَرَابِيلَهُم باشار الألف بعد الراوسران منهي المهوع موانن نلفاعيل لفلة دورا في المصعد شمهوم فوج وبوصل الضبر وأختلف في الميرسكوناوضاوا دغاما في م مِنَ الحارة وبدون السكون على المنغموبا لتشديد على المعنم فيدوالسراسل القص قَطِرَانِ قَأَحا الجهوركلية واحدة وفيدثك لغات ألمثهي فتحالقاف وكسرالطأء البهلة وتجاء بغتج القاف وكسرهامع سكون انطاء وآتيات الألف بعدال إءوناقا مخفرض منون ويمو معردف يطلي به الجيل في الوللت ويدد في الح ب ليحترق الحرب بعدته ورواه نربه عن يعقوب انه يعله اكلمتين قطريك رالقاف وسكور الطارخفوسا منونا بمعنى المحاس اوالصغر المذاب وان بالمدسورنا بمعنى الشناشي فالم بغت قطراصله أتى حذفت الياء للتنوين ولذا يفف يعفر بعليه بالياء والرسم صالح وتغثثني المتاء الفوقائية مفتوحة وسكوت الغين العية وفتح الشين المعجة على النانية والساء للغاعل وترسم الالساف الآخرياء لوقوعها دابعة على مإدالامالة وقرئ تَعَسَيْتُي بِعَرَالتاء دالنسين والتين المشددة على ان اصله تتعنثى من باب التعدل حدم احدى التاءين كذافي الكشاف والرسم صالح وكجؤ هم في مورب وبوصل الصعير التيائي بانبات مزة الوصل وبأنبات الالف بعدالمون موع

indica,

وبوصل لام كى مكسورة وبالياءالقتانية مفتوحة وكسرالزاء ينهماجير ساكنة على التذكيروالبناء للفاعل وبنصب لياء الأد بتقديوان اللأبآ تبات هزة الوصل م فع كَ لَمَّ بتشديد اللهم منصور مان نَفْيِل بِفَعَ النون سِكُون الفَاءِ مَاكَسَبَتَ مَاضَ مِسَ بفتح المين المهلة وتبطويل تاء التانيث سألن رآني الله كما تقت ويغمروع مضاف ألجساب بانبات حزة الوصل وبانسات الألف بدالسين بالاتغاق كسانص عليه الدانى نقلاعن الغازى بن قيسر ابتربالانفاق هين ايحذف الألف من حرف التنبيروبوصل الماء مالذال وبآلالف بعدالذال بَلغُ بفتح الباء للوحدة واللام وتجذف الألف بعداللام بالاتفاق كمانض عليه الدانى وغير لام فوع منون لتأس بعدف من والوصل لدخول لام الجروبا تمات الالف سبد المنوب الننذر والوسل لامك ورووالياء الغتانية مضمومه ويسلح الالليخية مخففه على نغيب والمساءللفعول منياب الأنعسال ويجذف فين الرفع للنصب بتقديران ويزيادة الالف بعدالي وويط بفتح الياء من ندتر به أذاعله كذاني الكشاف والويع صالح يترموسو وَلَيْتَ كُونُ إِيوسَائِمَ كِي وِمالِياءِ الْتِحْتَانِيةِ مِفْتُوحِةٌ وَفَحْ اللَّامِ عَلَى الْعِيْد والسار للفاعل من العلم وتحذف نون الرفع للنصب ستعمر الأدرالة الالنب والوادأ تتأ بلمخ المهزة وتشديد النون ووصلها الكا بالاتناق هُوَ إِلَّهُ بِعِدْف الألف بعداللام الإتفاق كانص عدالله وغيرهم فرع دَاحِدٌ اسم فاعل وبا شِات الالف بعدا لواوعل الآلاث

- HILLE W46 وهذفهاللجزرى مفع وليند كتكروصل لامك مكسورة وبالياء التتانية مفتوحة وبفتح الذال الجحة والكاف مشددتين بالاتناق صارليتذكرعل لتذكيروالبناءللفاعل منهاب التفعل فادغمت المتاء في الذال تتهمو بنصب الراءبتقديران أولؤ ابزيادة الواوبعد الهمة وتزيادة الالف يُهدواوالرفع في الاخريالاتعناق كمانص عليه الداني أكَاكْبَابِ با ثبات أَيْرُ ثُنَّ منة الوصل دبفق الهمزة بعدلام التعريف جمع اللب دبآنبات الالف أتوك بين الياءين على الآڪٽروحذ فها الجسز بري اية با لاتشاق مسورة لحجوتسع وتسعون ايتربالاتفياق ولاانتلاف فيها الجالاولانقصيلا بنسيرا مأو الرتمل الرّعين الرّعيني ألب بوصل اللام بالراء بالاتفناق كانص عليه السبوطي تِلْكَ بكسيرالمتاء وسكون اللام ومنح [﴿ الكاف َ اللَّهُ بِالف واحدة فبلها بحودة في الابتداء وبجذف الألف إلى بعدالهاءالتختان يتروبتطويل المتاءلانه جمع مؤنث سالم رفوع مضاف الصيغب باثبات ممزة الوصل وتجذف الالف بعدالتاء الفوقانية وَقُوْمَ إِن بُحدَف صوبرة المِنهَ المفتوحربعدالاءالساكنترليحاور تها الالفكواهة اجتماع صوبرتين متفقتاين وفيه رعاية لفرأة ابن كتيرفاندمنق لفتحة الهزة اليالواء ويحذف الهزة وآماالباقون 🖟 فقره وأبالهمز فتوضع مجعودة موقع الهمزة عندهم شمهو باشهات الالف بالانتسان محفوض منون مُبِين الم فاعل من باب الانعسال عنوضاية بالاتفاق شريمك قال اللفي والزيجارة فالجراز سول لمبيع لنصاحف انهتى وأكنا فع وأبوحه خرعاصم مبتضيف الهاء وفتهادت أننسب بعنها وقواً الباقة بتشديدالباء وغيمَها وتكوقع فيه لغات كثيرة ضم الأرد تعمّه

أوسخوكة علىلاوجالاربعة الأول وكويقرأ الابالوجوه الأربعة الاول وكما كافتراونكرة موصوفة ولذار سمت بأتبات الالف وآذا دخلته ماالكاه جازدخوله على انتعن وحقه الماض لكن لماكات المترقب في احسارا مله تسالى كالماضى في تحققه إجرى بجرى الماضي يَودُ كَالِهاء التحتانية مفتَّح وفتخالوا ودنشديداله للمم نوعةعلى التذكير والمسناء للفاعل الكذيمت بانتبات ممزة الوسل وبلام واحدة متددة وكسرالذال تحقرو امام معلوم ونفخ الفاء وزيادة الالمصبعد وأوالجع أتوحرف شرط كأنؤا بانبات الالف مبدالكاف ونزيادة الالف بعد واولجع مستلمياني حع اسم العاعل بن باب الانسال اية بالانتساق وَثَرُهُ مُ يَعْتُحُ الذال المجيسة وسكون الراء امرد أختلف في لليم سكونا وضايًّا كُوُّ الْإِلياء الحَّتانية مفتوحة وبرسم المهزة الساكنة مبدها الفاووضع مجعودة عليها بغيابها للتراءتين وبشمالكا فعلى النيب والسناء للماعل وتجذف وزاكوم للخزعى جزاب الأنروبزيادة الألف بعدالواد وكيتفكتكؤ ابالهاء الغتامنية مفتوحتروبفتح المتاء الغوقائية والميم والمتلو الفوقا نبيتر المثانية المشددة وضم المعين ألمهماة على الغبيب والسناء للفياعل من باب التفعيل وتجذه نون المفع للجزم عطعاً على يَأْكُرُا ويَزْياديَ الالف بعد واولجُع وَيُكُوهِ بالباوالخنتانية مصفومة وكسرا لهآءالاولى علىالتذ كيروالبناءللغاعل منابلب الافعال ويجذف الياءالساكنة بعدالهاءللجزم عطفاعلى يآك دبوصل الصهر وآختاف في هائه كسرا وضاوفي ميمه صاوكسراني يشغله والكمت ل بانبات مرة الوصل وفق لليم م فوع فسَو فَ

التتنانية مفتوحة وفنغ اللام عى العنيب والبيناء للفاعل من العبلمراية أ بالاتفاق وآمآ أهلكك الفتح المهم ةواللام وسكون الكاف مام سلوم من ماب الأفعال وباشات المت المضاير للتطوف مِنْ جادة قرُ مَبَ وَإِ بفتح التاف وسكون الواء وترسم التاءفي الاخرهاء مع النقط الأحرف استنناء وكهابوصل لأمالجوكيتات باشات الالف بعدانتاء الفوقانية بالاتفاق وهوالموضع الثلف من المواضع الأربعة الزاثنيت افيهاالالف كمانص عليه الدانى وغير به وأكسوني النبات الف ان المارد مالكتاب هناالاجل فكمتب باشات الالف فرقابين ردبين اكتياب بالمسنى المشهوس مسرفوع معسلوم مسرفوع اسب بالاتفاق مَــاتَدَيِق بالسّاء الفوقيانية مفتوحة وكسالب المؤملة مبالاتفاق على لتانيث والبساء اللفاعل من باب ضرب يصوب مرفوع مِنْ جادة أيْسَة بسم المهمزة وفتح الميمشددة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط أَحَلَهَما بُفْخ المِمْ ق والجيم منصوب وتوصل الضبير ومايستنا خركن بالياء العتالية مفتوت وَبَسِم المِنهُ الساكنة بعدالتاء الغوقانية المفتوحة الفاود ضَع مجدودة عليها بغيدلونها للغة اءتين وبكم للخاه المجحة على الغيب والسناء للغاعل منهاب الاستفعال وإنماذ كتح جلاعلى المدين أيتر مالانتمان وَقَالَوْا أ إباثهات الالف بعدالمتات وزيادة الالت بعدوا والجعو يأييقا بعذف الالف من وف المنداء وبوصل الياء برجسزة أيَّهَا وهي ورويد الياء مصمومة ديما تبات الالف في الاخر بالاتفناق الَّذِينَ بايب ت هسمه

نترالم جان المخان - جلة المحان - من من المخان المخا

وصل الفاءحرف تسويف وبفتح الفاء الأخيرة ايصا يَعْلَمُون بالبا

وسلايلغ واحدة مشددة بالانعناق مُنْزِّلَ بضم النون وكمعرالزاى مشدد ملى لما من المبني للمعول من بأب التفعيل وقرأ الاعشر ألقي بلغظ المض المهنى للفعول من الالقاء بدل نُزِّلَ كذا في الكنشاف وَلايساعده الربس عليتم يوصل الضيرالة كرباتهات مزة الوصل ويكسم الذال لميهة وسكونالكاف مرفوع إنك بكسرالهم ةونششديدالنون ووميه الفدير بَجَنُونُ نُ بوصل لأم الابتداء مفتوحة مرفع أيتربا لانقناق لَوْسَا مرف شرط بمنزلة لولاوقيل لوترد الاللخضيض معنا هساه تأنيثنا بالمناه الغوقانية مفتوحة وترسم الهمزة الساكنة بعدها الفا م بحودة عليها بغير لونها للقراء تاين و ما شات الياء المحتانسة الساكنة يددالتاءالغ قانية بالاتفاق وتوصل الضمر وآنبات الفه للتطرف بالمكآؤك فربا ثبات منه الوصل متصلة بالباء الجاسة وعذف الالف بددالام الثانية وترسم المهن ة المكسورة بعدهاياء ووضع بمعودة عليها وترسم التاءني الانرهاوح النقط محفوضتر إن شوطية بهمت مقطوعة عن الفعل كَنْتَ ماض وبفع الكاف وبتطويل مفتوحة خمارالمخاطب مرتجارة فبخت النون وسلاالمثلاقات بانثبات سمزة الوصل وتجذف الالف بعد الصادجع اسم فاعل أبة بالانتفاق مَانُ نَزِ لُ قِرَأُهُ حَرَةِ والكيائي وخلف وحفص يونين الأولى بوب المضارعة مضمومة والتانية فاء الفعل مفتوحة ويكسرا لسزاي

شددة على لفظ التعظيم من باب المتغميل وتصبوا الكافيك على للمعمولية وتروى ايو تكربالتاء العوقانيية مضمومة وفتح النون والزاى المشددة على التانيث وإلهناء للفعول من باب التفعيل

وبعواالكآئيكة علىنيا بةالفاعل وقوأ الهاقون بالتاءالفوقانية وفقرالزاى مشددة على زاصلها ستنزل حذفت احدى ليآيكن كوالشامذيث وال الفاعل من باب التفعل وم فعوا الْمُلْكِكَةُ على الفاعلية ثَمَّ البرى وأبن فسليح يثه بدران التاءمع المدفي ماللسكون وعكى الوجود مرفوع وألربهم واحسد وْلْفَطْمُ الْمُلْكِكَةَ كَاتَقْدَمْتُ الْأَحْرِفِ اسْتَشَاءُ بِٱلْحُوَ ۖ بَاشَالْ الْمُرْدَ المصل متصلة بالماء الجارة ويتذريد القاف وَمَاكَا فَوَا كَانَتُهُمْ إِذَا تُلِ السورةُ آذَكُ اصله إِذَ نُ بالنون وم يهمت النون الساكنة نسبه المابالاتناق كمانص عليه الداني مُنتظرين بَنفتح المطاء المجمية أخشسا أنة عفيفة جعاسم المفعول من باب الافعال اى ممهلين اية بالانتساق إنًا بكرالهم لأوبنون واحدة مشددة وبآندات الن الصرالنط ف عَنُ بَافِها والنون عند الجمهور وآدعم البوعم وفي نون سَزَّ لُسَاوهسو بتشديدالزاى وسكون اللامماض معلوم منهاب التفعيل وبانتبات الف الضميرللتطوف الذِّك كما تقندم الأانه منصوب، أتَّاك تقتدع للأموصول كخفيظ فأن بوميل لام الابتداء مفتوحت وسدف الالت بعدالحاءجع اسمالفاعل ايتهالاتفياق وكقتذ يوصل بمالاتيام منتوحة أترسكنا بفظ الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلم من بآ الأنعال وبأشات الف المضهر للتطرف موت جادة فبكلك مفتح القساف وسكون المباء وخفض الام ووصل الضهر في شِيبِع بكسرالنين المجهة وفتح الياوالختانية مصاف ألآق لين مانبات بمرة الوصل وببشيديد الواجع الادل ايتربالانعنان وَمَايَانِتِيْهِمْ بالياء التحتانية على السَّدُ كَبْر وَبَرَصل صيرا لغائبين والباتئ كانتدم أنى ثَا يَبْدَنا وَآخَتَلف في ها إلصير

مرتبسيا كاللحعب سترالجان حجلة كسرا وضاواد عاماني ميم متن وهي حادة و آبدون السكون على المسدغم وبالشنديدعلى المدغم فيدتر مئؤ إرالكوف استنناء كافؤاكما تعلم ى» مو سول_ديّنتَه فيزي وأنّ بالياء التمنأ نية مفتوحة وكسم الزأى على النيب وأبساء للماعل من بأب الأستفعال وتجذف احدى الواوين ذاحة اجتاع صوبهاتين متنفقنان فأن اختيرحذف صوبرة المهنزة نتوضع بسودة بعدالزاى كماهوالمهوم فيمصف للجزي وان اختير حذن واولخع نتوضع واوتم اءقبل النون اية بالأنفنات كذا للأ يحذف الالف بعدالذال نسَّلُكُمُ بالنون مفتى مة وضم اللام على التعظيم والبناء للفاعل من سبلك يسبلك كنصرين صرعندالجهورة توئ بضم النون وكسير اللامعلى المبناءللفاعل من باب الانعال وَعَلَى الْوَجْمُدِين م في ع وبوصل الضير نِي َصُـ لَوُسِ مضاف الجَيْرِ مِدِينَ بانبات بمهة الوصل جع اسم الفاعل من ماب الانعال اية بالاتفاق لأيؤمن في تبالياء التعتانية مضمومة وبسم الهمرة الساكنة بعدها واواووضع بمعودة عليها بغيراونها للقراء شين وبكسراليم على انغيب والسناءللغاعل من باب الافعال بيه موصول وَ قَدُ خَلَتُ ماض معاوم وبفتح اللام ويتطويل تاءا لتانيث ساكنة وآتَّتلف فى اظهارها وادعامها في سين سُسنَّهُ وهي بضم السين المهلة وتشديد النون مفتوحة وترسما لتاءني الاخرهاء مع النقط م فوعة مضافة أ لآقً لِاثِّتَ كمانفتدم ايذبا لانفناق وكؤ فتخنكاما ضمعلوم وبفتح التاءوسكون الحاع المهلة وبآثبات المدالضيرللتطرف <u>عَلَيْهِ وَ</u>بوصل الضير وآخت لف فالهاءكس وضادفاليم كوناوضا كبابا نبات الالف بين الباءين الموحدتين ونانا ستصوب وبالالف فى الاخرعوض الشؤين وَنَّ جام لا

تنهالجان-سلة نغت النون وصلا التَمَاء بالثبات من ة الوصل وبالثبات الالف بعد الميموفا فاوتجذف صوبرة الهمزة المكسوبرة المتطوفة بعطالالف وفضع معيودة موقعها وفظ الأبوصل الفاء وبالظاء المجمة المشالة مفتوحة وتشديداللام تبزيادة الالف بعدواولجع ماضهن الانعال الناقصة نِيْهِ روصل الضيرِيَعِنُ بُحْوَنَ بالياء التحتا نية مفتوحة وبضم المراء عندالمهوعلى الغيب والسناء للفاعل وقرئ بكسوا لواءكناني آكاشان اية بالاتفناق كَتَالُوْابِوصل لام الابتداء مفتوحة وَالباقي كساعت دم إنتهابك والهمزة وتستديد النون ووصل باالكافة بالاتفياق سُكُوَتُ بغمالسين المهلة قرأها الجهور بتشديدا الكاف مكسورة سورابن كثيرفان خضنها فعلى الاولىماض مبنى للمفعول منهاب المتفعيسل وعلى الثاني من باب فوج يعنرح وتوى مفتح السين وكسرا لكأف بخفف على البناء للفاعل لذافى ألكشاف والرسم صالح شعره وبتطويل تاء التأنيث سأكنة أبعكائرنا بفخ المهزة جع البصرو بأنثيات الالف بعدا لصاد على الأكثر وحذفها الخزري الاانداشار الي الاختلاف فحدفها وإتبأتها برسمهاصفلءمفوع وبآنتبات المف الضبير للتطوف سَل حرف اخبراب عَنُ صبر المتكلين قَرُمُ م فوع مَشِعُورُمُ وَنَ جع اسم المفعول ايتبالاتفاق وَلَتَ دُومِ لَهُ إِلَّا سِهِ لَاءِ وَآخِتُ لِمَ عَلَى اللَّالِ اطْهَالِ أُوا دَعَامَا فِي حِيمَ مَتَكُنَّا وهوماض معلوم وبفتح العين وبآلثبات الف الضيريلت طوف في السَّمَاءُ كمانقتم تبزؤها آبضما لباءجع برج منصوبي بالالف فالافزعوض المتؤين وتنريت فالبتث ديدالياء مفتوحته ماض معلوم مناب التفعيل وبإدغام النون لام الكلمة في نون الصير وتين ف الف الضيراو وعما

ترالهجان-<u>سات</u>

حثوا بانصال ضبوا لمفعول للنتظوين بجذف سمرة الوصل لدخللام للجريتحذفا لالف ببن النون والمطاء المجحة المشالة جعماسما لفاعسل اية بالانفناق وَحَفِظَانِهَا ما ضمعلوم وبكسرالغاء وسكون الظاءاليجسة المشالة وتجدف المدالصبرلو توعها حشوا باتصال ضبرا لمفعول مرن مادة كتنكيل بتنف يداللام مضاف شكيطين بجذف الالف بعدالطاء الاتفاق كمانص عليمالدانى وغيرة ترجيج فيهل مخفوض يذبا لانفناق لأحرف استثناء مَن موصولة كسرت ألنون وصلا اسْنَزَقَ بالثبات حنة الوصل وفتح المتاء الفوقانية والراء والقاف مخففة ماض معلوم منهاب الافتعال اى خطف السَّمْعَ بانبات من الوصل منصوب فَأَتَبْعَكَ بوصل الفاء وبفتح الهن قوسكون التاء الفوقانية ماض ملوم من باب الافعال وبوصل الصهر شيها ب بكسر الشين المعمر وتخفيف الهاءوبانبات الالف بعدالهاء وفاقا كماضبطرا له انى فيع مُبِينً كاتعتعهاوائل المسيرة الاانهراج اينزبا لاتفاق وَٱلْكُرْضَ بانْبَاسِمزةَ الوصل منصوب مَدّ دُنهاما ضمعلى وبفتح الدال الادلى وسكو ن الثانية ولذا فكتعن الادغام وتجذف المفضير التعظيم لوقوعها حسوا باتصال صبرالمفعول وألتكيت بفتح الهمزة والقاف وسكون الياء المختانية ماض معلوم منهاب الافعال وبأنتبات الف الضبير للتطرف فيهابوصل المصبرتر وسي بجدف الالف بعدالوا ولانترستهي لجوع يوانه ن مفاعل فبنصب الياء وانباتها وَ أَنْبَتَنَا بِفَعِ المِهْمَةُ والباء الموحدة وسكونالتاءالفو قانية ماض معليم منهاب الافعال وبأتباط الن الضير للتطرف فيها أبوصل الضيومين كل كلاهماكه انقتله

٣٨٥ من بمسالط نتة إبالياء وفاقا وبكونها وحذف صوبرة المهزة المكسورة المتطرفة بعدها وتوضع بمعودة موقها ممؤثر أوني اسم مفعول مخفوض يتهالانعاد

وبعقكناكانفدم لكفروصل لام الجروا أختلف فالممسكوناوضا فيهاك انقدم معيش عنف الالف بعد العين كمانع عليه السباطى فيالأتقان لانهوانه ن معاعل وآما الثياتها في مصعف لجزي عناخالفالهافي سويةالاعراف فلعله سهومن الكاتب تم هد بالساء التعت نب منقوطة لابالهز كالقدم تحفية مسته فحفى الوبرالحادى والتسعين قآل الزيخشري في الكشاف معايش بياء صرييتر غلاف الثمائل والخبائث ونح جمافان تصريح إلياء فسها خطأ والمصواب الهمزة اواخواج الهاء بين بين وقرى مَعَايْشَ بالهمزة على التغبير بشائل مم هومنصوب غير غيرى وَمَن موصولة لَتَ مُم بنت اللام وسكون السين مأض من الافعال المناقصة والختلف في الميم سكونا وضمها لهُ موصول بِرْنِر بَيْنَ بوصل الباء الحارة وعدف الالف بدرال اء عماسم المامل اية بالانعناف وآن بكسوالهم بةوسكون النون نافية من جارة ويهاسما مفصولين دفافا أشنى كالقتدم إلآحرف استنناء عوندك نامندسوب مضاف وبانبات الف الضير للنطرف فراتين كمعذف الالدسدال لانتهع يوانرن مغاعل وترسم الهمئة المكسويرة ببدا لالف ياء بالاستط ذيت بمسودة عليها دبنع المؤن و وصل الضهر وَمَا ثُنَرَ لَهُ بُنونِين الأولَّى حزب المضابعة مضمومة والمثانية فاءالفعل مفتوحة ومكسرال ومتدرة على التعظيموا استاء للفاعل من باب التفعيل بالانفناق مرفع وبوصل لفمير الأحرف استفاء بيقكري بوصل الباء الجاوة وجمح القاف والدال الهدما

مخنوض منون مَخْلَزُم اسم مفعول محنوض منون اية بالاتفاق وَأَدْسَلْنَا الوبرد آنزينج بَائبات مرزة الوصل وبكسم الواء وفتح المهاء لعتياننية جعرع وتيحذف الالف مويدالباء خلاف قال الداني وذالحج فهمض المصاحف وآدسك كماالوتياح بالالف يلى لجمع وفى بعض الريح بغير نتعلى التوجيدونابعرالشاطى وقآل صاحب الخزانة والخلاص مهامين فالالف اولى لأشتها لهعلى القراءتين فأن حزرة وخلف قزإبا لمتوحيد وقرأ الباقرن بالجع فآل الزيختيرى فى لكسَّاف دقريَّ وَأَيْسَلْنَا الريخ على تاويل الجينس كورقح بجذ ف الالف ببيدا لواولانه منتهج للجوع وإنهان مفاعل منصوب غيريحرى اىحوامل للسيحاب ومافيها منالمام وَّأَنَّ لَنَابِوصِلُ الفلدومِمَةِ المهزَّوَ الزاي دِسكونَ اللامِ ما صَ معلى من بُ الانعال دبا ثبات الف الضير للتطوف مِنَ التَّمَاءُ كما مَنَا أَ بائبات الالف بعدالم وفاقا وتجذف صوبرة الهمزة المكسوبرة المتطرفة سالاك ووضرعمودة موشها منصوبة وتلدن الالف عوض النون بعدهالوقوع المهزة بعيالالف كانص عليه اللأن فأشبقين كمؤكم بوصل الفاء ديفتح الهنزة والقاف وسكون الياء ماض معلوم من سيباب الأنمال وبجذف المف ضمير التعظيم لوقوتها مشواباتصال ضماير المفعول الاولوباعادة الواومبدالميم لموقوها متوابلحو تضييللعم اثنانى وآذالوتزدالالف معدالوا ووَمَكَّا اَنشُتُهُ اختلف في ميم المضمار سكوناوصا لكة موصول جخازنيين ومسل الباءالجاوة ويجذف الاثغب بعدالخاء المجفة جع اسم المقاعل ايتر بالانتفاق قرا تاكسر الممزة وببوت ق مسنددة ديا تبات الف الضهر للتعرف تنخش ميل الم الابتداء مفتوصة صمير

المتكلير

المتكلمين نخى بالنون مضمومة وسكون الحاء المهلة وكسوالياء شبعتم على التعظيم والبناء للقاعلهن باللنعال وتجذف احدى لياءين بالانتفاق كاهذاجتاها كانص للراني وغيؤ فأن مذفتالياء الادلومنية مكذالص مبد الماء كاوضعنا هامتعاللذي وأرجذعت الماء الثانية وضعت بياء بالحرج بعدالياء الثابتة وَثَمُدُتُ بِالمؤن مضمومة وكسرالم على التعظيرواليناء للفاعل من باب الانعال م فوع ويبتطويل التاء لانها اصلية لام الكامة وَخَنُ كَما تقندم الاانه بدون لام الابتداء الواير نؤُنَ بانبات مرَّ الوا وتجذف الالف جأدالواد الكولى جمع اسم الفاعل اية بالانتناق وَلَيْتُ وَا كأنقتدم غَلِثناً ماض معلى ومكسرا للام ويانتبات المف المضهو للتطرف ألمُنتَقَّدِ مِينَ بَا تَبات هُمْرَةِ الوصلُ وبكسرالا لجع اسم الفاعل من بابالاستفعال مينكء عجارة ويوصل الضهير وآختلف فيمهم سكونا وضاوَ لَفَذُ غَلِمُنَاكُ العَدِم ٱلْكَنْتَعُا نِجِينَ بالنبات ممزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنتر بعدالتاء المفتوحة الفاووضع بحعودة عليهابغير لونها للقراءتين وبكسولخاءالمجهة جعاسم المفاعل منهاب الاستفعالاية بالانفاق <u>وَ إنَّ</u> بَلَسَرَالِمِنَ وَتَشْدَيْدَالْمُونَ مَّرَ بَلَكَ بتشديد الباءمنصوبة ووصل الضدوه فركيخ شروهم مالياء التحتانية

مفتوحة وضم الفين المجية على التنكيروالبناء للفعل مفتوح آختاف في مع الفيدسك ناوضا (تَنَّةَ بوصل الضيروالباتي كما تعتم حكيث عكيب عُركل بمام في عان اية بالانتفاق وكت ذكرا تعتم مكتشا ماض معلم وبفتح الله وسكون المتاف وباشات الن الفيريل على أيات م باشات به زة الوصل وبكسوالهم في مبن الله وباشات الانف برالسين

ل ضابط الداني وهدا لأكثرُ وحَذَه فها الحزيري منتصوب منّ جاريّ مَىكَ مَمَا لِيَهِ مِنْ المصادين المهملتين وسكون اللام بينهما وبإنبات الن بعدُ الصاد الثانبة على الأكترُو حَذَ فِهَا لِلْحَرِي وَهُوا لِطِينِ اليابس الذى لم يطبخ مِنْ جادة حَسَبَ بفع للحاء المهلة والم وترسَم لهمزة الكسوس ألتطوفة بعدالم الفاووضع بمعودة تحتها كسأفي معن الجزري وهوجع حماة وهوالطين الأسود مَسْنُونَ على مرنة معول المتعير الراعدة محفوض اية بالاتفاق وَالْجَأَتَ بابْرات من ة لوميل وبانتمات الالف الميدودة بعدالجيج وبتشديد النون عند المهوبروقوا الحسن وعمرو بنعبيب دبالهنرة المفتوحة بعدالجب كذانى اكتشاف وآكوسم صالح لان الهزة المفتوحة المتوسطة بعدالمتحرك ترسم المنا فالالف هي صوبرة الهن لأوعل الوجمين منصوب تَعلَقنَكُهُ باضكانقته الاانه يجذف الف نون ضمير التعظيم لوقوع احشوا ئتصال ضهر المفنول مِنْ جادة تَشَكُّلُ بفتح القاف دسكون البادسيني لى المضم مِنْ جارة وبا دغام النون في نون تَــُاس وبدون السكون على الدغم وبالتشديدعلى المدخم فيه وهوبا شات الالف بعدالنون وفاقا مسناف أكتموع بانتبات لمزة الوصل دبفتح الدين المهملة الويح للمارة اية ما لا لقنان وَ آذَ بِسكون الذال مَثَالَ باشات الالف بعد القساغ بكظها واللام عند الجهور وآدغمها ابوعم وفى راء تربك وهوم وفوع والباتى كما تقتدم لِلْمَكَنْتِ كَرَة جذف من الوصل لدخول لام الجروالباتي كسانقتدم انتناء الوبرد السابق آتي بكسرا لممزة دبنون واحدة مضيدمة مسكود أياءا لاصافة بالاتعاق <u>خَالِق اسم فاعل وبآ</u>نبات ا**لالف** بعد

مُرْمَدًا يَ لخاءعلى لكثروهن فهاللجزرى مرفوع تبشكراً بفتح الباءالموحدة والمنة ب وبالألف في الأخرعوض الشوين مِنْ صَالصًا في مِرْ. حَرَّ من و الكلكات من الله بالاتفاق فَإذَ ابوصل المفاء وبالان الريد اخ المَستَوْثُتُ بِعُضَالُوا ومشددة وسكون الياء التتانية ماض لمغ من باب التفعيل وبضم التاء للتكلم وبوصل الضهيرة تُغَنُّثُ بفتح الفاء مخففة ماض معلوم وتشطويل المتاءمضمومة صيرا لمشكلم <u>نِبُ د</u>ِبوصل الضهيرمِنَ جارة مُروُرِيُ بضم الواءوسكون الواو وساء الإضافة وهي مياكنة بالاتفياق فَقَعُوْ آبوصل الفاء دهب تع القياف وضم الدين المهلة امرمن وقع يقع وتزيادة الالف بعد واوالحمع لكة موصول سيحدين بجذف الالف بعدا لسين جمع اسم الفاعل آسة بالانعاق فتبجك وصلالماءماض معلوم وبفخ للجب والمككث كأث بانبات مزة الوصل والياقى كالقندم الاانه م فوع كله في تست اللام رفوعة ووصل المغمير وآختلف في الميم سكونا وضا آجهُ مُؤَّنَ ا به ٰبالانفناق **الآخر**ف استثناء <u>الْبِلِيثَ ب</u>َّ منصوب غير محري .َكْ مَامْ مِعْلِي وَيْرًا الالفِيهِ فِي الْاخْرِياءِ تَعْلَيْبِ اللاصِلِ عَلَى مِلْ وَالْأَمَا لَهُ نَ ناصبه الفعيل يَكُونَ بالياء التحتانية على التذكير منصَّر مَعَ بالقريكُ الشِّجِدِيْنَ بإثبات منه ذالوصل والباقي كما تفدرا لأارا رِ فِ إِللَّمُ امَةَ بِالْانْعَنَاقِ فَيَا لَيْ بِانْبِياتِ الْالْفِ مِعِدَالْقَافَ أَنْ مِنْ الْمُ بحذف الالف من حرف النداء وتوصل الياء بهمزية البيس، إلياء على الضم مَا لَكَ بوصل لام المح آكم بفتح المهزة وتشديد اللام مسم موصولاً با لاتفناق كمهانص عليه الداني وغيود احسيله آراً

الناصبة للفعل وكاالنافية تكون متع السيجدين الكل كسانعتدم الأأنه بالدّاء المذيقانية في تكُرُن على الخطاب شَيَالَ كانعتدم ومآظها و والمتعند لجهوس وآدغمها الوعم وفيالام لقرأ كثن وهوما للمزة مفتوجة أنبا لمتكام المذرد محزوم لأستشك يوصل لام كى مكسومة وبفتح المامزة منم الجبم في المذكلم المفرد والبداء للفاعل منصوب بتقديران لِبَسَّرُ برسل لأالبومك وأدالياتي كماتعتدم الاانه بدون الالفءوض : سُدوينُ ﴿ يُرِينُوصَ خَلَفْتَهُ مَا شَ مَعَلُومُ وَمِنْ اللَّامُ وَمِنْ التَّاءُ صَهِيو الفاطب دبوسل سير المفعول مِن صَلْصَا إِلْ مِنْ جُهُمُ مَّسَنُونِ الكلكا تت م ية بالاتعاق قبال كما تقدم فَاخْرُج بانهات مزة الوصل ستصألة بالذاء وبضم الراء وسكون الجيم ام منها جارة ويوصل النمهوفا نكت بوصل الماء وبكسرالهم فاوتشديد النون ووصل النعورترجية بالجيم فعبل معنى مفعول اى مطرود مرفوع اية "لاتفاق وَإِنَّ بكم المهمة وتشديد النون عَلَيْكَ بوصل الضمير الكنسكة بانتبات بمزة الوصل وبلامين بالاتفناق كمانص عليدالداني المعنادي وترميم التلوني الاخره اءمع النقط منصوبة إلى بالياء يُؤمِرِ خفوض مضاف الدِّيْنِ بانبات منهَ الوصل ويكسم إلىال المهلة اية بالاتناق تُلاك عدار وبآظهاراللام عندالجيوم وآدخها ابويم دفى بأءتم تب وهويت شديدالياء مكسوم يزمنادى حذفت منه حرف المتداء وياءا لاضافة اجتزاء مكسعة الباء فسأمتنظر في وصل الغاءوكسرا لمظاء للجحة المشالة وسكون الواءامهن بام الأضال وتبون الوقاية وبسكون ياءالاضافة بالاتفاق إلى يُحْجَ

491

كاتقده مايبك تؤن بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهلة معدها تاءشلغة مضمومة على لغيب والسناءللفاعل يترالاتعاق تَالَىالِهَاتِ الألف بعدالقاف فَواتَّكَ حماتت لامِن جارة فعت النون وصلا الكنظرين بانتبات من الوصل وبفخ الظاء المجمسة المشالة جع اسم الفاّعل من باب الانعال اية بالانفناق إلى يَوْمَ كسـا تقتدما آلؤ تثب بانبات من ذالوصل وتيقطويل التاء لانهاا صلية الم الكلمة المَشَافَع بانبات من الوصل منفوض اية بالاتمان تَالُ مُ بَيِكُلام أَكماتقده ما بِمَابوصل الباء الجامة وبآنبات الالفلان مامصدس بة أغر كيتني بنتج المهزة والواوسينهاعين معية ساكنة وسكون الياء التحتانية وتتحتاء المخاطب ماض معلوم منباب الانعال فتبنون الوقاية وبكون يآء الاضافة بالاتضاف لَا ثَنَ بِيَّانَقَ مِصلام الابنداءمفتوحة وبْالْمزة مضومة فِيَّ اللَّه وكسوالياء الغتانب تمشدده على للتكلم المفرة والبساء للفاعل من بابالتفييل تبنون التاكيدالثقيلة وفتح النون قبلهالأ الكأسة لَهُ مُ وصله الجواتعناف في الميم سكونا وضافي ٱلأثرث باتبات

ؠمزة الوصل<u>وَ لَاغِويَنَـٰهُمْ</u> بوصل لام الابتداءمفتوحَروبالدزَمِ مفتوَّ وسكون الغين المجمة وكسم الواوعلى المنكام المفرد والساءالماعل من باب الافعال وتبون التاكيد النقيلة وفتح الياء ألغتانيسة فبلها وَوَصِل الفيرو وآختك في الميرسكونا وضا آجْمَعِ مِنَ الدِّبالاتف ال إكآحرف استثناء عِبَادَ كَبَانيات الألف مِدالْبَاء الموحدة بالاتفاق

منصوب منِهُم جارة وبوصل الضير المُخْلَصِينَ بالنبات من ال

المصلقاء ناخ وابوجعن والكونيون بفتحاللام بعدالخاء للجمة على انه جعاسم المفعمل منهاب الافعال وتوا الباقون بكسوها على المرحم سالغناعل منالياب المذكوراية مالاتعناق قحال كعدام حسندآ بعذن الالف منح ف التنبيرو يوصل المهاء بالذال حِيمَ أَكُمَّا مهوم بالصادالمهملة بالاتناق وان قرأه قنسل ويروبس بالسين كاشم الصادن الماخلف عن حزة وبانتبات الالف بعدا لواءعسلى لأكثرو يهم المزبري في مصعف الالف بالصفرة اشارة الى الاعتلاف فع منون عَلَيَّ حرف جوعنه للهو بروبتث ديد اليّاء مفتوحة بادغام الياءالاصلية فيلوالاضافة الايعقوب فانه قرأبكس للام ومرفع الياءمشددة منونة على انه صفة صراطوون نه فعيل من علا يهلوااصله عليثؤفابدلت الولوياء لاجتماعه مافى كلمستروالاول بأكن شمادغت الياءني الياء وآلوسم في القواء تين متحد وآلمعني على الفراءة الافيرة المعال علوشرق وآما المعنى على القراءة الأولى الترايك والمستفعال المستفعال م ذيجاية بالأبقناق أنَّ مِكْ والمهزيَّة وتشديد النون عِبَادِي كَالقندم أسبياءالاضافة بدكاف الخطاب ويسكون ياءالاضاف الانقناق كيش لكت يوصل لا الجرعائي هيروصل المنهر واختلف في الهاء ادفي الميمسكوناوضها سنسلطن بجذف الالف بعده الطاءبالانتنات كامعى عليه الداني وغيره رفوع منون إكلاحرف استشناء متن موصولتا للااقّبَة كَباثيات مزة الوصل ومتشديدًا لساء الفوقانية وبالنتمات ماض معلوم منباب الافتعال وبوصل لضهير

مُرْبِيرًا عِلَا لِلْحِسر من مارة فتحت النون وصلا الغيوين بانبات منه الوصل وتعذف الالف بدالغين المجهة على ماهوالضابط عندعل اء الوسرة هوالمروم فهمصف الجزدي وغيرو من المضاحف الصيحة وبدنص على هامش بهذ المساحف الصيحة وقال صاحب الخزانة وتابعه صاحب اللاصة انه بانبات الالف عند الجمور وعد فهاعند الداؤد آفيل لواتف على نص الائمة في ذلك لكن لويستنها احدس الشاعدة الكلية في حذف الغات الجوع المذكرة السالمة والله اطهالصواب اية بالاتفاق وَإِنَّ كما تقدم جَهَامَم كَبَشديد الذِن منصوب غيرجوى لَمَوْعِدُ هُنْ وَصل لام التاكيد مفتوحة وبفق الني وكسر العين المهلة اسم ظوف مرفوع وآختلف في ميم الضمير سكورناه ضمسا أَجْمَعِياتُنَ ابِهُ بِالانفناق نَهما بوصل لام الحرسَبْدَية أبريم السّاء في الانوهاءمع النقطم نوعترمضاف آبؤ آب بفتح الهمزة بمسماب وباشات الالف بعدالواوعلى الاكتزوحان فهاللخ برش أأنحسل بوصلاام الجروبتشديداللام الثانية مصاف بآمير باشبات الالف بين الباءين وفاقا مِنْهُ مُصْرَحِارة ويُوصَل الضمير واختلف في ميمه سكوناوضاجُـوْء فرَبضم انجيم بالاتفاق والمأاكراي فقرا بوبكر بضمهاوقوا ابوجعض بتشديد هاوهي قراءة الزصرى المسعدت الهن والفي حركتها على ألزاى وتراالباقون بسكونهاور مهرات صورة الهمزة المضومة المتطرفة بعدالوا عبالاتفناق للياسدي الغراءات قال الدانى وفى الحركة بوالكُلِّلَ باب مِنْهُ مُرُرِّ مُنْسَدُ مُرْ بغيروادتتم عوبوضع جودة موقع الواوعن عيوالى ومدر فورت

زاجرتو

ش المرجان حللة مم وسم

تعناف آتَ كساتقندم الْكُتَبَيْنَ بِإِصَّامِ مِن يَ ل وبتشد بدالتاء الغوقانية وكسوالفا نتيمع اسما لمغاعل من الاقتعال في جَنَّتِ بِتشديدالنون وعدف الالف معدم يَسْطُوبِلِ التَّابُلاَيْرِجِعِ مؤينتُ سالروَعُيُونِ النَّهُ وَالْأَمْعِ والوجِيفِ وحشام وايوعرو وبيقوب وحغص بخم العين وتسوآ ائبا قور كسوها تماختن فأفالتنوي فقمها اصل المدينه وهشاموابن كتبروالكسائى وآلباقون كسروها فتصيرن يخمس فزاءات الاولى سمالعين والمتنون معالاصل المدينية وحشام والثانية كمرالعين التون معالابن ذكوان وإي بكروحزة وألثالثة خم العين وكسه التنويز لايءم وويعقوب وحفص وآليابية كسوا لعين وضمالتنويز لابن كتبر والكسائي وألخامسة ضم العين والتنوين وكسر الخاءمن ادخلوا لرويس في احدوجهيه اية ما لانتيان أُدْ خُلُوْهَا الم عن الجهور وباثبات هزةالوصل وضمالخاء واللام الأدويس فعندي في احد وجهيه بمسنةالقطع المطمومة وكسرالخاءعلى انهماض مبني للفعوللا بالافنال وآنام التفين في عيون كما مرعلى نقل حركتها الحالمتنوين بمانهامزة قطعكذانى النتووّيدة أالحسن كذافيا ككشاذ وآلوسم صاخ وبتدون زيادة الالف بددواوالجع لوقوعها حثوا بلحرق ضيرا لمفعول يستليو يوصل المباء الجارة وبفتح السين وتجدف الالذ ىبىدا للام ؛ لاتفناق كسانص عليه الدانى وعيو قرامين يأن بالمنسوا ح قبلها مجمودة فبالابتداءعلى تقديرا ثبأت الالضكا هوالمرسوم في مصعف الجن رى ويجويم ن لأترسم المجمودة قبل الالف لان الالف

تخذر

490 نحذف منالجع المذكرالسالرفالالف الموجيدة هي صوع الهمزة وألف سرالفاعل نتذوفة تم هوبكسرالم والنونجع اسم الفاعل ية بالاتمان وتنتعنا آماض معلوم وبفخ الزاى وسكون العين المهلة وماشيات ألمد الضعير للنطرف مَافِيْ صُدُور هِم أختلف في مع الضير سكوناد صا وادغاسافى ميم ميت وهي جادة وتبدون السكون على ألمدغم وبالتشديد على للدغ فيه عِير بكر المغين الجهة وتشديد اللام أى حف انتوكنا لكم الهمز لاوسكون الخاجع الاخ وباشات الألف بعدالواد وفاقامنصوب وبالالف في الاخوص التنوين عَلَى بالياء سُسرُس بضرالسين والواءالمهملتين جمعسويرمتن فأبداين بجذف الأسب بعدالقاف وبكسرالباء الموحدة جعاسم الماعلهن باسالتفاعل ابد بالاتفناق كآية كشيم بالياء الغتآنية مفتوحة وبفقح لليرو تشذيه المين المهلة مروعة على التذكير والسناء للفاعل ويوصل ألضمار وانتلف فهيمه سكونا ومها ونيها بوصل الضير تصمن بهم النو والصادالمهاة مرفع اى تعب وَمَاهُمُ أختلف في ميم الصورسكونا وضاوادغاماني ميم مَنْفِهَ أوبدون السكون على المدغمو التست مسد على المدغم فيه وهي جارة ويوصل الضير تنفر حربت بوصل الباءالجانة ومنح الراء مخفضة جمع اسم المفعول من وبالانسال اية بالانقناق سَيْتَى بفق النون وكسوالياء الموهدة مشددة وبرسم المهزة الساكنة المتطوقة بصدالهاءياه وفؤح تجعودة عليئ اسرباب التفعيبل عِبَادِي كانقدم الاانه اختلف في ماء الاضافة فاسكنه يعقوب وابن عام واككونيون وفقها المباقون آنق بمنخ اله

منمتساييه الجعه بنون واحدةمشددة وأهليع وبوان عامر الكونيون بسكون ياءالاضاة ونعتهاالمباق نآنآبالالف ادلاو لنواو تخفيف النون سيرالمتكالملغ ألعَفُورُرُ لَّتَهُ كُلاها بانيات هزة الوصل فوعل اية بالانعناق وَآتَ بِفَتْحِ المرزّومَة ف لنون عَلَى إِنَّى الله الله ولا لذال وفاقا ومركون يا عالانسافة بالانفاق هُوَ الْعَدَّ الْ إيثي كلامها بأبات بمرة الوسلم فوعان وباشبات الالف بعد الذال بالاتفاق الله الدانى نندلاعن الغاذى بن قيس **وَنَهَيْءَهُمُ الم، كسا** تندم إنفاالاانه يوسل الضهر وآختلف في ممه سكونا وضما مَنْ يَكِينُونَ الشادالِي وسكون الياء العَتَانية مضاف الرهيم وزو الالف بعداله وماشات اليامب الهاء بالاتفاق لأمنيه لم تقع فيه القراءة بالالف مده المهاء اية بالانعناق إذ بسكون الذال ترأاحيل لجانديعقوب وعاصم باظهادا لنال وآدغمها الباق نفثال ومك أواوه وماض معلوم وبفخ الخاء وبزيادة الالف بعدواو الجمسع عَلَيْهِ وَصِيلِ الضهرِ فَقُلَ الْوَالِوصِلِ القاءدِ بِالثَّماتِ الألف بعيد المتآف وتزيادة الالف بعدوا ولجع ستكثآ كما تعتدم الاانهمنصوب وبالألف في الاخوء ض التنوين مَّيا آمانيات الالف بعد لقاف إيمَّا بكسمالهم فيجمينون واحدة مشددة ويانتيات الالف للتطوف منتكم جارة وبوصل الضهروا ختلف في ميمه سكوناوضاوَجيلُوْنَ بفق الواو وكسرالجيج بمروجل صغة مشيهة من الرجل وهوالخرف اسية

بسرالهم في بون واحدة مشددة وبانبات الالف التطوف مشكم المادة ووصل الضير واختلف في ميمه سكرنا وضادَ مِلْقُنَ بِفَعَ الواو وكم ويقد الميد ويمالي المناز واختلف في ميمه سكرنا وهو الخوف است بالاتفاق في الأراد بدون الناو الانتجاب الماد عند مفتوحة وفع الحيم وجزم اللام نهي على الخطاب من الوحل عند الحموم وقوا الحسن بضم التاء على النهي من باب الافعال وقريق

327

كأتأجَلُ بالالف بعدالتاءكذاني الكشاف ولايساعد والرسمو فسرئ لاثراتم لأمن واجله بمعنى اوجله كذافي الكشاف ولايساعلية الرسم الابتحل مذفالالف تخفيفاا تتأكما تمتدم نكبثة رك بالمؤر مضيم ونتج الباء للرحدة وتشديد الشين المجمة مكسوع على لعطير والبناء للفاعل من باب التفعيل عند الجهور وقراحزة بفتح النون وسكون الماءالموحدة وتخفيف الثاين مضمومة من التلاثي المجرد والرسم صاكح وعلى الوجه بن م في بعث لي يوصل الباء الجادة وبضم الذين الجهاة فحذف الالت بعداللام بالانعناق كمانس عليداللني وغبره عليشه مغوضا يبزبالاتفناق تأالكام إكِفَ وْيَهُوْ فِي بِهِمِن وَالْأَسْتِهِ ومتشديدا لشين مفثوحة ماض معلوم من باب التفعيا وباعادة الواوسدميم الضمير لوقوعها حشواوبنون الوقاية وتسكون الاضافة بالأنقناق وتبدون زيادة الالف بعدالواوع لأبالياء أث بفقحالهمة وسكون النون مخففترمن النقيلة وإسمه ضبرا ليشيان عذوف مَسِّنِيَ بتشديدالسين المهلة مفتوحة ماض معلى وتوصل نون الوقاية ونبفتح ياءالاضافة بالاتساق ألكيم فياشيات منة الوصل وبكسوا لكاف وفتح الباء للوحدة مرفع فيستويوصل الفاء وتجذف الالف بعد المم وفا فالآن مااستفهامية دخلتها الياء الجانة تُبَيَّرُونَ بَالتاءُ المغوقانية مضمومة دفة البلوالوحة وكسر الشين الججرة مشددة على انخطاب والبناء للفاعل من باب النغييل بالاتعناق وأختلف فحالمنون فقرأناخ بكسرهامع المتغنيذ على اناصله تبشرونني بؤنين ونالوفع ونون الوفاية في دي

مُرْبَعَيَا كُلِ لَلْجِحِير نترالمهان-جلة المهمان افن الوقاية لاندلاعلامة فيها وكيل بعدف فون الرفع وتبه قال الزيخشري افى الكشاف كسرت النون الثابتة لأن ياء الإضافة تكسرما قبسلها غن نت الياء اجتزاء بالكسرة وتراً ابن كثير بكسر النون مع التشديد لادغام بؤن الوفع فى نون الوقاية ومنن ياء الأضافة استخفافا آكمتناء بكسرة سافبلها وقرأ الياقين بشتج المنون مخفضة على أنهانون الرفع ولعر تلحق به ياءا لأضاغة لفلالة ما قبلها وكوترسم الابغير الياء بالاتفاق ابة بالأتمناق قَالُوْ أَكمانستم بَشَتَرْ نَكَ بِدَلْتُدبد التابن مفتوحة وسكون الواءماس معلى منهاب التنعيل وعذف الف خمير المنتكلمين لوقوعه احشوا بانعمال ضيراللمعول بالحجت بانتا تسمزة المصلمنصلة بالباء الجانة ومبتشد يدالقاف فَدالَا تَكُنُّ بوصل الفاء بلاالناهية وتككن بالمتاءالمغوقانية وجزم النون نهي الخطاب مِنَ عالة وفنتن النون وصلا ألَعْنيطِ إِنْ بالنهات مزة الوصل وتبذف الإلف بعيدالقاف على لفظ جع اسم الفاعل عندلجسهوم وقرئ بفتح المتاف وكسرالنون بغيرالف بدينها علىجمع الصفة المشبهة كذافى الكشاف والرسم صالح اية بالاتفناق قَال كها تقدم ومَن بفتح الميم وسكون النون استفهامية يَقْنَطُ مِالياء المتنانية مفتوحة قرأه ابوعم ويعقوب والكسائى وعلى وخلف بكسرالنون وألباون بفتعهاعلى التذكير والهناء للفاعل قيل والجهان مختام ان وسمالغتان وتوكي بعنم النون وماضيها قنط بالفيخ كذا فى البيضاوى آقول قدجاء منطكنصروض وكرم وفرح ومنعوس والأخيران على الجع ماين اللغتاين شم مورفع على الوجه مين

نترالجان-جنا

برسه التبام في الاخب هاء مع النقط بالاتفاق مضافة ركتة بتشديدا لباء دوصل النعاد الكشوف وصعنة بمعذى غيرالضَّا لَوْنَ باشات منه الدوب وآبانيات الالف بعدالصادعلى الجاج الأكثر لوقيع الحوف الكضعف سدهاوقيل عدفهاولذارسم الجزيرى في مصعفه الالف سفراء التربالاتناق قيال كسام فمانعظب كثريوصل الفاءوبفغ الفاء المعمة وسكون الطاءالمهاة مرفيع وبوصل المنهير وآختلف في الميم كه ناوضها اى فاشا لكم آيُّكُه آبتشديد الياء وبالبُّبات الالت بعد المهاء وفاقا وتيخذف حرف النداء أكثن مسكؤنَ بانبات بمزة الوصيل وبفخ المسين جع اسم للنعول من باب الاضال ية بالاتناق قَافَرًا كما تعلم إسَّا كامرأ وسيكنا بضم الهزة وكسوالدين ماض مينى للغعول من باب الافعال وباثبات المضال صهيرللتطرف إلى بالياء قَرُم كَجُومِينَ بَكِسر الواء مخفضة جمع اسم الفاعل من باب الإضال اية بالإتفاق الإحرف استثناء أل بالف واحدة قيلها بحودة مفتوحة منصوب مفا فطٍ بضم الله وسكون الواووكسو الطارمنونة لأندمنعوف إنَّاكم فتهمتر وبضم المرقراء بعمة تغدم كمنتخ هنو بوصل لام التاكيده وحزة والكسائي وخلف بسكون النون وتحفيف الجيم على جع اسد الفاعل نباب الافعال واصله كمنتح ويتحشر واون الأولى لأم المعدل والثانبة وأوللح فانقلبت الاطأياء لانك أدلجيم فاستنقلت الضة طالياء غذنت مالتقى ساكتنان غذفه الياع فاللجيم لمجاوع الحاو حفاللي للهنافة وأألباق بفغ المون وتستديد الجيع عجم اسم الفاعل مبالل تغيل وال

فإغ

بالتعليبل المذكوبر وعلى الوجمين بدون نهياحة الألف بعدا لحادلوقوع حئوابلح والضهر وآختلف فيميمه سكوناوضها أجمكيات ايتبالاتغاق لآحرف استفناء أمرأت أباشات مزة الوصل وبيسم المنرة للفتوحة بددالراءالمفتوحة الفا وتوضع مجعودة عليهامنصوب وبوصل لفمبرنك ككئ كأماض معلم قرآء ابوبكروحا دبتخفيف الدال من قديم يتديرة ديرأكضوب يعظهب فخقؤأ الباقون بتبثديدهامن بار لتفعيل فلاا مزلمبالغة وعلى الوجيين بانبات الف الضيوللتطوف إنتهابكسوالمهزة وتشديدالنون ووصل الضبو تسي وصلام الابتداء جارة فتحت النون وصلا ألغيربتن بانبات سمزة الوصل ويجذف الالف بُدالِغين المِحة جمع اسم الماعل الما الماتين في العداب إية بالاتفاق فَلَمَّنَا وصل الغاء وتبغتم اللام ونشد بيد الميم اداة شرط مَبَاءَ ماضعلوم بعدالجيم وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بمدالالف ووضع بجعودة موقعها ونقتل اللنى عن ابي حاتم النرف ملحف مكترجياء بالياء بين الجيم والالف وقال الشاطبي ليسر ذلك بمنتفئ الأولم كلامماكم انعتدما النرسك وتبانيات مرة الوصل وبفنع السبن جمع اسم للفعول من باب الاضال ايتربا لاتفساق وآختلف في الميم سكونا وضافَوَّهُم رفوع مُنتَكِّرُوْنَ فَعِصَ الكافح عاسم المفعول من باب الافعال ايذ بالاثفناق قَسَّا الْحُ آكَا تَعَسَّدُم بَسَلُ حرف اضراب جِنننك ماض معلوم وبكسوالجيم وترسم الهمزة الساكنة بمدهاياء ووضع مجمودة عليها بغيرلونها للمتراء تاين وتجذف الف

X

النه المتكلمين لوقوها حسواباتعمال ضير للفعول بساويها الحارة وبانتات الالف لان ماموصولة كأنوآ ما ثبات الالف معدالكا بن مادة الان معد وادلع فيه وصل الضمر بَسَرُونَ سالماء الغتانية مفتوحة وفتح التاءالفوقانية على الغبيب والسناء للفاعل من ما الانتعالياته بالاتفاق وَ اَنتَيْنَاكَ مِنْ الهمزةُ مقصورية وفتح التاء الفوقالنية وسكون الياء الغتائية ماض معلوم وبحدف ال ضميد المتكلمين لوقو عامنوا بالتصال ضمير المفعول بألحق بانبات مرة الوصل متصلة بالباء الجادة وبتشديد المقاف وَآكَا بسنديدالنون كالقتدم كضيرةُنَ بوصل لام الابتداء وبعذف الالف بعدالصادجع اسمالفائل أية بالاتغناق فيكشبونوصل الفياإمسر قرأ واهل لجحاذ بهمزة الوصل من سرى وقراً الباقون بقطع الهمزة وفعتهامن اسرى وهما بمعنى اى اذهب في الليل وقر كي فسي على لام من ساريرواد صاحب الاقليد ذكرة صاحب الكشاف وَلَايساعدة الرسمِ الْهُلِكَ بوصل الباء الجارة ومفتح الهمرة وسكون الهاءووصل الضهر يتبطح مكسم القاف وسكون الطاء الميسيلة اى طائفة مِنَ جارة فيحت النون وصلا الَّيْسِ إِنْ بَاتِهات همه رزة الوصل وبلام واحلة بعدها شددة بالاتفناق كأمض على إلدأف وغيره واتبيغ بانبات بمزة الوسل دبفتح التاء الفوقانية مستبدءة وكسمالباء ألموحدة وسكون الدين المهلة امهن باب الاقتسال أَدْ بُامَ هُ مُ رَضِعَ المِهِ وَالبَّيات الألف بعد الباءالموحدة منصوب واحتلف في الميمسكوناوضها وَلاَيْلَتَفِيثَ بالياء التحتان رمسومة

بفتح التاء الفوقائمة وكسرالفاء نجم على الغيب والتلكير والمناءلله اعا دعِنْ التاء وبتطويلها لانها اصلية لأم الفعل منْ كَمْ هارة ويو ص لضمير واختلف في ميمه سكوناوضا أحمد المضرة والحامر فوع وامضنوا بانبات مزة الوصل وضم الضاد المعيمة إمر وتزيادة الالف ى<u>ىدەولەلىم كَيْتُ مېنى لالىم تَوُّمُرُوَّنَ ب</u>التاءالىوقانىتەمىم وَبَرِسِم الْهِمْ ۚ وَالْمَاكَ مُنْتَرِبِهِ هَاوا واو وضع مجبودة عليها بغيرلونه للقراء تين ومنتج الميم على الخطاب والبسناء المعمول اية مبا الانفساق آماض معلوم وبغتج المضادالمجهة وسكون الياءو بانتبات انسالف برللتطرف إليك وصل الضيرة لآت عدف الالف بهدالذال ألأتر باثبات مزة الوصل منصوب آت بفخ الهزز سدالم ببويرلانه منصوب المحاعلى لبدامن ذلك الام وقوا الاعمشه بكمرهاعلى الاستيناف والنون مشددة بالاتفاق وقحى قرأة ابن سمودى ضى الله عنه وَقُلْنَا إِنَّ بزيادة وَقُلْنَا كذا في الكشاف ولانساعده الرسم ذاير بإنبات الألف بعدالدال وفاقاكسا ضبطه موب مضاف بمعنى أخِرهُ وُلَاءِ بَعَدُ فَالالف منحرف التنبي وبوصل الهاءبالواو وهي صورة الهزة المضمومة سمت داواعلى مإ دالوصل والتسهيل وتوضع مجعودة عليها وبآلبات لف جداللام بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجمودة موقعها مكسورة مَقَطُلْعٌ الممفعول في مُفسوداني يكسرا لبام للوحدة خففية جعاسمالفاعل منهاب الافعالاية بالاتفات

لوصل وتوسم المتاء في الاخرهاء مع النقط بَيْتُ تَبَيْنِ وُوْنَ بالياء المُعَانية مفنوحة وفلح التاءالعوقانية وكسم الشين البحية على لغيب والبناء للفاعل من بآب الاستفعال اية بالاتفاق قَـا لَ بانبات الألف بعد القاف آ تَ لَكُ مِلْ المِن الْوَن الْمُؤُولاً عُمَا تَقْتُم ضَيَّفَى بفتر الضاد المبحجة وسكون الياء العتانية وبسكون ياء الاضافة بالاتعاق فَلاَ تَعْنُضُكُونِ بوصل الفاء بلاالناهية وبالتاء الفوقانية منتوحة وفتح الضاد المجمة ناي الحالظاب وتجذف ون الرفع للخرم وبأكسات بزنالوناية مكسوبة وتجذف ياءالاضافة اجتزاء بكسيراليون وَهَدون بهادة الالف بعدالواولو فوها حنو آقراه يعقوب بالثبات الياء فى للحالين اية بالانفناق وَاتَّقَوْ آبا نبات سمزة الوصل ومبتشديد التاءالفوقانية مفنوحة وضمالقاف امهن باب الافتعال وتريادة الألف بعدواوالجمع آملة بانبات مزية الوصل منصوب وَلاَتَخْنُوُونِ بالناء الفوقانية مضمومة وضمالزاى بينهماخاء مبجمة ساكنة نهئ الخطاب

من باب الافعال وَجَعْد فُ ون الوفع للجزم وَبَدون ذيادة الألف بعد الوادلوقوها حشوا بلحوق نون الوقاية وهي مكسومة وتجذف يامالاضافة بالاتفاق اجتزاء كمسرة رزن الوقاية وقرأه بعقوب بالياء في الحالين اية بالاتفاق والمعنى لانذلوني على النرماني من الخزى وهو للموان ولاتخيلونى على إنه من الخزاية وهي الحياء تمّا أوّا كما احتداء تدم أوكم تنتهك بهنء الاستفهام ووا والعطف سنتوه وكنهك بنونين الأولى مفتوحترف المضارعتر والثانية ساكنة فاء الفسل وبفقالهاء وتحذف الألف بعدها للجزم عى المتكلم معرعيرة والسناء

4.6 للفاعل ويوصل ضهوالمفعول عَن العُلَمِينَ بانتيات بمزة الوح ين وتبنتح اللام بعدهـ قَـَالهُمُّؤُلَّاءُ كلاما كالقدما بَنْتَى جَدْف الالف بعد النور لانهرمع مؤنث سالم دبفقح ياءالاضا فيزعنداهل المدبنترة كسكويه دالباةين إن شرطيت سمت مقطوعة عن الفعل بالاتمناق نُتُتُمُ ما ص وبضم الكاف و أحَتلف في لليم سكونا وضعا فَعِسلِبَنَ بذف الالف جعاسم الفاعل اينزما لاتفنأق لعَشُوكَ يوصل اللام مفنوحة للقسم والنفتد يولعي كقسى وهويفتح العبن وسكون لم لغة في العُر بالضم يختص به القسم الشار اللاحف فيدلانه تتم الدورعلى الالسن وحذف الحبرفية لانرم مرفع إنتهم سكسم لمزة وتسنديدالنون و وصل الصيرو اختلف في المسكونا وضم

ن بوصل اللام مفنوحة لجواب المنسم سَتَكُرُمَتِهِمَ مِفْتُح الساين بكون الكاف وفقح الراءعلى التوحيده عندالجهوس وتوصل لضهر وأتتلف في الميم سكو ناوضاو قرَئَ سكو ' تيهم بالحمع والوم صالح وتوئ سكوهسم بدون التاءولايساعده الوسم وذكرا لوجهسان فالكثاف وآلملى ضلالتهم يَعْمَهُوْنَ بالياء النتانية مفتوحة وفتحاليم كمألغيب والبناء للناعل اي يتحير وندايية بالاتغاق فأخك نته وموسل الفاء وفتح الهمزة والخاء والدال المجمسين اص معلوم وببكوراليناء للتانيث ويوصل الضهر المَضِيَّعَ فَيُ بانْهات منمة الوصل ومنح الصادالم لمغوسكون الياء الغتانية ورسم التاء فالأخرهاءمعالنقطمرفوعة منشروتيين بكسوالراء بحنعنة لمجمع

الايتبالانفاق اىداعلىن في تجَعَكُنَاً بوصل الناءماض معلوم وبفتح العين رسكوب وبوصل الضهر وآمطؤنا بفتح الهمزة والطاء المهلة ماض معه الهزة وتشديد المؤن ووصل الضهر لبسكبشل وصلام

الصبوللتعلوف عالِيها اسم فاعل وباش من الألب بالعين على الألثروه ومقتضي ضابط الداني وتحذفها الحيزيري ومنصب الياءوا ثباتها بالانتناق وتوصل الضهوس أفيكها أأ فاعل ديانيات الالف بعد السين على الآليز وهذ فهااكمزيج منه من باب الافعيال دبسكون الراءوبا ثبات الف الضهو للتطرف عَلَيْهِيمَ وصل الضمير وآختلف في الهاء كسرا وضاو في المريسَ وضا حجأترة بانبات الالف بعدالجيم على الالتروحدنها الجريج درسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة مِنْ جارة برحِمَيْة بكسرالسين المهلة والجيم المشددة ايتربالاتمناق إنَّ بكسر إلهمزةً وتسفيد يدالنون فِي ذٰ لِكَ كَامَعَتِدَمَ كُلَّيْتِ بِوصِلَ لَهُمُ السَّاسِيدِ فتوحة ببدهاالف واحدة ببنها يجعه دة لتدل على المرة ألحذرة لف بعدالياءالتتانية وبتطويل التاءمك برزي النصب لامترجم مؤنث سالم لِلنُوَ يَتِيمِينَ عِدْف منه لا لوصه ل لنحل لأالجروبتشديدا لسين المهلة مكسورة جعابه الفساسل من باب التغييل اية بالاتعناق اى المتغرسك وَآلَتَهُكَانِسَدَ مِهِ والباء الجادة بعدها مُقِيم بكسوالقاف مخفشة جع اسم الذاسل باب الأفعال مخغوض أيدُّ بالاتعناق إنَّ فِي وَ الْكَ كَا يُرَّ الْهَالِكُولُ الْهُ الْمُؤْلِدُ

مُربَمَسَا عُالِجَعَ غتدم الااندبافرإ دايتروبهم تائها هاءمع النقط منصو د لِلْمُؤْمِنِينَ عِدْف مِن لا لوصل لدخل لام الجوورَسم المنرة الساك بين اليمين واوبو وضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تين وبكسر المه لثانية جعاسم المفاعل من ماب الافعال إية بالاتفياق وَإِنْ بَكَ لمزةوبكون النون مخففة من المثقلة ورسمت مفصولة ه الفعلكان باثيات الالف بعدالكاف أضحب بفتح المهزة حم وتجذ لالف سدالحاء بالاثغناق كمانض عليه الدانى وغيرة مؤوع مضاف آلأتكأة بانتيات من الوصل وتفتح المن ومبد كالم التعريف وبانبا قاهنا بالاتفاق قَآلِ الداني و في الحِجرَ أَصَعُبُ الْأَيْكَةِ بِالألف قال قال ابوعبيد وكذلك مايت فى الامام انتهى وتابعه الشاطبي وبسكون الياءاليحتانية وفنح الكاف وبرسما لتاء في الاخرها مع المنقط مخضوضتروهي الشيحرا لملتف يقربه مديث كظلمين وصلام الابتداء وتجذف الالف بعالظام مالفاعل ابةبالاتنساق فَآنْتَقَهُنَآبوصلالفاءوبانثبات منهةالوصل وبفتح المتاء المنوقانية والمقاف وسكون الميماض معلوم من سساب لافتعال وبانبات الف الضمير للتطرف مِنْهُمُ جَارَة وبوصل الضمير المتلف في مه سكونا ضاف التكميك كانتدم الااند بني المشين برأما ع وصلكم التاكيدوالباءالجانة بعدهاورمم المنة الكسومة مهدها المفاللانبتداءولااعتداد بالباءوبا ثبيات الالف بين الم لعفاقا اى طريق مَبِّ ايْنِ اسم فاعل من باب الافعال ايترب الانقثاق اى طاهر وَلَمَ أَدُوم لَه الابتداء مفنوحة كذَّ بَ مبتث الدال الميحة ماض معلوم من باب التععيل آصحاب كانقتدم للجؤ

بانسات هزة الوصل ويكم الحاء وسكون الجيم وهووا دبين للدينة والشبا الأرسكان بانتبات بمزة الوصل وبفق المدين جم لسم للفعول من بالم لانعا للبريالانفاق وَ أَتَنْ غُنُوالِفِ وَلَمِدةَ مَهِ لِهِ عِنْ فِي الْإِمْدَاءُ وَنَفْتِ النَّاءِ الَّذِي وَاسْرَ وسكون الماءالعنا منهماض معلى من باب الإضال وتحذف الف الضعاد لدة عمر احتف ا ماتصال ضوالمفعول وكقتلف في الميم سكوناوضا والمتناقي الف واحدة فبلها مجسودة وعدب آلالف بعدالياءالتختانية وكسرالتاءالهوقاسة والمعس لانجع مؤنث سالوو بآثبات الف الضم للتطوف فَكَ أَنُّ وصل الفاء ويَأْتُياتُ الألف بعدالكاف وَيزيادة الألف مدواه المعرعنها يوصل الضهرمم ضيئن بكسرال ومخفضة جع اسمر الفّاعل من باب المنعال ايتبّالاتغاق وَكَانُوا كاتعتهم الأانه بالواوموضع الفاء يتنجِّتُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالحاء المهاة على الغيب والمناءللفاعل اي يبروون مِنَّ جارة فقت الدد في الوصل الجسّال سيانسات هميزة الوصير وباشات الالف بعد الباءعلى الأكثروحذ فهاالجزوي بُيُؤسًّا قرأقالون وابن كتيروا بنعام وابوبكروجنة والكسافي وخلس بكسرالياء الموحدة وآلياقون يضمو نهامنصوب وبالألف في الأفر عوض النذين أمنين بالف واحدة قبلها مجعود تويكس المبير جع اسمالفاعل ويجونران برسم بالالف فقط وهي صورة المهمزة الواقعة فىالاستداء وتيحذف المف اسمالفاعل لاندجع سأبكر سالر كانقدم فالورد السابق فكفد تهم القيقة كحما نقدم منسحيات

بكسرالباء الموحدة جع إسم المفاعل من باب الانعال إلى داخلين

في دقت الصباح اية بالاتفاق فَتَ أَنْفَنِي وصل المفاءم االناف ة وبفقخ الهمزية والنون بينهماغين مجحة ماض معلوم من باب الافسال وترسم الالندفي الانوياء لوقوهاس ابعة على مرادا لاما لة عَنْهُمُ بِوصل لفيه وآختلف فالميمسكوناه ضاوادغاما فيميم تكآبدون المسكون على لملخع وبألتش وبديد الى للدم فيه كَ أَنُّوا كَانَعَتْ مَ يُكْرِبُونَ بالياء الْعَتْلَيْة مِعْتُوجة كسرانسين المهملة على الغيب والبسناء للفاعل اية بالاتفناق قملة كقتا إض معلي وجنح الملام وبسكون القاف وبالثبات المشالصير للتطوف المتتمنى يتباثبات لممزة الوصل وتجدف الالفين بعدالميم والواو دَبَهُو بِلِ التّاءمكسوعَ في النصب لأنهجِع مؤنث سالم وَ الْأَكْرُضَ ا باتيات مزة الوصل منصوب وَعَابَيْنَهُمُ البنصب النون وول المنبير إلكاتحرف استفناء بإكتن بانبات مزة الوصل متصلة بالباء الجادة وبتشديدالقاف وَإِنَّ بَكسرالهمزة وتشديدالنون السَّاعَة بانبات مزة الوسل وباثبات الالف بعدا لسين بالاتفاق كأمص عليه الداني نقلاعن الغادي بن قيس وتوسم التاء في الاخرها وم النقط منصوبة كأييكة بوصل لام الابتداء بعدها الف واحدة بينهم بحدودة لتداعلى الهرة المحذوفة وبكسوالتاء الفوقانية اسم فاعل مؤنث وبرسم التاء فى الازهاء مع المفط مهزعة فأضفح باثبات منهة الوصل متصلة بالفاء وبغتم الفاء الثانية قبلها صادسهلة أمروك مت الحاء المهلة للوصل الصَّغَرَ بانيات من قالوصل ومفتح الساد المماة وسكون الفاء منصوب الكييل بانبات من الوصل منصوب اية بالاتفاق إنَّ بكس المهزة وتشديد النون بَر مَسَّكَ سِتَسْد يدالسِاء منصوبة وصلالضب وهوكك أوس باثبات هزة الوصل

N.

مُ بِمَدّانُ للحِير ويتشديداللام بعدالخاءالمجمة على صيغةالمالغة وترس عذف الالف بعداللام بالاتفاق كانص عليه الدني والشاط ، غيرهما قال صاحب الكشاف وفي مصحف أبي وعتمان برصي التهعنهما الخالق معنى ملعنظ اسم الفاعل آقه ل فيه منظر لأرب مصحف عنمان هوالملقب بالأم كاذكر منافى المقدمتروعس المتعلجيع الانام فكيف لوبيطلع احدمن الأثمة الاعلام على هذا القام وعلى التليم فالرسم صالح للقراء تين تم موس فوع اَمَلِيمُ اِنْبات هِن الوصل م في آية بالانقناق وَ لَقَلْ كَما تقدم التيك ماض معلىم من باب الافعال كانقدم الاانه عذن الف الضهولوق ها حتوا باتصال صهر المفعول سَمُعًا . منصوب وبالالف فالاغربوض التنوين من جارة فتحت النون وصلا أكمشَانِيُّ بانتبات مهزة الوصلُ وبأنتبات الإلف بعه الناءالمثلثة معانة علىونهن مفاعل منتهى للموع لقلة دويها لآنه لوبقع لفظ المثاني في القران الافي وضع واحدهنا لأغير ضَم هوبانبات الياءالساكنة في الاخربالاتقناق <u>وَالْفُرُّانَ</u> بانياتًا مهزةالوصل وتجذف الالف صورة المهزة بعدالراءكراهة اجتماع صوبرتين متفقتين وتنيه دعابية لقراءة ابن كذيرفانه بنقل فتخذالهم والالاوتيدن الهرة منصوب المعطيم بأشات هزةَ الوصل منصوب اية بالاتناقَ لَانْتُونُّةُ نَيَّ مَالْمَا الدَّيْرُ غنوحة وضم الميم وفتح الدال مشددة سدهانون التأكيد النقيلة منهئ على الخطاب عَيْمَنْيَكَ اصله عينين تتْغنية

بزيز

مُ بَسَاعً الْعِدِ فتراليون -جلا أعين حن فدت المنون للاضافة وبعمل المصير إلى بالمارمة المتاالة التالة الالف لانهاه وصولة مَتَّعْنَا ينشد ينالتاء الفوقانية سنة حتا وسكون المنين ماض معلوم من بأب المتفعيل وبآثبات الذا لفمرأ للتداري يهموعول آش واجًا بفتح المهزة جمع الزوج وبأثبات الأنب بعدن الوارد فاعامتصوب وبالأنسافي الاخرعوض المسوين مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ السَّالِ السَّالِي السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِي السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِي السَّالِ السَّالِي ال بالتاءالمفوقانية مفتوحة وفتح الزاى بدينها حاءم هملة سأكنة وجزم النون ناي كل لخطاب عَلَبْهِيثُمُ كَانْفَتَدُمُ وَانْخُوضَ بِالْهِاتِ من ألود مل وكسرالفاء قبلهاخاء وبعدها ضادسات مجمنان امرتجنا حك وفيح الجيم بانتبات الالف مبدالنين وفاقا سَصَوب ويوصل الضير للمُؤمنيين اية بالاتفاق و قُل ا مر إتى بكس لمزة وبنون واحدة مشددة قرأ يعقوب وإبن عام والكوفيون بسكون ياءالاضاغة وألباقون فتحوها أغا بتخفيف النون وبالالف اولاو اخراضه يوالمتكلم المفرد التَّذِيرُوا لَيِّسِينُ كلاهمابا ثبات مرة الوصلم فوعان الأول على زنة فعيل مصى فاعل والثاني اسم فاعل من باب الانعال إية بالانقناق كأموصول وبانبات الالف لأن مان ائدة آشز كُناً بفتح المهزة والزاى وسكون اللام ماضمعلوم سنباب الافعال وباثبات المن الضميرعَلَى بالياء المُعَنْتَيمِينَ بالثبات مزة الوصل وبكسرالسين جمع اسما لمناعل من باب الانعقال اية بالانتناق الذين باشات هزية الوصل وبلام واحنة مشددة بالاتفاق وعسمالة ال

من تمسيّا الالتفسير من تمسيّا الالتفسير Tal- -- : in 17 كذاباض معلوم وبفيح العين وتزيادة الألف بعده وأوالجمع المرأن مصانعتهم عيشان بكسرالعين المهملة والضاد لمعمة منع منة وسي كعدة النرقة والقطعة والكتب اى تنرقوا فيهميث المنوابيعض وكفر وابيعش اواحتلفوا نناثوا وقالرا بشعرابة بالاتفناق فوكر تك يوصل الفاء يواوا فسرنسه ويجفض الباء والباتئ كساس كنست كمتم وصل لام الاستداء بتوسة وبالنون مفتوحة وتجناف صوبرة الهمزة ألمفتوحة بعدالسين الساكنة على التعظيم والبناء للفاعل وبأخاق ون التاكيدا لنغيلة ونتح اللام قبلها ووصل الضيرببدها وآعتلف فالمسكونا وضا بَجْعَائِنَ ابة بالاتفاق عَمّاً موصول بالاتفاق وَبَانْبَات الالف لان ماموصولة كَانُوْآلمانقتدم يَعْمَلُونَ بالماء التتانية مفتوسة ونخ المع على الغيب والسناء للفاعل من المدل اية بالانفناق فَاصْدَعَ بِاثبات هم لهُ الوصل متمسارَ بالفاء وفتح الدال المملة قبلها صادو بعدهاعين معملتان سأكنتان امر بمآبوصل الباء الجارة ومأشات الالفلان موصولة تؤمك بالتاءالفوقان يتمضمومة وتوسالهن اساكنترس هافأوا ووضع محعودة عليها بغيرلونها للغراءاي يفتح المهعلى لخطاب والبتآء للمفعول مفع وكغرض بغتم الهرخ نكسرالواء قبلهاءين مجملة ويعدها ضادميجية سأ م من باب الانعال عَ<u>ن لَكُثُنِي كِينَ</u> باشات مرة الوصل

وكسرالواء محففة جعاسم فاعلمن باب الافعال امية

تحقيثك ماض معلوم وبغيح الغاء وسكون الياء المحتاشة يعذن الف الضهراوق كاحتواباتصال ضهوا لمفعول المشتكأ يأتكأ النيات همرة الوصل تجدَّد فاحدى الماءين بعد الزاى او قبل الذين فان انتيرمذف الياءصورة الهنرة الكسورة فتوضع مجعودة بعدا الزاى كماهوالمهوم هناتبعا لمصعف الجزرى وقيه مهاية لقواكا للقادحزة فيالوقت وآن اخترحذت إءالجع فيوسم كزالياءا حرقبل النون وهوجع اسم الفاعل من سباء تنعال ايدبا لاتغاق الذين كمانقتدم يجعكن كالياء المختاني فتوحة وفتحالعين على الغيب والسناء للفاعل تمتح بالتحريك مضاف ابله بإنبيات بمزة الوصل إلها آجذف الالف بعداللام بالانفناق كابص عليه الداني وغيرة متنصوب دبالف في الأخرعوض التنوين أنحك بالفواحدة قبلها يحددة في الابتداء دبنتو الخاء المجه ، پ غېږې نَتْ نَيَ يَعْلَمُوْنَ بِحِفِ التيويف ويوه الفاء فياوله والفيسل مالياءالعتانية مفتوحة وفقحاللام علىالمغد للفاعل من العلم امة ما لاتفياق وَ لَعَتَدُ كِسام ' نَعَتْ بالنون مفنى متروفتح اللام على التعظموا لسناء للفاعل مرفوع آتيك خالهن لآوبتث ديدالذن ووصل المضر يَعندة أمالماءالتحتان توحة وكسرالصاد المجمة على التذكيروا لبناء للغاعل فيع صَدَّمُ كَ ا د المهملة وسكون الدال المهملة مرفوع بمنا كانقتله نِيرُهُ لَوُنَ بِالياء التحتانية مفنوحة على الفيب والبناء للفساعلُ

بة بالاتفاق فكبيخ بتبثديد الباء ألموسدة مكسوبرة ديسكون الحاء بهن باب التغيل ويوصل الفاء في الانتداء المتسب فالباء الجارة مضاف تربك كما تقدم الأانه بدون الذاء الواودكن بمنها لكأف وسكون النون ام مين جارة فقت النون وصلا التلجدين بانتبات بمزؤالو صلوتقذ فبالألف معدالسين جع اسم الفاعل اية بالاتفاق و اغبُّنه باننبات من ة الوصل وخ الماءالموملة امرز بّك كما تقدم الأانه منصوب حَنَّى بالياء على المراجح الأكفر كَأْتِيكَ بالياء المحتان يترمفتو حترو يَرسم الهزؤ الساكذ بيدهاالف ووضع بجعودة عليها بنيرلونها للقراءتين وبكسرا لتاءالفوقيا على لتذكيروالبناء للغاعل وبنصب ليلوم تعديون وكول لضميرا ليقربن هميزة الوصل مرفع اية بالانفاق وقيل هناسيسدة النلادة قآل الامام السيوطي في الانقان في النوع الخامس و الثلاثين أن ابن الغادس نقله في احكامه مسويري الخيل مانة وثمان وعشرين ابةبالاتفاق ولااختلاف فياسات واجمسالا ولاتفصيب بيشيرا متيالأثمن الزئييره أتي بفتح الهنؤ مقصوع ومبنتم الساء الفوقانية ماض معلم ووسم الالمضفى الاخوياء تعليب اللاصل على إمالامالة أَمُّوْم فِي عَصَاف اللَّهِ بِاتْبات حِمْرة الوصل فَلَاتَتْتَ<u>تَعْ أَث</u>َمُ لَوَ صَلَ الفاءبلاالناهيية بالتاءالغوقانية مفتوحة وفتحالتك الشانب وكسمالجيم بمى على الخطاب عند الجهور من باب آلاست مسار وتيحد شرنالوفع للغزم وبدرون ريادة الالف بعدالوا ولوقوع لهاحسنوا بلحوة صيوا لمنعول وقرآسعيدين جبير بالياد العتدانية على لغيب

مُن بَمَدَ إِسِرُ اللَّفِيهِ did. الالف ديردالجاءبا لاتغاق كبانص عليرا لداني وتنفيب الدون ووصل المنبع وقنك كي يفتح الثاء الفوقاسة ة المئد إذ ماغ معادم بإب التيناعا وتعدُّ في الألف عبدالناس بالانصاف كهامض عليه الداني وربيحوا لالغب في الأخراماء لوتوعها خامسة على راد أرسالة غبت بنشريه المرس الحارة وما الموسولة اوالمصدرية رحمه وصولابالاتشان وبإنبات الالف كُتْدُوكُ نَالْباءالْحَتَالْبِيرَمْعِنْمُو مِنْزُولِسُرَالْوَا رَحْفَعَةُ عَلَى لَعْدِيد مندانئ عصروا ليناءللغاعل منباب الافعال وتسرأ حزة واكسائى ونعلف بالتلوا لغوقانية على الخطاب اله بالانتياق سيُستَقِّلُ أَمَّا ﴿ المهوبرمالياء التختان يترمعه ومكسرالزاي فابن كتيروا وعموو وبرويس اسكنؤالنون ويخضفنوا الزائ علىانهمن باسالافسال وآلياقون فتخاالنون وشددوالزاى علىانه منباب التفعيل وعلى انتواءتين على التذكيروا لبناء للقاعل قرواء روح بالتاد الغوقانية بفتوحة وفقوالزاي مشددة على التانيث والبناء للفاعل منهام التغسل واصله تستنزل بتاشين فحذنت احداهما للتغفيف وعلى الوجوة مرفوع ألمكتوك أبشبات هزة الوصل وتبعذف الالف بعداللام الثانية فترتم المهزة المكسورة بعدها ياء ودخع بجبودة عليها وترسم التاءفي الاخرجاء مع النقط منصوبة عندالمهورج مرويعا على وابة مرح بالروح بالبات همزة الوصل متصلة بالباولجانة وبضم المؤءوسكون الواواى بالوحى من جارة آمر وبفتح المهمزة وسكون الميم عَلَى بالياء مَنْ مومولة يَ<u>تَ أَةً ب</u>الياء الْتَعَانية منتوحة

عا إلدَذَ كيروا بُسِنا وللفاعل وبالثبات الالف بعدا لشين بالأتعنداف مسويرة الهمزة المنمومة المتطرفة بعدالالف ووضعهر وقديها مرفوعة مين جارة عباد يح بالنبات الالف بعد المباء والتأكف بنتح المهزة ويسكرن النون اما مخففة من التقيلة وامام فسرء أبَّلُهُمُّ ا مستوالهمة وكسرالذال الجحد امهن باب الانعال ونريادة الانت واوالحُع آتَيَة بفح المن وتشديدالنون دوصل المضير لَا الهُ بعدن الالف بين اللام والمهاء بالاتفاق كأفض عليه الدانى وغيري وبفنع الهاء لانه اسم لاالنافية للجنس إلآحرف استنفناء آسكا بتخفيف المؤن وبالالف اولاوا فراضي المتكام المغرج فاتتعن وباباثبات همزة الوصل صلة بالفاءوبفتح التاء الغرقانية مشددة امهن باب الأنتعال تدون زيادة الألف بعدا لولالحوق بؤن الوقاية وتجذف ياءالاضافة بالاتغناق اجستزاءبكسمة نؤن الوقاية وقرأه يبعوب بالياء في الحالير اية بالاتفاق تَصَلَقَ ماض معلى وبغنع اللام السَّمَهُ ويَ وَأَكَاثَرُ صَ الحَيِّ الكل كما تعتدم في المناء الومرد السابق تَعْلَمْ الْمُتَعَمَّ الْمُشْرِر كُوْتَ لكلكا تعدم اول السريرة اية بالاتفاق حَلَقَ حما تعندم الانتان بانبات هنرة الوصل وبانفيات الالف يعدالسين على الأحصير ووالموانق اصابط الدانى وحدفا الجررى منصوب من جارة وبادغام النون فى نون قُطَعَ يَو بدون السكون على لمدعم وسيالتشديذ اللماء فيه ودُكُفَ فِي بضم الذن وسكون الطاء المهماة وفتح الغاء وانتأء فبالاخرهاءمع النغط فجاذآ بالالف اولامتصيلة بالشاء واخراه وتتسين بالخاءالمعية والصاد المعلة على زنة فعيسل

140

م نوع مُبِدينٌ اسم فاعل من باب الانعال م فع اية بالانتناق وَ ٱلانعَا مَ بانبآت هزة الوصل وبفتح المهزة بعدا اللامجع النصم وباثباست الالف مدالين على الآكتروحة فعاالجزري منصوب بمضم إوبالعطف على الأنسيان تقلقها كمياتقدم الأانه بوصل ضهو المفعول آكء موصول وآختلف فيميم الضهوسكو ناوضها <u>فيه آموصيل الضهوية فث مجسم العال المهملة وسكون الف</u> وتعذف صوبرة الهنرة المضمومة المتطرية بعدالفاء ووضع يجنؤ موقعهامؤه تريعني مآيمنع ضوالبرد من الاكسية والانحيسية وَمَنَا فِحُ بِانْبات الالف بعدالنون على خلاف الصابط فلن محفوظ لكن للحذيري منت الالف والله اعلم فوع غوي ومنه مارة ويوصل الضمير تَأْكُ لُوْنَ بِالْتَاءَ الْغُوفَا نِيةَ مَفْتُوحِهِ وترسم الهنهة الساكنة بعدها الفاووضع يجعودة عليها بغيرلونها للتراء تين وتيضم الكاف على الخطاب والبشاء للفاعل ايتربا لاتفاق وَلَكُوْ يُعَاكِلًا هِمَا كَاتِقِتِهِمَ مَالٌ بِفَعْ الْحِيرُوالِمِ مُغَفِّنَهُ وبأشات الالف بعدالم وفاقاكما ضبطرالدان مرفوع حياتين بكسم الحاءالمهلة ديسكون الباء البحتانية منصوب مضاف الح ملة شُرِيخُوْنَ بالتاء الغوقانية مضمومة وكسرالراءعي لحطاب والبيناء للغاعل من ماب الافعال وَحِيثَ كَسَامَتُهُم تَشَرَّحُونَ بالناء الفوقانية مفتوحة وفتح الاء قبلها ساين بمراد ساكنتزوم فيم عاءكهلة مضمومة على لخطاف البينا للفسياعل ية بالاتفاق دقمأ عكرمة حِيْنًا في الموضعين منصو بامنونا على جعب للحلة وصفاك

خالهان علة مريما كالخاف المن من المناف النام و تحديث بالتاء النوقانية مفتوحة كالمائلة على التاء النوقانية مفتوحة كالمائلة على التاء النوقانية مفتوحة المفاو المناف على الاكثر وحدة فعا الجدر والمناف على الاكثر وحدة فعا الجدر والمناف على المناف المن

ما الخطاب والبناء للغاعل وتبدّف ون الون للجرّ و بزيادة الألف بعد والحالم بليوية في مهمه خلاف فغيل بعدف الالف بدنه الباء المومدة لانه جمع مذك وسالو اصله بالغين حذفت ونه لاضافه نسعاله المسمطي في الانقسان وكذا مرسمه الجرزي في مصحفه وقال

وَجِهُ فِهَاعَدُابِهِ دَاؤُدُ وَهَهُ لِذَا قَالُ صَاحِبِ الْحَلَاصَةُ وَلَمْ بِيَعْمِقُ الْهُ اللهِ قَالُ الله الداني والشاطبي ضم هو بوصل الفعير الآخرف استشناء بِنِيْرَة وصل المالجالية فَرَأَهُ الوجعة رَفِقِ الجيمِ الشين الجهة وكبرها المُاوَّتُ فَيْكُوهِ النَّانِ فَهُ مِنْ المُنْ عَبِيْرُ وَقَدْ بِينِهُ اللهِ المُفْتُوحِ الْمُنْ اللهِ عَنْ انْصَفِّ المُمْسِينَ الْمُعْلَى انْصَفِّ المُمْسِينَ الْمُعْلَى انْصَفِّ الْمُنْسِينَ اللهِ عَنْ انْصَفِّ المُمْسِينَ اللهِ عَنْ انْصَفِّ الْمُنْسِينَ الْمُنْسِينَ الْمُنْسِينَ اللهِ المُنْسَقِينَ اللهِ المُنْسِينَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

كاندذ هب نصفٌ قرته بالتعب تتوهوعلى الوهبين بتنده يدالتا مضاف الكنفس با ثبات هزة الوصل وبنح الهرؤ سياللا وضم الفاجع النفس آن بكر الهرزة وتشديد النون م سيكو أبتشريا

الفاء مع النفس آت بكسرالهمزة وتشديد النون تربّ كَلْ بَسَديد الباء مضوية وبوصل الضير وآختلف في الميم سكونا وصا لَرَّهُ وَكَّ بوصلام الابتداء مفتوحة وتبعذ في احدى الوادين فالخترج دف الواد صورة الهمزة للضمومة بعد الوادوضعت مجمودة موقعها كارسمنا م

نتالجان حبلة ١١٨ وأب اختار جذن اونعول مهمت واوحمراء قسل لفاء وعما بقراءة القصب توضع بحودة على الواد مرزع وكدائرجيث والع بالانعناة والخشأ والبنك أكو المجيز الالبنح الحاء الجمة وسكون الياء المختاسة والثالا مستحسر المأءالوحدة وتخنسيف المنين لليعية جعالينك باشات الالف مدالغين وفاقاوا آثالث بفتح لحاء للهلة وكهم الميم وسكون الياء المختانية وأنشاخة بانتات هزة الوسل وبالنصب ليترت بوهابوصل لامي منسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة دفنخ الكاف على لخطاوالبناء للفاع وعدف بذن الرص للنصب بتقديران وبدون نهما دة الالق معدالواو لوتوعهاحشوا بلحق ضعيرالمفعول <u>وَبْرِينَة</u> بكسرالواى وسكون الياء التحتانية وترسم التاءفي الاخرهاءمع النقطمنصوبة على امها مفعول مطلق والتقديرول تزمينوا بهان بيذاوعلى إنهامعطوفة علىجل لِتَرْكَبُوهَاوْتَرَى بدون واوالعطف وجهه انه يحتما إن يكون اعلة نتريت بوهاا ومصدر في موضع الحال من احدى الضعيرين كذا فالبيضاوي ولايحتمله الرسر ويختل أماليا والتحتانية مفتوحة وضعرا اللام على المتذكيروا لبناء للفاعل وع مَا لَاتَعَالَهُوْنَ بِالنَّاء الفوضانية . مفتوحة وفتح اللام على الخطأ بدالبناء للفاعل من العلم ايتربالاتعاق وَعَلَى بِالياء اللَّهِ بِالبِّات حمرة الوصل فَصَدُّهُ بِفِحَ المَّاف وبسكون العباد المهملة مرفوع مضاف السيشيل باشات هزة الوصل قمينها كالقند وقراعبدالله ينتأم موسع ينهاكذاني اكتاف ولايسامة الوسم مَا يَصِينُ اسم فاعل بعدت مسائل ويهم بانبلت الالف بعد الجيم وفاقار برسم الهمزة المكسوخ بعدالالنسياء بلانتطو توضع بعودة بليماغي

مُ بَمِّنا لِالْغِلْ وَلَوْ ادا وَشَرِطْ شَأَءَ ما صَمعلى وباشِات الالف بعد الشين المخجمة وتعذف متورة ألهزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع فجعودة مرقعها لهد لكؤبوصل لام لابتداء مفتوحة ماض معلوم وتربس الألف بعدالها لياء تغليبا للاصل على إدالامالة ويوصل الضمير وآختلف في المرسكوناوضا أَجْمَعِاتِنَ آية بالاتناق هُوَالَّذِي إِنْهات هرة الوصل وبلام واحدة آنزك بفتح الهزة والزاى ماض معلوم من باب الأفعال مين جأرة فتحت النون وصلا آلتَهَآ أَبالتَهابَ من ة الرصيل وبانثبات الالف بعدالميم وفاقا ويجذن صوبرة الهمزة الكسويج المتطونة بده الالف وضع جبودة موقعها مَاءً بانتهات الميم وعِداف صورة الهنزة المفنوحة المتطرفة بمدالالف ووضع نجعودة مؤهامتعك وبدون الالفعوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة الواقعترب الالفكامص عليدالداني ككثربوصل لامالجروا نتلف في الميم سكوناوضاواد غاما في ميم مين أوبدون السكون على لمدخ وبالتشديد على المدغم فيه وتهي جارة بوصل الضهر ينشَرَ الْبَ بفتح الشين الجهية والواء المخففة وبآشبات الالف بعدالواء بالاتعاق كأضبطم الداني مرافع وَمنِه أحماتم من منتج كابن المعدد الجيم في في م بوصل الفعير تشيمة ي بالتاء الموقانية مفمومة وكسراك بن المهلة على لخطاب والسنام للفاعل من بلب الاضال آى ترعون انغامكم اسية الاتفناق يكتؤث باليامرالعتانية مصمومه على المعيب والتذكير عنده جهوترة توا ابه بكريالنون مغمومة على التعظيم واتفقواعدلى سكون النون فاءا لفندك وكسرا لمباء يخفف ترعلى البناء للفاعل مر

ئمتر إير للخيار بترالمهان-جلة باب الانعال وبتطويل تاء لانها اصلية لام الكلمة مرفوع وقو أبي بن مسرضي الله عنه يَنْبُتُ بفتح الياء وصم الباءعلى البناء للفاعل من اب نيس بنصروم فع الرَّزُعُ ومعطوعاته على الفياعليه وقوَّحَ ، مض التاءوفتح المؤن وكسرا لباءمشددة من باب التغييل كذافي ككشاف والرسم صالح للعجود لك وكانق م بية موصول الزَّرْع بالثار عمة الوسل لننج الزاى وسكون الواءمنصوب وَالزَّينَيْنَ بَاشِاتِهُمْ ٱلوصلِعِنصوفِ لَيَحْيَلُ مِاشِياتِهُمُّ إِ الوصل وبنهة المنون وكسرالخاء المجيمة منصوب وألانفتنات باشات همزة الوصل دبغق الهزؤ بعداللام جع العنب وبانبات الالف بعدالنون على الألة وحذفها الجزيري منصوب وَمِنْ جارة كُلّ بتشديد اللاممضاف التشميرت بإنبات همزة الوصل وتجذب الالف مدالاء يبتطويل التاءلانه جعمؤنث سالرآت بكسرالهن ةوتت بيد المؤن في ذلكَ جذف الالف بعدالذال للأنسَةَ بوصل م الابتداء

مفتوحة وبالف واحدة بعداللام بدنهما جعودة لتدل على الهمزة الحدونة وبيتم التاء الغوقانية في الأخرهاء مع النقط لاند مفسرد بالاتعناق لِقَيْنَ أَمْ يُوصل لام الجومكسوم فَ يَتَفَكَّرُونَ بالياء التحتاسية مفتوحة وفتج التاء الفوتان يتردالناءو الكاف المشددة على الغلب

والسناءللفاعلمن بأب التغصل اية بالاتغاق وَسَخَيَرَ بتسديد الخاءللججة ماض معلى مزياب التعييل لَكُ وُ بوصل لام الجسر التَيْسَلُ باشبات همرة الوميل وبلام واحدة بعد هامشدة بالانعات

كأمض عليه الداني وغير بومنصوب والتهتاس بإنتبات هزة الوصل مهافيات الالف بعدالهم بالاتعاق كانص عليه الداني حكايت

شلجان- جلة

اختلف فياعرا بالاربعة الاحرف فعترأ نافع وابن كمثير وأموعمرو الابربعية عطفاعل ما فيلها مُستَّخَاتِ بِالكَسِرْوَوْ أبن علم بعض الأربعية استينافا خيرقط على النَّهَامَ وَيَ وَي حَفِصِ الشَّمْسَ وَالْقَتَمَ بَالنصب عطفاء إم إمَّالها والبنوم مسعرات بالرفع استينافلو يوقف على العَمَرَ شَمَ الالتافظ اللَّهَ عَلَى العَمَرَ شَمَ الالتافظ الثَّلَة م الأدل سمت بانتيات هنرة الوصل وَمُسَتَخَاتُ بِعِنْعَ الْسِينِ المهملة والخاءالجية المشددة علجع اسما لمفعول من باب الانعال ويجذف الالف بعيداله اءويتطويل التاء لأنهجع مؤينية سالوتكواختياف في مالغُومُ اظهار اواد عاما في ميم مُستَحَّواتٌ بِأَمْرُ بِوصل المِاء الجارة إنَّ بكسوالهمزة وتسند يدالنون فيذالك كاتعتدم كأيني كساتعدم الااندبلفظ الجمع وكذاطو لت التاءمك ويؤفى النصب واسقه الالف بدى الياء التتانية لِمَتَى مِ كما تقدم يَعْفِ لُوْنَ بِالياء الْمَدّانية منتومة ككسوالتاف على الفيب والسناء للفاعل ايتزيا لأنقنساق وَمَاذَ مَأْ بَالنالم المبْنية وفتح الراء شفضة ماس معلوم وتوسم الهزع السوح للتطرفة بعدالرارا لفاووخع مجعودة عليهاان ببضورت رايت شبر كام في الأثرين كما تفتدم اوائل السويرة الإاته غينوض مُحَدَّلِيرًا إكس اللاماي واطرمنها والانتباذ منصرم وبالألف فالاثرير وطأ التوي الْوَاتُ أَبِهِ مَعْوَالُو ﴿ يَرْبُهُمُ اللَّهُ وَهُ وَبِاشْبِاتِ الْأَلْفُ مِعِيدًا لِمَا وَيَجِي آلاً لَيْقَ وحد فها الجرتم إن م في وتوصل المفدير لي في ذلك كاب فيه بال فأنتشام اولامك لأستندرون بالياء العتنانية مفتوحة ويماندال

سلم المهان- جلة ١٢٧ تريمتا المخدل المجمة والكاف للفنوحتين بالاتفاق اصله يتذكرون على الغيث البناء للغاعل منهاب التفعل ادغمت المتاء في الذال اية بالانفاق وَهُوَ الَّذِي كانعتدم الاانه اختلف في هاء هُوضاوسكوناسَغُورَكماس البَعْيَرَ بالنبات همزة الوصل منصوب لِتَأْكُلُوا بوصل لأم كى مكسوم ية دبالتاءالفوقانية مفتوحة وبرسم الهمهة الساكنة بعدهاالفاووضع بعودة عليهابغيولونهاللقراء تينوبغم الكافعى الخطاب والبناء للفاعل وبجذف نون الرفع للنصب بتمنديران وبزيادة الالف بعد الوادميثة أجانة وبوصل الضمير لخما منصوب وبالالت فى الاخزعوض الننوين طويتيابتشديدالياءالنختانية علىنهنة فعبلمنصوب وبالالف فى الأخرعوض التنوين وَنَسْتَغَرِّجُوا بالتاء الفوقانية مفنوحة وكسرالواء على لخطاب من باب الاستفعال وتبعدف نون الرفع للنصب عطفا على تَأْكُلُوا دَبْرَيادة الالف بعدالواومنية وحمام حِلْبَةً بكمرالحاء المهلة وسكون اللام وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط منصوبة متكبشونها بالمتاء الغوقانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة على لحظاب والبناءللفاعل وبوصل المضير وتترى بالتاء النوتانية مفتوحة وفتح الواءعلى الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخرماء تغليب با للاصللانه ياتي الفُلك باشات هزة الوصل وبضم الذاء وسبكون اللامجمع منصوب مُونِحِوَبِعنانالاف بعدالوا ولاندمنتهي لجوع على نفه مفاعل منق وب غير بجرى فيته بوصل الضيراي جواسي تشغنه وكيت بتنتن ابوصل لام كى مكسورة وبالتاء العوقانية مغتوج دبفتح المتاء الاخرى على الخطاب والبناء للمناعل من باب الافتعال فَجَدّ

LileLin ذن الرفع النصب بتقديران وتزيادة الالف سدالواد من مامرة فَشَالِه صِلِ الصَّهِ وَلَعَلَّكُمْ مِتَدِيدِ اللهُ الثَّانِيرَ وَ وَصَلَّ النَّمِيرِ ا واختلف في الم سكوناوضا تَشْكُرُوْنَ التاء العَوْمَانية معتمد وخدالكاف على لخطاب والسناءللغاعل اية الاتفياق وَآلُو المُعَالِمِ الْ والتان ماض معلوم من باب الافعال و برسم الالف في الإفراء لوق الما مرابعة على إد الامالة في ألا ترض عما تعندم ترؤيون عندف الالمد ببدالواولاندمنتهي لجوع ولزرن معاعل منصوب وبانتيات ايداء مغنز أَنْ ناصية الفعيل تَمُشِينَ بالتاءالفوقانية مفتوجة دكسرالميسر على التانيث والسناء للفاعل منصوب اي تمييل وتضطرب بتشمر وصل الباء الجارة وآختلف في اليم سكونا وضاح أنه لو أنه في المنزّ صم النهرة عذف الالف بعدالهاء بالاتفاق كانس عليد الداف منصوب وبالالت في الاخرعوض التنوين وَسُبُلاً بضمال بين والباء الموجدة منصوب وبالالف فيالاخرعوض التبؤين لَعَلَّكُ مُركًّا مُقَدَّدُ تَفْتَكُونَ بِالتّاء المَوقانية مِفْتُوحة عِلى الخطاب والبناء المُناعل من باب الافعال اية بالانعاق وَعَلَمْتِ بِعذف الالعَين بعذالله والميهالاتفاق ويتطويل التاء مكسويرة في النصب لانتجع مؤنث سالروبالتنكم بإنبات هزةالوصل متصلة بالباوالجادة فنخالنون وسكون الجيم على التوحيد عندالجهور وقرأ الحسن بضمنين على للمع دضمة وسكون على التخفيف أوعلى مذف الواومن السحوم تخفيف كذانى الكشاف والرسم صالح هشتم اختلف في اليم سكونا

وصابَهَتَدُوْنَ حماتفته الاانه بالياء القتانية على الغيب اية

بلانتناق آفَسَن بعن والاستفهام ورسها الفاللابتداء ووصل الفاء بن الموصولة بَخَلَقُ اللهاء الغتانية مفتوحة ومم اللام على المناء بن المناء لمناء المناء للفاعلم فع حَمَنَ موصولة وبوصل حاف التنبية لآيَّة لَيُّ حَمانتهم آفلات تَحَكُونَ بهمزة الاستفها وبوصل الفاء بلاالنافية تَمَّ معنس وحمرة والكسائى وخسلف بغضيف الذال المجمة مفتوحة وتشديدالكاف مفتوحة وذلك

بخفيف الذال المجمة مفتوحة وتشديدالكاف مفتوحة وذلك على حذف احدى التاء ينواصله تتذكر ون وقرأ الباقون بتشديد الذائط القراء على الخطاب من الذائط المتنف ل والمبناء للفاعل ايترالانفاق وآن شرطيه مَثُلَمَةُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

بالتاء المؤتا نيترمفتو متون المهاة على الخطاب والبناء المناء المؤتا نيترمفتو متون البناء الفاعل وآلبناء الفاعل وتجذف ونالون للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو فيم كم بكر الدين وتوسم المتاء في الافرهاء مع النفط منصوبة مضاف المثير با نبات هزة الوصل لا يحتمد قابالتاء الفوقانية بمعمومة وضم الصاد المهلة بدينهما حاء مدهملة ساكنة

على الخطاب والبناء الفاعل من ماب الانعمال وجدف و نالرفع الجزء على الجزاء و بدون بريادة الالف بعدا لولوقوى حدث و نالرفع المتعمل المنعم المنادة في المنعم المنعم المنادة في المنطق المنطق المنادة في المنطق المن

كالهمام فوعانايه بالانقناق والمدكم نقته الاانه بهي يعم بالياء المقتانية مفتوحة وفتح اللام على لتذكير والبناء للفاعل موقع وباطهام الميم عند الجمهور وادعم ها ابوعم وفي ميم مَا تُشِيرٌ وْتَ

يُماتِدُ المُختَّلُ بالتاء المفودية مضرمة وكسرالسين المهلة وضم الراءمشددة على لخضاب والناء للغاعل من باللافعال رَمَا تُعْزِلنُونَ بالناء الفوقانية مصمومة وكمرالام مغيضة على لخنطاب والساءللفا على نباب الانعال اية بالاتفاق وَالَّذِينَ بِاشات عزة الرصل وبلام واحدة مشددة وكسواله ال يَلْمُؤُونَ وَأُويعقوب وعاصم بالياء المتمتانية مفتوحة على لغيب وقرأ البائون بالتاء الغوف انب مسل الخطاب وعلى الوجمين بضم العين على البساء للفاعل عند الجماء ووقى بضهوف للضادعة وفتح الدين على المسناء للمفعول كذافي الكشاف والرم واحد من جارة دُون بخفض النون مضاف الله كما تقدم الاان غفوض لآيخالفون بالياءالتمتانية مفتوحة وضماللام على لغيب والنا للناعل شكيشًا بحذف صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع بحودة موقعها منصوب وبالالف في الافزعوض التنوين وَهُمُ أختلف فالمِم سكوناوض المُخَلَقُونَ عما تقتم الانها مَر مُ بعم وف المضادعة وفق اللام على البناء للفعول اية بالاتفاق آموات بفتح الهزة جع متيت بسكونه ألياءكوننشديدهامكسورة وبانتاد الانعا بمدالوا وعلى الاكتزلان ليسرجع مؤنث بل حوجع مذكوعلى زنة اصال كاشبياخ جعشيخ اواخيا بجع تميروحد فهاللج ري وكالجدله وجا الله اعلم بالصواب وترسم المتاء مطولة لأنها اصلية لأم الكلة مرفوع فيثرُ موفوع مضاف أَحَيْناً وأبعض الهنرة جمع حيّ دبانتيات الألف معدالياء لتحتانية بالاتفاق وتجذب صومة الهزة الكسورة المتط فتربعد الانفأ

> ووضع بجبودة موقعها بجعودة منونة وَمَا يَشْعُرُ وَكَابِلِياءانقتائية مفتوحة وضم العين على أخيب والبسناءللفاعل آييّات امم استغهام

مُربَّسَا كلاللخسل وبنخ الممزة عندالجمهومروقرا السلمي كسرها والياءمشددة بالانضاق وبائبات الألف بعدالياء وفافاو بفتح النون وقد تقتدم تخقيصه في الوبرد الرابع بددالمائة يُبْعَنُونَ بالياء العتانية مضمومة وفتح العين على انغيب والبناء للغمول اية بالاتفاق! لهُكُوْرُوْلُ أَكْكُولاهما بحذف الالف بعداللام والاول بوصل الضبير واختلف في مهه سكونا وضاوكلاهمام وعان واحِدُ اسم فاعل وباشبات الألف بعدالواوعــلي صابطالدانى وهوالآلتزو حذفها الجزيرى مرقع فالدين سيانقدم الاانه بوصل الفاء لايؤميؤن بالياء المختانية معذىمة وبرسم المنزة الساكنة بدى هاواداو وصع مجمودة عليها بغيراو نهاللقواء تين وبكسوالم عسلى الغيبي والبساءللفاعل من باب الافعال بالأخِيرَةِ بانبات بمزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبالف واحدة بعده اللام بينهم امجعودة لتدل على الممنة المحذوفة وبكسرالخاء وترسم التاءفي الآخرهاءم النقط تُلوُّبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضاوا دغا مافيهم مُنكِرَةٌ وهى بكسرالكاف مخنفة اسم نساعل من باب الافعال وتبسم التاءف الاخرهاء معالنفط مرفوعت وبادون السكون على المدغم وبالتشار يلتطالعنة تأ وَهُمُ آخَتِكَ فَالْبِمَ الْمَتْلَفَ فَيْمَ قُلْمُهُمْ وَبَدُونَ مِنْمُ السَكُونَ عَلَى لَمُعْ وَبِالتَّفِي يَه على المدغم فيه ممشتكك كُبُرُونَ بكسرالباء الموحدة جع اسم المناعل س بالإلاستفنال أية بالأثفناق كأجترم بغنج الجيم والراء والميم مبخحقا وقيلا أبدوماس هافي موصع نصب وقبل لانفي وجرم ماص بمنى وجب اوحن وأنَّ مع ما في حيز به فاعله وقَبَل مَم ائلة اوْمعنَ جِرَمُ كسب ائكسب المعمليم الندامة وما فيحيزها منصوب موضا

وقيل هاكلمتان وصادمعناهما بعدالنزكيب حقًّا وَلا يَضِي انها وبردت في الفرَّان في خمسه مواضع متلوة بان واسمها ولم يحري ا بمدحا فعلكذا قال السيوطى في الاتعتان آتَ بَعْمَ المهمزة وتشديد المنون الله بالنبات من الوصل منصوب يَدْ كُرُ مَايْكِمُ وْنَ وَمَا مُنَلِّنُ وَالدَّلِ كَانِعَتْدِمِ الْأَانِ الْفَعِلْينِ حِنَابِالْيَاءَ الْغَيَّانِيةِ عَلَى النيب اية بالاتناق آتَّة بكسرالهمزة وتشديدالون ووسل لضير لَايْغُتُ بالياء الختانية مضمومة وكسرالحاء المهلة ورفع الباء الموحدةً مشددة على لتذكير والبناء للفاعل المُسْتَنَكِيْرِيْنَ باشات هسمرة الوصل جعاسم الفاعل من باب الاستنعال اية بالاتف ق وَ الدّا بالالف اولا والخراقيب للماض مبنى للمنعول واختلف في القداف تحنيقا واشماما الى المضم واختلف فى اللام اظهار اواد غاما في لم ألم وهو يوصل لام الجرواختلف في الم مسكونا وضاوا دغاما في مير مَّا مَّا وبدون السكون على المدخم وبالتشك يدعى المدغم فيه وذااسم الشاسرة وبالالف بعدالذال آئز أن بفتح المهزة والزاى ماض معلم سرباب الانعال ترتيك تربت ديدالباءم فوعة وبوصل الضير رأستلف فالميمسكوناوضا قبالثواباثبات الالف بعيدالمقاف ويزيادة أكالف بعدا

واوالجع أسبط يؤجذف الالف بعدالسين للملة لانه منتي لجوع يوانرن مفاعيل على ضابط السيوطي وكذاهو للرسوم في مصيف للخردى دوقع بإثبات الالف في عامة المصاحف والإساط وألأ بالحيل ضمهوم فيعمضاف ألأو لأين بانبلت هزة الوصل وبفترالهز بدلام التعريف وبتشديد الواوجع الادل اية بالاتفاق يتحسلوا بوصل

جمى مكسوبرة وبالباءالتحتانية مفتوحة وكسيرالمهملي العنب والبناء وبتقده وإن قوربادة الالفء ذن الوفع للنص لواو آؤنزائرهشة بفنخ المهزيج حمع الونرد وتآثثيات الألف يعدالزاي آنحتلف فى المم سكونا وضاكاً عِلَهُ كَمَا شَاتِ الألف جدالكافعلىالأكثر وَحذفهاللِح رى وَبَرسم التاء في الاخرهامِع النقطا اف القيميَّة بأنبات همرة الوصل وتجذف الالف بعدالياء بالاتفاق كانص عليه الداني وغيره وترسم التاء فيالاخرهاءم النقط <u>وَمِنَّ جارةِ أَوْنَى إر</u> كاتفندم الااندخفوط لَّذَيْنَ حِمام يُضِلُوُ نَبَهُ عَهِا لِياء العَتانية مضمومة وكسرالضاد ليحية وتشديداللام مضمومة على لغيب والساءللفاعل من إب الانعال وبوصل الضهر والمصلف في المي سكونا وضما يغَ بوصل الباء الحارة مضاف علم مصدر أكا بفتر المرة وتحفيف والندجه هاحرف استفتاح أوتنبييه سكآتم فعل الذم وبأنيات الال منالسين ونافاذ تجذف صوبخ الهمزة المفتوحة المتطوفتر بعدالالف مودة موقعها مَا يَهزيرُ فِي نَامالياء القينانية مفية حتروكسه الوَآ لىالغيب والبناءللفاعلاية بألاتفاق قذمككوماض علي وبفتح الكان الَّذِيْنَ كمانقت م<u>من حارة قَسْلهم ب</u>فتح القاف وسكون الباء وخفعاللام ووصلالضيروا ختلفي الميمسكونا وصافكاتي توصل الفاء وبغنخ المهنرة مفصورة وبفتح التاءالفوقانيترماض معدلوم وتبتيم الالف فىالآخرياء تغليب اللاصل وبانتبان بهاخطامع سقوطه اللفظ اللوص ا ملَّهُ باتبات هزة الوصل فع بُنَبَات هُمْ بَضم الباء الموحدة وسكون

النون

مريمتات الغيل 749 الذنجع المناءد بانتبات الألف مبدالياء بالأتناق كانصرعك الداني الصهر وأختلف فيالممسكو باوضاو ادخامان ميم تتن

لدبيدا المدغم وبالتشديدعي المدغم نيه وهي جارة فتخت المؤن وَ مَنْ مُنْ مُنْ مُنْ كُذَا فَالْكُشَّافِ وهوايصا جع المساء الإاب المهم لايساعد القنوعي بانبات هزة الوصل وعذن الالف سدالاو لاندمنته للجوع يونزان مفاعل وغضت الدال لانزعما بلام المتعردف تخسنة يوصل المفاء وبفتح ألخاء البيحية ومتشد دردازاء ماض معذه عَلَيْهِ عَمْ يوصل الضير وآختلف في الهام والميركم أوضف ، همزة الوصل وبفتح السين المهلة وسكون القاف على المة حدد عند الجهوير وتوى بضمه اعلى الجع كذا في الكشاف والرسم حدثتم هوم فوع مِنْ جارة فَوْ رَبِهِ مُخفوض و يوصل الضم والمتلف في الم سكوناوضاف أتف مراماض كاتقدم الاانه بوصل الضهرا لَدَذَاتُ مَاشَات همرة الوصل وماشات الألف بعدالذال بالانتناق كأبغه عليمالداني نقلاعن الغازي بن قيسي فوع مِنْ سِهِ ءَيْتُ بالبناوعلى الضمَ لايمَةُ مُرُوْنَ بالياء العَتانية مفتوسرَ وعنسِم العين على الغنيب والسناء للفاعل اية ما لانفاق مشتم بعد المسف وتشديد المع باطعة يوم البنطة كانقدما يخث نقيم بال النتتانية مضمرمة وكبرالزاي مخففة على التذكير والساء للفاء

سباب الانعال دسكه نالياءو وصل الضيرواختلف فالفار نسراوصاه فاليمضاوسيكونا وكيقيق في بالياء التحتاسنة عالغدث أنتذاكير المع أين بفقالهم وسكون الياء العتانية مبني بالفع شركت آءي

مُ بِمُسَاسًا لِيَحْمِلُ تلج ناج بالريان بضم الشين وفنتح الراء وبالتبات الألف بعد الكاف وتبعدف صوبرة المهزرة المكسورة بعدد الالف كراهة اجتماع صور تين متفقتين لوقوع الهاءبعدها وبوضع مجعودة موقعها بعدهاياء الاضافة قال الدانى دكل هززات بعدالالف واتصل بهاضيرفان كانت مكسوية صوبرة باءورن وقع بعدهاباء لمرنصوب خطا لثلايجع بين صوبرتين متفقتين وعدمنها لتركاء كالنهى فوآه نرمعة عن ابن كشيروالخزاعي من البزي بفقع الياء من غيرم له ولاهمزة و قرأ الخرَّان عن هبيرة شيركاري الَّذِيْنَ م سَلَة الياء وَقَرَ الباقون بَقِحَ الياء والمن قوالمد قبلها الَّذِيْنَ كُسا تنتدم كنتم ماض معلى وبضم الكاف واختلف في المصكونا وضما تُنَا وُ تَ بالتَّاء الْمُوقانية مضمومة وبآنبات الألف الممدودة بعد الشين المجهة على الآكثر وبتشديدالقاف على الخطاب والبناء للفاعل سن باب المفاعلة والجرزي حذف الالف وسهمها بالصغرة اشامة الى الاختلاف قراءنانع بكسرالمؤن ينغضة بمعنى تُشاقُّونني حذَّ فت ياء الاضافة اجتزاء بكسرنون الوقاية وآفذنت نون الوفع للتحفيف فكأ المِاتَون بِغَنَةَ النون عَلَى أنه نون الرفع ولم تلحق به ياء الأصافة اكتفاء بذكرهافى شركاء ياالرسم احدوالمعنى ندادون ونخاصمون فيهميم بوصل الضبير واحتلف في المهاء كسرا ويتماوفي المبمسكونا وضماقال بالثبات الالف بعدالقاف الذين كمانفتهم أؤثر ابضم الهنزة مشبعتروضم الماء النوقانية على الماض المبتي المفعول سرباب الانعال وبزيادة الإلف بعدوا والجمع المع ألم بانتيات هن ة الوصل منصوب آن بكسم الهمنة ونشديد النون الخنزي باثبات ممزة الوصل وكسم الخناء

وسكون الزاع المجتنبن ونصب الياءاى الذلة اليوم بانتبات همسؤه الوصل منصوب والشؤة بالثبات هنة الوصل وبعم المان وسكة الواووحذن صويرة الهنرة المفنوحة المتطوفة بمدهاؤ وصم جعربة موقعهامنسوية عَلَى بالياء الكفِنونِيُّ باثبات همزة الوصل عَذف الالف بعدالكاف جعاسم الفاعل أية بالانعاق الذين كما تقدم نَتَوَ فَتَكُمْ قُرَأُ مُمْ مَرْةُ وَحُلْفُ بِالْيَاءِ الْعَتَانِيةِ عَلَى التَّذَكِيرُ لان تانيت لفظة الملئكة غيرحنيقي والفعل مقدم عليه وقرأ ألباؤك مالتاءالفوقانية على لتانيث لتانيث الملئكة لفيظاوتهلي أؤرمين بالفخأت وتشديدالفاءعلى البناء للفاعل من باب النفع أوميهم الالف مبده الفاء ياءلوقو يتمياسا دسية ويوصل المضمياير و متروئ اتَّذِينَ تَوَ فَهُمُ بِادِعَامِ لِمَاءِ فِي السّاءَ لَمَا فِي الكَشَّافُ وِلاَيْسِاعِدِهِ الرَسْمِ لُكُنَّلُ كُلُّةً باثبات همزة الوصل وتجذف الالف بعد اللام الثانيية وبرسم المهزة المكسورة بددهاياء ووضع بجعودة عليها وتسم التاء في الاخرهاءمع النفطم فوعة طليلي عندف الالف بعد النظاء بالاتفاق لانهم المذكر السالم اصله ظلمين حذفت النون للاضافة والياء علامة النصب ثابت آننيء ثم بفتح المهزة وضم الفاءجمع الننس ويوصل المضمير وآختلف فيالميمسكوناوضا فكألقوك أبوصل المفاءوبفخ الهزة والفاف ماض معلوم من باب الانعال وريادة الالف بعدوا ولجع وبغم لواد للوصل لتشكم بانبات همزة الوصل وبفق المدان المهاذ واللام منصوف بانها رنيع منالج فكأ وادعمها ابوعمروني مبم مكتكتاما ض وبينم الكاف وبتشديد النون لادغام النون لام الفعل فينون الصهير وبآشات الف الضير شطرف

مُربِّبَ اللهُ العِلمِ 744 تغتسر بالنون مفنوحة دفتح الميمعلى للتكلم معه غيوه والبشاء للفاعل ارة سُوْءَ بضم السين وسكون الواو وٓعِذ ف صورة المهمرة

وبرزيد الواوووصع بحنودة موتمها وفيه رعاية لقراءة م وهشام بنقلحكة المهزة الى الواووحذف المهزة أوبالقلث الاف فى الوقف بَلِي بالياء كما من عليما لداني وذَّ لك على م إد الأما لة وهي بفخ الباءواللام حرف ايجام إنَّ بكسرالهم وتشديد النون أملَهُ بانبات هنرة الوصل منصوب عَلِيْتُ فُرَمُوعَ مِمَــَآبِوصِلَ الباءَالْعِالَةِ وبآثيات الالف لان مَاموصولة كَنْتُمْ حَمَاتَ عَدَم رَحَكُمُ أَوْنَ بالتاءالفوقانية مفنؤحة وبفتح لليمعلى لخطاب والسناء للفاعلهن ل اينزبا لاتفاق فَا ذَخُلُوا إِباشِات مِن الوصل متصلة بالفاء يبغم الخاءام ويزيادة الالف مدى واوالجتم آتوآب بستح الهمزة يمع بأب باثبات الالف مدالواوعلى كتزوتمذنه اللزرى منصوب مضا مَهَمَةً مِتشديدالنون وبفق الميمغير عبرى خيلة بُنَ عَدف الألف دالخاء حعاسم الفاعل فيثهكا بوصل المضهر فكبشس بانفاء وكافر وَيَرْبِ المِن السَّاكِن بعَد، ها ياء فعل ذم و بوضع مجعودة على الياء بغيراونهاللقراءتين مَشُوكَ بغض الميم والواواسمخاب وسالباء فى الاخر بالانفاق وبآنبات لياءم سمامع سقوطها لفظا للوص التككيرين بانبات هزة الومىل وبكسر الباءالموحدة مشددة فمعاسم المفاعل من باب التغمل اية بالانتفاق وَتِيْلُ كَمَا مَعَانُ لِلَّذِيْنَ عِنْف مِنْ الْوصل لدخول لا الجروبلام واحدة مشدمة

مُرْبَحًا ٣ النخسل بدرام التربف بالاتفناق وبكسرالذال اتَّقَوَّا بانتات هنة الوصل ويتنذيدالتاءالفوقانية مفتوحة وفتح القاف ماض معلوم سنساب الانتبال وتزيادة الالف بعدواوالجع متاذآآ تزكر ربيكم فالؤا الكل كانقتد مُنَمِيِّرٌ أمنصوبُ بالالف بالافاق فاللخوع ض التنوين الَّذِينَ كما تمتدم أخستنوا المنح الهمرة والسين ماضمعلوم من باب الافسال وبزيادة الالف مدواولجع في هلو بجدف الالف منحرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعدالذال الدُّنيَّ ابنيات همرة الوصل وبالالف فى الاخرىب الياءبا لانتناق كما مض عليه الدانى وغيرة حَسَينَيةٌ بالقريك وترسم المتاء في الاخرهاء مع النقطم فوعة وَ لَدَائَمَ بوصل كُلُم الابتداء مفتوحة وبانتبات الالف بعداله الدوفاقا مفح مضاف ألأخيرتخ كامقتم اوائل الوبر الاامه بدون الباءلجار تتغَصَيُحُ بفقح لخام وسكون الياء المقتانية من وكغيب ومسلم وبوصل لام الابتداء وبكسر النون وسكونا<u>لعين عندالجمهور دَّاثُ</u> باثبات الالف سداللال وفادًا مرفيَّ مضاف المُثُقِّتِينَ بانبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وكسرالقاف جمع اسم الغامل من باب الافتعال اية بالاتفاق عِسمَتُ بتشديدالنون وحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لاندسع مؤنث سالمترفع مضاف عذب بفتح العين وسكون الدال المهلتين يُذَخُلُوهُ بالياء التحتانية مفتنوحة على الغيب والسناء للفاعل وتوسل الضمير تتجوي بالتاءالغوقانية منتوء تروكسرال على التانيث والساءللفاعل وبالتبات الياءا لسكنترني إلانم بالاتف اق مِنْ جارة خَيْنِ فالمنسر وبوصل المضمير ألانظار باثبات همزة الوصل وبغنت الهمزة ورثاللام

نترالمرجان -جلة" ئرتمتيا سيالغسا جمع النهر وتحذف الالف بعدالهاء بالانفياق كانعه عليها الدانية م فرع لَهُ مَهُ يوسل لم الجرواختلف في الميم سكونا وضما فيتمكم وصلًا مَادَشَاءُونَ بالماءالتَّعَانِية مفتهجة على الغيب والسناءللفاعل وآلفات الالف سدالشين وتعذف احدى الواوين كراهة اجتماع صررتين متنستين أماصرة الهزة فتوضع بععودة بعدالالف وآساوا وللحع فترسم واوحمراء قبل المؤن والأول هومختاد للجسيزيري ن محفه كذلك عذف الالف بعدالذال عَيزي سالماء الختانية مفتوحة وكسرالزاي للىالتذكيروالبشاءللفاعل وبإنبات الياد في الاخرخطام سيقوطها لفظا للوصل الله أثبات هيزة الوصل مرفوع المُتَتِّتِينَ كما تقدم آية بالاتفاق الَّذِينَ تَتَّوَ فَتَلَهُمُ اللَّيْكَة الكلكانتدم رسماوق اءة طَيْبِينَ بتشديد الياء الاولى مكسويرة جع طيب صفه مشهمة وقرأ والجهوي بإظهار تاء الملاشكة دادعُ هاابوعروني طاء طيب**ين يَعَوُّ لَوْنَ** ما **لياء القنانية** مفتوحة على الغنيب والبساء للفاعل ستسلوة بفقح السين واللام ويجأ الالف بعداللام بالاتفناق كمانص عليه الداني وغيروم فيع عَلَيْتُ عُي بوصل الضبر وآختاف فالمرسكوناوضا أذخكو اكما تقدم الااب بدون المناء لَجَنَّة كَانتبات هزع الوصل دفي الميروانورالم دوا وَرَسِم التَّاوِي الْمُوهِاءِمِع المنقطمينِ مِهِ بِمَاكَ نُنَكُمُ تُعْمُلُونَ الْكُلُّ كماتفنكم ابةبالاتفاق همكل للنغي يَنْظُؤُونَ بالياء الفتانية مفتوة وضم الظاء الميجة على النبب والبينام للفياعل آلاَّحوف استثناء آنَّ

ناصبة المغعل تأنيت هم الماء الغوقانية مفتوحة على المتا منيث

1783

مُرَبِّمَنا سِالِغِيل ه ۳۷ عندللجهور وترأم حمزة والكسافي وخلف بالياء النقتامنية على التذكير كانقتدم فى تتوقَّلهُم تُثم هوبرسم المهزة الماكنة بعدرف المضابعة الفادوضع مجعودة عليها بغيرلونها للتراءناين وبكسر التاءالسوقانية ونصب الياء المتتانية على المناء للفاعل وبوصل الضهر الكَلْزُكُمُ كانقتدم أقوح فرديد يبركزني بالياء التعتان فعلى التذكير وبدون وصل الصيروالباتي كالسابق آمُسُوم فوع مصاف وباظها دالواء عنداليهوم وادغمها ابوعم وفى راءتريتك وهوكما نقتدم الاانه بوصل ضيراً لمَعْرَدُ كَنْ الْكُ ْ كَمَامَ ثَعَكَ مَاضِ معلومُ وَفِقَ الْسِينَ الذين كمانعتم من جارة تَجلِهم مفن القاف وسكون الياء وخضا اللام ووصل الضعير وآختلف فى الممسكونا وضما وما ظَلَمَ عَامُ مَاض معلوم وبفق اللام ووصل الضمير الته صمام و الأن عِدْفِ الْأَلْفُ بِعِدَالْلَامِ وَسَكُونَ النَّزِنِ كَانُو آبَا فِياتَ الْأَلْفَ المدالكاف وتزيادة الالف بعد واولجع آنفسته فم منصوب الباق كأتقدم يَظُولُهُونَ بالماء المحتانية مفتوحة وكسواللام على الغيب والسناء للناعل اية بالاتفاق فاصابههم بوصل المناء ديفع الهدنغ والصادالمهلة ماضمعلوم من باب الانعال وبانبات الالهدب الصادعلى الالتزوحذ فهاالجزرى وبوصل الضير واختلف فالميد سكوناوضا ستست التستديدالياه الغتانية مكسوع وتجذف صوبرة المهزة المقنوحة بعدهاكراهة اجتماع صوبرتاين سنغستان فبوضع بجعودة موقعها ولأمركز للياءو بانثبات الألف على خلاف قياس

المحيح المونشة السالمة كمانص عليه الجزرى فى النشر وتتطويل لتام

5

م فوع مضاف مَاعَد أَو أماض معلوم وكب مرالم وتزيادة الالف بعد واوالحم وَحَاقَ ماض معلى وَمَا ثبات الألف بعد الحاء المملة بالانتناق اي نزل واحاط بهتم يوصل الباء الجاية وآختلف في الميرسكونا وضاوادغاما فى مسيرماً وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغيم دنيه كَانْوُاكِمانِقتِدم بِهِ موصول يَشَمَّ بَرَعُونَ مِالياء العَنانية مُفتوحة وكسرالزاي على ألغيب وألبناء للفاعل من باب الاستفعال وتيجذف احدى الواوس اماصورة الهمزة اوواوالجع تملى الاول توضع مجعودة بعدالذاى وعلى آلثانى ترسم واوجمراء تبسل المؤن ففيه وعلية لقراءة حزة وقناواي بيعغ مطلفا بحذف المنزة بعدنغل حركتها الحالاك ابة مالانقناق وَقَالَ الَّذِيْنَ كلاهما كانقتد ما انتناه الورد المايق أشركوا بفق المنة والاء ماض معلومن باب الافعال وتزيادة الالف بعدواولجع لَوَشَداءً ماض معلوم وباشيات الألف بعدالذين وتجدف صوبرة الهمزة المفنوحة المتطرفة بمدالالف ووضع بحودة موهما أنتة كما تقدم ماعب كاماض معلوم وبفتح المباء الموحدة وسكون الدال وباشات الف الضهر للتطرف مَنْ جارة كُونِية بخفض النون ووصل الضهرمن جارة شكئ بالياءوفا قادبسكونها وحبذف صوبرة المنة المكسورة المتطرفة بعدهاوة ضع مجيع دة موقعها هَرِقِي ضهوالمنكلمين سب على الضرولا عَايَّا فِي مَا بِالفِ واحِلاً قبلها مجعودة في الابتداء جع اب وبا ثبات الالف ببدالباء المومدة وفاقاويرتم صوبرة المهزة المضمومة بعدالالف اواووضع مجعودة عليه لم فُعتروباً تبات الف الضهر للتطرف وَكُلْحَرَّ مُنَا بَسَتُ لم يد

الماء مفتدحة وسكون الميمماض معلوم من ياب التفعيل و بآثيات المذ ا خده المتطف مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْعٌ كَالْمَتِدِمِ الفَاحَةُ لِكَ فَعَلَ الَّهُ بُنَّ ن مَنْ الله الكل كا مقدم بتيل الوب فَهَلُ نافية ديوسل الفاء عَلَى مَّلِهِ وَالتَّرِينِ مِلْ الْمِاتِ هِمْةُ الوصلُ وَبِعِيمِ الرَاءُ والسينِ بِالانتِهَاقِ الْأَلَّ بتشاء آليكافخ ماثيات همزة الوصل وتحدث الإنف بعداللأ الثانية بالانفناق كانص عليه للماني م فوع على المستذنى للغوغ آيك بين باشات همزة الوصلام فاعل من باب الأنعال مرفوع اليية بالأنقاق وَلَقَدُ وصل لام الابتداء بَعَتَثَاماض معلى وبفنخ العين المبل وسكون الناءالمتلثة وبانتبات الف الضهوللتطرف في كلِّ مِتْ ما للام مضاف أمملة بضما لهزة وفق الميم مشددة دبيهم التاء في الاخرهادح النقط مَّ مُؤَكَّلُهُ مُعوبُ وبالألفَ في الأخوعوسِ المَدُونِ أَنِ مِعْمَ الهَدَةُ مَعْدَةٍ والنون في الاصل ساكنتر متم حركت للوصل فآهل المدينية وابن كثير وأن علم والكسانى وخلف يضعونها لأتبياع حركة المهزغ مبسيده والباؤد ينسرونها على الأمل فيتومك انساكن الفيكروا أمرو بالثات هنرة الوصل وضم الياء الموحدة ويزيادة الأك بعدواد لينس منة بالثبات همزة الوسل منصرب والمنتنث إيانتيات هيزة المده ومكير النون امرس بالفقال وزيامة ألانف عدوا وللحرا لتشا يؤثث بانبأت هزة ألوصل وبالتبات الألف مده الطاء المهم أياراه أكه ومذفها الحزرى وبتطويل المتاء لانهاا صليبة منصوب أشفج مارة وبوصل الفاعني الأشتراء والمضبوني الانتهاء واختلف فيهيد الضيرسكوة وضاواد غاياما في ميه تشنوهي موصولة وسبادون

السكون على للدنم ديا لتشديد على المدغم فيه هسكرى ماض معيليم وبفتح الدال وبرسم الالف بعده هاياء تغليب اللاصل الله كشحها تقنده الالن م فوع وَمِنْهُ مُنْ مَا مَن كما تعندم الاانه بالواءِ موضع الفاء حَفَّتُ ماض مُعلى وبفخ القاف مشددة وبتطويل تاءالتا نيث ساكنة عَلَيْكُر موصرا الفها المتبلكة بإثبات همزة الوصل وخيد فالالف ببين للامين بلاتفاقة كانص عليه الدانى وغيود ويرسم الناءى الاخرهاء مع النقط مؤوعة فكب يُرُوّ **مِص**ل الغاء وكس السين وسكون الياء المِعَتانية أم^و يُزيادة الانف بعد واولِعم <u>في كأيُرض</u> بانبات بمزة الوصل فانظروا بإنبات بمزة الوصل متصلة بالفاء وبض الظاء الجهة ام وَزِيامَةِ الألف بعدواولِهِ عَلَيْفَ كَانَ سِيانتِ اتالالف بعدالكان عَاقِيَةُ بانبات الالف بعالمين على ألا كثر وحذ فها الجزري وبرسم التاء في الاخرهاءمع النقطع فوعة مضاف المككية بأين بانبات لمزة الوصل وبفتح الكاف وكسرالذال الجيمة مشددة جعاسم الغاعل من سيباب التفعيل ايتزما لاتفاق آن شرطية تحرض بالتاء الفوقانية مفتوحة وكموالواءعندالمهوم وتوأ النخعي بفخ الراء تحال الزمخشري دهولفة أتول كلاهما لغنتان فاشبستان كذآني القاموس على لغيل والبناه للفاعل وبجزم الصادالمملة على الشرط عَلَى بالياءهُ م و فَهُ بَصِم الماء وفتح الدال مصدر وترسم الالف المقصورة بعد الدال ياء على الأص وم إدا الأمالة وتوصل الضهر وآختلف في الميم سكوناوضا فيرات وصل المناء وبكمرا لهزة وتشديد المزن الله كما تقدم كالهدي تراكم لكوينون بنتخ الباء التتنائية وكسرالها لعلى المتذكير والبناء للفاط من هدى أما لازم معنى يهتدى قاله الغراء وموضع من بعدها

الرفع لانالفعيل له وآمامتعدوفيه ضبر يرجع الى الله عز دجل فوضع مَنْ نصب على المفعولية وَقَا اللنقاش مَعناً ولا يُحكم من صَالِ فِيلَّا انه مهتد وقرأالباقون بضم الياء وفق الدال على الساء للمدرل ومساد من يبنىلدا مده لايهديد غيرة لمُنْ في محسل الرفع على انديات الناءل رُقَراً أعبدالله مطى الشعنه يهكرك بتشديداله المكسورة على ادعام والانقال فىالدال ومتح الهاء بنقدل حركة الناءائيها كذافى الكشاف والرسم صالح للوين لانه مروم باليام في الاخروجي تصلح للقراءات التلث كالانتفى والياء الايرق ساكنة على الوجود وفي الكشاف وفي واعرابي إن كعب رسى الله عنه لأهادي يسنى بلغظ اسم المناعل ولأبساعده الوسم مَنْ موصولة يُضِلُّ إِنْ الْمُنتُ مصومة وكسرالصادالجية قالالخررف فالنشر المقواعل ممالساء وكم الصادلان المعنى ان من اضله الله لا يهتدى ولاهادى له على المتراءتين شم مومت ديد إللام م فوعة وقال الزيخشري في الكتيان وفى واعتابا ب كسب لِنَ يُعِيلُ بادخال اللام على للوصول ولِينَ أَصَلَ بِاللام وبلنظ الماضى دقرئ ببض أبغة المياء والصاد والرسم صالح للوجو ومالكم بوصلام الجووآفتلف فيللم سكونا وضاواد غاما في الم مين وهي جارة وبادغام النون في فون تَصِيرِ يَنَ وهو يجذ ف الالف بعد النون الأولى لجمع اسم الفاعل وفى كلا الأدغامين بدون المسكون على المديم وبالتشديل على للدغم فيه اية بالانفناق وَآفَتَمُو أَبِفَعَ المنهَ والسين ماض معلوم من الب الانسال ديريادة الانسبيداوالجع بإناته بانتهات هزة الوصل متصلة اليا الجارة بتهدك بنتح الجيم وسكون الهاء مصدير منصوب مضاف أيمانيهم بمتعالهمة مع المعين وبالبات الالف بين الميم والنون على الاست

وحذيها الجزرى ووصل الصهر وآختلف في ميمرسكونا وضما لاستَّعَ<u>ثَثُّ</u> بالياء التحتانية مفتوحة فق العين على لتذكيروالهناء للفاعل مثة واشات عن الوري مَّنَّ موصولة يَمُونَتُ بالياء العَتانية مفتوحة على التذكير والبناللغاعل وتبطويل المتاء لانها اصلية لإمالكلمية مفوع بكلى بالياء كماتعتيم في الثيار الهالسابة وَعَدَّ امصدره بغنخ الواودسكون الدين مِنصور وبالالف فيالافزعوض المتذين عَلَيْثُهُ يُوصِل الْصَهْرِيَصَقُّ ٱلْبَشْدِيدَالْقَافَ منصوب وبآلالف في الانرعوض المتوين وَللكِنَّ بِعذف الالفجسد اللام بيالاتفياق وبننشد يدالنون آكتُنَو آفغل المتغضير لهنصود مضاف التَّاس بانيات هزة الوصل وبانتبات الالف معد المنون لايعَكُونَ بَالياءالتتانية مفنوحة وفتح اللام على الغيب والمساء للغاءل سنالعلم اية بالانقناق وبإظها والنون عندالج ويروا دغمها ابوعمروفي لام لِيُسَيِّنَ وهوبوصل لام كى مكسورة وبالياء المختانية مشادة على المتذكير والبناء للفائر من باب التفييل سنصوب بتقديران وبأفحار الذن عندلتههو فرادعما اوعم فالم آيات وهويوصل لام للحوالة يث بانتبات هن ة الوصل وبلام واحدة مشددة يَخْتَلِفَوْنَ بالياء العَتانية مفتوحة وكسماللام على لفنيب والبناءللفاعل من باب الافتعيال بنيتر يوصل لعنها وَلِيَعْهُ لَمْ الوصل لام كى مكسورة وبالياد العَتنانية مفتوحة وصَّحَ اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقديران الَّذِيْنَ كمام كَفَنُووًا ماض معلوم وبفيخ الفاء وبزيادة الالف بعده واولجع آنتَهُ وَخِفْحَ اللهُ الْمُ وتشديدالنون ووصل الضيرواختلف في الميم سكوناوض اكأني بانبات الالف بعد الكاف وزيادة الالف بعد واوالمع كذري

مرتميه العلالغنيه

عِدْفِالالفُسِدالكَافِ مِعَ اسْمَالِنَاعُلِيةَ بِالا**تَّنَاقُ**ا مِّكُ اَبْكُسَ الهزة وتنشديدالنون ووصلها ألكافة بالإنتناق تَوَكُّنَا مَعْعَ وبليّات الن الضمير لِشَدَّ عَكَ كما تقتدم الما كما الحان الأمالجي مكسورة آرزَ الألالد اولاواخوا آكردك فيفخ الهزؤوا لواءماض معلوم من باب الاندال دعنة الف ضهيرالتعظيم لوتوعها حشواباتصال ضايرا لمفعول آن ناصبة الفعل وبادغام النون في فن سَتَقَوْلَ وبدون السكوت على المدغم وبالمتشدر بدعلى للدغم فيه وهوبالنون مفتوحة على التعظيم ذا لسناء للفاعل منصوب وبآظها واللام عند للمهور وادغمها ايوعروني كام ك وهوموصول كُن امروبه مالكاف فَيَكُونُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفنوحة على التذكير والبيناء للفاعل قرآء إن عام (الكسائي بالنصب عطفا على أن تَقُولُ أوجوا اللام وقرأ الباقون بالوضع الإستينا إية الاتفاقُ وَالَّذِينَ كِماتِقِتِهِمْ هَاجْرُوْا ماض معيلي من باب المفاعلة وتإثبات الالف بعدالهاء على ضابط الداني وموالكة وحذنها الجزي تشهرون يادة الالف بعدوا وللجع في اللَّهِ بَا سُبَّات هزة الوصل من جارة بَعَدِمَا ظَلِمُو ٱبكسر لِه ال وَظُلِمُو اماض بجهول بضم الظاء المجيمة المشالة وكسراللام وبزيادة الالف معدواوالجع لَنُبَوِّمُتَّاهُمْ بُوصِلُ لأمالا بنداء مفتوحة وبآليون مصمومه ونتم الباءالموحدة وكسرالواومنشددة علىالتعظيموالبسناء للفاعلهن باب التفيل وتريم الممزة المفتوحة بعده الواوياء ككمرة ما تبايه أوفي مواية لقرأة الى جعفر فانه يقرأ بابدال المزة ياء تشرحوب

التاكيده انتقبيلة ووصل الصبو واتنتلف فيالميمسكوناو ضيادتيا

· a لَنْهُ، مَنْنَاهُمُ النّاء المثلثة موضع الباء الموحدة أكنترو بالياء العتتانيترموقع الهمزة سنباب الافعال كذافي اكشاف والممصالح فحآلةُ نُيَابَاتِهاتِ هنة الوصلُ وبالالسُ في الأخرىبِ دالياء بالانغناق كمانص على الدانى وغير يحتسنكة تبرسم الناءني الاخرهام عالنظ موية وكاجر وسلام الابتداء دنفع الهمة وسكون الجيم نوع مضاف ألأخِرَةٍ بإنبات حزة الوصلوب لف واحدة بعداللام بدنها بحعودة لشدل على الهمزة للحذوفة وبكسرالخاء وتوسم المتاءفي الاخرهاء مع النقط أكبَرُ افعل التفضيل وبالياء الموحدة بالاتفاق مفع لَوْكَانُوْا كَالْصَدِمْ يَبْكُنُونَ حَمالَعَدُمُ الْإالْهُ بِدُونَ لِإِلْمَافِيةُ لِإِنْهُ مِثْبِتِ ابِهُ بالانفاق الَّذِينَ كمانقتُ هم صَــَبَرُوۤاماض معلوم وبفتح المباء الموحدة وتزيادة الالف بعدوا والجع وعلى بالياءس بينصم بتشدي الباء ووصل الصهر وآختلف في الميمسكوباوضا يَتَوَتَّ لَوُنَ ب القتاشية مفتوحترو بالفتحات وتشديدا لكاف وضم اللام على لذيه والبيناءللفاعل من باب التفعل اية بالانفناق وَمَأَ ٱنْم سَلْنَا الممنرة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبآثبات الف الضهر للتطوف من جارة قَبُلكَ مِنْ مَ العَاف وسكون الباء مخفوض وبوصل الضير آلأحرف استثناء يرتجآ لآبك مرالواء ويخفيغ لجيمن مجلوبا تبات الالف بعدالجيم وفاةا متصوب وبإلالف فىالاخرعوضالتنوين تؤتجي مروالاحفص بالنين مضمومة وكسرالحاء المهلة وسكون الياءعلى المتعظيم والبساء للغاعل من باب الافعال وقوأ المبانؤن بالياءالمختانيدمعمومة وفتخ الحاء مبدرحا الغشر سعت ياءعلى

المناء للهفعول من باب الأضال وآلوسم صالح للويجيان إلكيام وصر الضهر وآختلف في الميم سكوناوضها فَيَشَعَلُوا بوصل الفاءوٓ تَجدُون همرّة الوصل لأنه امهن السوال وليت فيه الهمرة فاءكسانص عليه الداني وتعذف صورة الممزة المفتوحة المتوسطم الواقعة بعدالسيين الساكنة ووضع مجعودة موقعها وتنيدس عامة للغواءتين لاداين ثيم والكائى وخلفا قرؤا بالمقامحكة الممزة على السين وحذفوا الهسمرة ووافقهمزة فىالوقف وقرأ الباقون بالهنهة وتكد تقدم مؤيد تحديثه فى الورد التاسع والاربعين في سورة النساء تكم هو بويادة الالت سدهاوالحم آهَلَ منصوب مضاف النِّركُ وبأشات همزة الوسل وكسم الذال المعية ديسكون الكاف آن شرطية مهمت مفصولة عنالفعل بالاتفاق كُنتُمُ ماس ويضم الكاف وآختاف في الميح كونادضا لاتعتكمؤن كمانقدم الاانه بالتاء الفوقانية منتوحسة على الخطاب والبناء للماعل اية بالاتناق بيا كيتنك بانهات هميذة الوصل وبتنديد الياءالعتانية مكسومة وتحذف الالف بعدالنون وتبطويل التاء لاندجهع مؤنث سالووا لياءالجامة اماتتعلق بمضسر تقديره أدسك هم بالبيتائي اوتتعلق بأدسك السابق والتزكركي بانبات همزة الوصل وبضم الزاى والباء الموحدة محفوض عطفاعلى بِالْبِيَنْتِ وَالْزَكْاَ بِفَعَ المِهزَةُ والزاى وسكون اللام ماض معلوم من بأب الانعال وباشآت الف الضيرللتطرف إليّاك بوصل الفهير الذِّكِيُّ كَالْمُعْتِدِمِ الْأَانْ مِهْ مُنصوبِ وَوْ ٱلْمِهِ مِنْ مِاظِهِ الْرَازِ الْمِرَازِ الْإ اباعة فانرا دغمها في لام لِتُسُيِّنَ وهوكما تقتدم الأانه بالتاء العزقانية

ره دارزو

بالاتفنان على لمخطاب لِلتَّاسِ عِذف همزة الوصل لذخول لأمالِح والباقىكام مَامنُزُ لَ بضم المؤن وكسرالزا ى مشد دلاعل الماض المبنى للمفعول من باب التفعيل التيميم كما تعدم وَ لَعَلَهُمْ مَسْتَنديهُ اللام التانية دوصل الصبوكيَّ فَتَّتَّ كُوْنَ بِالياء المُعَتانية والفحارا وتمته ديدالكاف وضمالواءعلى الغيب والبساء للفاعل من باب التغفل اية بالاتغاق آفاكين بهبزة الاستفهام ويهمها الفاللابسداء ويوصل الفاء وفتح الهمزة بعدهامقصومة وكسل ليمماض معلوم الذين حماتقتم مكرواماض معلوم وبفقح الكاف وتزيادة الألف بعدوا وللجلع التَّيَّيَّ أَبِّ كَا تَعْدُمُ فِهِلِ الْوَرِهِ الْأَانِدُمُعُ فَ باللا وبانبلت هزة الوصّل وبكسر لتاء في حال النصب آن ناصبة الفعل يحثيف بالياء التحتانية وكسرالسين المهلة بمنهمانناءمهمة ؛ كنته على التذكيرواليناوللفاعل منصوب اللهُ بانثهات بمزة الوصل <u>رنوع يهب به</u> يوصل الماءالجارة وانختلف في الهاء والمبم كيسرا وضم الارش من بانبات هزة الوصل منصوب أو حوف توديد بأستيم م بالياءالتختانية مفتوحة وبرسم الهنهة الساكنة بعدها الفاووضع بجعود نتعليها بغيرلو بهاللقواء تأين وبكسعرا لتلوالفوقانية ونصد اليلوالعتتانية على التذكيروالبناء للغاعل ويوصل المضبوا لعسكاك ماشيات هزؤالوصل وباشيات الالف بعده المذال بألاتفاق كأنصر عليه الداني نقتلاعن الغاذي بن قيس مر*فع مِنْ* جارةٍ حَيْثُ م على الضم كايَتُنعُرُ وْ نَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين علالفيه والساءللفاعل أية بالاتفاق آؤحرف توديد يأخُذَ هُمُ مُ بالياء القتاخ

م بحساله 440 تتمالم البهان - جلة ٣ مفتوحة وترمم المهزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بندو لونها للتراءتين وتبضم الخاء ونصب الذال المجتين على التذكير والبساء للفاعل وآختلف فحالميم سكونا وضافئ تتفك أيهيم بفتح التاء والقيان وضماللام مشددة مصدرعلى نها التفعل وبوصل الضبر وأتقلت فالمبرسكونا وضافا أكم أعريوصل الفاء بماالنافية وآنتلف في الضيرسكونا وضادتم عجبة بتآبوصل الباء الجادة وبكسر الجبم مخفف جع اسم فاعل من باب الكفع الله النفاق الذيكف كل هي من مك الما الكفع الكفع الكفع الما الكفع الما الكفع الك كما تقتلها عَلَى بالياء تَعَوَّفِ بتشديد الواوم صومترمصد من في نه تمعل فَيانَّ بوصل الفاء دبكسرالهنة وتشده يد النونس يَكُ مُ بتثديدالباءمنصوبة وتوصل الضيروا تحتلف في الميرسكواوضا لوَّوُونُ بوصلام الابتداء مفتوحة فَعُوْل وَ بَحذف اعدى لوادين اماصوبة المهزة المضمومة بعدالاء فتوضع مجعودة موقعها كارسمناه وأماداو البنية فترسم داوحماء تبل الفاء وعلى قراءة القصريق ضم المبودة فوق الواو مرفوع دكذاتر حِيمُ اية بالانقناق أدَّ لَمْ يَرُوا بهنة الاستفهام ووادالعطف مفتوعة وتوكؤ ابالياء العتانية مفتوحة وفتح الواءعلى لغني عندمجو والبناء للفاعل وتجندن بورن الرفع للجزم ويزيادة الألف بعد الواو وقرأ محزة والكسائي بالتاء على الخطاب إلى باليام مَا عَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام الله حسد انفاز مِنْ شَكُ عَلَا مِمَا كَامِ الوَامْلِ الْعِيهِ مِتَفَعَيْتُو الْمِالِياءِ الْعَتَانِ اللَّهِ اللَّهِ الفوقسا سيرشر الموقانية نم الفاء شمالياء المختانية المشكرة. مفتوحات على لتذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبسم الهمرة

المتطوفة المرفوعة واواعلىخلاف القياس ويزيادة الألف مداله او بالاتفاق قآل الداني د في المخبل بَيِّهَ فَيَرُّخُ إب الواد والألف قب ل وقد تتبعت ذلك في مصاحف اهل العلق لاتختلف في يرسم ذلك كذلك وتال اخبرنافاس ن احد تال اناجعفر قال نامجد مَالِ انابونسِ قَالِ قَالِ لِحَانِ كَيْتُ بِهِ الْمُغْزِئُ يَتَنَفَّقَةُ وُومَا نَسَنَّكُ مُمَّا مكنوبات بالياو والألف انتهى وقال للجزري انهام همت مالواو ونريدت الالف بعدها تثبيهما بالالف الواقعة بعدوا والمضيرة أواهل لنجاذوان عام والكونبون بانياءالتحتا نيرعليالتذكيولان الفعل ذاتقدم جاذفيالتثأ وَقَواُ البانون بالمتاء الغوقان يتزعلى المتامنيت لأن كاجمع خالف الامييل فهومؤنث غم هوبرفوع بالاتفناق ظلكة تجذف الالف سببن اللامبين بالانفاق كمانص عليه الداني وغيره مرفوع وتوصل لضبير عَنَ ٱلْمَهِ بْنَ اللَّهِ الدِّهِ الوصل وَالتَّهَا أَيْل بإنبات منه الوصل وبانبات الالف بعدالم مع انهجع بويزان مفاعل وكذاهو المهوم فىمصحف للجزيرى وذلك علىخلاف الضابط لفلة ويروده في التران فانه لويقع فيه الاموضعين شكائيلهم في الاعراف والشائيل هناهم هوبيم الهمزة الكسورة بعدالالف ياءبلا نقط ووضع مجعوبة عليها نحفوض عطفاعل أليَريْنِ سُجَّتَدَّا بضم السين وفتح الجيمشدُ ف جع سلجد منصوب وبالالف في الأخوض التنون يلو يحادف هنة الوصل لدخل لام الجروَهُم آختلف في الميسكوناوضا دُخِرُونَ عِنْفَ الْالفَ مِي مَالِهُ الْ الْمَهَا وَجُعَلِهِ مِلْمَاعِلَ إِنَّهُ الْانْفَاقَ وَ لِلَّهِ كأنقدم يستجنك بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على التذكير

والمناءللفاعل مفوع مَا فِي التَّهُوٰبِ بإنهات هنرة الوصل ويحيدُ ف الالفان بعيدالميم والواو وتبتطويل الناءلاندجع مؤنث سلساله وَمَاذِهِ الْكُثرِضِ كما تقتدم الأالم محفوض مِنْ جادة وَ آبَّ فِيها بنيات الالت الميدودة بعدا لذال بالاتفاق ويتشذيدا لباءالموعدة وترس الناء في الأخرهاء مع النقط وَالْمَ لَنْعُكَةُ كما تقدم قبيل لورد وَهُمُرُوّ كام لأمَسْتَ كُبُوْنَ بالياء العَتاسْية مفتوحُة وكم الباء للوجعة الخالغيب والمسناء للفاعل من ماب الاستفعال القما لاتفاق يَخَافُونَ بالياء التتانية مفتوحة وفتح الخاء المجية على النيب والساء للفاعل وبالنبات الالف بعد الخاء وقاقات بشيخ كاتقدم الاانه بضير الغائبين والمتلف في الميم سكونا وضاوا دغاما في ميم من دهى جادة ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم نيسة وويهم مخنوض وبوصل الضهر وآعتلف في الميم سكونا وضما وَيَهْعَـ لَوْنَ بِالِياءِ التَّمَتِ النَّهِ مَفْتُومَةً وَفَعْ العِينَ عَلَى الْعَيْسُو البَّنَّاعُ للفاعل مَا يُؤْمِّرُونَ بالياءالتحتانية مصمومة وبوسم المهزة الساكنة سدهاوا دادوضع مجعودة عليها منير لونها للغراءتين وبفتح المم على العيب والبشاء للفعه لباية بالاتفياق وعمده صاسجيدة على لاصح كانص عليه التيخ ابن المجرالمكي في المنهج العربي وقيل عند توليه ليست كيرون وهي السعدة الثالثة من سعدات التلاوة عند لجهوبردقال ماشات الالف مدالةان املة بإنثيات بمزة الرصار مرفع لاشتنج ذؤ وابتاءين فوقاذيتين مغتوحتين والمشاكنية مشددة وكسرلحار المجمة نهج على لخطاب والبشاء للفاعل منهاب

الافتقال تبجدت وبالفع للجزم وبزيادة الالف بعدالواو إللهكأن ميذه الإلف بعداللام بالاتفياق وتلجيخ للهاء وكمسرالنون تنشييرا اله أنشنكن بانبات هزة الوصل وبفتح النون الأولى وكسوالثانية تأتكك سك المهزة وتنشديد المذن ووصلها الكافية بالاتفاق هُمَو اللهُ بجذف الاكف بعده اللام بالاتفاق م فوع وكذا وَ احِدَّهُ وبا نبسار الإلف بددالواوعلى ضأبط الدانى وهوالأكتر ويَعَن فها الجسنوري غَايَةًا يَ بوصل الفاء وبكسرالهنة وتشديده الياء وباتبات الالف يداويفقوياء الاضافة بالاجاع كانص عليه الجزري في النشب فَانْ هَبُونِ بانبات همة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الهاءام وبنون الوقاية مكسوم وحذن ياء الاضافة اجتزاء كسرة النون بالاتفاق دقره يسقوب بالياء فى للحالين احية بالاتفاق وَلَهُ مُوبِهِ ولَمَا فِي التَّمَانِةِ وَٱلْأَرْضِ الكلكَ القدم الاانه بدون اعادة مَّأْ قبل الارض وَلَهُ حمامت دم الدِّيْنُ بالبَّات مرة الوصل وبكسراله المالمهملة اى الطاعة والاخلاص بالملك واليبابالصاد المهلة اسم فاعل بمعنى داتما او واجبا وبآشات الالف بعدالواه ونائاشنطوب بالالف في الاخرعوض التنوين أَفَعَــ يُرَبِ سِهم وَهُ الاستفهام وبوصلالفاء بغيروه ومنصوب مضاف أملو كالقتدم الاانه مخفوض تَتَقَوُّوْنَ بناء بين فو قاميتاين مفتوحتان والثائبةمشددة وعم القاف على الخطأب والبناء للفاعل من وإبالانتسال ومفتح النون لانهانون الرفع لأنون الوقايتراب بالاتفان وَمَاسِكُوتِنْ نَعِيَّةٍ بادغام ميم الضمير في مسِم

٣/٧٩ مري<u>ت اس</u>العضل منالجادة وبادغام نونها في نون فِتْمَةٍ وكلانهما بدون المسكون على المدغم

الهن وسكون العين وبوسم التلوفي الاخرهاء مع النقط فحين موصل لفاء جادة فتخت النون وصلا المتوكم اتقدم كثربضم المثلثة وتشديه المبرعاطفة إذابالالف اولاواخرامتيك تحماض معلم وبغنخ المين مشددة ووصل الضعير الخشئة بانتهات همزة الوصل وبعم الضادالبجية وتشديدالساءم فوع ف<u>َإِلَيْكَ و</u>بوصل الفاء في الابتداء والصيرفي الانتهاء تجَنَّرُ وَنَ بِالنَّاء الفوقانية مِفتوحة وَجِدْ ف صوبرة الهمزة المفتوحة بعدالجيم الساكنة ووضع مجعودة موثفا وفيدرعاية لقراءة حزة فانهيعر أبطح المهزة والقاء حركته على الجيم اى ترفعون الصوت بالاستغاثة ايتها لاتفاق شُوِّرَاذً ٱكلاهم كمانق دما كَشُفُ ماض معلوم وَفِيحُ الشين المعمة الضركت عمانقدم الاانه منصوب وهذه والتالمهور وقرأ قنادة كشف القيركوبيغة الماضي المعلوس إب المناسة والباقيكانقتدم كذاني الكشاف والرسمصالح لدبأن يفا لحدب الالف بهدالكاف رعاية للقراء تاين عَشَكُرٌ يوصل المضمبر واختلف في الميمسكوناوضاً إذا كما تعتدم فيوفي م فوع من كرُ جارة دبوصل الضمير واختلف في ميمه سكوناوضما برَمَيْهِمَ بوصلالهاءللجارة وتشفديدالباءالثانية ووصل الضمسير والختلف في الميمسكوناو ضما أيشركون بالماء النعتانية منسوسة وكسوالراء يخفنه على الغيب والمبساء للقاعل من باب الاندال

وبالتشديد على المدغم فيه و كنه بوصل الباء الجارة وَنَمَة مكسم

نثرالم بان-جلت

40.

امة مالاتفياق ليكت فسُرُوْ ابوه للأمكي ومالياء التحتانية مفته وسكدن الكاف وخم الغاءعلى الغيب والبشاء للفياعل ويحيل ف مؤن الوتع للنصب بتقديران وزيادة الالف بسدالواو بمكاوم الباه الجيارة وبالثبات ألألف لانصاحب لة عَامَيْنِيْ هُمَّ سالَف واحدة تسلها بمعودة والابتداء وبفخ التاءالغوقانية وسكون الياءالمعتانية مان معلى من باب الانعال وتجذف الف ضميرا لتظهر لوق عميا مشوا ماتصال صمير المغمول وآختاف في المرسكونا وضا فَتَمَتَّ عَنَّوْآ لالفياء وبالفتحات وتشدديدالتاءا لغرقانيترالثانيترة العيناس باب التنسل عندالجهوس وبزيادة الالف بعدد واوالمع وتوّى فيمتتعثه إبالياء التحتانية مضمومة وفتح الميم والمتاء الغوتلنة المشافخ على الميناء للمفعدل من باب التفعيل وتعدّ ف ذون الرفع للنصب عطفا ع ليَكُفُرُ وْاونِ يادِيَ الْأَلْف بعِدَالُوا وَكَذَا فِي الْكَشَافُ وَالْوَبِيمِ صَالِح دعلى هدذاجانران يكون اللام في لِيَكُفُرُ وْالام الامر وفَيْمَتَعُو ْالْحِزُوم على واب الامروالفاء للجوأب كذاني الكشاف والبيضاوى فسَوْنَ بوصل الفاء حرف نسويف نَعْتَكُونَ بِالمّاء الفوقانية فتوحدونة اللامعلى الخطاب والبناء للغاعل ارة بالالتفاق وَيَجْعَـ لُوُنَّ بِالِياء ُ التحنانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبلط للغاعل لمَسَابِوصِللام الجود بانثبات الالف لآن مأمصدين ٓ لَايَعُلُوْنَ كانقتعمالاانه بلاالنانية وبالياء العتتانية على الغبب وآختلف فى النون احلهام اوادغاماني مؤن تَصِيبُكَ وهـ منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين قيقآموصول بالاتفاق منجارة وماموصولة

ولذااثبت المنهادَيَ تَنْهُمُ مَاسَ معلوم وبفَحَ الزَّاي دَجِدُ ف الف الضهر لوقوها حشوا ماتصال ضمير المفعول وآخت لندي ألمه سكونا وضما تالله بانبات هززة الوصل متصلة بناء الفسرند بفتح اللام جواب القسم ووصلها وبالناء الغوقائبية مصروب عسلي الخطاب والبناء للفعول ويجذف صوبرة الهزة المفتوحة مدالسه الساكنة ووضع مجعودة موقعها ووصل ون التاكيد التتهارة وعلا واوالحع قبلهالالتعتاء الساكنين وبضم اللام لتكال عليه انتم آموصوا بالاتعاق وبالتبات الالف لان ماموصولة كنتم ماس وبضر الكاف وآختلف في الميم سكوناوض انَّفْتُرُوْنَ بالتاء الغوقانية مقتو وفقح التام الثانية على الغيب والمهناء للفاعل من ماب الانتسار ية بالاتفاق وَيَجْعَلُونَ حماتعدم بلَّهِ بجذف هزة الرصل للخول لام الجو البنن بالنبات حمزة الوصل وعدف الالف ب النون وبتطويل التاء مكسومة في النصب لانهجع مؤنث سياله وباظهأدالتاءعندالجهور وادغما إوعمونى ساين سنبخنه وصو جذفالالف بعدالحاء بالاتغناق كانعرعليه المداني ونيرسسوا وبوصل الضير وكف وبوصل لألجو واختلف في الميرسكوب وضاوا دغاماني ميم متآ وبدون المسكون على المدغ وبالتشديد كالمثاث يَّنْسَنَهُ وَنَ مِا لِياء العَتانية وفق التاء الفوقانية على المنيب والبياء للغاعل من باب الافتعال اية بالانتناق وَإِذَا كمام بُنْتَيْتَ وَبِسُم الباء للوحدة وكسرالشين المعية مشددة ماضمني النميل مر باب التغيل أحد من منوع والمتلف في مم الصور كور

عنزة الومل بضائبا لباء الجارة ومضم المه بيداللام وبرسم الالف المقصوبه فى الانوباء بالانفاق على ل الممالة مة وتشتد بداللام وجَهُم مونوع ديوصاللضيرمُسَه مَّا كون السين وننخ الواوتية ديدالدال اسمفاعل س السوداد كان اصله بدالين الاولى مكسورة شم ادغمت تم بالالف فيالافرعوض التنوين وَهُوَّا احتلف في الماءك، كونات خطيق بايظاء المعمة المشالة على مرنة فسيل مرؤع اسة مالاتغاق يَتَنَوَاسَ يَ بالياءِالفخنائية بعدها مّاء نو قانيةٍوبالفخات على لتذكير والميناء للفاعل من ياب التفاعل ويآثبات الالف بعدالواو بالانتناق كماضبط الداني وترسم الالف في الاخرياء لو توعما ساد سسة على م إدالامالة مِنَ جارة فعنت النون في الوصل ٱلْقَوْم بانبات عمرة الوصل وآختلف في الم سكوناو ضاواد عاما في مي وهي جارة وبدون السكون على لمدغ وبالتشديد يدعى المدغ فيه سُوْتِيَعِين الدين سكون الوادوع ذف صورة المهزة الكسوسة للنطر فترسدالها و ضع بجعودة موقعها وفيصرعاية لقواءة سمزة وحشام بابدإ ل الهمزة وارا وأدغام الوار في الواو ولاقض الجيودة على هذبه القراءة تشم هو مضاف الى مَا أَنْتُرَرُوهُ وَكَاتَقَدُم بِهِمُ مُوسُولُ أَيْمُرِكُ مُنْ بِهِمِنَ الْاستَهُ وبالماءالغتانية مضمومة وكسرالسين مخفضة علىالتذكير والسناء للفاعل من باب الافعال وعندالجهور بنذكيرا لضهووقري أيشيكه بناضيت النسروكذلك يكشها بمابعدكذا فيالكشاف ولايساتكم الربما لأبهسما لاا دينال حذنت الالف رعاية للقراء تبين كماتعذف

وَاتَّهُ عَلَا رَالِياءَ هُوْنِ بِهِم لَمَاءُ دِسكُونِ الْوَاوِعِنْدَ لِهُورُ وَتُويُّ هَ إِن صَمَّ الهاء والواوج دها المنكذا في الكشاف وكلاها عداً الارد رية لإيساعد والاان ينحل بان يقال حذنت الالف للتخفيف أتم ل تر درد يَدُمَّتُ بالياء المحتانية مفتوحة وجِنها للال المرياة ويدالسين ألمهلة م ذية على التذكير فانبت إوللشاحل ويتنبد ووصلالضيرفي المبيئراب ماثبات همزة الوسل وبأتشات ألأمد ببيدالواءبالأتفيان كاحس عليه المدافيأ كآبفتح الهمزة وبخفيا اللام آة من افعال الذم وبالثبات الالف بمداك ينحفاتا وتعذف صورة المهزة المفتيدة المتطوفة بعدالالفاع وضرفس وت موقعها مَمَا يَحْدُكُ مُهُونَ بِالياء المُعْتانِيةِ مِفْتُوحِتِرُوجِ مِنْكُمْ مُك على الغيب والبشاء للغياعل اية بالاتفياق لِلَّذِينَّ عِنْدُفَ هُمُ الْهِيصِلِ لدخرل لام للو والمراقي كما مراكا نؤنستُونَ بالياء العقة لهمة الساكنة بمددها واواو وضع مجعودة عليها بغير ليفاللة إرتين والمعطى لغيب والمساء للشاقل من باب الأفصال بالأفي بأشات مرة الوصل منصلة بالباء البارة وكيالف واحدة بعداللام سنهس ودةلتداعل الهنية المعذوفة وكمسر لقاء يترسم انناء في الأشرجاء لنقطمت ليسفخ لليم والتاء للمثلثة مفح مضاورا لتنوزياتها والمصل وبفق السين والهانئ كماتقتدم ويلوكم اتقتدم المنكل التجمية الوسل والبائي حيثها تقدم ألا مرليس عضا انسه. الأغلى باثبات همه الوصل اض النفضيل وترسم الالف المقسم فى الأغرياء لوقويم لم ابسة على مراد الاما لة وَقَوَ كُما تعتــــ

الْكُوزِيُّ لُكِيِّكُمُّ كلامماماتهات همزة الوصل م فوعان اية بالاتشاق وَلَيْ يُوْاخِذُ بِاليَاء التنائية مسمومة وبرسم المن المفتوحة بعدها واوالأمها تتبدل بالوادعن التخفيف وتوضع مجعودة عليها وبإثباتا الالف بعدها على لاكثروه والموافق لضابط الداني وقال صاحب الخزانة انه مرسوم بانتيات الأنب بيدالوان لإبجذفها انتهرق تابعه ساحب الخلاصة واكن الجزيرى حذنه لولماحدله وتعاوالله اعلم بالمصواب مشركك الخادد رنعالذال المتيتين على التذكيروالبساء للغائل من بأب المفاعل الله عليه المات عن الحصل م فوع التَّاسَر . باثبات ميزة الوصل ياثهات الالف بسما لمنون وفاقا منصوم فظلمهم بويسل لباءالجارة فيالاشداء والمسرق الانتماء وكشلف فيميم الضبريسك ناوضهاوا دغامافي ميم متاويدون السكون على المدأ وبالتشديدعلى لمدغمنيه متوكة ماض منوه وبعنوا الماءعكيها ومل الصمرون جارة ذّات في اثبات الالف المدودة بعداله ل دفاقلوبتنديدالباء للوحدة وربيم التاء فيالاخرهاء سع النقطي لكن بحذف الألف بعداللام دبسكون النون يُؤَيَّتِرُهُ مَّا بالماء العَتانية مضمومة وبرسم الهمزة المفنوحة بعدها وأواو يكسر ألخاء مشددة على لتذكير والمناء للفاعل من باب التفعييل مرفيع واختلف في الميهم كَوْمَاوِصْهَا لِلَّ بِالْيِالْجَرَبِيِ بِالْعُوبِ لِيُسْتَمِّي بَسَّدِيدُ لِمُهِمِ الثانية منونة اسم مفعول من باب التفعيل وبرسم الالف في الاخويداء المتحاما بعة بالاتساق فياذا بوصل المناء ديالالف اولاو اخوا جَاءَماض معلم وباشات الالف بعد الجيم بالأنفاق وتجدة ف

مهربة المهزة المفتوحة المتطونة بعدالالف ووضع مجمودة موتعم وكالدانى عن ابي حائم انه في مصاحف مكة جياء بريادة اليه النتابية مداله يرعلى الاصل ونتسل عن الكساقي انه في مصعف أبي بن كعب بالباء بدن الجيروالالف وقال المشاطبي ليس ذلك منتقرا يتتبع مرلبه أجلهنم فأويوسل الضير واختلف في المرسكرا وضأولايخني عليكانه قداجمتع هناهن تان مفتوحان همزة جَاءَوهُمَ الْمَلْكُسُمُ فَعَرَأُ قَا لَوِنَ وَلَهْوَى وَابِوْمَرُوجِدُفُ احَدَى المنرتاين وآبوجعفر وورض وقنبل ومرديس سهلؤا لشاسيسة بين بين آورة بنه ل وجداخر وهوا بدال المن والثانية الناسا فمدان الساكنين مداطويلا وآلياق ن حققواللهسزت والرسم صالح للوجوي لايتشنقا أيثرون بالياء التمتانية مفتوعية ونتحالتاه الغوقانية ومرسم الهناه الساكنة المفاعل خلافي أصرح به الجنرى في المنشروكينها في مصعف بالصغرة الشارة الي التانعا وحذنها وبكسم الخاءعلى الغبيب والبيباء للفاعل من باب الاستفعال وبوضع بمعودة على الالف بغياد لونه الكتواء تين نساعةً بالثبات الإلف بعدالسين بالانشاق كالمضرعل الماتي تنتلاعن الفادى وتسرر وَرَسِمُ البَلَّهِ فِي الْأَخْرِهِ الْمُعَالِقُطُمُ مِنْ مِنْ فُو لِأَيْكُ مِنْ مُؤْنَّ مَالْيَاءُ لعتانية مفتوحة دفع التاء المفوقات وكبر الغاله للمله على المتيب والسناءللغاعل من باب الاستفعال الثية بالانعاق ويحف لؤديته كلاهماكانتنده ماماية ومؤق بالياء المتنابية مفتوحة ونسنح الاءعلى النبيب والبشاء للناعل ويتضيف بالتاء الغومانية معتوم

وكسرالصادالمهلة علىالتانبيث والبناءللفا بارزوع ألسدنته عنة الهنة وسكون اللام وكسرا لسينجع لسان مرفوع دبوسل الصهير الكذب بأشات هنرة الوصل وبنتح الكاف وكسرائذال للعيمة على لمصة عندالعهوم وتوى بضمتين جم كذوب صفية ألسينته مكذاني الكشاف والرسم صالح وهوط الغزأة الاولى منصوب على أنه مفعول تتصف وعلى لقراءة الثانية مرفع أنَّ مفتح المهرة وتشديه الون أيه أسه بوصل لامالج ألحشني بأشات هزة الوصل وبضم الحاء وسكون السين المهملتين مؤنث الاحسن والمراديها الذكور وترسم الالف المفنصورة في الاخوياءاية بالاتفاق تلح الأمالة كالجَرَعُ بفقوالحييروالواء منتوحة لانداس لأألنا فيتزللجنس ومعنالاحقا إِنَّ أَيْكُ وَكُلُّاهِمَا كَانَتُهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ إِنْهَاتِ هِمْرَةِ الوصلُ وبانبات لالف مدالنوروفاة امنصوب وأنتث منفتح الهمزة وتشديد المؤن وصل المنمير واعتلف في المي سكونا وضما وأدعاما في ميم تفركك وبدن السكون على المنظمة بالتشدين الدغمنية ويقو بالمضرق أبالمدريان بكسم المراءفنا فع عنف والفاء سأكنت على اندجم أسم الفاعل من باب الافعال من الافراط بمعنى نجاون لهبوالأكثاد في المعاصي وآبوجعض مشددة والفاء مفتوحة ملىاسما لفاعل من باب التفعيل فهو من التفريط محفالتقصير فىطاعة الله نفالي وقرا الباقون بفيخ الراء عنمنة على اسم المفعل منباب الافعال بمعنى مقدمون الحالناد ومعيلون اليها وتمعنى منسيون ني النادمتروكون فيهااية بالاتغاق تَتَاللَّهِ

لمخزن

406

كانتنادم التناءالوير لقتدبوصل لام الابتداء أزَسَلْنَ ابفتح الم يزوال يو يسكون اللامماض معلوم من باب الانعال وباشات المالض لتطف إلى الياء أمب ويضمالهم ةوفتح الممالاه ليجع أمة مث

مُرَبِّمَتُ اسِ الْلَحْب

بارة تشكك بفتح القاف وسكون الباء تخفؤ مع موصل الضمياد تَ يَنَ وصل الفاء وبتشديد المياء المحتانية ماض معلى من مار التغيل وبأظهارالنون عندالحهوي وادغمها الوعروفي لام لهيري

وهو وصلام الجرالنتيئطان انبات هزة الوصل ويجدك الالف سه الطاء بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيره مفع آغسا لهم بغسة الهزة جعالعل وبآتبات الالف بين الميم واللام على لاكثر وتُحذ فها الخزرى منصوب وتوصل الضبر وآحتلف في ميمه سكونا وضما

فهؤوصل الفاء واختلف فالهاء ضاوسكونا ذايالهور باطامار الوادسوى إبى عمروفاندادغها في واو وَلِيَكُنُهُ وهوبتشديدا لياء التقتانية على منه نعييل مفوع ويوصل الضهيراً أليُّومَ بانتُبات هزة الوصل منصوب وَلَهُ نُوبِ صِلَامُ الْجُرُو آخَتَلْفُ فِي الْمِسْكُونَا وَضَاعَدُ الْجُسَاسُ بِالْسَاتُ

الالف بعدالذال بالاتفناق كانصعلييه الداني نقتل عن الغازى بزقيس *م*فع وكلنا **ٱلِينَـوُّ** اية بالانقناق وَمُأَ ٱنزَ لُنَا بِفَحَ المِمرَّةِ والرَّائِ . كَرِن للام ماض معلى من بأب الافعال وبالثبات المت المصاد للتطوف ليثك بوصل الضعواليك بأت باشات همزة الوصل دعجذف

الالف بعدالتاء الغوقانية منصوب إلاكحرف استثناء لِكُبَيْنَ وصللام كى دبالتاءا لغوقانية مضمومة وفقح الباء الموحدة دكسس الياء التحتانية منسددة على الخطاب والبناء للف علمن بأب

المتغيل منصوب بتقديران قراء المهوس باظهادالنون سوى يمرو فانداد عبهاني لام ليكروا لذي بانبات همرة الوصل دبكام واحدة مشددة وباشات المياءي الاخرخطابا لانفاق مع سقه طما إذيناا للوسل أننتكفوا بانبات هزة الوصل ما مسعلوم من باللانتال وتزادة الألف بعدواوالح فيثتر يوصل الضمير وهسكري بغيرالهاء ومالنعسب منونا يالياء في الاخسوسا المتضباق كانقام المالليقية ترجمتة وسم المتاءى الاخرهاء مع النفط منصوبة لقوم ووصل الجرميع سنؤن كماتندم اتناءالوج دالاانرمثيت أب بالامتناق وَاللَّهُ بِاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الوصل مِفْعِ أَتَوْ لَ بَفْتِهِ اللَّهِ وَالزاي مأض معلوم من باب الأفعال ميرج جارة فتحت النون وصله التتكاوا بابات هزة الوصل وباشات الالف بعدالم وتجذف مويرة الهمزة للكبورة المتطوفة بعدا كالمفووضع مجعودة موقعها مَآءُ إِنَّهُ إِنَّ الْأَلْفُ بِعِدَالِمِ وَجِدُفُ سُومِةِ الْمِرْةِ الْمُعْتِمِةِ الْمُتَّكِّرُ سدالالف دوضع بميدة موقعها منصوبترويدون الالف عوض التنوين لومود النصب على المهنرة الواقعة بعد الالف كم نس عليه الداني فَآحَيَهَ آبو سل المناء ومنتج الهمزة والياء الحتانية اضمعلوم من باب الانعال وبالالف في الاخرىبيد الياءو ان كان متهادتهم باءلانهام ابسة كانص عليه الدانى وغيرا بمبرموصول كانرض بالنبات عمزة الوسل منصوب بَعَدَ منصوب مُضَلَّقَة بَعَابوصل الضهيرات بكسرالهم وتتديدالنون فيذ لك بعدف الالف بمدأ لذًا ل كُنْ يَهُ أَو صل لم الابتداء مَفْتُوحُة بعدها الف ولعلا

منها بحمودة لتدلعل الهنة الحذونة وترسم المتاء فالاعرصاءم النقط لاندمغ بالاتفاق لِقَوْمٍ كَام يَسْمَعُونَ بالياء العتانية مفتوحة وفتح المع على الغيب والبناء للفاعل ايتر بالاتفاق وَراكَ كامركث فربوصلام الجروا ختلف فيالميم سكوناوضا فيألانعام بانيات حنرة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جع النعسد مانبات الاام ىدەالىين على الاكترومذنها الجزىرى لَعِلْبَرَةً بُومَلُلامُ الابتداء مفنؤحة وبكسرا لعين وسكون الباءللوحدة وتؤسم التاوفي الاخرهاء وسهل وحاد بالنون المفنوحة والباون سوى إيى جعف بالنون للفهومترواتفقواعلىكسرالقاف فالأولمن سقى الثلاثي المجرد والثانى من اسقى باب الانعال وعلى الوجمين على التعظيم والسناء للناع تتيل سقى أيسقى لغتان مشهورة ان نؤل بهما القوان وذكر النقاش عن المُوَيِّج إن الفق فى تَسْقِيْثُمُ لِفَةٌ قَرِيشَ وينم نِيه لنة حمير وقديغرق بينها بأن اسقاه معنى جدل له ستيايعن حوضااوركية اوبئراو غوها وسقاه بمعنى ناوله ماءاسش به وقرأ أبوجمغم بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانبيث والضمبر الى الانعام تقم هو با ثبات الياء الماكنت سِلَالقاف بالانقاق وبوصالك، وآختلف فالميم سكونا وضاوا دغاما فهم ميتكا وبدون السكون على المدئم وبالتشديد على المدغم فيه وهرموصول بالانتفاق من ادة ومامومولة ولذا التبت الالف في بُطوُين م بو حسال المدرو لكرا وتوحيد كمالان الانعام اسم جع وكذلك عدد سيبريني باب

فرامير

نثرالهجان۔ جلتا 😘

44-

مُ بَسَا<u>س</u>اللحيل

مالاينصرف في الاساء المفردة الجبردة على نه افعال وآمااذا قيل جع فالضمر للبعض اوللواحد لأن الجعية قديطلت بدخول لأماليسر <u>مِنَ جارةً بَهَ إِن</u> يَخْفُوضِ مضا<u>فَ فَوْتُ بِفْتِحَ ا</u>لفَاءُوسِكُونِ الْ إِهِ اخرة فاء مشلئة وهوماني أكرش من الثقل وَدَم مخفوض عطفا علىقرمتٍ لَبَسَنَّا بالتي يك منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين عَالِمِهَا المع فاعل وبآنبات الالف بعد الخاء الحقية وفاقا وبالصاد المهلةمنصوب وبالالفف ألاخرعوض التنوين سَسَأَيْفَ السمفاعل وبافيات الالف بعدالسين المهلة وفاقا وترسم الهمزة المكسورة بعيد الالفياءبلانقط ووضع بحدودة على الياء ببأدها غين معترمتمس وبالاأف في الاخوض التنوين وهذا وألالهموم وتوى سسيعًا بنشديه الياء الغتائية وتخفيف هاعلى منز فيعل اوفعيل كذا فاأكتاف والرسم لايساعدة للتشربني بجذف همزة المصل لدخل الألبر وجذف الألف بعدالفين جعاسم الفاعل اية بالانفاق ومي جأرة تنكسوت مفتح الثاء المثلثة والميرة جدف الالف بعدالواء وبتطوطالتارلاندجمع مؤنث سالم محفوض مصاف العَجَيْنِ آبات ا هزة الوصلةَ أَلاَعْنَابِ بانهات هزة الوصل وبفتح المنز ببدالام مع العنب، آنيات الالف بعد النون على الأكثر وحذ فها مجزي غفوض مَتَخَفِّنُهُ وْنَ بِتَاءِينِ مِشْنَاتِينِ مِفْتَوِحَتِينِ وَالنَّالِيَةِ مِشْهُ ﴿ وكسرالخاءالمجمة على لخطاب والبساء للفياعل من بالبالافعال ميشة جادة وبوصل الضهير سَكَرَّ ابفخ السين المهملة والكاف منصوب وبالالف فىالافرعوض المتنوين مصديرتهي به للخروعلى هذا تكون

لامة منسوخة كإقال به الحهور وقيل المراد المائع سوالمتحديث مائخا، والي ب والنبية وقبل المادمايطع <u>وَم زَمَّاً ب</u>كسم الراء وبكرن الاي متصوب وبالالف في الاخوعوض الترزين حَسَيناً بفتح الحاءوالساين المهلتين منصوب ومالالف في الأذعر ضالت ي انَّ فَيْ ذَ لِكَ كُلِّيكَ لِلْعَرْمِ الكل كَا تعدم يَعْقِ الْأُنَّ بِالياء التحتانيه مفتدحة وكسم القاف على الغيب والسناء للفاعل إية ما لاتفاق وآؤحي بفتح المنهة والحاءماض معلوم من باب الانعال وتبسب لالف في الاخراء لوفوعها مرابعة على مٰه دالامالة مَرَيُّكَ بَسَنْد دِد لهاءم فوعة ووّصل الضهو آلر كى مالياء الغثيل بإشبات همزؤالوحس أ ويفخ النون وسكون الحاء المهملة عند الجهويروقوا يحيى بن وتاب بفتحتان كذافيا لكشاف والوسم صالح آن بفتح الهزز وتخفيف النوا مكسوبهة للوصل قال الومخشراي هي ان المفسيرة لان الإيعاد ف مهنى القول وَبرد بان الأيحاء هنا بمعنى الألهام بالاتفاق فليس فيبرمعنى القول الذي شرط لكون ان مفسرة معين اي وانميا هىمصدس يةاى اوحى باتخاذ البيوت من الميال القِيْذي بانهات منهة الوصل ويتشديدالتاء المنوقانية مفتوحة وكمالخة والذال المجهتين امروبالياء الساكنة في الاخرضبير المخاطبة وتآنيث الضيرمع ان الخيل مذكوعلى المعني من جارة فتعت الذن وصلا الجبال بانبات همة الوصل وبكسرالجيم وبانبات الالك بدالباء الموحلة بُبُوتًا جع بيب منصوب وبالالف في الاخربوض لتنويز ترأه قالون وابن كتير وابن عامر وإيبكر وحزة والكسائي وخلف

بكسرالباءالموسدة فآل الزيخشري وذلك لأجل الياء وقراالياة مرة من كمانعتدم الشُّعَر باشات همزة الوصل وممتَّاكما تمتده كيشر أفون بالداء الختانية مفتوحة تترأى ابن عام والوب يبادتمل الوحمان على الغدب والسناء للماعلامة بالاتفاق تأثم بغم المثلتة وتشديد للي عاطفتر كير بالكاف وكسرا للان وسكون المياءامهن آكل يأغ والمياءضهر إظهرة إلهادة كخل متشديداللام مضاف آلتَ مَواتِ كانقدم - بانلام دبا تبات همزة الوصل فَاسْلُكِيَّ بانتباتُ لمتصله بالفاءوبضم الملام وكسموا لكاف امرمن ما لك والياءالساكنة في الأخرضير المخاطبة شُرِيلَ معه السين صوب مضاف وباظهار اللامعند الحمهوم بادغمهاا وعمروني راءتم تبك وهوبتشديد الباء ووصاللفه ذ كلنَّه بينه الذال المجمية واللام الأولى منصوب وبا لالف والاخ عوضا لتنوين ضعدلاي منقدة كيفرج بالياءالغتانيةرمفتن معزوضالام والتذكيروالبناءالماءلم ذع مين جارة بكظؤ بنها يوصل كضيرا مرامح بتتح المثين للعية والداد غنفنة وبآشات الألف مالراء وفأقاكما ضبطرالداني مرفع كختيكفك بكسراللام اسم فاعلمن بابالانتعال مرفع آلوائه بفتح الهمزة جع لوت وباثبات الالف بدرالوادعلي الآلتزوحذ فهاالجري متوفوع وبويسل الفنهير فببكر يوصل الضهر فبيفأ أفيكسم الشاين وبانثان الألف بعدالفام بالانتباق وتجذف صوبرة المهزة المفومة للتكر مُ بِمَا النَّالِي

بمدالالف ووضع بجعودة موقعهام فوعة للنتاس بحذف هموة لوصل لدخول لام الجرويَا أَبْات الالف جمالنون <u>النَّ فِي ۚ ذَٰ اِلْكَ لَاَل</u>َةُ لتؤمر كما تعتدم تيتفك وفأبالياء التحتانية وبالسف . تشكُّه بدالكافعلي الغيب والمناء للذاعل من بأب التمعسل وَاللَّهُ بِاثْبِاتِ هِن وَالْوصلِم فَعَ مَلْقَكُ وَماض المِيونِ اللام ووصل الغبير وآختك في الميم سكونا وضائشةً كسأنت بتوكشت مبالياء التحانية وبالفحات وتشديد الفاءعل لنكام واليناء للفاعل من باب التفعيل وترسم الالف بعد الفاء لأءلوقوهم بةعلم إدالامالة ويوصل الضهر وآختلف في المسكر افضا ومنك وحارة بوصل الضهر واختلف في مهرسكن اوضم افيهم مَنَ وهي موصولة وتبدون الكون على لمتأو مالتشدي على المدغ فيهر <u>ئبَّوَ</u> دُبِّا لِياء ال**عَتانية مضمومة وفق**ا لواء وتشدي اله ال م وعد على المذكير والبيناء للهفعول <u>آلا</u> ، ماليّاء أزَّذُ ل مفتح الهنبة والذال الججية بينهما براء ساكنيزا فعلى التفصيل اعلصر الغمر بانبات هزةالوصل وبضم العين والميم وباظهار الواءعت لههور وادعمها ابوعرد فكلم ليكئ كايتكم وهوبوصل لام التعليل مصدلة عن لانالانفاق فألاالداني دفي الغيل كتبواكة كإيغنام مقطوعة وتابعه الشاطبي دغيره فآل ابن الجئ ى في شرح المقدمة لابيرا في المعلم عسلا بالاصل وتبيهاعلىان العل لكشاني وبيسلم بالياء المعتنآني تصفتو وفتح اللام على المتذكير والبناء للفاعل منصوب بتقتذ منص برتمسًا على الغيسل

بدالها الساكنة وتوضع غيردة موقعها منصوب وبالألف في الافوعوض الننوين آت بكسم الممزة وتستديد النون الله كما تعتدم الاا نرمنصوب عَلِيْتُ قَدِينُ كَالهُمُ الم فعان أية بالانتناق ل بتشديدالمضادالي تران واملة كماتعتدم مفوع فنضت معلومن باب التغييل بَعْضكم مُمنعه ويدويوسل الضمي آختان في للم سكو ما وضاعَلَى بالياء بَعَضِ فِي الرِّيْرِيِّ باتب ا ا يوصلالفاءالَّذبُنَ _مزة الوص

اثبات همزيزالوصل ويلام واحدة مشددة وكسيرا لذال فضيّلةُ ا بغمالفاءوكسمالضادالجية مشددة ماضمبنى للفعول منباه لتغلل وتزمادة الالف بعدواو الحع بسرزة ي بوصل الباء الحان آياتيات الالف بعده الراءلوقع المضعف بعده هاكمانص عليه لدانى وبالياء الساكنة في الاخرعلامة الحرقيقة ف الذن الأضافة واصله برادين بمعاسم المفاعل برزقي ستم يوصل الضمير وآختلف فيالن سكونا وضاغلي بالياء سهم مفصولاعين مكآبا لاتفاق وهجا

اثنك الالف لكونهاموصولة مَلَكَتُ للبيدو بآثيات الالف بين الميموالنون على الأكتزوحذ فهاالجزيج برافع وبوصل الضهير وآختلف فيصيمه سكوناو ضهافكم بويص الفاء وآختلف في للم سكوناوضها فيث وبوصل الضبير مسواء لسين وبآنبات الالف بعدا لواوبا لاتغناق وتجذف صورة الهمزة

مُرْبَدُاعِ اللَّحْلُ

المضومة التعلفة بعدا لالفووضع بجعود وموقعها مسريوعة المؤينة يترجع في المؤينة الاستفهام ووصل الفاء والباء الجارة بالمؤينة الكسورية وبسكون العلن وبرسم إلتاء في الافرهاء مع النقط بالاثناء

الكسومة وبسفون العلمة وبرسم التاءق المحره ومع النقط بالاتفا كانس عليد الله مخفوض مصاف الله كانتدم الااسته مخضوض يَجْمَدُ دُوْنَ مروالا مرويس وابو بكر بالتاء المؤقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وقرائ الباقون بالمياع المقتانية مفتوحة

يَجُمَّدُ وَنَهُ والا مرويس وابو به وبالناء العوداب معموحه على الخطاب والبناء للفناعل قراً الباقون بالياء الفتائية مفتوحة على الخطاب المنطقة المنطقة على الخيب والبناء للفناعل وللحاء المهملة بعد الجمع مفتوحة بالاثناق والله كماض معسلوم المقال الماد علم الموافعة أولى منطوم المداد الماد علم الموافعة المداد المدا

اية بالاتناق وَابِنَهُ كِما تقدم عندالولوع جَعَلَ مَاضِ مِسْلُومِ وَبِنْحَ الدين وَاخْتَلْفَ فَاللامِ اظهالها اوا دعاما فَيهم لَكُو وَهُو وصل اللام الجارة وَآخَتُهُ فَ المِمْسِكُو ناوضا وادعاما في مِمْ مِنْ

وهم الآوتدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه النقي من المدغم فيه النقي من المدغم فيه النقي من المدغم في النقي من المناسبة وضم الناء جمع النفس وبوصل المنبع والمتناق من في الميسود والالف بعد الواد بالانفاق من المناسبة من المناسبة المناس

وبالالف الاخوعوض المتنون وجعل لتحرق الكل لها المتما أذَوَا حِكُمُ مُتَّالِمُن لَهُمَا المَّامِن الدَّوْنِ وَجَعَل لتحرق الكل لها المتحدد المائد المتحدد المتح

اى بنى المبنين وَمَرَزَ مَنْ مُعَمَّرَ ماض معلى وبفتح الزاى وبُوسل الصيرة فَتَلَفُ فَالْمِ سَكُونُ والمُعَمَّر ماضا وادعًا ما في مع مِمْ مَنْ وسلاون المسكون على المدخم في وهي جادة رفتحت المنون وصلا الطَّيِّر بالمِنْ المُعَالِد عَمْدة الوصل وبمشديد الراء النون وصلا الطَّيِر بائيات هزة الوصل وبمشديد الراء

النحنانية مكسورة ويحذف الالف بعدالباءالموحدة ويتطون

ئ بَسَالِي الْمُعَلِّ

المتاء لانه صمر مؤنث سالم أفياليا طل بيضرة الاستفهام ومالمآ حدأة بالمباء للحيادة استرفاعل ومأشيات الالف بدين دة بنار الكلمة على الأكثر وحومقتضي مساق الماني والشاط ذَا الذروعة فياليونية وَكَالْمُتُوالِيَّةِ اللهِ وَمِنْهُمَةٍ ويستدرالاا نهبانواه موقع الفاء سبطويل التاءبالاتغاق فحال زَ انْ دِيْالْعَلْ وَ بِنَعْمَتِ اللَّهِ هُمْ مَ يَكُثُرُ وُنَ يَعِنَى بِهِمَتِ مِا لِتَاءِ بعه أنشأض وغيره مضاف الله كهاتقدم شهراختك فالميرسك فادغها يستعفرون بالياء المحتانية مفتوحتروض اذبرعل الغبيب والبناء للفاعل اية مالاتفياق ويعشد وكأما لماء المنتانية مفتوحة ونسم الباءالموحة نتلى الغيب والبناءللفاعل مِنَ جارة دُوْرِ خِنون مضاف اللهُ كاتقدم مَا لايمسلك بإلياء المقتانية مفتوحة وكسرا للام على التذكيروا لبناء للفاعل فوخ لمئن يوصل لام الجو وآختلف في الم مسكونا وضاير زقيًّا كمها نقدم الاانع نيرمضاف وبالالف فيالاخرعوض التنوين سنتجادة فتحت النون ومسلا التنهلوب ماشات عزة الوصل وتحذف الالفان بعدالم والواه وبتعلويل التاءلانه جمع مؤنث سالمؤالا ثرض بانتبات هسفة الوصل مفوض شئيثاً كما تمتدم وكاليسنة طينعون بالباء القتانة مفتوحة وكسرالطاءالمملة على الغيب والبسناءللفاعل مناسام الامستفعال أية بالاتفاق فَلْأَتَّصّْرِئُوۤ آبوصل الفاءبلا الناهية وبالتاءالفوقان تمفتو حتروكسرالوأونهي على الخطاب والبناء

للفاعل وتجذف ذن الرفطلجن وتزيادة الالف بمدالوا ويأب بحذو هن ة إله صل لدخول لأم الحر ٱلْأَمْتُ أَلَ مانتيات همزة الوصل د بنحوَ المهنزَ بعد لام التعريف جع مُثلُ بِالْغَيْ بِكُ وَبِآشِاتِ الْأَلْتُ يَسِدُ النَّاءِ المشلثة على الاكتروحد فهاالجزرى منصوب اتَّاملُهُ كلاهما كأتمتها عندالكوع يعثبك بالياء المحتانية مفتوحة وفقح اللام على ألتبذكير والسناءللفاعل وآمشتم اختلف فياللم سكوناوضا لأنغتكمثوت مالتاءالفوقانية مفتقحة وفقحاللام على لخطاب والبساء للماع من العلم اية بالاتناق ضَرَبَ ما ضمعلم اللهُ كمانغة الااندم فوع مَثَلاً بفتح المه والثاء المثلثة منصوب و مآلا لغ فى الأخ عوض الننو ين عَسْدًا مَّمُهُ لَهُ كَاكِلاهما منصر مان ولَّالا <u> في اخرهم اعوض التبذين لا يقتر في الياء التحتانية مفتوحة دكسر</u> المال على التذكيروا ليسناء للفناعل مرفوع عَلَى بالياء شَكَيَّ ما لياء ال وفاقاوتجذف صوبرة المهزة المتطوفة الكسوبرة بعدهاو ونسه مجعودة موقعها ومرسموصولة ترزقت فأماض معلوم وبفخ الزاء وسكون القاف وتجذف الف ضهرالتعظيم لوتوعه احتواباتصال ضبرالمفعول مِنتَّا بِتَــُــُـد يدالنون\دغام ودمنالجارة في ون الغمير تَبَانَبَاتِ الفِ الضيرِ للتطوفِ مِن زُفًّا كِمَا تَعَيْدِم حَمَّنَّا بِالْحَرِيكِ موبو بالالف في الافرعوض التنوين فَهُوَ يواصل الف وآختلف في الهاء ضاوسكو نايُنْفِقِي بالياءالقتانية مصموه وكسوالفاء مخفقترعلى التذكير والسناء للفاعل من باليا لانعال ىغ^ى مَنْتُرَجادة وبوصل الصنيرسِيرَّ ابكسرالسين لمُعلة وتشديد**ا**

نترالمبان بيانة المنفق المنوع من بَسَاء المنفل الواء منصوب وبالالف فى المنوعوض التنوين وَجَهْ مَوَ الفق الجيم وسكون الهاء منصوب وبالالف فى الانوعوض التنوين هَسَلَ وَ حف استفهام بَشَتَ تُونَ المالِقاتية مفتومة وفع التاء الفوقائية على الغيب والبناء للغائل سن باب الافتع ال وَبَعِدَى ف احدى الحاوين كواهمة اجتماع صور تين متفقتان اجتزاء باحداهما

الواوينكواهة اجتاع صورتين متفقتين اجتزاء باحداها عن الاخرى فآن اختار صدف ألوا والثانية كاهوا الاوجه عندالداني فتوسم واو حمل عندالداني فتوسم واو حمل عتبل المؤن كالمسمنات عالم صحف اللمزدى وان آختين مدن المادانية وتماني من المادانية وتمانية في المادانية وتمانية المادانية وتمانية المادانية وتمانية المادانية وتمانية المادانية وتمانية وتمانية المادانية والمادانية والمادانية وتمانية المادانية وتمانية المادانية وتمانية وتمانية المادانية وتمانية وتماني

الجزرى وان آختير مذف الواوالاولى فتوضع واوجم إمسدالتاء قبل الواوالثابتة آخش فربافيات هزة الوصل مرفع وأو تجذف هزة الوصل لدخل لام الحرب آخرف اضراب آخت توهم م مرفع وأسملف فالم سكوباوض الابت كم يُقِينَ كا تقدم الااسه بالياء العتانية على الغيب ايد بالانتفاق وَضَرَبَ اللهُ مَشَلًا

لكل كاتتدم ترجلين تثنية ترجل احد همام وع أركم أم فقط المهدة والكاف أفسل الصفة اي ولد اخرس سر فرع الميتد المرتبط المنافق الماء ما يقد في الماء ما يقد في الماء ما يقد المرتبط الكاف وتشديد اللام وع المنتقب لل بالماء مؤلك بفق الميم واللام ورسم الالف المقسور ع بعد اللام وسول المنافق على مراد الامالة وبوصل الضيراي سيلة آيت تما وصول الانتفاق قال الداني قال حد النفام وصولة بشلت وصول المنافق قال الداني قال حد النفام وصولة بشلت

ڵڞ؈۬ٛۺٙۄٙڷڶڡٮ۬ۮڶڡۮٳۮۏٳڵۼڵڷؚۺۜٵؠ۫ڿؚۜۼۨٞۿؙڵٳؽٲتؚۼؚۼؙؿؚ ۅڮۮٵٮۢڔۮۑٶٵۑڝڡ*ۻٳڶڂڗٵڕ؞*ؽ؋ۺڂٵڷ۫ڟڟٜؽۉڵڰڣڸڐ

دلإر

نترالمجان-جلات الغزدى فيالنشر واسه فيشرح للقدمة والسيوطي في الاتعشان ويتخرية بالياءالتتانية مصمومة وفتح الواووكسر لجيم مشددة وللمهويها لتذكيروا لبساء للفاعلهن باب التفعيل محزوم ليه الويوصل الضيروقرا إن مسعود مرضى الله عنه يؤكُّ

سنة الجيم على البسناء للفعول وبدون ضير المفعول وقرئ توكيت مالتاءالفرقانية وبالفتحات وتشديدالجيم آما بجزم لهاء كلي نرمضارج

لهتت حيطل لتانيث من إب التفعل حذفت احدى نتاءين وآمابغة الهاءما ضمن لباب المذكر كذاني البيضاوي والرسم ائدشيئامنا لوجوه المروية كايأنت بالياءالعتنانية مفتوك

وترسمالهمزة الساكنة بعدهاالمفاو وضع مجعودة عليها بغير أوريسا للتراءتين نتفىعل التذكيروالبيناء للفاعل وتبحذف الياءالث ف الافرالين ويَسْطو مل التاء كانها اصلية عين الكلمة جؤيرٌ وسد

يدون معه جير يوسسل المستخدم بالمستخدم المستخدمة والمستخدمة المستخدمة المستخدمة والمستخدمة والمستخدم ا مرود الماء الأخيرة على التذكير والمناء للغاعل من مار على التذكير والمناء للغاعل من مار على المنابعة من المنتقال هُوَ باظهار الوادعند الجهور وادعنها الوعم و في واو والله المارية الم

> بسدهاالفاووضع مجعودة عليهابغير لونها للغراءتين على التذكيروالسناء للفآعل وضمالليم مرفوع بالعك ألبالثبات هسؤة الوصل منصلة بالباء الجارة وهوكم كرعلي بالياء صوارط بالصاد

فَضُ وهِي موصولة يَأْمُنُ بالبياء التحتان يتروبوسم الهمزة المه أكنتر

وفاقا وآختلف قولوة بالسين واشمام المصادللي الواى ويآثبات الاهز مبدالراء بحلان وتدتقته محقيقه مستوفى في سورية الساخية

5

ورسم الجنبى الالف صفاء اشاسة الى الخلاف مُسْتَقِيم آس فاعلمن ماب الاستفعال مخفوض الة بالانفناق وَ دَلُهِ عِذَ فُ هذرة الوصل لدخول الجرغث التكموت بفتح الغين الجعمة وسكون الياء الغنانية مرافع مضاف التَّمُوٰبُ وَالْأَثْرُضِ كلاهما كمانعَة مَا وَمَآ أَمَرُ مِ فِي مضاف السَّاعَةِ بِاثْبات همزة الوصل وبآثبات الالفا بيدالسين بالاتفاق كأخس عليه الداني نقيلاهن الغازي ين فيد وبرسمالتلوني الاخرهاومع النقط إلآحرف استثناء <u>تحسكتهج</u> يو كاف المتشبيروه فخ اللام وسكون الميم بعده لمحاء مهلة مضاف ألبتقر بانبات هزة الوصل أوحن وديد مُوَاتُوبُ افعل التفضيل مرفع غير بحرى الزَّاملة كلاهم الكاتقدم عَلَى باليام كُلِّ بتشديد اللام مضاف فنكئ كماتعته قَوديْرُكُم فيع اية بالانقاق وَ اللَّهُ كانقدم الااندم فوع آخركم بفتح الممزة والجيم ماض معساوم من باب الافعال وبوصل الضير وآختلف في الميم سكونا وضف وادغاماني ميمتن وهي جارة وبدون السكون على المدغمو بالتشد على المدغفيه ألون مضاف أمّها فيكم وأوحن بكم المهوالم معاوقة الكسائي بكسرالهمة فقط وذلك على انه لغة اواتباع لما قبلها وتوالبا قدنبض المن قض الم وهرمشدة ما المعناف والهاء زائدة كاهي نرائلة في الهراق ولايخف إن ذلك الاختلاد انماهو فى حالة الوصل وآما في حالة الاستداء فاجعواعلى ف الهنهة ونتولليرق موعدف الالف بدالها ولانتجع مؤنث سالم وبوصل الضيرو انتلف في ميمركو ناوضها لاتصلمون

X

كانقته بكيسدرب الحزب شيث كلجذف صوغ الهمزة بعدالياء الكنة وبالياء وفاقامنصوب وبالالف بعدالمجعودة عوض التنين وَجَسِيلَ ماض معلوم وبفتح العين وآختلف فَاللام الخمالا وادغاما فيلام لَكُ وهوبوصل لام الوالسَّمَعَ باشات هموة الوصل منصوب والكنيفها وبانتبات همة الوصل وينتم الاسرة إسداللام جع البصروياً تُبات الالف بعد العباد على الأكثر وهذفه الجزيرى ومهمها بالصفرة اشامة الى الاختلاف منصوب وَالْكُافْءُ مِن وَالْبَاتِ هِمَةِ الوصلُ وَمُبْتَحُ الْهِمْ إِلَّا بعداللام صعالفؤاد بمعنى القلب شم هوتجذ فصورة الهمزة المكسورة بعدالفاءالساكنة بالانتفاق وترسم التاءف الاخرهاءم النقط منصوبة لَعَلَّكُ مِبْتُ ديد اللام الثابية ووصل الضير وآختلف في الميمسكونا وضماتَ عُثُرُونَ بالتاءالفوقانية مفتوحتوضم الكافعلى لخطاب والسناء للغامل إية بالاتفاق آ لَغُرَبَيَوَوْ ابِهِمْ إِلَاسِتِفِهَا وَأَهُ يَعْقَدِ وابن عام وحمزة وخلف بالثاء الفوقانية مفتوحتر وتعتج الواعلي للخطاب والبسناء للفاعل وقواالباقون بالياء التختانية على الفيي والسناءللفاعل تشمهو بحذف نون الوض للجزم وتزيادة الالمب بعد بعداله والىبالياء الطيوبانبات همة الوصل وفتح الطاء المهلة وسكون الياء الغنانية مسكنكرية بفخ الخاو الجية مذردة على اسم المععول من باب التعديل وجذف آلالف بعد، الواع وبتطويل المتاء مكسورة منونة لانترجع مؤنث سالهني جسو

متح الجيم وتشديدالوا واي مابين السماء والانرض اومال إلا بضاف آلتَّهُ آءَ بَا تَبَاتُ هِمْرَةَ الوصلِ وِياشِاتِ الْأَلْفُ مِعِدَالِمِ وَفَاتَا وتعذف مبيرة المهزة المكبورة المتطرفة بعيدالالف ووضيع امَّايُسُكُونَ بِالْيَاءِ الْحَتَانِيةِ مِفْهِ مِدْوَكِسِهِ السن غفغة على لنذكير والسناء للفاعل من باب الأفعيال الاتفاق م فوع وبوصل الصهو إلا حف استشاء الله عامة ا هَن ة الوصليم فوع على المستنى للغرغ آنَّ بكسم المهمزة وتشديد النون في ذالك بحذف الالف بعد الذالكَ لأينت بوصل لام الابتداءو تبالف واحدة بعدهابينها يجعودة للدلء لمزية المحذد فترقيحن فالالف بعدالياء المتتانية وبتطويل مكسوبرة فىالنصب لانتجع مؤنث سالم ليتؤم يوصل الجؤنؤمننؤن كمانقتدا شناءالوم السابق امة مألاتفاق يحُومِّنُ الْكُلِّ كَانِقِتِدِمِ اثْنَاءِ الْهِرِدُ السَّابِقِ فُتِكُم بِضِمَ الْبِاءُ الْمُومِدَةُ وَكُسُ هَا كَا تَعْدَمُ فِي الْمِسْدِ لالضيرواغتلف فيالميمسكوناوم ليتتضنآ خ السين والكاف منصه ب وبالالف في الانوع في **التنوين** يَعَلَ لَكُ مِنَ الكل كَاتَ وَمِ اللَّهِ مِنْ الكل كَاتَ وَمِ مُلَوُّدٍ مِنْ الجيم واللم مفت أكانقام بانبات همرة الوصل وبفنزالهم فابعد اللامجع المنع وبانبات الالف مدالعين على الآلتو وحدنها الجزيرى بثؤتا كما تعتدم في الوبرد السابق تَسَتَخِفَةُ مَنْهَا مَا لِمَاءالعُومَانية مِعْتُوحُ وكسرالخاءا لجحية وتشديد الفاءمشددة على لخطاب والبساء

74 نترالرجان۔ *جلات* للفاعل من باب الاستفعال وبوصل الضهركوم منعوب مضاف

فَلْنَدُ هُمَ عَ مِنْ خَالطاء الجمة المشالة بالاتفاق والعين المهلة ساكنة عندابن عام والكونيين وقراء للجانهان والبصرمان بفتح الدين وهي لغة فيه تقم هو بوصل الضير وانتلف في المسر

مُ بَمِّسًا ١٤ للخل

كُ ناوضاً وَيَوْمَ كِهام إِقَامَتِكُمْ بِكُم الْهِرَ وْمُصلى اقام وآنانيات الالف بعدالقاف وترسم التاء في الاخرهاء مع السقط وتوصل الضير وأختلف في ميمرسكونا وضاؤمن حسام لا أضوافها بفتح الهزة وسكون الصاد المهلة جع الصو مصوه للغنر وباشاتالان بعدالواو وفاقاويوصل الضهر وآؤ بالرمقابفة المهزة

وسكون الواوجع الوبروهوللابل وياثيات الالف بعدا لياء الموحدة وفاقا مخفوض وأشعاب هابفتح المنةوسكون الندين المجهة جمع الشعبر وهوللعزوالبقروبانبات الالف ببيدالعين للماة وفإما مخفوض آخات المفخ الممزة وبانبات الالف بين الثاءين المتلفتين علىالألثزوحذفهاالجزرى متنصوب وبالالف في الإمتر عوض

التنون دهومتاع البيت من البسطو الفرش وَّمَتَانًا اسْحَالُهِ، والتامخفضة وبآتبات الالف بعدالتاء الغوقانية على الكروهذة الجن دى منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين آي ما سنت فع به منالنياب وغيرها إلى بالياء ميتن بكسم الحاء المهلة وسسكوت الياءالتحتانية إيتمالاتغناقة اللهُ بَعَلَ لَكُ حَرّ الكل كصا تقتدم ممتم آموصول بالاتفناق مين جادة ومامو صولة ولذا النبست

الفاخَلَقُ ماض معلى ومِنتح اللام طِللَّا بكسر لظاء الجهر الشال

وتجذف الالف بين اللامين بالاتفاق كإنس عليه الداني وغيزمنا ومالالف فيالاخ عوض المتذين وجَعَلَ لَكُم مِنْ الكُلُ كَا مَعْدِم الاالديفِ فَ نون مِنْ وصلا الْحِيَالَ بِانْبات همزة الوصل وبكم الجيم وبمَ الْبات الألف معدالماء للوحدة على الأكثر وحذفها الحزري آختانًا بفتح المنزة متمكنّ مكم الكاف وتشديدالنون وهوما استترت برمايوذيك وبانتهات الالف بين المؤنين على الاكترويمذ فهاالجزيري منصوب بالالندفي الاخر عوض المتنوين وَجَمَل لَكُمْ حَجافقه ماسَر ابنيل باشبات الالف بعد الماءوفاق مح اندمنتهي لجيع مفاعيل لقلة دوم كالقدم في القالة الأولى منصوعير بجرى وهوجع سربال وهوالمميص وكل مالهت فهوسربال تفيكم الناء انفوقانيترمفتوجة وكموالقاف وسكون الياء المختانية على التانيث والبناء للفاعل وبوصل الضيولكت باشات هزة الوصل فضح الماء المهملة وتنديدالأ وَسَمَاسِيلَ تَقِينُمُ حمانتدم الاالم اختلف في يم تَغِيْثُ ثُمُّ سُكُونًا وضائباً سَكُوْ بِفِيحَ الباء الموحلة وتوسه الهمة السأكنت ببدها الفاؤوضع بجعودة عليها بغيرلونه للقراء تبين وآختلف في الميمسكونا وضاكذا إلكَ عِدْ فَاللَّهُ مبدالذال ميكية بالياء التحتائية مضمومة وكسمالتاء المنوقانية يتشديد الميم وعتعلى التذكير والسناء للفاعل من باب الأفعال فنتنة بكسرالنون وسكون السين منصوب وتوصل الصمير عَلَيْتُ فَوْمِوسِل الضهرو أحتلف في لليم سكونا وضالعَلْكُمُ بمنديدا للام الثانية ووصلا لضيروا خلعن اليمسكونا وضا تشكره وك بالتاءالفوقانية مضمومة وكسواللام عنفضر على لمتطاب السناء

اي تَنْتُكُرُ وْنَ فتسلمون من العذاب آوَمن النَّم كُ أُوتسلي ن من الجراح بلبس الدموع كذافي الكتاف وآلوسم وأحدابة بالاتفاق فَبِانَ شيرطية وبوصل الفاءتُوَكُوَ أَبْتاء فوتا سَيهُ واحدة وحذف الاخرى وبالفتحات وتشديداللام اسساب

مج بمتساح الغيل

تنزل اعلى الخطاب والسناء للفاعل من باب التفدل وآبذ ت نون الرفع للجزم على الشرط وَ وَيزيادة الالف مِعده اللَّهِ مَا مُنَّا مُنَّا بوصل الفاء ويكسرالهم ةوتشديد النون ويوصل الكاف الاتفاق <u>عَلَيْكَ</u> بوصل الفهر <u>الكِيانغُ ب</u>أثبات هجمة الوصل وبفتح الباء الموحدة وتجذف الالف بين اللام والغين المحصة

بالأتفاق كانص عليه الدانى وغيروم فوع المنب يثن بانتبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالانقاق يَرْفُونَ بالياءالمحتانية مفتوحة وكسرالواءعلى الغبيب والبناء للساعل بالأتفاق تنمكت مكسرالنون وسكون العين وتبطو يل التار بالاتفاق آقال الدانى وفيهااى في المضل يَعْرُفُونَ بِعْمَتَ اللَّهِ سُنَدَّ يُتُكِرُونَهَا بِعِني كتب بالتاء بالاتفاق خَم هومنصوب ممَّا اللوبانيات هزة الوصل في وبما الثاء المثلثة وتشديداليم علطفتر يُنزكؤن نهآبالياء القنائية مضمومترك سرالكاف عفضته على الغديب والسناء للغاعل من باك الأخدان ترتمسل

الضيرة أشتر مشواف لالتعضيل في المست بانبات هزة الوصل وتجدف الالف بددالكا فديدي كسر

ق دَيَوْمَ منه بالنون مفنة عتروفتح المين المهلة على لتعظيم والبناء للف عل وبرفع الثاءالمثلثة مِنَ جارة كُلِ بتثنيٰ اللام مصاف شَرْقٍ بضم المهزرة وفتح الميم مشددة وبوسم الناءفي الاخره اءمع لنقط فكهشك امنصوب وبالالف في الأخرعوض التؤين شُكَّةً كإنقتم لَكَيْوُذُنُّ بالياء التحتانية مضمومة وترسم الهزُّ بعدهاً واواوةضع مجعودة عليهابغبولونها للمزاء تاين وتبغنخ الذال الجممة على التذكير والبناء للمفع<u>ول م</u> فرع وبآظها والنون عندا ألمهوم وآدغمها ابوعروني لام لِلَّذِينَ وهو يجذف همزة الوصل لهخوا لامالِح وبعدها لام واحدة مشددة وكسوا لذال صَحَفُ وام للم وبغخ الناءوبزيادة الالف بعدواو المع وكاهك أختلف فىلليم سكوناو خمايشت تتنبئون بالياء العتانية ينالفوقا نيستان قبل العين المهلة وبعدها على لغيب والبشاء للمفعول من باب الاستفعال اي يطلب منهم العتبي اي الرجوع الحائلة تعالى اية بالاتفاق وَاذِ اللالف أولاه اخسوا رأماض معلوم وبالف واحدة بعدالراء ولاياء بصدالالف بالاتفاق تحال الدانى وكلماني كتاب اللهعز وجل من ذكى دأسواء جاءبعدالم سأكن اومتحوك فهورسوم فكاللصاحف بالف واحلاؤتملان تتكون البهنهة وآن تكون اللأم آلَّذِينَ بالنِّبات مزة الوصل والباق كما تقدم ظلمو اماض معلوم وبف خ اللام مَنْ الله بعد واوالجع العَدَابَ بانتبات همزة الوصل

ماشات الالف بعدالذال بالاتفناق كانص عليه الداني نقلاخ المناة به منصوب وَلَا يُحَفَّظُ مُبِ الياء العتانية معنمه مترونة الغارالعجة وتشديدالمناوالاولىمفتوحة علىالتذكير والسناء للمعول من باب التفعيل م فوع عَنْهُ فَمْ وَصِلَ الصِّيرِ واحْتَلْمُ فى المه سكوناو ضاؤكا هُمُمُ كاتعتدم يُنظُّرُونَ بالياء العقتانية مفقرمة وفتحالظاء المجهة المشالة مخفضة على لغيث الساء للمغدل ايتبالاتفاق وإذارة الكزين الكلكا تعتم أنثرك بنتخ الهزة دالراءماض معلومين باب الافعال ومزيادة الالف بعدداوالمعشوكآة مئم بضم الشين وفتح الواءوالمستاب غففة وتأتبات الالف بعداكما ف وفافا وتعذف صوفح الهزز لمفتوحة بعدالالف ووضع محعودة موقعها منصوبتز وآنداه فالميمسكوناوضا قبالؤا بانهات الالف بعدالقان ونرسيادة لالف بعد واوالعم ترتبُّ نَابتث ديدالياء منصوبة مسادى ذنت منه حرف النداء وبانتهات الف الضموللتط ف هَـُوُ لَا إِعِدْ فَ الْأَلْفَ مِنْ حَرْفَ التَّنْبِيرُ وَتُوصِلُ الْهَاءُ بِالْوَا وَ دهى صورة المنة المضومة برسمت واواعلى والوصل والتسهيل وبوضع مجنودة عليهاو يآتنيات الآلف سيدائلام وتجذف صويرة الممزة المكسويرة المتطرفة بعدالالف ورجا بجعودة مكسومة موقعها تثأركنا وكالمتعلم الالدرج وتوسم الهمزة المضمومة بعدا لالف واواووضع مجعود أسي فبالنبات الف الضمير للتطرف الكزين كماتقتم مسكت

يُرجِّسَا بِحَالِحُسِل ماض ديهم الكاف وتبتشديدا لنون لادغام النون لام الكلمة في مذن الضهرو يآنيات الفه للتطرف منذعوا يالنون مفترحة وضد العبن على لمتكلم معه غيريو والبناء للفاعل وتزمأ دية الإلف بعدالاأو تنديهاله بالالف الزائدة بعدواو لحعرمر بجادة دُونك بخنف النون وصل الضبير فكالقؤا ومسل الفاء د بفتح الهزؤ والقاف ماض معلى من باب الافعال وتريادة الالف معدواو للم الثهرة بوصلالفهر دآختلف في الهاء والميمكسراوضها الْفَوْلَ بانبات طنية الوصل منصر بإنكم كبيرالهمزة وتشديدالنون ووصل الضيرو اختلف فالمم سكوناوضا لمطت نبؤن وصالام الابتداء مفتة حتوجدن الألف بعدالكا فجع أسمالفاعل يتبالاتفاق وَٱلْقَوْاصُماتَتِنْمِ الأَامْرِبَالُوارِمُوضِعِ الْفَاءِ إِلَّيَ بِالْبِاءِ ٱللَّهِ بانبات هنرة الوصل محفوض يومئ أيفتح الم وترسم المهمؤة المكسومة بعدهاياء علىمادالوصل والتلشين بالاتفاق كمانص عليه الداى وغيرة وبتنون الذال السكر باثبات هزة الوصل بنخ المهن واللام منصوب وَضَالَ ماض معلى وببّشد بياللام عَنْهُم كما مَعْدم الا إنهاد غام الميم في مسلوبدون السكون علالما وبالتشديد على المدغ فيه كَ أَنَّوا بَيَّات الالف بعدالكا فَ وَبَالِمَّا الالف بعدالواد يَفْتَرُونَ بالهاء العَتامنية مفتوحة دفع التاء المنوقانية على الغيب والهناء للفاعل من ماب الافتعال اية بالاتنان الذين كمانقتم كَفَرُوْآكما مروَصَدُوْاهاف معلوم وبالصاد المهاة بالانتناق وتشديدالنا لتخذيادة الالف

مدواد الجع عَنْ سَيدِيل اللهِ ما فيات هذة الوصل مِن دُ مَنْ مُ ساحر معلى وبكسوالواى وسكون اللال وتجدف الف ضيرا لتسك لوقوعها حثواباتصال ضبوالمفعول واختلف في الممسكرناوض عَنَابًا بِإِنْهَاتِ الألف بعدالنال وفاقاكما تقدم منف وي بالالله فالاذبوض التنوين تؤتل منصوب مضاف ألعناك س تتدم الااند مخفوع مواقتلف فحافها بالباعواء أمهان أعجم وهي وصل الباد الجارة وبالتبات الألف لانهام صدى ترحف كانقتدم يُعْشِيدُونَ بالْياء المقتانية مضمومة وكسرال من مخذ على النبيب والبساء للفاعل من باب الافعال اية سألاتضا ق وَيَوْمَ نَبْعَتُ فِي أُمَّ لِمُ أُمَّ لِمُ شَهِينًا الكَلَمَ القَدَمِ الْأَاسِ لِفَطَ فئ موضع مِن عَلَيْهِ مَرْ يُوصِل الضهر والمتلف في الهاء كمراوضما وفجاليم سكونا وضاوا دغاماني ميم تترث وهي جارة وبدوث المسكوث على لمدغ وبالتشديد على المدغم فيدأ نَفْثُ عِمْ مَعْتِ الممرة وضرالفا هعالنفس دبوصل الضبر واتختك فالميم سآوناه ضاويمش ملوم وبكسرالجيم وترسم المنة الساكنة بعدها ياء ورضع ة عليها بغيرلومها للقراء تاس وبآنتبات المف الضهراللنطوف بَ بِوصِل الباء الجاريَّ شَهِينَدَّ احمام عَلَى بالياء هُوَ يُرْدَ صَا تقدم وَنَرُ لَنَا بِتشديد الزاى ماص معلوم من باب التفعيل وبالبّ الف الضمر للتط ف عَلَيْكَ يوم ل الضمير ألي تب بانمات هزة الوصل وتحذف الالف بعدالتاء الفوقانية منصرب أتأبك مرالتاء الفوقانية وسكون الباء الموحدة وتحسيب

الياءالعتانية مصدر وتآثبات الالف ببدالياء الختانية مصن وتماشات الالف ببيدالياء علىضابط الداني وهوا لأكثر وحمد فيه ليزيري منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين لدفح وصللا للج وبتشديداللام الاخرى مضاف شتح عجآلياء بالأتفا بصوبرة الهمزة المكبوبرة المتطرفة بعدالياه ووضع بيبودة موقعها وَهُــديَّى بالياء تفليبا للاصل وبفتح الدال أتجرسم المتاء فيالاخرهاءمع النقيط منصوب ولى بضم الباء المومدة وسكون المثين المجينة وفتح الواء وترسه القصورة في الأخراء بالانفياق على ادالهما لة المشاكسة في تجذف هنرة الوصل لدخول لأم الجرجع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالانقناق إذَّ بهكم المنزة وتتُ ديدالنون الله بالثبات همزة لمنصوب يَآمُنُ إلياء العَتاسَة مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة ميدهاالفاووضع مجعودة عليها ينيولو كاللقراءتين ومضمالميم على المتذكبين المهناء للفاعل مرفوع بالكترك بانبات همزة الوصلامنصلة بالماءالجارة وألإثمسان بانتيات هزة الوص وتكسرالهمة بعداللام وبآثبات الألف بعدالسين علىالآكثر يَّصَدُ فِهِ الْحِزِرِي خَفُوضَ وَ إِيْثَانِي بِكُسَرِ الْهِمَةِ الأولى وسكون الياءالتحتانية مصدرهلي زنة إفعال مضاف وبانبات الالف بعد الناءالفوقانية بجلان ورسمالهمة المكسوع المتطرفة جلالف باء سالاتفناق قآل اليزين في النشر والهزة الكسويرة المتطوف صوبرت ياء في اربع كلمات بغيرخلاف وعدمنها! ثيتَاعِثُ

رائذني والغل قال والالف قبلها يعنى فبدالياء ثابتة فيهب ت في بيض المصاحف قآل قال السخاوي وقد مراست والمصن الثاي الالف عذوفة يهذه الصويرة إثثي ذبالثرني علك انكلم الجزرى مضعلى إن الياءهي عورة المزة وتغالفه ظاهركلام الداني حيث قال اعلوان كتاب المصاحفت دوا راء دتهعة مواضع وذكر في التناء عد المواضع التسعة في النحسل وائتآئيذي الفرني دوامتى الشاطبي والسيوطي وقآل صه صهة وغراد للسخاوي انه قال في شرح الوائمة ووسه مزيادة الهاوفي انشائئ ذي الغُرَبِي إن الإلف لست صويرة الهزة ساجي وف المدالواقعية تبيل المهنرة فالياء يجتميلان تكود صوتخ المهزة تنسهالها بالهمزة للنه سطترالك ببرنوفي أوكثك واللككتروعمل ان تبكه موبرة كسرة الهن قويحة النتكن للاشامة إلى نساسلها أقرل فالمادمن فالالفيزيادة الياءلهوالاعلى سحسل التحديزلان انقياس فالهزة المتط فنزيعدا لياكنء ف سلامة كان ذاك الياكن فمدولين انتحذف فلماخولف القياس هنافكانها نريدت وليس المراد بالزيادة الن بادة المحنية كاتراد الم اوف أولي والله اعله بالصبواب ذي مالياء علامة الحيرو بانشا تهاخطا الاتغناق مع سقوطها لفظالله صل ممضاف الأثري كي ساشيات هزة الوصل وبضم القاف وسكون الراءة برسم الالف المقصورة فىالأخرياءبالانقناق على م إدا لا**م الدَوَيَتُ هِيْ** ما لمياء العَجَه لمهِ يَرْفَعَوْ وفتح الهاءعلى المتذكر والبساءللفاعل وترسم الالف فألاخرياء

تنسيب للاصب على المالة عَنِ الْعُشَاءَ البّالت حريج الوسلى يتنقرا لناءركرن الحاء المهلة وبالثيات الالف معدالت من بالانفاق ونيدد وسريخ الهزة المكسوسة المتطوفة بعدالالف دوضع مجعودة موقعها مخفوضة <u>وَٱلمُنْدَكِّر</u> بَا نَبات مِنْ الوصل ومنتز آلكاف مخففة على اسم المعمول من باب الانعال مخفوض وَالْبُغُ إِنْبَاتُ هُمْ يُوْالُوصِلُ وَيَفْتِحُ الْبَاءِ الْمُوحِدُةُ وَسَكُونَ الْغَيْنَ له فيعَمْرُ فِي يَحْكُ إِنَّ المار التحتان مفتوحة وكسرالعين المهملة ومرفع النظاء الميزية المشاتة على التذكيروالبسناء للفاعل وبوصل الضهر وآختلف فالم سكوناه ضما لعك وتبتثديد اللام الثانية ووصل الضهر واختلف في الميمسكوناوصاتذَ كُرُونَ بتاءفوفانية واحدة مفتوحة قراء حفص وحمزة والكسائى وخلف بفتزا لذال للجمة محفعنية على لخطاب والبيباء للفياعل من با ب التفعل اصله تنذكرو ن بتاء ين حذفت احدهما تغفيه خاوفرأ المياقون بتشديدالذال على ادعكم التاوفها والصاف مشده د توعند الغريقابن اية بالالقناق وَأُ وَفُوْ الفَحِ الْمُسَوِّة وضم المفاءام من باب الانعال وتؤيادة الالف معدواو الجسع بعقد وصل المباء الجالة وبغق العين وسكون الهاءمضاف املتح كانعتدم الاانه بخنوض إذا بالآلف اولاوا خرعا هك دشم ماض معلوم من باب المفاعلة وبإنبات الالف بعيدا لعين على الاحتز وحذفها الجزرى وأشار الى الغلاف برسم الالف صفراءتكم هوبادعام الدال فالناء سرب المرج وبدون السكون وللائم

وبالتنديدعلى المدغم فيهروآ تمتلف في الميمسكونا وضاؤ كالتنقيُّ صُوا بالناء الفوقانية مفتوحة وضم القاف على نحى المخاطبين والبناء للناعل وتجذف نون الوفع للجزم وتزيادة الالف معالوا وألأثمات بافيات همزة الوصل وتفتح الممراة بعداللام جع اليمين وتباشبات الالف مدالم على الأكثر وهذفها الجزري منصوب بعشسة نصوب مضاف تَوْكثدِهَا مصدى وَلَه من باب النمي فآل الزيخشي آلدووكدلغتان فصعتان والاصك الواور الهنزة بِـكْ وَقَـنَـ دُجَعَـكُ مُواختلف في ادغام دال فَدُفي الِمِيروعدمها وهوماض معلوم وبفنخ العين الله كحماته تدم الأابه منصور عَلِيَّكُمْ بوصل الضمير وآختلف في المبرسكوناوضاكَ فِيَلْأ صوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين إنَّ اللَّهَ كلاها كانعته يَصْكُوُ باليله المختانية مفبتو حتروفتح اللام عَلى المتذكير والبياء للفاءل مرفع وبآظها ولليم عندالهوم وآدغم فالبوعم وفى ميم مَا يَعَمُلُونَ التاء الغوقان يترمفتوحة وفتح العين على لخطاب والبساء للفاعل ابة بالانفناق <u>دَّلاَتْكُوْ نُوُا</u> التاء الفوقانية مفنوحتر على علي المخاطبين وتجذف فذالوفع للجزم وتزيادة الالف بعدوا والجمع كَالْبُغْهَا بْبَاتْ هْمُوْ الْوصْلُ مَتْصَلَةُ بِكَانْ السَّنْعِيهِ وبلام وأحدة مشددة نُقَضَتُ ماض معلوم وبفتح المسام مغنعنة والصاد المجهة وتتطويل تلوالتأنيث ساكن وغن لها بفتح الغين للجمة وتسكون النراى منصوب وبوصل الضبرمين جارة بَعْنِي عَمُوض مضاف قَثَوَةٍ بتشعيدا لواوو وسرالتام

نىالاخوهاءم النقط آنكا ثأبفتح الهمزة جمع نكث يالف وهدماستكث اى يحل احكامه وتأشات الانف بسك على الاحت شروهد فهاالجن رى قبالتاء المثلثة متصدر و بالإلف في الإخوع ض التهذين شَتَيْغَ نَكُوْنَ بِبَاءِين فِوقامِنية رمِفْ عَهِ والثانبة مشدد ذوك رالخاءالمعمة وضم الذال المجمة على الخطاب والبناء للغاعل منهاب الاقتعال آيمكنك فكركما تقدم الااسه بدونالام التعريف ويؤصل الضهر وآختلف في ميمه سكونا وضما وَنَهَلِهُ لِمُفْتِرَالِهِ اللَّهِ لِمُهاهُ والْخاءالْجِمة منصوب وبالالف في الإخر عوض التذين اى نساد اوخديعة بَيْسَتَكُوُّ مَنْصوب وَيُوه الضمير وآختلف فيالميم سكوناوضاآن ناصية الفعيل متتكؤن بانتاءالفوقانية علىالتأنيث منصوب أمتشة تحجما نقده قب لالوم دالاانهام فوعة هِيَ أَنْكَى اصْلِ التَّفْضِيلُ وَبَوْمِهُ الالف المقصورة في الأخراء بالانتناق على ادالا ما لة وَذكره الداني فيمامهم من ذوات الياء بالياء على إدالاما لة وتعسليب المسل وآييس بتئ لاندوادي فالوجيرما قلنا وفال صاحب لخلاة انه في بعض النسخ بالالف قال والأول اولي آقول بل الأول حتم كان الالف المدلة سواء الدلت من الواواوالياء اذا وقعت م ابع ترصم إلياءوا لله اعلم بالصواب ومعناه انريد وارفع من جادة مَّـٰ فِي كماتقندم الاانها محفوضة [آثُمَـّا بكم المَهزَّ وتشديا المون ووصب لأساالكافة بالاتغناق يبشأؤ كأوب اليام العتانية مفتوحة وصماللام وسكون الواوعلى لتدكيرو البناء

مُ بَمَا لِلْعُلِ

الفاعل وتدون نريادة الالف ببدالواولوقوتك لحثوا بلحرق خد السولاي يختبركوا ملة كما تعدم الاانرم فرع بهم موصول وركسية وسلام الابتداء مفتوحة وبالياء العتانية مضمومة ونترالياوالمومدة وكسوالياء المتنانية مشددة على التذكير والبداء للفأعل منباب التغعيل وتنون التآكيد الثقيلة وفقح النوز قبلها آئي وصلام الجروآختلف في الميم سكونا وضايَوْمَ منصوب مضاف ألقمتة بالنبات هزة الوصل وتجذف الالف سرالياء الاتغاق كمانص عليه الداني وغيره متاكنتم ماض وبنصر الكاف آختلف في ميم الضهرسكونا وضا فييت تربو صل لضمير تَغَتَ لِفُوْنَ بِالتاء الفوٰقانية مفتوحة وكسرا للام على للحطاب والبناء للفاعل من باب الافتيال اية بالانفاق وَ لَوْ شَكَاءً ماضمعلى وبآلثهات ألالف بعدالمفين الجيمة وفاقا وتجذف حموسة الهزة المفتوحة المتطرفة وقضع مجعودة موقعها الله كشما تقدم كجعكك فيحتو بوصل لام الابت اءفي الأول مفتوحة ووصل الضهير في الأخرماض معلم وبفتح العين وآختلف في الميمسكونا وضاأشة عماتقدم الااندمنصوب واحدة بابابات الال بعدالواوعلى لأكتر وحلفها الجزري ووسم التاء في الاحرهاء النقط منصوبة وَالْكِ نَ بَجِدُ فَ الْالْفُ بِعِدَاللَّمْ فَبْهُونَ الؤن يُفرَسلُ باليلوالتمتانيَ ومضمومة وكسرالضار المجعيدة وتشديداللام مزوعترعل التذكيروالبسناء للمناعل من باب ألافعال مَنْ موصولة كِشَاءٌ بالياء التحتانية مفتوحة على الندك ير

みらんついか

والسناءللفاعل والباقي كماتقتدم في شَكَّة كلاان المجمودة هنسه م ذعة دَيَعَتْ بِينِ بِالياء التحتانية مفتوحة وكسرالهال علالتذك اوَلَتَنُسُعُكُنَّ بوصلُكُمُ الأبتِيدا ومفتوحة وبالتاء الفوقانية وتحذف صوغ الهزة الفترجر بعدالين الساكنتر بالاتفناق فوضع بجودةمو تعهاعلى لغطاب والسناء للفعول وتوصل وزن التآكيد النقيلة وضم اللام قبلها لاندعلي صيغتر للمع حذمنتهن الواؤللي ق ون الت أكيد عَتّ آمو صول بالانساق عَنْ حيام ة ومَاموصولة اومصدرية ذَلَذ النبت الألف كُنتُمْ حم تعتدم تغمشكون بالتاءالفوغانية مفتوحة وبفتوالميم على الخطاب والمناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق وَلا تَتَخَيْنُ وَإِحماتُهُ مِن الان شهي وبجذف نون الرفع للجزم ونزيامة الألف بعدالواوآتما تتكم دَخَلاً بَيْتَكُو الكل كما تعتدم فَيَتَزِلُّ وصِل الفاءو بالتاء الفوقيّا مفتوحن وكسيرالزاى وتشديداللأم على التابيث والبناء للفاعل منصوب بتمتديران تنكرة بغنع المتاف والدال مهنوع بمست اف تَبُوْمِتِهَ آبِضم الثاء المثلثة والباء الموحد ىس وبوصل الصمير وَسَتَن <u>وُ قَوْ</u> إلا الما الفوقانية مفتوحة وضع لذال المجمة على لخطاب والبناء للغاعل وتجذف فون السوف وعطفاعلى تنزله وزيارة الاندبيدالاوا لكُوتَةَ بانبات هم أأوصل وبضم السين وسكون الواووتيكذف صوغ المنغ الفنوحترالمتطأفة بعدالواوووضع بعودة موقعها منصوبة بمكآبوصل الباء

العارة ويآتيات الالف لان مامصد مهة صَدَ د تُشَدُ سالصا د والدال المهلتين مفتوحتين وسكون الهال الثانية مامر مهادم وبإدغام العال الاخيوة في المتاء لقبب للخرج وبدون السكور على المدغ وباللشد يدعل المدغمن واختلف فالماير سنوناوت عَنْ سَدِيلَ مضاف اللَّهِ بِاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل مذاك باشات الألف بعدالذال كانص عليداللني نقلاعن الغارب ن تسريس وعُ كذا عَظِيهُ اسة بالاتعناق وَلاَتَسَتْتُرُ وُالمالناء الغو قانينزمفة وحتزونغ التاء الثانية نبهي على للخطاب من بياب الانتعال وتجد فن الرض للخ م وتزيادة الالف بعد الواو بعي شدا مله أكانتدما تمكنا قليهلا كلاهما منصوبان ومالالف في اخرهما عوض التنوين الممتا بكسرالهمزة وتستديد النون في سمخلاف فتال الداني انه موصول في مصاحف اهل العزاق ومقطوع فى مصاحفنا القديمة والأول اثبت وهوالأكمر وكذلك رسب الغازى بن قليس في كتابه موصولاانتهى وَلاَيْدُ هِبُ عليك ان الدافانماذكر بتحت ضابطأت المفتوحة معانها مكسورة هنسا بالانفياق لوقوع الخلاف في فَصيل أنتَمَا المفنوحة في لانغال كَأُغَيِّمُهُمُّ وفي إثماً الكسورة في الخل اثماً عِنْدُ الله فجيم افي موضع واحدة وقال الخ ري في النشم اختلف فيبرفكتب في بعضه أأى بعض المصلحف معضولا ايضاوقال صاحب الخزاية لفكاموصول قالدفي بعض المصلحف مقطوع اماوصله فهوا تبت وأكثر كذانى منهل العطشان وكتب الجزدى في معتفد على الوجمين

يث وصل النون بالميم بالمداد ومرسم المؤن مفصولة بالصفرة باف آمله كما تعدم الأان للموبر إظهر واهاء وإنعي وادغمانيهاء هُوَخَيرُ مُوْعِ لَكُثُرُ كَاتَعُدم آنَ شُرطية يرّعن الفعل بالاتفاق كُنتُمْ كما تقدم تَعَلَّمُهُ نَ بالتلوالغوقانية مفتوحة وفتح اللام على لخطاب والبسناء للف من العلما يدَيا لاتفاق مَاعِنْ دَكُمْ سَصِ الدال واختلف فيميم الضيرسكوناو ضات<u>بَّتْفُ لَ</u>هُ بالياء التحتلنية مفتوحة وفستم الفاءعل لتذكه والسناءللفاعل وبرفع الدال المهلة اي ينقضي ويفرع ويغف وَمُاعِنْدَ اللهِ كما تعند ما بَاتِ اسم فاعل و بَاشات الألف بسدالباء الموحدة وتحذف الباءنى الاخر بالاتفاقلا مذاسم مرفوع اخؤياه وكحقى التنوين كماضبطيرا لدانى دقرأ وابن كثيرفي الوقف بالباء وَلَيْخُبُ بَنَّ يوصلُام الابتداء مفتوحة قرأ وابوجعفو ابن كنتم ميزعل التعظيم وقوأ الباقدن غيرابن عام بالياء فتوحة على الغديب والتذكير وكروى عن ابن عام بالوجمين واتفسقه واعلى متح حرف المضايعة وكسمالوا يعلى السناء للفاعل من الجزاء ويوصل نون التاكيد النقيلة وفتح الياء العتانية ات هزة الوصل وبلام واحدة مفددة وكسر الذال مَسَبُرُفا ما ص معلوم وبفتر الباء للوحدة وبزيادة الالف جَرَهُ مَ المِهُ إلهم أوسكون الجيم منصوب والمنتلف فى الميم سكوناوضا بِآخْسَنِ مَا بوصل المباء الجارة انعل التفضيا وبخفض النون للاضافة وبفصل مَا المصدرية حَعَاثُو ٓ اباتبات

MA 4 نترالمهجان جلاتا

الالف بعدالكاف وتزيادة الالف بعد واوالعم يَعْسَلُوْ تَ سِيَّمَا معد سابقاالااندبالياءعلى الغيب ابترما لانفياق مَنْ ينهم طهير عَبِ ماض معلى وبكسم الميم صاريحا آسم فاعل وبإنتيات الألف بعد المصاد المه ازعلالكثرومذنها الخررى وهوطخلاف الحموس فادالعا فيصبح مائنات الغهاذاكان صفة تتسره ومنصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين مين جادة ذكر بالتعميك آوتحرف تردره أتتنى بعم لهن وترسم الالف المعصورة فالاخرساء لوة عمارا بعية على أدالامالة وَهُوَ اختلف في الهاء ضاوسكونا مُؤَمِن برسم الهزة الساكنت بعد البم واوالانتضام الم قبل و وضع مجعودة عليها بغيرلونها للفراء تبن وبكسراليم بعدهاأسم فاعل منباب الانعال م فوع فَ لَنَّحْ بِيدَ فَ مَ اللهُ وَمِن الماء واللام المفنوعة للابتداء وبآلنون مضمر متزوسكون الحاءالمهلة وكسرالياء اليحتانية الاولى على التعظيم والبسناء للفاعل من ياب الافعال وبيؤن المساكسيد التفيلة وفتحالياء قبلها وبوصل ضميرالمفعول وسرسمت بسياءين لوتوتها شنواباتصال ضميرالمفعول كإنص عليه الداني حيت قسال قداجمعت اى المصاحف على رسمها بياءين على اللفظ والاصل فيُعْينيكُم وماكان مشله اذااتصل به ضمير تَعَين بَيْرسم الالدب لياء وأواعلى لفظالتغيم على الاكترقال الداني وكذلك وجدب عامتهااى فى عامة مصاحف احلالعاق الواوثابتة فى ولدخوة طَيْرِسَكُ فىالمخلوقابعه الشاطبى وقال المسخاوى فحيشى الوائيه المشهور فىمصاحف اهدالعران العميم اثبات الوادني تخيوة ونرَحطوةٍ

مُ بَمَّا إِلا المخسل مترالمهجان-حبلت اذ اكا نامنكرين آقول في كلام الداني وكذا في كلام الشاطبي وغيرة اشارة صريجة الالخلاف فقدرسم في بعض المصاحف بالالف كاتريسم المضافة بالالف وآتي هذااشارالجزرى في مصحفه روسم الف صفالا حبذاالواوطَيْبَةَ بتنديدالياءالعتانية مكسوم وترسب التاءني الاخرهاء مع النقط منصوبة وَ لَنجَيْزِ يَيَتُ هُمُ يُوصل لام الانتداء مفتوحة وآبالنون مفتوحة وكسرالزاي بينهماجيم سأكنترعيلي التعظيم والبناء للفاعل بالإتغناق وبوصل نونالتآكيد التقتسلة وفتح الياء القتانية قبلها وتوصل الضمير وانتتلف في الم سكونا وضا أَجْرَهُ مُنْم بِأَحْسَنِ مَاكًا نُوْ أَيْمَ لَزُنَ كَما تَقَدَم ايتِ الأَهُ فَإِذَابَالالف اولامنصلابالفاء واخرافَنَوَ أَتَ ماس معلوم وبفق اللع ورسم المهزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبتطويل تادالخاط بمفتوحة أكتشركات بانبات همزة الوحسل وَبَحَذْ فَ لَعَدَى الْالْفَينَ لَوَاهِـةَ اجْتَاعَ صورتينَ مَتَفَقَّتُينَ مَطَالَمَا صورة المهزة المفتوحة بعدالاء فترضع بجبودة موقعها كسار مهنأ تبعاللجزرى وآماالف البذية فتوضع الف حواء قبل لون فواكا ابن كثير بنقل فتحة الهمزة الى الراء وهذف الهمزة وتحاليم معاية لقراءته نشم هومنصوب فاستنكوذ بانبات هزرة الوصل متصلة بالفاء ويكسرالعين وسكون الذال الجحة امرمن باب الاستعصال بالملوباشات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة من جارة فقت النونوصلا الشَّيْطن بانبات هنرة الوصل وَيجذ ف الألف س الطاء بالاتفاق كانص عليه الدانى وغيرة الريميسير بانبات هنة

الوصل مخغوضاية بالاتغناق إئتاة بكسمرالهنمة وتستبديدالنوب ل الضمر لَسَرَ من الا فعال الناقص كه موصول سُلطر ٥ بيضم المسين وسكون اللام وتجذف الألف بعدالطاء بالاتفناق كمانه عليه الهانى وغيره مرفوع منون على بالياء الَّذِينَ كمانقت م عَلَمَنُوا الله واحدة قبلهالمجعودة فيالابتداءوفتح المبماض معلوم منبالإلانما وتزيادة الالف بعددا والمع وعلى كماس زَبِّح بتشديد الباءووه الضمير وآختلف فالميسكوناوضايتوت وأن بالياء العتا ناء ذيانية وبالفتحات وتشديدا لكاف دضيهم اللام عاالغيا والبناء للغاعل من باب التفعيل مدّ بالانقناق آفيًا مكيم الهنزة وتشديدالنون ووصلما الصافتهالاتفاق شلطته كاتشدا الانه وصل الضمر عَلَى الَّذِينَ كلاهما كا تعدما يَتَوَكُّونَهُ بالياء لتحتانية بعدها تاءفوقانية وبالفتحات وتشديد اللام وسسكون الواوبعدها تاء فوقانية وبالفتحات وتشديداللام وسكون الراو مدهاعل الغيب والسناء للفاعل من باب التغيل وصلالعمير الذين كماتقدم همنة رسم مقطوعا من الذين بالانعاق كسا وعليه في هامش بعن المعاحف الصيعة به موصول لُشِير عَيْنَ بكسوالواء مخفف رجع اسم الفاعل من باب الافعال إع ية بالأنمنان وَإِذَا بالالف او لاواخرا بَدُّكُنا بتشد ميد الدال سكون اللام ماض معلوم من باب التغيب ل وبانتبات الف الضمير للنطرف أَيْنَةً بالفواصدة بهاجمود توترسم التاوى الازهاء مع النقط منصوبة متكان بفق للم ويآثبات الألف بعدالكاف

ف ۲٥

نتالمجانحلة

494

مُرِيَّسًا سِيَّ النِّحْسِلُ وفاقامنصوب مضاف اكغ كماتقدم الأانه محفوضة والله

ماثيات مزة الوصل مرفوع أغسكوا أغسل التفضييل مرفوع بمآبوصيل الماءالحادة وتآثبات الالف لان ماموصولة يُسَرِّقُ بالياء العتاسة مضم مبزعلى لتذكير بالاتفناق قراها هل المدسنة ويعقوب وابن عامي والكونيون بفتح النون وكسرا لزاى مشددة

على الميسناء للفساعل من سياب التفعيس ل وقرآ البياة ن بكون النور وكسرالزاى مخففة

من اب الإنساليويل الوقع بن مسروع قسالة آساشيات الألف يعبد الفياف وتبزيادة

الالف مدواوالحمع انتمت اكما تقدم آنت بنطوسل التاءمفتوحية ضميرالمخاطب مُفتُ بَرّ

اسسعرفاعل منساب الافتسال ومهم بدون الياءنى الاخر سالاتفناق لأنه اسم فوع المرياء ولحقه التنوين كانص عليه المخرى فى النَّسروقد تقدم فى المقالة الاولى بَلْ آجَ يُرُكُفُهُم العل التفضيل مرذع وآختلف فالميمسكونا وضمالا يتشكمون كماتفته

الاأ درنت دم اللام على الميمن العلم اية بالاتعناق قُـل ام تَكَلُّكُ بتشديدالزاع هاض معلومن باب التفعيل ويوصل الضير ترقح بضم الماءوسكون الواوم فوع مضاف المَثْ دُسِ بانتبات همرة الوص

وضم القاف قرأ ابن كثير بكون اللال وقر اللياقين بضمه آمين جارة ارتبك بتنديد الباءووصل الضموب انحق بانبات همة الوصل متصله بالباءالجارة وبتشديدالقاف لِيُثَنَّبُتُ بِوصلَام كَي

التحتانية مضمومتروفتح الشاء المثلثة وكسه الياء دةعل التذكه والبناوللفاعل من بأب التفعيه م وَقَىٰ بِهِ نِ المثلثة وكسب الساء مخففة من ماب لأفعال كذاذ الكشاف وآلوسم وإحدمنه صوب بتقديرات وبتطاع لتاء لإنهااصلية للمالكلمية الكنين وامّنو اكلاهما كانتبده ماوَهُكَ وَبُشِرِي لِكُسُلِينَ الكل كما تقدم قبيل لوم السابق الأانديدون ةًاية بالانعناق وَلَعَتَكُ بوصل لام الاستِداء نَسَلَهُ بالذن متروفة اللام على التعظيم والبسناء للفاعل مفع آستة عمم منفح ألهمة وتشديدالنون وقصل الضمير وآختك فالميمسكونا وضما يَقُونُونُ بالياء التحتانية على الغيب إمَّكَ كما تعدم يُعَالِمُهُ بالياء لغتانية مطمومة وفتح العين وكسراللام مشددة على التذكس والبناء للفاعل من باب التغييل من فوع وَبُوصِل المفهر بَلْتَ عُنَّ بالتحريك ترفيع ليسّانُ سِا تسات الالف مِدالسين و فا قاكم ضبطه الداني مرفوع مضاف دبدون لأم التعريف عندالمحهوم وسيخ قرأة الحسن أليستان معرضا باللام كذائي الكشاف ولايساعدا الرسم الذي بانبات حن ة الرصل وبلام واحدة مشددة مي تي الحيد أن أ بالياء المتمتانية بالانف ف تشم اختاله واليرنع أحم إوالك الى وخلف مفخالياء والحاء المهلة من اللحد معنى لليل وقرآ الباتون بضم الياء وسكون اللام وكسمولحاء مخفضة من الالحاد وعلى لقواء تاين على المدبيب والسناء للغاعل والمعنى يميلون آلية وصل الضمير أبحري بن الهزة والجيم وبياء النسب مشددة م فو ىنحرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبآلالف بعدالذل <u>لسّــانُّ</u> كانقتدم الااندمنكر بالإجماع مرفيع منون لاندغير مضاف عَسرَ وَ مِنْ بالتحريك ديياءالنسب المشددة مرفوع مُبِينُ اسم فاعل من بيًّا م الإنمال امة بالاتفاق آنّ بكسوا لهن وتشديد النون الَّذِينَ حيها تقدم لايؤ منون بالياء العتانية مصمومة ويرسم المهزة المساكسة بمدهاواوا ووضع بجعودة عليهابغيرلونها للقراءتين ومكسرالم على الغيب والسناء للفاعل من باب الانعال سِنًا يُتِ يوصل الباء الحارة دبالف واحدة بعدمابينهم الجعودة لتدلعلى الهزة المعذوفة وبياء واحدة على الأكثر كإذم عليه إلداني وتيلم سوم في بعض المصاحف ساءين قآل السخلوى وقديمات في للصلف العراقية بياءين ثم لايت فالمصف الشاى ايضابياء بنذكو الحزرى في النشر شوهوجذ ف الانف بعدالياءالتحتا نبتر وتبطويل التاء لاندجع مؤنث سللمؤمضاذ اللها نبات منة الوسل لأيهدي في م بالياء النتانية مفتوحة وكسم الدال وسكون المياءعلى التذكير والسيناء للفاعل وتوصل الضمير وآختلف فىللهاء والميمكسراوضها المنفكم اقتدم الاانه مرفع وَكَهِنْمُ بوصل لام الحروا خلف في الميم سكونا وضماعَذَ آبُ كاتمندم انساء الورد السابق اليشيخ فعيل معنى مولواية بالاتعاق المتكاكما نقنه وتنكري بالياء النحتانية مفتوحة وكسوالراع على التذكير والبيناء للفاعل من باب الانتدال وفاقا و بانتبات الياء فى الاخرخطا بالاتفاق مع سقوط النظ اللوصل ألسكذ ب بانبات هزة الوصل ويفتح الكاف وكسرا لذال منصوب الذيث

لاينؤ سُنونَ بِعَ ينتِ اللهِ الكل كاتقدم وأو التَّاكَ بزيادة الواويع لهزة الادلى وتجذن الالق بعداللام وترسم الهمزة المكسوع بعدها باء د وضع محدودة عليها هكم رسم مفصولاعن أولفيك بالاتفاق أكذبون بانبات هنةالوسل وتجذف الالف بعدالكا فجعاسم الذاعل الله بالانفياق مَنْ موصولة بَدَل مِن الَّذِيْنَ كَلَيْؤُ بُهُونَ آوَمِنْ أولئك آومن الكذبين أومبت لأخبره محذوف يدل عليه نَعَلَمُهُمْ غَضَبُ آوذم مرفوع اومنصوب آوشوط مخذوف الجواب كَ غَرَّكُ اضمعلوم وففنخ الفاء بإملة بالبات همزة الوصل متصلة بالباء الحارة من جارة بَعَدِ مخفوض مضاف إيمانية بكم المهر مصملم على انعال وبالتبات الالف بعد الميم على الألتروحذ فف الجسورى ويوصل الضمير الأحمف استفناء متن موصولة أكرة بضم الهمزة وكسوالواءماض مبنى للفعول من باب الأنعال وَتُكُلُبُ أَرْحَ عُرُوصٍ إ الضمير مُطَسِّرِ فَنَ بضم الميم وسكون الطاء المملة وفتح لليم التاسية وبرسم الهمزة الكسورة ياء بحركتها دوضع بعودة عليها وبتشديد المؤوام فوعترجع اسمالفاعل من الاطبيدان على منز الانبيلال بالاتجاب بانهات حمة الوصل متصلة بالهاء الحارة والباقي كماقق رالاا مُدَيدون المعمرة لحين جذف الالت بعدالام وبكون النون مر موصولة شترت ماض معلى وبفنة الراءاى البسط وتلني بالقبول بالك عَم بانبات هزة الوصل متصله بالباء الجارة صَدْم السنة لصادوسكون الدال المهلتين متنصوب وبآلالف في الأوعوص النوين فعكيد في بوصل الفاعق الابتد اووالضمير في الأخر

مُنْ بُمُناك النحار

تثرالمجان-جلة

وآختلف فىالهاءكسراوضاوفىالميم سكوناوضاغَضَبُ بفتحالغين بالضاد المجيتين مرفيع من جارة فغنت النون وصلاالله ماشات منة الوصلوكه في عَذَابُ كِلاهم أَكَانفتده ا<u>عَظِیمَ</u> موفوع ایده بالاتفاق ذلك عذف الالف بعدالذال بأستنفئ وصل الماء العارة تخفج الهمزة وتشديد النون ووصل الضير استحبتوا باثبات مزية الوصل ويفتح التاء والحاء وتشديدا لياء الموعدة مضمرمة ماض من باب الأستفعال وتزيادة الالف بعد واولجع الحسك و باشات هزة الوصل وترسم الالف مدالياء واواعلى لفط التغنب كإمنع عليدالدانى وغيره وتزشم التاءفي الاخرهاءمع النقط منصمو بة التنيكا بانبات هزة الوصل وبالف في الاخرىد الياء الالعناقكانس عليه الداني دغيره عَلَى بالياه الْخُلْخِرَةَ بانتيات همْرَةُ الوصل ويالف مدة بعداللام سينهم ابحوه ةلتدل على المهزة المحذو فترويكم الخاءوبرسمالناء في الإخرهاء مع النقط وَ آتَ بَفِيْحُوالْهِمْ وَوَسَديد لمؤن املة باشات هم ذاله صل منصوب كابيه تربي بالماء التحتانية مفتوجة وكسم اللالءلى التذكير والسناء للغاعل ومآتنيات اليلوفي الأخر غطت لغظافي الدرج ألقوثم بانتبات هزة الوص منصوب التكفيرين بانبات هزرة الرصل ركقف الالف مع لكافجع اسمالفاعل أية بالاثمناق أولنظك كا تعتدم الكزين كد طَبَعَ ماض معلوم وبغنع الباء للوحدة اى حتم الملة علما نقام الأ رفوع عَلَى باليَاءِ قُـ لُؤُبِهِ مَوَسَمَعِهِمَ كَلاحُما يوصل المص والمختلف فيهمها سكوناوضا وأبعتا برهية بفتح الهزيجع البصر

والثات الالف مدالصادعلى الاكثر وحذفها الجزري وتزم الالف بالمنفة اشارة الى الخلاف مخفوض وأختلف في المسكونا وصما وَرُولِنَاكَ هُورُ كَانِقَتِهِم الْعَلِمُ أَن بِالْمِياتِ هِزِوَالْمُ صِلْ فَيَعِدْ ف الالف بعدالغين جمع اسم الفاعل اية بالاتفناق كأجركم مفتح الحيه والماء دفتح اللام لأناس كالنافية للحنس اي حقا آتُ هم معتج الهزيج وتشديدالنون ووصل الضهر واتمتلف في المرسكوناوض في الأخرير صمائقتهم هم الخسير ون باثبات هم الوصل دعاف الالف ببدالخاءالمجهة جمع اسم الفاعل ايتربالالقناق شئرة مضر المفلتة وتشديدالم عاطفة إتى بكسرالهم لأوتشد يدالون رَيَّكَ سَنْديد الماءر وصل الضهر لآذينَ عن فهزة الوصل لدخول لأالح مدها لام واحدة منددة وكسم للذال هـ أجَرُوا ضمعليم منياب المفاعلة وبانثيات الالف بعدا لهاء على الأكثر وهذنهاالحزري وتزيادة الالف بعدوا والجعمن بتشر كلاه كانقدما مكآ فتزؤا وإلالههوير بسمالفاء وكسرالتاء الفوقيانية على للاضي المبنى للهفعول وقرأ إن عام بغنتج الفاءوا لتاءعلى البناء للفاعل وعلى الرجيين بزيادة الالف بيدداولهم والضيرعلي فرازة ابن علم فيرج الى هُمُ أَكْنِامُ وْنَ شُوَّةَ عَماتَقَدم جَاهَدُ وَالمامْر معلوم منهاب المفاعلة ويأتبات الالف معمالجيم على لالتروقدنها لبزيرى وبزيادة الالف مدواولجع قصّت بمثخ أماض معلى ومبنح الباءالمومدة وتويادة الالف مدواولهم آت تربيك عماتتدم نُ بَهَدِهَا كَانِقِدِما الاان بَعَادِمضاف الى الضير لَعَنَعُ وْ ثُرَ

ومفتوحة مرفوع وكداس جيسة أية بالاتفاة مضاف الحالجملة كَثَاتِقَ بالتاء الغوقانية مفتوحة ا وْوَصْعِ مُحِرِدِةُ عَلِيهِا بِغِيرِ لُونِهِ اللَّهِ إِيَّهِ ا وكمهم التاء الثامنه على التانيث والمسناء للفاعل وتماثمات الماء الساكنة في الأخ ما لاتفاق كُلُّ بتنف يدا للام مرقوع مضاف نَفْسَر بفنخ الذن وسكن الفاء نُجَادِ لُ مالتاء الفوقائيير مضهرمة وكَم الهال المملة على التانيث و السناء للضاعل من ماب المفاعلة و مَاتَّمات الالف بعدالجيم على الآلثز وتمذفها الجزري تمرفوع عَن تَفْنِيهَا بإدغام فون عَنْ في مُون نَفْسِهَا وَبَدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْمُ وَسِا لِنَسْدُهُ م على المدخم فييه ونوصل الصهراي عن ذا تبهاؤتو وَ أَبَّ بالتاء الفوقانية ضمومة وفتح الواو والفاء المشددة على لتاننت والبيناء للمفعوك الوترسم الالف في الأخرياء لوقوعما رابعة على مراد الامالة كَلَّ تَفْيُنِ كَإِمْلِ مَاعَمَلَتْ ماض معلى وبكسالِيم يتعلول كنة وَهُ تُواختلف في الميمسكونا وضا لايظ كُمُونَ بالياءالمختانية مضمومة وبفتح اللامعلى الغليب والبسناء للفعول ايتربالاتفى فضركرك ماض معلوم وبفتح المأء أمثأة بانتهات همزة الوصل م ذع مَتَ لَهُ بفتح الميم والمثاء المثلثة منصوب وبالالف في الاثوعوم التنوين قَسْرَيَةً عَنْجَ المّاف وسكون الواء ورسم المّاء في الأفرهاء مع النقط منصوبة كَانَتَ ماض من الافعال الناقصة دّبانيا الالف بعدا لكاف بالاتفاق وتقطويل تاءالنا نيث ساكن وآمينة

بالف واحدة فبلهامجمودة وكسراليم اسم الفاعل وتبسم التاء



فى الاخرهاء مع النقط منصوبتر مُظمِّرُنَّة بَّه بضم الميم الأولى وسكون

نثرالمجاد-جلة

الطاء المصلة وفتح الميم الثانية وترسم المهزة الكسورة بعدهاياء بحركتها ووضع بجعودة عليها وبتشدين النون مفتوحة وترسم الناء في الأخرهاء مع النقط منصوبة اسم فاعل مؤيث من الاطمينان يَأْتِيبُهَا بالياءالعتنا نيترمفتوحةعلىالتذكير وبوصل الضمير في الاخرىبدالياء الساكنة والباتى كاتعتدم يرذقها مرفوع وبوصل الضير برغذ ابفتح الراء والغين المجية منصوب وبالالف في الأخوص الشوين اي كتبراواسعا من جارة كل بتنديداللام مضاف مَكَايِن باتيات الالف بعدالكاف وفاقا فكت فحرث يوصل المفاء ماض معلوم وبفتح الفاءعين الكلمة وبنطويل تاء التانيث ساكنة بآنث وصلالهاء الجادة وهنح الهمزة وسكون النون وضالعين المهملة جعنعية على ترك الاعتداد بالتاء كذمج واذم اواجمع مستركبوس وابوس مصاف المتوبا شهات هزة الوصل محفوض فآذا قهابوصل الفاء وبمخالهمة ماصمعلع من إب الاضال وبانبات الالف سدالذال وفاقاوبوصل الضير المأيكا تقدم الااندم فوع ليباس بكسر اللام وبآشبات الالف بعدا لباءالموحدة منصوب مضاف الجثوع والخؤن بانبات همزة الوصلاني كليهما فكلاهم امخفوضان عندالجهوبرعلى انالاول مضاف الميرو الثاني عطف عليه وقرأ ابن عباس منى الله عنهما بنصب الخؤف عطفاعلي ليكس آوعلى حذف المضاف واقامة المضاف اليدمقامه واسله فاذا قهاا مله لباس الجع ولباس الخوف غذف للصاف

واتيم المضاف اليه مقامة فنمس وترى لِبَاسَ الْحَرْفِ وَالْمُـــُ بتعديم الخوف على للجوع كذانى الكشاف ولايعتمله الرسم سبست إروسل الباء الجادة وبآثبات الالف لأن مامصد بانهات الالف بعدالكاف وتزيادة الالف بعدوا ولجع يتضنعنن بالياء التختانية مفتوحة وفقح النون على الغبيب والبناء للفاعل امية بالاتفاق وَلَقَدُ بوصل اللام واختلف في المال اظهار اوا دغاما نىجيم جَاءَ هـُــتم وهو ما ضمعلوم دبا ثبات الالف بعدالجيم وفاتا وتجذب صوبرة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع بعودة مرقها وقال الشاطبى وترسم جيآء هم بزيادة الياء بين الجيم والالف ويسزى ذلك الحالمام وليس مغت غراى ليس متبع والمعولة كذاقال السفادى فشوحم تم هوبالانمتلان فالميسكونا وضما م سُوْلِ م نوع مِنْهُ مُهُمَّم مِارة ويوصل الضيو وآختلف في عرسكونا د ضما فَكَ نَرُونُهُ لَهُ وصل العناوويت ديدالذال ما ض معلى منباب التفعيل وتبدون نريادة الالف بعدوا وللجع لوقوته احشوا بلحوق صُميرالمفعول فَآخَذَهُمُ مَم يوصل أَلْفاء وبالفخات ماض معلومالَعَـنَدَابُ بانتهات همرة الوصل د سب نثيات الألف بعسدالذالالجحة وفاقاكمانص عليدالهاني نقلاعن الفازى الالف بعدانطاءا لججمة للشالة جعاسم الماس ايتربالاتعاق فكلؤا بوصل الفاءوبضمالكا ف ام وَنِيادة الالف بعد واولِلح مِتَ

موصول بالاتفاق ميث جارة ومَاموصولة وبالثبات الالف

ادورياو

تلج-ناليجارية·

زَة كُ ماض معلوم وبفتح الزاي ووصل الضمه الله ك ويرم خيالا عذف الألف بين اللامين بالانغناق كانص عد لدانى دغير ومنصوب وبالالف في الاخرعوض التذين طَتَّ يتشديدالياء التحتانية مكسويرة منصوب مالالف فيالافرعوض لتندين دَّاللَّهُ وَأَام وبالتيات همْ ةَالوصلُ ومضم الكاف وتزيادة الالف بعدوا والحير نتمت بكسرالون وسكون العيين وبنيطويل التاء بالانغياق قآل الداني وفيها يعني في النجل والشكر. نغيت الله بعني برسمت بالتاءمطولة وتآبعه الشاطعي وغبره بوب مضاف آملة كما تعدم الاا مرمحفوض آن شرطبة مت مقط عمرعن الفعل وفاقا كنتم ماض وديضي الكاف وآحتلف في الم سكونا وضا آيًّا لأبك والهزيّ وتشديد الياءالغنائية عندالجهور كانقتم فيالفا فغيرو بإشات الالت بعدالياء تعَبُدُ وُنَ بالناء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على لخطاب والبناء للغاعل اية بالاتفاق إنتمتا بكسرالهمزة وتشديدالنون ووصل ماالكافتر بالاتفاق محبؤكم بنشديد الراءماض معلوم من باب التغعيل عَلَيْ دَيْنَ وصلالضير الميستكة باشات هزة الوصل وسكون لياء المختان وغندالمهوس سدوى الى جعف فانترشد الياءمكس فَهُرَسِمُ لَنَاء فِي الأخِصَاء مِعَ النقطمنصوبِ رَوَالَدُّمْ بِانْبِاتِ عِمْزُةُ خصوب وكخنم منصوب مضاف الخيائز ثوبا ثبات عن الوصل وَ مَا أَحِسَلُ بعم الهمز وكسر الهاء وكتند بداللام

3

مُ تمسّا كاللخيل

ا ض مبني للهفغول من با ب الانغال لِغَيْر يوصل لام لِحِمضاف اللهِ كما تقدم به موصول أَنِ اضْطُرَّ وَصل الفاء وصوله قرأ نافع وابوجه فرواب كشيرواب عامروالكساؤوجلف بضم النون التهاعالحركة الهمن لأدقرأ الباتون بكسرهاعل الأصل فى غريك الماكن وآصَّعُورً باشبات همرة الوصل وبَصَم الطالِمُهمرًا وتشديدالراءعندالجهويرسوي ابي جعفي فانتركسرالطاءوعلى الوحمين ماض من ماب الانتسال آلا اندعلي قرأة الجيهوي ميني للمفعول وعلى قرأة إلى جعفر مبتى للفاعل وآبدلت التلوطاء لمحادية الصاد المجية غيتركمنصوب مضاف بآغ وكأعاد لأولمالما الالف بعدالياء الموحدة والثانى باثياتها يعد العين المهسلة وفاقااسافاعل فترسماعذ فالياء فىالافرلانهمااسمان مخنوضان في اخرهما ياء ولحقها التنون كامن عليه الداف والحزيري فكأتئ يوصل الفاء وتكسم المهمزة وتشد بدالنون املة كانقدم الااندمنصوب غَفْوْتُرٌ مِنْ حِيْمٌ كلاهمام فوعان امة ما لاتفاق وَلانقَتُوْ الْوَابالتاء الموقائيةُ مفتوحة نهي على للنطاب والبناء للفاعل وتعذف نؤن الرفع للخوم وتزيادة أأ بعدواوالجع ليكا بوصل لام الجرمكسورة وتأشأت الالف لأن مدرية تنصف بالتاء الفوقا فيترمفتو متروكسر الفاد المهملة على التانيث والسناء للفاعل فوع السنتك ففخ المهزة وسكون للام وكسرالسين المهلة جع اللسان مترفع وبوصل الضبير الكنرب بائتبات منة الوصل ونبقة

الصاف وكسرالذال منصوب على المصدم عند للجموم وقي الحرصفة لكاللصديرية كانه تسالوصفه لكذب بمعنى الكاذب وقرئ بضوالكاف والمذال كلهمام فوعاعلىانه جمع كذوب صفية للالسن اوتمنصوباعلى الشتمآ وبمعنى الكدار لكواذب أوجمع اللذاب من ولك كذب كذاما ذكروالزمختري نقبلا عنابن جنى وألرسم واحده لهنكآ بحذف الالف من حرف لتنبيدويوصل الهاء بالذال وبالألف ببدالذال مَسَنَّ " كمانتيه الاانه سرفوع ليس فياخردالف عوض التنوين وَهندَ آكماتقدم <u>حَسَرَامٌ</u> باثبات الألف بمدالراءوفاقاكماضبطرالداني مرفوع ليتفتر وآبوصل لأمكى مكسورة وبالمتاء العوقانية مفتوحة روفتح المتاءا لأخري على للخطاب والسناء للفاعل من بالساللف عال منصوب بقديران ولذاحذنت نون المضونريدت الالف بعد الراوعَلَى بالياء الله كانقدم الاانه مخفوض الكفيب كانقدم إق بكيم المحسزة وتشديدالنون الكزنزكار في الوم السابق تَغَيَّرُونَ بالياء العَنانية ختوحتروفتح التا ليخزى فحالغيث لبنا للغاعل من ماب لافتعال تككي لمعلق كُسِيَ زَبِ الكلكا تقدم الكيفُ لِمُحْوَق بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الغيب وألبساء للفاعل من بالبالانعال بترمالاتفاق سَنَآعَ بفتح الميم وتحفيف التاء الغوقانية وباننبات الالف بعدالتاع والألكتر وحدنها الجزري فوع ولين مفع وكمم يوصل لام الجو واختل والم سكومنا

وضاعدًاب بانبات الالف بعدالذال كاتقتم مفع وكذا آليدي اىمولم إية بالانفاق وَعَلَى بالياء الذين كمانقدم هَا دُوْ ماض معلى وبآلبّات الألف بعدالهاء بالانتناق وَيَزيادة الألف بعددادا المع حَرَّمْنَا مِبْشِيد ميدالواء وسكون الميه _معسلوم من باب التغييل وباتيات الم الفيهر للتطوف ماقتعت صناما ممعلوم وبفتح الصادالاولى وسكون الثاني وكلايمامهملتان وبآثبات الف الضبير للتطرف عكشك بوصاللضه ينهادة فيشكر بفتحالقا وسكون البادمهني على المضم وتما ظلمة لمأم ماض معلوم وبفتح اللام وسكون الميم ويجذرف الت الضمير لوقوعه صواباتصال ضميرا لمعول واختلف في مم الضيرسكوناوضما وَلْكِنْ عِذْف الألف بعداللام وَبَسكون المؤن حَصّان أكسا تقدم قبيل الورد أننشكهم بفتح الهمزة وسكون النون ومعم الناء معالنف منصوب وبوصل الضهير وآختلف في الميمسكوناوضها يتظلينون بالماء المحتانية مفتوحة وكسرا للام على لغيب والهناء للفاهل ايزبا لأتماق مشرر بضم الثلة تروتشد بدألم عاطفتر [ت بكىمالهمه وتشديدالنون مَربَّكَ بتشديداليا منصوبة ووصل ضبرالأنينك عمانتدم الاانرجذف همزة الوصل للخول لام الجر ينواماض معلوم وبكسرالميرمن العسل وتويادة الألب بعدواد المع لترويم المسات هزة الوصل وبضم السين وسكون الواو ويجذف صورة الممزة المفتوحة المتطرفة بعسدالواو ووضع بجعود فموقها منصعبة بَيَّهَاكَةٍ بوصل الباء الجارة ويفخ الجيرو تنفيت الهامويا ثبات الالف

ترثمنا نظ ألحضل 0.0 تترالم جان حباتة بيدالهاءعلى الأكثر ومذفها الجونري ترسم التاء في الانون المسع القطشة عمامرتا تجؤا ماض معلوم وبآنبات الانف بدالتام الفوقانية وفاقادتزيادة الالف بعيدواوالجلع مين جادة مبتسقية مخفوض مضاف وباظهادا لهال عند لجهوس وادغماا بوعروفي ذال ذيلت وهويحذف الالف بعدالذال سبا الاتفساق وآضحتو أبغتج الممزة واللام ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الانف بعد وادالمعم إِنَّ رَبُّكَ كَمَا تَقدما مِنْ بَثيرِهَا حمام الأان بَعْدِهنا مضاف الى النميرلنَنْنُوبْرَ تَرْجِبْ هُرُكِما تقدما الاانديوصلام الابتلاء فالأول مفتوحة الذبالانفاق إقتك المتم إنزهيم بجذف ألالف بمدالواء بالاتفاق وبآنبات الياء بمدالهاء على الادجح وأوهشلم بالألف موضع الياء كاتقدم تحقيقه في سورة البقرة فالورد الحادى عشرة تصوب غير مجرى كان بالثبات الالف بعدالكاف المصَّه بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وترسم المتاءف الاخرهاء مع النقط منصوبة ووسفرببر آمالاندكان وملعامة منالام لاستحاعر صفات الحنروعن مجاهداندكان سؤ مناوالنآ كلهم كنار وأماهي فعلة بمدى ممعول كالوحلة والنخد فايسا اسم نأعل وبآنبات الالف بعدالقاف على الاكثر وحذفها الجسزي منصوب وبالالف في الاخوص التنوين اي مطيعا يته بعذف هنةالوصل لنخولها الجرعينية أمنصوب وبالالت فيالاخرعوض النويناى ماثلاا أيا لدين الغيم وَكَوْمِيكُ بالياء العتانية مفتوحة

على التذكير وتجذف الون الإم الكلمة في الجزم بالانعناق وقد نقده

تحقيقه في للقالة الاولى من جادة فتحت النون وصلا المُتُمْ كَيْنَ بانيات هزةالوصل ومكسم الواء مخفضة اسم الفاعل من داب الأندأل ابة بالانقناق شَيَاكَ آاسم فاعل و ماشيات الانف بعد الذيه المعجة علىالككثر ويَحذفها للجزري منصوب وبالالف فيالاخرعوض ألتنزين لانتيك بوصل لام الحرتك ورنق الهنمة وسكون النون وضم العين المحلة حعرالهمة لل لصير اجْنَتَهَ أَنْ الْهُ أَتُ هُمْ الوصل وبفَح الناء الموقانية والباء المودة ماض معلوم منهاب ألانتغال ويرسسوا لالف معد البياء الموحدة ماءلوق عيا خامسة على مراد الممالة وتوصل الصير وهذك له ما مل معلوم وترسم الالف بعدالهال باء تغليب اللاصل وارادة الأمالة ويوصل الفه الى بالياءمة الح بالصادالم لمة بالاتفاق وفي حذف الالف ببدالا ملاف ولذلم سمها الجزيري في مصحف بالصف و وقري بالسين وبإشهام المصاديما يأكمانفذم فى الفاعّت رَمُسُتَّقِيمٌ اسم فاعل من باب الاستغعال محفوضرابة بالاتمناق وكاتتنك كالفواصة تبلها بجعودة فيالأبتداء وبغتج التاء الفوقاني تروسكون الياء البحتانية ماض معلوم من باب الانعال وَ يَجِدُ ف المف منهو المتعظيم لوقوعما مشوا بانتعبال صهيرالمفعول فحالة نبياما نتيات هزة الوصل وبأله فالاخريقدالياء بالاتغاقكانس عليدالداني دغيره تمتشنكر مفتح الحاموالسين المهلتين والنون ورسم التامني الافرهاء مع النقط صوبترو لتكك بكسرالهن وتشديد الون ووصل الفعسير فِي أَكُمْ خِرَ لِوَيَّا تُبَاتُ هُمَة الوصل وبياً لف واحدة بيداللم بينهما مجعودة لتدلعي الهمة المحذوفة وتكسر الخاءة يسمالنا فالازهاء ممالنه

,) و صل لام الامتداء مفتوحة حارة فتحت النون وصلاالشيلير أشأت منة الوصل ويحذف الألف بعدالصادجع الم الفاعل اس بالاتفاق شتقركما تقدم أؤكيت أبفتح المهزة والحاءالهملة وسكون الياءماصمعلوم من باب الانعال وبآنثهات المف الصمير للتطرف وليك وصل الضهرا وبفخ الهمزة وتحفيف المزن مفسرة كسرت النون للوصل انتَّيتُم بانتهات همرة الوصل دبفق المتاء الفوقسانية سشددة وكسمالياء للوحدة وسكون العبن المهيلة امرمن بالبلافعال لَهُ بَكِيهِ الْمُوفِقِ اللام مشددة وترسم التاء في الأخرهياء مع النقط مبرية مناف أنزهم أيم حماتقدم وساوفراء لأخنيف احماتقدم وماكان كإم الأأ نديما إليا فيترمن المتيوكين كلاهم أكا تقدما ايتربا لاتفاق أتأبك والمزة وتشديدالنون ووصل ماالكافة بالاتفاق مكل بقم الجيروك العين ماض مدني المغول عند المهور وترى بفتهما على المسناء للفاعل أي حمل مته و تراعيدا فيسم ضي الله عنه إنا انزليا بدل جبل كذافي الكشاف ولايساعدة السم السين بالهاب همزة الوصل ونفتح السين المملة وسكون ألباء الموهدة ويتنطويل التاء صليترم وع على الياء الذين بالمات هزة الوصل وبلام واحدة شددة وكمرالذال انتكف المانسات همزة الوصل دبفتح التاء لفوقانيتروا للام مامزم ولم منهاب الافتعال ويزيادة الإلف بعدواق لِيْهِ بُوصِلُ الْفُمِيرِوَانَّ مَ تَلَكَّ كُلاهُمَ أَكَانِمَتِهُمَا لَعَنَكُمُ وَصِا المالابتداء مفنؤحة وبالياء المحتانية مفنؤحة وضمالكاف على لتذكيرو ألبناء للفاعل مروع بتشتخ سنصب النون وومسا

الضميروآنمتلف فىالميمسكو ناوضما يَـوْمَ منصوب مضاف الْعِيمَةُ اشات حن الوصل وتعذف الالف بدالياء بالأنقنا فكالمف على الداني وغدر وترسم التام فالاخرهاء مع النقط فيتمنآ موصول بالاتفاق وبانبات الالف لان مَامومولة حَانُوُ آكما تَعْدَم فَيْرُو صِل الضهر كينتك لفؤن بالياء البغتا سيرمفنو متروفتح المتاء الموقأ نيتروك اللام على النسنب والمناء للفاعل من باب الأفتعال ابية الانفناق أأذغ بضم الهمهة وكون الدال المملة وضم العبن المهملة مروتحذف الواوالساكنة فيالاخربالاتغناق إلى بالياء سَبيك مضاف وتك عمانقدم الااند مخنوض بالحيث مترياتبات هزة الوصل يتصلة بالباء الحارة ويكسوالحاء وسكون الذاف وترسم الناءف الإفرهاءمع النقط والمؤعظ بربانهات هنرة الوصل وبفتح الميسه وسكون الواووك مرالعين بعدها ظاءمجحة مشالة مفتومة درسم التاء في الاخرهاء مم النقط مصدره عن محفوض الحَسَنَةُ كما تقدم الااندمعرف باللام وبآثبات عنة ألوصل ينفوض وَجَادِ لَهُمُ بكسرالهال وسكون اللام امه متاباب المفاعلة وبانتهامت الالضبعية الجيم على الأكثر وحذفها الجزري وتوصل الصير وآحتاف في الممكوما وضلابالتي انبات هزة الودرل متصلة بالباء الجارة وبلام وأحلالا ن دية هي آخسية أن برالسف لم أوع إنَّ رَبُّكَ كُلُّاهِمِهِ كالتناه الله أندل أصل السنسام وع بمن موصوا "واواحه الباءالجالة غسل الراوي ينشديد اللام عن سرية ليروه الصدريرة هواختلف والهادا السكونا أغأ سيعها تقلا

له بالباء إلجارة جع اسم الماعل الهادية بالإنفياق كياتن شرطب ترسمه قى عَا قَنْيَةُ مُهما من معلوم من باب المفاعلة وبآلمّات ألقاف على الآلة وحدنها الحزرى وتنيادة الالغ عَقَّبُهُ وَعَيَقَبُواعلى انعقبتم ماضمعلوم من م وولأيساعده الرسم الارسم للجزسى ف بموصول وآئن بوصل لام الاستداء وبغنج الباء للومنة وأتقتلف في لليم سكونا وضالكم ألابتداء كونا تَعَيْرُ مَ فِيعِ لِلصِّيرِينَ بِعِدَف لألدفول لا الحروتيذف الالف بعد الصادجمع اسم الماءل ية بالإتناق وَأَ صَبِرَ التيات هنة الوصل وبكم الباء الموهدة أمكرك بفتحالصادالمهملة مصدرتم نوع تفاءباللوباشات هزة الوصله تماذ بالباء لإنتخ كأبالثاءالغونانيترمفتوحة وفقوالزاى بي كالخطاب

وتجزم النون عَلَيْهُم بوصل الضهرو آختلف في الماءكسرا وضادفي لليمسكونا وضاوكاتك بالناءالموقانية مفتوحة نهي على الخطاب وتجزم المنون وَيَهِمُ الْكَافُ وَمِدْ فَ النَّوْنِ السَاكِنَةُ مِعْدُونَ الْمَافِي وَالْمَارِ كتريك والصاد المجهة وسكون الياء الغتامية على المرمع مديم ضاق سدره يضيق ضيدها بالكسر وقرأ الباقرن بغنج الضاد وسكون اليام بالمصلهمن ضاف صله يبضين ضَيقابا لغنتح قَال الْمِعْتُم ي فى اكتبات ومحور الأيكون الضيق والضيق مصدر بن كالقيل والقول انتهى وأماصمتر على ونرن فيعل ناصله خيثيق كمذفت الياء فصارضين مسل هَين وهِين قاله ابوعبيدة ذكر والدين وهونيز وقيل الصيق بالنع مصدروا المرفن بنر فعل فلم عذف منهشي متآمن جائة ومامصلين ية رسمت موصولتر بالاتفاق وبالتبلت الالف يَشكرُ وْنَ بالياء المحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والهناء للفاعل إيتها لاتعناق إ في مكسم الهمزة وتشأد مذالؤبّ الله بانبات هزة الوصل منصوب متع بالتحرك مضاف الدين حما تعتدم الكتوابا تمات حمرة الوصل ببغتوالتاء الفوقانية مشدة توصح المقاف ماض معلوم من باب المذتر القرَّر يا ديّرالالف بعد واولِح وَالْكَرِيْنَ كانتدم هشتم سم مفصولاعن الكيين بالاتفاق وآختليل فالممسكونا كم وضاواد عاماني ميم تخيسنُونَ وهو بكسرالسين جع أميم الفاعل منهام الانعال وبدون المكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيرائير بالاتفاق

约

			٠,		,				1
	النيا	المالة	9	دن س س	والمريخ	200	يُلِ.	بند	
	صحدي	غلط			صحيد	غلط	<u> ح</u> ر	gk.	
ı	نیخمسة	نخسه	' '		· ·	محفو ض	ò		a .
	فالاتمارن	فالاتفات			1 -	بفتحاللتاء		"	
I	-	وبلبات	۲	441	فياظهار	فاعلها	Yi	٥٣	
l	المختلف					متنضوب		٥٩	800
					1 9	خوٽ			7.
	ذلول				, ,	قائد			اد از در د ادران
	ىدل	بد	٠,			تثبتذلة			17. B
ŀ						السيؤسى			[11.2 t
١		; '				كاجتداما			
ı		* .				مينساكن			3 5 4
				-		ر سکون			111 112
1				-	l .	الغسطة			1
١		100				وَالْوَكُونَ مِنْ الْمُ			المراجر المراجر
			:			االمتشبير			اعل س
	٠.	, b	: : :		فألم	يق لمام ا	122	10	- X
			آياني د ر		زلتراتفكم	3.5		إدهار	
		15:	. 15.		تأصبرا المغر	ناصب الفعل	-17	٣٨4	
ļ	ريقى	داسميل	بجر	أمئذ	سه	نيه	۵	-۱۲۲	

اعُلاق الراسام كونتارت ديجاتى سب كرهنرت مولنا مورى تحدانوارا ندصافيكم کے تعانیف بجب انڈ اے زانہ سخت مزورت سب بارسے بال موجود بن شايقبن سمے ملب وستیاب ہو سکتے ہیں۔ ا نواراحدى اس مين بن كريم ستى الله عليه وسلم ك فضائل اور وود والم کے فوائد اور سحال کرام وغیر ہم سے اواب اور میدم زوری سائل کے تحقیقات می سر کی واعظین کوساخت طرورت سے جواری اورلیسند، کی کے اعد إن إتم نقيم سوكي لميناني تيب الخترب. افا وة الاقهام مردو حصة منك دوله، منعات بسيرتاب مرزا غلام حدثاً فادياني كي الله الاوالمركاحواب سے منايت بي محتقانه اور سذبات جاب و گريس مظرمن مي كمي غديد كى سائل كى محققات اوزميت ببت مسة الميني واقعات مندرج بین اس کماب د سیف سید بزسب قا ویا نی اوران کی کباوی مس بور بی آجا ہی موماتی سب تیمت سرده دمند ال ا فوار بحق اس كما ب من مرزاسا حب ط براب كايه اكنيا سب قيمت طبرفا وهم م مقاطلت كلمم يمززم عنف ساحب كي ازة الينار ت ساسله وايتا حصّ لمن موسيكه اورحك مغترزر لمبغ سبّ اس الأب سامه تهمانيف ويناجيم اورمزوری دبی سائل بیدلام منولان عث برئی سب حیک سالار سن ایان ایرو تر سراكي داندي ممست محمدت وللمعكر وماطعة وبي الرين متركيس أثنا عدامعادم والفيشلي تني حيرته إووكن

